

最新浙美版一年级美术计划表 人美版一年级美术教学计划(汇总8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

浙美版一年级美术计划表篇一

欢迎下载

一年级上册美术教学计划

一、学生情况分析：

1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材分造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。本学期美术共20课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

1、全册教学目标要求：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。学习美术的基础知识和基本技能。培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、知识教育要点：（1）认识和运用各种平面形、常用色。

（2）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

欢迎下载

（3）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。（4）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。（4）提高对色彩美、形状美的能力。3、审美教育要点：

（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：

学习有关美术的基本知识和基本技能。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

（一）重点： 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物。

2、线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣；

欢迎下载

3、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习； 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作； 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。（二）难点： 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法： 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

教学进度安排

欢迎下载

周次 课时 教 学 内 容 一 2 认识美术工具 二 2 2大家都来做

繁忙的大街 15 登上列车去画画 童话里的小屋

会滚的玩具 18 电脑美术 过年啦

美丽的动物、植物

浙美版一年级美术计划表篇二

护村小学

吴艳琼

一、分析

1. 教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

二、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

[造型、表现] 学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用] 学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。 4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述] 学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。 [综合、探索] 学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

五、教学进度

画自己

第一周 捕捉人物形象的主要特征

长呀长

第二周 鼓励创新，表现生动画面

太阳

第三周 学习用泥塑的方法表现太阳

漂亮的瓶子

第四周 如何使瓶子的大小及外形美观

洗澡

第五周 抓住洗澡的特点大胆想象

船

第六周在感知中用有特征的形构成船

手形的联想

第七周 研究手形的装饰与组合 狮子大王

第八周 利用观察、比较方法抓住狮子特征

可爱的动物

第九周 巧妙运用各种材料表现动物

介绍我喜欢的玩具

第十周 对观察到的玩具特征做出描述

春天的色彩

涂色方法及整体的色彩倾向

用春天的色彩装扮自己

巧妙利用材料及创新表现

我们身边的线条

线的组织

下雨了

感受人间亲情、友情

童话城堡

城堡的外形美感与创新

钓鱼

制作、装饰的方法

好吃的水果

引导学生表达自己真实独特的感受

伙伴

理解不同背景下的艺术作品

花的世界

探索运用各种材料、手法创新

美术测试

第十一周第十二周第十三周第十四周第十五周第十六周第十七周第十八周第十九周第二十周

浙美版一年级美术计划表篇三

- 1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注重力。
- 2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新奇的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素养教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心探究性美术实践活动为主线人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1、通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创新能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的练习，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的练习，把生活中的多种材料综合到美

术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

浙美版一年级美术计划表篇四

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）。

“设计、应用”（指运用的物质材料和手段，的目的和用途设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）。

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界欣赏和评述，逐步审美趣味和美术欣赏能力的学习领域。）。

“综合、”（指综合性的美术活动，学生、综合解决问题的学习领域。）。

课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

美的事物有兴趣，有感受美的能力，作画时培养了观察习惯，想象画、命题画有兴趣，能大胆的感受描绘。

作业的速度不一，同学习惯于带回家去同学形象表达能力还停留在幼儿园的。

1、知识教育要点

（1）感知随意形状。

(2) 认识和运用平面形、常用色。

(3) 运用形和色，临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4) 学习使用简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成地绘画、制作姿势与习惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和力，从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童绘画表达的情绪情感。

(3) 手部运动的灵活性，手和脑的发展。

(4) 对色彩美、形状美的'能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术活动的兴趣。

周次教学内容课时备注。

1、七彩飞虹。

2、飞旋的纸条。

3、民间玩具。

- 4、小小手。
- 5、月亮走我也走。
- 6、蝶儿飞飞。
- 7、划划印印。
- 8、踢踢腿弯弯腰。
- 9、纸拖鞋。
- 10、泡泡乐。
- 11、彩球滚滚。
- 12、小树快快长。
- 13、折纸动物。
- 14、瓜果飘香。
- 15、由小变大的画。
- 16、蚂蚁搬家。

浙美版一年级美术计划表篇五

1. 教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且

使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

2. 学生分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。（综合、探索）

[造型、表现] 学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
- 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用] 学习领域：

- 1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
- 2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。
- 3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
- 4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述] 学习领域：

- 1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。
- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索] 学习领域：

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

1、审美性原则

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别辅导相结合的方法。

周次

画自己

捕捉人物形象的主要特征

长呀长

鼓励创新，表现生动画

面

太阳

学习用泥塑的方法表现太阳

漂亮的瓶子

如何使瓶子的大小及外形美观

洗澡

抓住洗澡的特点大胆想象

船

在感知中用有特征的形构成船

手形的联想

研究手形的装饰与组合

狮子大王

利用观察、比较方法抓住狮子特征

可爱的动物

巧妙运用各种材料表现动物

介绍我喜欢的玩具

对观察到的玩具特征做出描述

春天的色彩

涂色方法及整体的色彩倾向

用春天的色彩装扮自己

巧妙利用材料及创新表现

我们身边的线条

线的组织

下雨了

感受人间亲情、友情

童话城堡

城堡的外形美感与创新

钓鱼

制作、装饰的方法

好吃的水果

引导学生表达自己真实独特的感受

伙伴

理解不同背景下的艺术作品

花的世界

探索运用各种材料、手法创新

美术测试

浙美版一年级美术计划表篇六

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

（一）全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（例行）》为指标，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

（2）、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

（三）教材中重点、难点（简要分析）：熟悉美术工具，通

过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

（四）教学措施：以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设一定的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的内容。重视学生的自评与互评，传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。注重审美能力的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4，我的胸卡5，小雨沙沙，6，我心中的太阳

第四单元：7，来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：9，花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14，我做的小笔筒，15，能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18，大家成为好朋友

浙美版一年级美术计划表篇七

1、分配情景：

爷爷家自己家邻居小朋友的家

社区娱乐场社区餐厅

2、想一想：自己组分到的这处场景在过年时是什么样子的？有哪些东西？怎样表现？

3、做一做：

剪窗花等布置场景、用上节采购的年货做菜、自己制作新衣服、头巾等。

教师引导学生解决如何利用废纸、彩纸做衣服、用橡皮泥、彩纸做菜等技术难题。

4、乐一乐：

学生分配角色演一演，表演过年时拜年、领压岁钱、大家一起吃年夜饭、邻里间一起娱乐等情景，以“社区共同庆新年”的形式体验大家一起庆新年时浓浓的亲情、友情、融洽的邻里之情与欢快气氛。放《过新年》的音乐以烘托气氛。

5、看一看、说一说：

学生与教师共同欣赏作品，鼓励学生积极发表参与这次活动的感想。

引导学生在活动结束后，主动参与收拾与整理教室的活动，并要求他们妥善保存自己或他人的作品，尤其是合作作品。

课后拓展：

- 1、对身边能找到的材料的形、色进行联想并尝试着变废为宝巧制作。
- 2、把美术课上所获得的综合能力运用到其他学科的学习上。

札记：

上这一课的时候，我参考了《艺术》教材中“过新年”一课的音乐元素，使得课堂气氛更为活跃。这是我深切的感到，新课标放宽了教师的手脚，而且不拘于某一本教材的内容，课程间、课程内的综合使得教师在教的时候、学生在学的时候更加轻松、自由。

浙美版一年级美术计划表篇八

本教材编写的目的，是体现国家基础教育课程改革的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生创新精神和实践能力的培养；艺人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，以便与学生自主选择，强化学生学习兴趣；再继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出现代意识和中国特色。

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多采的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验感兴趣的事物，有利于学生学习主题性的发挥和个性的张扬。以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能习得两方面的需要，既顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，友循序渐进的传授基础知识和基本技能。

教学内容和活动方式充分考虑开放性、立体性，使教师的教学、学生的学习具有较大的选择空间。

本教材的基本体系是以各种丰富多彩的美术活动为主线，以有浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

总之，本套教科书从观念、结构、内容几个方面强调创新。既考虑社会、文化因素，有突出本学科课程因素；既有传统，也有革新。围绕美术手段开展教学活动，既有遵循《课程标准》精神和基本要求的规定性，也有学习内容的、学习方式、工具材料等方面的选择性，是学生乐于学习，易于学习。

本年级有两个班，一班人，二班人，学生年龄小，好动，所以要根据他们的年龄进行教育，认真贯彻新课改精神，使学生学会如何发现美、创造美。要把教学和生活结合在一起，提高他们的兴趣，激发创作的欲望，达到好学、乐学的目的。一年级小朋友的自觉性比较差，在完成作业的过程中要有教师的督促、引导、鼓励。

改进方法，提高质量

充分作好课前准备，根据新课改精神，努力钻研教材，利用各种方法、手段进行教学，例如：参观、活动、游戏等教学来丰富课堂。

要根据学生年龄特点，灵活把握课堂，积极对待学生的兴趣，使学生的想法、观点得以发挥，潜能得以挖掘。

兴趣是最好的老师，提高兴趣非常关键，低年级小朋友的兴趣极易培养，利用夸奖鼓励、美术比赛、参观优秀作品等，来提高兴趣，发挥其内在的潜能，把美术课当成一堂生机勃勃的游戏课、当成一堂其乐无穷的生活课，使学生想上，并且盼着上美术课。