

2023年导演心得体会(优质8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

导演心得体会篇一

导演这个职位在电影中是至关重要的，他们是整个电影的中枢，在影片中扮演着至关重要的角色。他们负责监督和组织各种演员、技术人员的工作，使得整个电影制作顺利推进，并为影片创造出特别的风格和效果。在我作为导演的职业生涯中，我有了许多的心得体会，下面将就此展开讨论。

第一段：成为导演的初衷

一个人要成为一名导演，首先要具备的是坚定的决心和热情。正因为热爱电影，我才走上了导演的道路。我曾经看过太多令人难忘的电影，它们让我感受到了电影的魅力和艺术的本质。我希望能够通过自己的努力，让更多的观众感受到电影的魔力，让更多的人爱上电影。这就是我选择成为一名导演的初衷。

第二段：导演需要具备的素质

成为一名导演需要具备多种能力。首先，导演需要有扎实的电影理论基础和对电影制作的全面理解。其次，导演需要拥有良好的指导能力和沟通能力，能够有效地与演员和技术人员交流和合作。此外，导演还需要有敏锐的创意和创意思维，以及能够在严格的时间限制内高效地工作的能力。

第三段：导演的职责

导演在电影制作过程中是一个至关重要的角色。他们需要有解决问题的能力，并始终关注整个制作的质量和效果。他们负责组织演员和团队，指导演员的演出和团队的工作，并确保演员和团队的工作顺利。此外，导演还需要与制片人和编剧密切合作，确保电影的质量能够达到预期。

第四段：导演的创意

作为导演，在电影中发挥创造性是非常重要的。导演需要有独特的创新思维和视角，以及敏锐的感官，才能够在电影中创造出独特和深刻的效果。导演还需要了解观众群体的需求，有能力将这些观众期望融入到影片中，并通过对影片的深层次组织和设计来实现这些期望。

第五段：总结

通过我多年来在导演岗位上的经历，我深刻认识到了一个导演需要具备的素质和能力。在电影制作领域，创意和实际能力同样至关重要。只有在能够将这些能力整合在一起，才能打造出让观众难以忘怀的电影作品。总而言之，导演不仅需要热爱电影、热爱艺术，还需要严格监督整个制作过程，确保电影质量达到预期，并能够带领团队不断创新和进步。

导演心得体会篇二

尊敬的各位领导、评委、同志们：

大家好！

首先感谢各位领导、同志们的信任、培养和支持。对我个人来讲，这不仅是一次竞争，更是一次对自己的检验、学习和锻炼。下面我就把自己的一些情况，向各位领导和同志们汇

报一下。

我叫 ，今年 岁，中共党员，大学文化程度， 年参加工作。先后从事过……。 荣誉称号……。

我经过一番深思熟虑，认为自己有实力参与竞争，也有能力胜任这份工作，愿意竞争国土资源所长这一职位。

一是具有一定的政策理论基础。几年的市政府办公室学习工作，近距离聆听领导关于工作的一些新想法、新思路、新见解，很受教育和启发，自己的政治理论水平不断提高。

二是具有一定组织协调能力。通过办文、办会、办事，上传下达、内外沟通，使我学会了站在全局的高度看待问题，学会了时时处处用综合的眼光观察和思考问题，自己的统筹考虑、综合协调水平都得到了进一步提高。

三是具有求真务实的工作作风。回顾自己参加工作以来的经历，不管在哪个岗位，无论做什么工作，我都能正确对待组织安排，做到吃苦耐劳，干一行，爱一行，努力干好本职工作。

四是具有谦虚好学的习惯。工作和生活中，我注意虚心向领导请教、向同事请教，干中学，学中干，抓工作的思路、视野更加清晰和开阔。

如果我当选基层国土资源所长，我将把领导和同志们的期望铭刻在心，按照“管好自己、带好队伍、搞好服务”的工作思路开展工作，争创一流业绩，树立良好形象，以优异的工作成绩回报领导和同志们的信任关心和厚爱，主要从以下三个方面开展工作。

一是加强学习，熟悉情况，迅速实现角色转变。注重加强最新政治理论和国土资源法规政策的学习，切实增强大局意识、

谋划意识、服务意识。开展调研，多接地气，尽快掌握辖区国土资源工作情况，找准定位，理清职责，全身心投入到新的岗位。

二是扎实工作，锐意进取，努力开创工作新局面。按照“创一流，争第一”的要求，尽职尽责保护国土资源，积极主动服务地方发展，尽心尽力维护群众权益，创造性的贯彻落实市局党委、分局党组的决策部署，力争做到：强化宣传教育，在营造氛围优化发展环境上有新办法；加强沟通汇报，在争取镇街道重视和支持上有新措施；健全规章制度，在规范管理提高执行力上有新思路；积极探索创新，在农村宅基地管理、节约集约用地和执法监察等基础性工作上有新突破。

三是严以律己，团结协作，积极营造和谐工作氛围。时刻自重、自省、自警、自励，管好自己，带好队伍，善用底线思维，守住底线原则，做廉洁自律的表率。团结同事，强化协作，勇于担当，乐于奉献，做到上下一条心、拧成一股绳。增强服务意识，与群众“结亲连心”，虚心听取群众的意见，接受社会监督，在实际工作中用好权、服好务，树立良好的国土资源干部形象。

“给我一个舞台，让我来为国土资源事业发展奉献一份力量；给我一次机会，还你一个满意。”无论竞岗结果如何，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们国土资源局！奉献给我所挚爱的国土资源事业！

演讲完毕，谢谢大家！

导演心得体会篇三

第一段：导演课的重要性和意义（构图引入）

近些年来，电影产业蓬勃发展，导演成为了电影创作的核心

力量。为了提高导演的专业技能和艺术修养，不少人选择参加导演课程。在我参加导演课的这段时间里，我深刻认识到导演的重要性和课程的意义，同时也收获了许多宝贵的经验和体会。

第二段：学习导演的技术与方法（展开论述）

在导演课中，我们学习了许多关于导演的技术与方法。首先，导演需要精通影视语言，懂得如何运用镜头语言来构建情节和展现人物。观众通常通过镜头所看到的画面来理解故事，因此导演需要善于运用不同的镜头语言来营造不同的氛围和效果。其次，导演还需要学会处理演员表演。演员的表演与导演的指导息息相关，导演需要有正确的方法来引导演员的表演，使其贴近角色本身，并展现出最佳的表演效果。除此之外，导演还需要具备影片剪辑和音乐运用的技巧，这些技术能够在后期制作阶段为电影增色不少。通过学习这些技术与方法，我对导演的职责与工作内容有了更全面的了解，并且在实践中逐渐加深了对这些技术的掌握。

第三段：导演的角色与才能（展开论述）

导演是电影创作的幕后英雄，扮演着一个整合者和领导者的角色。在电影制作过程中，导演需要像舵手一样指导全队前行。他需要对整个团队的工作进行统筹，与编剧、制片、摄影师等各个环节的人员进行紧密配合，确保每个细节都能完美呈现在观众眼前。同时，导演还需要拥有良好的创造力和想象力，能够凭借自己的才智创作出令人敬佩的作品。导演的想象力可以给电影注入灵魂，使影片更加有感染力和观赏性。通过课程的学习和实践，我逐渐认识到导演的角色与才能的重要性，并在实践中不断锤炼和发展自己。

第四段：导演的责任与压力（引领扩展）

作为导演，担负着电影作品的最终责任和成功与否的决定权，

在电影制作过程中，面临着巨大的责任和压力。导演需要在有限的时间和资源内完成一部成功的电影。他需要通过协调各个部门的工作和处理各种突发状况，确保电影的质量和进度都能达到预期，并做到尽善尽美。此外，导演还承担着对观众的责任。观众是电影成功的最终判断者，导演需要考虑观众的喜好，并制作出符合观众口味的电影。因此，导演需要具备很高的情商和应变能力，能够灵活处理各种复杂情况和困难。在导演课中，我深刻体会到导演的责任与压力，并在课程的实践环节中提高了自己的应对能力。

第五段：个人收获和展望（总结归纳）

通过参加导演课，我不仅学习到了导演的技术与方法，还认识到了导演的角色与才能，理解了导演的责任与压力。这些知识和体会对我未来的电影创作之路意义重大。我将继续努力学习，提升自己的技术水平和创造力，希望能够成为一名出色的导演，并创作出令人激动和感动的电影作品，为观众带来真正的艺术享受。

总结：导演课的学习对于提升导演的技术与方法、扩展导演的角色与才能、认识导演的责任与压力等方面具有重要意义。通过导演课的学习和实践，我们能够更好地理解导演的工作内容和工作要求，提高自己的技术水平和艺术修养，并为未来的电影创作之路奠定坚实的基础。导演课将在未来的电影创作中发挥着重要的推动作用，帮助我们实现自己的导演梦想。

导演心得体会篇四

四川汶川大地震，让许多同胞蒙难，也让国人悲痛不已。全国人民众志成城抗击灾难，其中一支重要的力量，就是“80后”甚至“90后”的年轻人。他们在地震现场无私救人，他们全力以赴奋不顾身地投入到抗震救灾的行动之中，捐款、献血、当志愿者。灾难之日、国难之时，他们把生的希望留

给别人；他们热爱自己的祖国和同胞，用自己的实际行动，展现着坚强和成熟，书写着责任和担当，传递着爱心和希望。在他们身上，深刻体现了中华民族的未来和希望。

一刹那的生死巨变，让年轻的一代表现出了爱国爱家的情怀，表现出了团结互助的力量，表现出了吃苦耐劳的品格，表现出了不畏艰险的精神，表现出了沉着坚强的品性。灾难让这个年轻的群体经受了人生中最严重的考验。没有慌乱和躲避，他们勇敢、独立和坚强的青春形象，令国人为之动容，令世界刮目相看。

在逃生还是救人的生死抉择面前，很多青少年表现出了超乎平常的无私和无畏。成都市温江区玉石乡实验小学12岁学生陈浩，在地震发生时很快跑下楼梯，马上就可以到达安全地带了，却看见一个女孩处在危险之中，他转头向回跑，把女孩推开，自己却被埋在了厚厚的瓦砾之中。

北川一中高一学生晏鹏本来已经被甩出教室，但他又返回教室，想救出困在里面的同学，然而，在他进入教室时，楼房继续垮塌，17岁的晏鹏被埋在废墟中。什邡市师古镇**中心小学教学楼轰然倒塌的时候，该校一年级女教师袁文婷为了拯救学生，一次又一次冲进教室，柔弱的双手抱出了一个又一个孩子。当她最后一次冲进去后，楼房完全垮塌了。今年，她26岁。

在抗震救灾的队伍中，年轻人是生力军，他们不畏艰险，一直奋战在救灾的最前沿。我们看到，年轻的解放军、武警、消防战士，在极其恶劣的条件下，肩扛手刨，在废墟中救出一个又一个被掩埋的生命。他们在余震不断，随时有生命危险的情况下，英勇探路，艰难到达重灾点，为受灾群众送去生命的给养。我们看到，年轻的医护人员，冲在第一线，奋力救治伤病员。我们看到，年轻的新闻工作者，不顾个人安危，深入灾区和救援现场，获取第一手资料，在第一时间把灾情告诉中国和世界。我们看到，年轻的志愿者，不怕苦不

怕累，参加现场救人，为受灾群众服务，搬运物资，维持秩序。我们还感受到了年轻一代面对灾难的理性和成熟。“80后”作家韩寒自己出资组建了一个小团队，在大规模救援队伍进入前就踏进了条件艰险的灾区。他以自己的亲身经历，向大家呼吁灾区需要帐篷和医疗人员，并理性地告诫大家不要随便涌入灾区，避免危险和给救援“添乱”。

在经历了家园被毁、痛失亲人的惧怕和悲伤后，中国年轻的一代真切感受到生命的可贵与厚重，领悟到亲情的可贵和人生的责任，明白了人生的许多艰难险阻要独自去承担，不能畏惧困难，更不能消极等待。克服困难的过程，也使年轻一代汲取了巨大的精神能量，在自救的同时，他们懂得了关心和帮助别人。面对灾后的废墟和等待救援的同胞，他们更深刻地理解了同情和回报。经过灾难，他们更加勇敢、热情、自觉。

少年强，则中国强。中国的有志青少年是祖国的未来，民族的希望。壮哉，青少年！

导演心得体会篇五

一、引言段（200字）

导演是一个舞台剧或电影的灵魂，承载着整个创作的理念和想法。作为导演，必须具备丰富的艺术修养和对剧本、演员的深刻理解。曾经我担任了一次舞台剧的现场导演，面对诸多的挑战和压力，我深感到导演所要面对的艰难，同时也通过这次经历获得了许多宝贵的心得体会。

二、策划与排练（200字）

策划是整个创作过程的第一步，也是最为关键的一步。导演要通过深入分析剧本的主题与内涵，确定整体的表演风格和视觉效果。在舞台剧排练中，合理安排演员的位置和行动，

注重舞美灯光的搭配，可以突出故事情节和角色性格的表现。在策划过程中，我发现充分的准备和周密的安排不仅可以提升演员的表演效果，也可以为现场导演提供更多的掌控空间。

三、调度与指挥（200字）

在舞台剧的演出现场，导演的角色就像船长指挥航船，需要紧密配合各个部门的工作。导演要时刻保持清醒的头脑，快速做出决策，指挥演员的表演和舞美灯光的运作。与此同时，导演还要关注剧情的一丁点变化，及时调整演员的表演和舞台效果。这就要求导演有高超的观察力和果断的决断能力，在无形中完美地控制整个舞台。

四、与演员的沟通与协作（200字）

导演与演员之间的沟通和协作是一个非常重要的环节。演员需要明白导演的创作理念和意图，并将其融入到自己的表演中去。在排练中，我注意到演员的情绪和表演能力是相辅相成的，通过跟演员进行沟通和辅导，提高他们的情绪表现和角色理解力。与演员的紧密协作相互促进，让排练过程更加顺畅和高效。

五、总结与感悟（400字）

通过这次执导，我深刻认识到现场导演不只是一个工作岗位，更是一种艺术的创作过程。导演需要充分发挥自己的想象力和创造力，同时也需要与其他创作者协调配合，使整个作品更加完美呈现。导演要具备高超的观察力和判断力，及时调整并改进演出效果，使观众能够获得更好的观赏体验。此外，导演还需要具备与演员沟通和协作的能力，使剧中角色活灵活现，表演更加自然流畅。

总体来说，导演是一个舞台剧或电影的主心骨，他能够通过自己的创作和指导，将剧本中的故事主题和人物塑造完美地

呈现给观众。作为一名导演，我在这次经历中学到了很多，包括策划与排练、调度与指挥以及与演员的沟通与协作等方面的技巧和经验。这些都对我今后的创作和执导工作有着积极的影响和指导作用。

在现场导演的工作中，要保持良好的心态和耐心，始终保持自信和决心。同时也要与其他工作人员和演员建立良好的沟通与协作关系，共同努力，以创作出更加优秀的作品。通过不断的学习和实践，我相信自己的导演能力会不断提升，能够创作出更加精彩的作品，为观众带来更好的观赏体验。

导演心得体会篇六

尊敬各部室和兄弟单位领导：

大家上午好！今天很荣幸，能有机会代表xx厂，在公司27万吨xxxx挖潜改造项目开工会议上发言。

该项目在近一年的时间里，历经各部室、单位的逐级论证以及上级部门的层层审批，今天得以顺利开工，其中得到了总部和公司领导的高度关注和极大支持。

在此，我代表xx厂全体员工向长久以来给予我们大力支持和帮助的公司领导、各部室、兄弟单位领导表示衷心的感谢！同时，也向公司27万吨xxxx挖潜改造项目顺利开工表示热烈的祝贺！

我今天发言的题目是《发扬优良传统展现过硬作风为27万吨项目顺利实施作出贡献》。

它的建设投用将进一步提升公司**产能规模，为上市、存续企业的互动双赢而搭建桥梁，为公司应对严峻的市场挑战，做大做强xx事业，造福铝城职工家属，促进科学可持续发展打下坚实的基础。

它必将载入公司的发展史册，也必将为公司打造低温xxxx示范基地注入新的生机和活力。

xx厂作为生产使用单位，一定会在项目的建设投用中，发扬63万吨扩建项目实施中的优良传统和过硬作风，为27万吨项目顺利实施和及早投用作出新的更大的贡献。

早在去年项目论证阶段，我厂就成立了项目领导小组、设立了项目工作组，完善、出台了一系列相应的项目管理办法和制度。

下一步，随着天气转暖，各子项建设也将步入快车道，我们要本着“充分论证系统平衡全面参与严格把关”的原则，严格按照基本建设程序，全方位深度介入到设计、设备采购、监理、计划、施工等各环节，进行多方协调配合，为公司在项目建设过程中做到细节计划精密得当、整体安排井然有序、各项措施切实可行而夯实基础。

项目实施过程中，我们遇到的当务之急，就是要处理好生产组织和施工建设的交叉问题。

我们要进一步理顺当前工艺流程，做好“xx”三项平衡，持续保持指标优化、高产稳健的生产态势，从主观上减少交叉的几率和可能性。

为各部室、监理、施工单位提供方方面面、充沛的软硬件保障，续写互动发展、合作共赢的新篇章。

为项目加快施工、及早竣工、尽快投用、安全文明生产做出应有的贡献。

公司年初提出了“强化管理、优化指标、堵塞漏洞、成本再降100元”的工作部署，这就要求我们借助27万吨项目的投用，进一步发挥规模优势、工艺优势、指标优势，带动降本百元

目标的实现。

所以，在项目建设过程中，我们要充分发挥主观能动性，做到同步消缺整改、同步编制操作规程，同步开展操作培训，同步制定试车方案，力争子项建成一个投用一个，尽快达产达标。

我们还要突出发挥中央控制的作用，使各子项在投用后又好又快融入xx工艺中去，提升整体的规模效应，促进xx成本的降低。

27万吨xxxx挖潜改造项目现已开工，这既是公司xxxx科学发展新的起点，也是全体员工家属共克时艰的信心之源。

相信，在公司领导的大力支持、各职能部室的密切协调下和各施工单位的不懈努力中，27万吨xxxx挖潜改造项目一定会成为山铝基建领域的又一典范！一定会为公司十二五发展和打造低温xx示范基地增添不竭的动力！

导演心得体会篇七

导演是一部作品的灵魂，是一团活生生的火焰，是一把施法人的法杖。导演的心中要有独具匠心的构思，要有细致的编导安排，还要有对演员、场地、器材等各方面的把控能力。导演的影视作品是人们真实生活和虚拟世界交织的一张画卷，是观众和幕后工作者们的交汇互动，是电影艺术长卷上的一个篇章。作为一名电影导演，有许多心得和体会需要分享。以下将就影视导演心得体会为主题，分五段来认真论述。

第一段：影视导演的工作特点和作用

导演是影视作品的首席策划者和监管者。影视导演不同于其他领域的导演，他们不仅要承担表演艺术、服装设计、摄影等方面的任务，而且还需要在片场负责指挥、协调和管理的

任务。导演在制定电影计划、编写剧本、拍摄、照明、后期制作等过程中都要做出极为重要的决策，影响着最终的电影效果和质量。他们在制图期间制图，参与景观设计，挑选演员和剧组人员，分配任务和预算，处理复杂的各种问题。导演是整个影片完成的引领者和实现者，也是将文化传递和表达的文化创意人才。

第二段：影视导演需要具备的基本素质

首先，导演需要有深厚的文化储备和艺术修养，必须以多元文化的视角去拥抱多样性的电影语言，同时还需要具备出色的才智和领袖气质，能够凝聚整个演员团队的情感纽带。其次，导演还需要有卓越的视觉想象力和创造力，能够从自然和社会环境中获取创意灵感，并将其转化为融入电影创作的有机部分。此外，从事影视导演工作的人还应该注重沟通能力、协调能力、适应能力以及善于把握团队。

第三段：影视导演创作中需注意的问题

在进行影视导演创作时，需要时刻注意的问题非常的多，例如，导演需要不断调整演员表演，改进场景设置，调整转场方式，确保拍摄场景的真实性和连续性，以确保整个电影的流畅性和戏剧性等各个方面，同时要保证电影的吸引力和有趣性，让观众在观看电影的过程中，真正享受到电影艺术带来的冲击力和感染力。

第四段：影视导演的成功案例

良好的电影导演能够创作出数量、质量和风格兼备的影视作品，使观众在观影的过程中受到多方面冲击和启发。比如，美国导演斯蒂芬·斯皮尔伯格始终保持着对电影艺术的热情，并且一直专注于独创性、精益求精的电影创作，他的作品不仅具有深刻的文化内涵和艺术价值，还具有时代感和视觉冲击力。斯蒂芬·斯皮尔伯格的成功，激励着影视导演们努力

探索创新，不断提升自身的电影表演水平和艺术境界。

第五段：努力追求的影视导演成长之路

影视导演是以影视创作为主要职业的人员，他们需要通过不断的学习和深化来增强自己的才智和实践能力。想成为一名成功的影视导演，除了充分发掘自身潜在的能力和天赋，还要认真学习相关的知识和技巧，充分了解电影艺术和影院市场发展的现状，注重技术创新和人才引进，提高自身的综合素质。并且要有不惧困难，有敢于创新和实践的精神，不断磨练自己的能力，努力实现自己的电影梦。

总之，影视导演作为电影创作的灵魂，需要有自己的特有的素质，能力和百折不挠的精神面貌。影视导演工作本身就是一种创新和实践的过程，也是一种追求美好的生活方式。影视导演的成功离不开对电影艺术的热爱与坚持，同时也离不开他们不断学习和探索电影艺术的实践精神。在人类文化发展的今天，作为一名电影导演，我们应更加深入地挖掘电影艺术的潜力和魅力，在电影创作中不断实践和创新，不断创造出更多优秀的电影作品，为电影艺术发展做出更大的贡献。

导演心得体会篇八

各位嘉宾、女士们、先生们：

大家好！

初冬时节，阳光和煦、丹桂飘香、枫叶尽染。蕴含丰厚文化底蕴的千年古镇枫亭迎来区域内40多万老百姓盼望已久的日子——莆田人民医院隆重开业了。在这里，我首先代表莆田人民医院董事会和全体员工对各位领导、来宾前来参加今天的开业庆典表示热烈的欢迎和诚挚的谢意！

对两年多来一直关心、关注、支持医院筹建过程的市、县两

级政府、卫生局和兄弟医院、企业界同仁、朋友表示衷心的感谢！

20xx年的秋天，市委市政府做出重大的决策，发出“民营回归，港城崛起”的号召，像春风沐浴莆田大地，深深打动了我们董事会三位成员，作为莆田人，时刻关注着家乡的发展，深刻体会到家乡的医疗资源薄弱，我们选择枫亭这个区域办一所现代化医院来回报父老乡亲是我们深藏已久的愿望，以实实在在的行动帮助乡亲们解决“看病难，看病贵”的问题。

美好的愿望得到了各级领导的重视，把建设莆田人民医院作为莆田市“”规划中的重点建设项目，并纳入了海西经济建设整体布局。20xx年元旦，莆田市主要领导亲自率领有关部门参加了医院的奠基仪式；领导的关心和支持给我们的筹建工作铺就了一条绿色通道。他们多次亲临现场视察、指导工作，解决了很多的实际问题，也给我们很大的鼓励，市委书记袁锦贵带领有关部门视察医院时还特地指示，要将莆田人民医院作为市级重点公益性事业单位给予大力扶持。

占地面积100亩，建筑面积4.6万平方米，绿化面积3万平方米的莆田人民医院，目前是福建省最大的一家民营医院。医院总投资1.6亿，规划设置病房400张床位，员工编制550人。现在到岗的医务人员180多人，副高以上职称20多人，中级职称30多人；医院引进16排螺旋ct、dr拍片机、日立生化仪、免疫发光仪、三维彩超等100多台套前沿医疗设备，还有400多平方米6间层流净化手术室。市卫生局已审批199张床位，批准开设内、外、妇、儿等17个临床科室和十多个医技功能科室，即将成为“120”急救站、机关企事业单位、城镇居民基本医疗保险、新农合、工伤和交通事故等定点医疗机构。

经过两年多的艰苦奋斗，一座集临床医疗、教学科研、预防保健、康复为一体的现代化综合性医院矗立在莆田的南大门、正在崛起的枫亭，当前，我国的医疗体制改革还处于艰难的步履中，医疗公平性失调，卫生资源分配合理性失真，农村

卫生资源高度匮乏，在这种情况下，莆田人民医院建于乡镇，立于农村，成为农民家门口的现代化花园式医院，它完全可以满足区域内的老百姓常见病、多发病的医疗服务，这无疑是一大福音。

医院开诊后，我们将切实强化医院管理，吸收国内外的先进管理经验，又能符合中国的国情，结合当地的医疗水准，与时俱进，配好人才梯队，规范医疗行为，改善服务态度，提高医疗质量，把持续改进医疗质量和保障医疗安全作为医院管理的核心内容。用一流的环境、一流的设备、一流的技术、一流的管理为枫亭区域的老百姓提供优质、高效、安全、便捷、实惠的医疗服务；以诚信为准则，为莆田、福建乃至全国民营医院做出表率；使莆田人民医院在最短的时间内成为名副其实的二级甲等医院。

作为民营医院有它的市场属性，莆田人民医院愿意承担更多的公益性卫生事业的责任，我们将依法管理，秉承办院宗旨：人民医院人民办，办好医院为人民。恪守医务人员职业道德，严格按国家标准收费，在这里，我们全体医务人员向全市人民郑重承诺：坚决不拿医药回扣，不收病人红包，请各界人士监督。

目前，全国民办医院的“诚信”受到社会的质疑，如何打造医院品牌，得到社会的认可，对于年轻的莆田人民医院，前进的道路还很漫长而曲折，在此，我们真诚的希望市委市政府、县委县政府、有关部门和社会各界在今后的各项工作中，继续给予大力支持、帮助和鼓励，我们相信：有你们的支持，通过我们全体员工的共同努力，莆田人民医院将在老百姓所期盼的航道上乘风破浪。两年多的步履坎坷，记录了莆田人民医院创业的过程，镌刻着曲折前进的深深足迹；两年多的奋力拼搏，披挂着沧桑岁月的缕缕风光，砥砺着莆田人民医院追求与信念。回首昨日，峥嵘岁月，激情澎湃；展望未来，宏图绘就，豪情满怀，我们将紧紧抓住新机遇，迎接新挑战，实现新目标，取得新突破，让莆田人民医院诞生、崛起、发

展、跨越、永不歇步！

最后祝各位领导、来宾身体健康、家庭幸福、万事如意、谢谢大家！