

最新苏教版语文六年级教学计划 苏教版 六年级语文教学计划(优秀8篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

苏教版语文六年级教学计划篇一

本册教材按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。

2、学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

4、在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度阅读课文。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；体会关键词句在表情达意方面的作用。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

6、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

7、能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

1、培养热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让他们受到热爱祖国、热爱社会主义、热爱家乡的教育，受到为人民服务、无私奉献的思想教育。

2、增强环保意识，陶冶爱美的情趣；培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神。

3、在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时，提高学生语文综合运用能力。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣；重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，重视培养学生的创造性思维。

2、语文教学中，加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力；提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式；避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、读写结合，以读促写，重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。

5、根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，采取切实可行的方法，培养学生

的听、说、读、写的能力，提高学生的阅读水平和写作能力。

周次内容

1文言文两则匆匆

2桃花心木顶碗少年

3手指习作、拓展一

4北京的春节藏戏

5各具特色的民居和田的维吾尔

6习作、拓展二十六年前的回忆

7灯光为人民服务

8一夜的工作习作、拓展三

9期中复习

10卖火柴的小女孩鲁宾逊漂流记

11凡卡汤姆·索亚历险记

12习作、拓展四跨越百年的美丽

13千年梦圆在今朝真理诞生于一百个问号之后

14我最好的老师习作、拓展五

15 —19综合性学习、复习、考试

苏教版语文六年级教学计划篇二

一、班级基本情况：

本班共有学生36人。大部分学生较聪明，思维活跃，作业能认真完成，有一定的互相竞争意识。但也有少数学生没有很好的学习习惯，语文成绩比较差的，希望本学期能提高学生的语文成绩。

[学生状况分析]

我所担任的六年级(2)班的学生，原有的语文基础参差不齐，高低不一。因此新学期中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教学要求：

(一)识字与写字

有较强的独立识字能力。要求会写80个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

(二)阅读

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。阅读说明性文章，能

抓住要点，了解文章的基本说明方法。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。

(三) 习作

养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记和常见应用文。能根据表达需要，使用常用的标点符号。

苏教版语文六年级教学计划篇三

教学对象为六年级(1)、(2)班的学生。他们已经接触了三年英语，有一定的英语基础。儿童的特性使得他们活泼好动，对新事物有着强烈的好奇心，探索知识的欲望很强烈，并且有着很强的表现欲。但六年级的学生对英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期我将面向全体学生，以学生的发展为宗旨，因材施教，分层教学，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

二. 教材分析

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

三. 教学目标

根据小学生的心理和生理特征以及发展需求，小学阶段的英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的英语学习的自信心；培养学生一定的语感和良好语音、语调基础。六年级的学生已经有一定的英语基础，本学年应达到以下目标：

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、进一步养成良好的书写习惯。
- 6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。
- 7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。
- 8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

苏教版语文六年级教学计划篇四

一、学生成绩情况：

学生通过学习，对音乐课有一定认识 and 了解，并且有一定学习积极性，知识掌握也比较快，本学期要适当提高知识学习深度。并保持学生学习的积极性。

二、教材的教学任务、要求及重点：教学任务

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、器乐掌握几种常见儿童打击乐的演奏方法，并与歌曲表演结合。

4、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

5、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

教学要求：

1、出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

教学重点：学唱歌曲聆听音乐

三、教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。

从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学

生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：1355|1-|坐下：1533|1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(123|123|你真棒)。

这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体课件，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣

低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。在启发学生表演时，是这样做的：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

5、自制乐器练伴奏，提高学习兴趣

学生打击乐器的演奏，不但可以培养他们的节奏感和识谱能力，还能培养学生的审美能力。为了取得更好的教学效果，我发动学生让家长帮助自制打击乐器。如：用易拉罐或小瓶子装入沙子做沙球，用铁丝将酒瓶盖儿串在一起当串铃，用胭脂盒对击做小鼓等。学生们用自制的乐器边唱边奏得意极了。培养了学生的想象力创造力，提高了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣

欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

四、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

苏教版语文六年级教学计划篇五

音乐课在我国文化教育中也一直占有着重要的位置,那么六年级音乐教师如何制定工作计划呢?下面是本站小编收集整理关于六年级音乐教学计划的资料,希望大家喜欢。

一、学生状况分析

六年级学生对音乐知识应该掌握比较扎实,但实际水平离该有水平尚有较大差距(基础问题)。尤其是识谱能力不强,歌曲的感情表达不是太好,还要注重培养学生的听音记谱能力。学生喜欢流行音乐,普遍不喜欢教材上音乐,要研究学生音乐学习心理,增强教育音乐教育实效。

二、总体目标

通过歌曲的欣赏与学唱,让学生感受到祖国大家庭的温暖,感受到学校生活的乐趣,师生间的亲密友情,从而懂得珍惜,为自己能生长在真善美的小世界而感到幸福。

三、改进教学提高质量措施

提高学习兴趣!音乐课应该让学生喜欢,能放松心情,能得到美的享受,教师自身艺术素养欠综合,对课堂的投入也欠缺,特别是网络音乐的运用或互动学习尚不足,这些原因综合起来,使得教学效果不好,这是我们应积极探索改进的。

四、教学进度安排

周次教学内容

1 欣赏《迎宾曲》《丝绸之路》歌曲《唱着跳着走近你》

2 唱《手拉手》《地球村》，欣赏《中国花鼓》《送别》

3 欣赏《樱花谣》《佳美兰》歌曲《清津浦船歌》《故乡恋情》

4 歌曲《我的小花园》《哈罗!哈罗!》听《脚铃舞曲》

5 唱《对花》欣赏《对花》《跑旱船》

6 歌曲《唱得幸福落满坡》《掏洋芋》欣赏《山村来了售货员》;露一手

7 歌曲《革命将士出征歌》欣赏《蓝花花》我的创造18期末测试

8 欣赏《欢乐歌》

歌曲《水乡歌儿多》，露一手

9 欣赏《紫竹调》《卜算子咏梅》歌曲《外婆桥》;

10 欣赏《小巷风韵》《外婆桥》;歌曲《姑苏风光》

11 期中才艺展示，班级小型音乐会

12 欣赏《波兰舞曲》;

歌曲《跳吧!跳吧!》;我的创造(1)

13 欣赏《天鹅湖组曲》歌曲《故乡》我的创造(2)

14 歌曲《蓝色的雅德朗》;听《跳蚤之歌》《波罗维茨舞曲》，我的创造(3)。

15 歌曲《啊，苏珊娜》听《密西西比河》《蓝色探戈》露一

手

18 期末测试

本册教材内容有：本学期有六个单元，，每单元还包括“唱”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。其要求如下：唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱歌曲。认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

学生情况分析

六年级的学生随着年龄增长原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过这学期的努力后，他们一定会有所改善。

教材编排特点重难点分析

教学重点：演唱歌曲，欣赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。本教材体现了以《大纲》中的以人为本，以学生发展为中心的新教育观，突出音乐学科的特点与实践能力的培养、合作精神的培养。

主要教学措施

计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

课时安排

1——3周第一单元鼓乐传情4——6周第二单元溯流探源7——9周第三单元滔滔多瑙河

10——12周第四单元动感拉丁舞13——15周第五单元灿烂阳光下16——18周第六单元同一首歌(复习考试)

第一单元 七彩桥

教学目标 1、 通过对不同体裁音乐的欣赏，感受音乐所表达的情感，以及了解民族音乐元素对作曲家音乐创作活动中所产生的影响：初步理解音乐艺术在思想情感的表达及世界文化交流中所发挥的巨大作用。

2、 在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，创造性地表现歌曲：通过朝气蓬勃的演唱和 跳热情友好的集体舞。抒发自己热爱世界和平，渴望与异国人民建立友谊的美好情感。

3、 通过“采集与分享”活动，增强收集信息，查找资料的能力。并能在信息交流中了解到 一些有关中外音乐文化交流的知识。

教材分析：

《唱着、跳着走近你》这是一首欢快、跳跃的二声部合唱歌

曲，紧密地节奏型和切分音的使用，使歌曲充满朝气，富有现代感。歌曲是三段体结构。第一乐段有四个乐句，旋律节奏规整，有八分音符，切分节奏及休止符组成，每句的最后一小节虽是两拍休止，却具有动感，起到“此时无声胜有声”的作用。演唱时学生可随着自身所感动的韵律拍出节奏，以表达感情，烘托气氛。

《手拉手，地球村》这是一首轻快，活泼的少儿合唱歌曲。歌曲为四三拍，两段体结构，第一乐段短促，跳跃的旋律和第二乐段舒展，优美的旋律形式，鲜明的对比，生动地表现出少年儿童保护家园，建设家园，要把我们人类赖以生存的“地球村”打扮得更加美丽漂亮的可爱形象。第一乐段的齐唱，第二部分的合唱以三度和声为主，和谐流畅，演唱起来比较容易掌握。

教时安排：三教时

第二单元 友邻多佳音

共2页，当前第1页12

苏教版语文六年级教学计划篇六

教学目标 1、 学生在欣赏、歌唱、律动、吹奏、创造等音乐活动中，接触朝鲜、日本、孟加拉国、印度尼西亚国家具有民族特色的代表性音乐作品，扩大音乐文化视野，借助音乐领略亚洲各地的人文风情。

2、 学生在分析、讨论、表现等实践活动中，能充分调动学习的主动性，充分发挥自己的想象力，以自己独特的方式表达、表现自己对邻国音乐风格的感受与理解。在鉴赏亚洲音乐时有一定的识别能力。

3、 熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会他们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的部分歌曲和乐曲的旋律。

教材分析 《清津浦船歌》这是一首朝鲜东北部咸镜北道地区的民歌。该地区东邻日本海，水产业很发达，是个不冻港和渔业基地。自古以来，当地渔民唱着各种渔民号子出海捕鱼，有装网上船的装网歌，有与水上作业有关的行船歌、划浆歌、撒网歌、拉网歌等，还有属于远洋号子的远捕归帆歌以及庆丰收的风竹谣等。朝鲜的船歌也是与行船、捕鱼有关的歌曲体裁。

《故乡恋情》在佛教徒占国民比例百分之八十以上的“千佛之国”泰国，其音乐显著的风格特点就是沉着稳健、祥和安定。我们可以从这首由著名音乐人陈小奇填词的泰国歌曲中感受泰国歌曲的沉稳与安详。歌曲表达了远方游子对故乡的绵绵思绪，就像一幅淡雅而略带朦胧的山水画，但引出的却是对故乡激情、奔放、真挚、深情的呼唤与倾诉。

教时安排：三教时

第三单元 北国豪情

教学目标 1、 能自主参与各项音乐活动，感受北方民歌的基本特点，并学会用不同的感情表达歌曲的思想内涵，再现北方民歌的特点与豪情。

2、 通过学唱《对花》和《唱得幸福落面满坡》感受人民当家作主的幸福之情和生产劳动中的愉快情绪，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识。

3、 在欣赏《跑旱船》，《山村来了售货员》，《革命将士出征歌》，《兰花花》《掏洋芋》的过程中感受北方民歌的独特风格和韵味。同时，学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与

“跑旱船”的表演，体验北国人民喜庆的心情，展示庆典的场面。

4、能熟练地唱准几个变化音，通过三声部的简单合奏强化同学间相互配合的意识，达到声部间的和谐统一，气息，力度的一致。

教材分析 《掏洋芋》这是一首风格独特的山西民歌，表现了农民丰收时候的喜悦心情。歌曲中演唱和念白有机地融合在一起，使歌曲充满生活气息。

《对花》原为河北省流传的一首民歌，一问一答的形式，表现了人民对生活的热爱和在生产劳动中的愉快心情，歌词极具地方特色，增添歌曲的欢快气氛。

《唱得幸福落满坡》这是一首农民作曲家史掌元于1959年根据陕西民歌改编的歌曲，歌曲反映了建国十年农村的变化。旋律流畅，自然，演唱要注意唱出新农民幸福和赞美的心声。

教时安排：三教时

第四单元 丝竹丝韵

教学目标 1、学生能主动参与音乐活动，能从音乐中领略江南风情，感受江南音乐的风格特点，知道音乐来源于生活。

2、在演唱歌曲《水乡歌儿多》《外婆桥》《姑苏风光》时能较准确地表现出八三拍，四三拍等节拍的特点。在演唱过程中准确地把握歌曲中休止符，一字多音，附点节奏节奏等难点，能用自然的聲音演唱歌曲。

3、能积极，有序地参与音乐表演，表演大胆，投入

教材分析：《外婆桥》是一首富有浓郁江南水乡风味及生活

情趣的童谣歌曲。特别是“摇阿摇，摇到外婆桥”的歌词，在民间广泛流传歌曲采用回旋曲式，围绕“童谣”乐段，多次插入其他具有对比成分的乐段，轻松，诙谐的歌声把外婆家过去和现在的一草一木清晰地展现在我们眼前，让我们感受到农村日新月异的变化，感受到孩子们盼望去外婆家的急切心情。

《水乡歌儿多》是一首抒情的儿童歌曲，歌曲为单二段曲式，八三拍小调，使全曲具有小船摇曳的动感。学唱时应准确把握曲中的休止符，并注意唱出三拍子的韵律感。衬词“哟罗”的反复出现，增添了水乡特色和生活气息。

教时安排：三教时

第五单元 连绵白桦林

教学目标 1、 在欣赏歌曲，表演等活动中，了解东欧的音乐文化，感受其多种音乐形式的特点和魅力，认识音乐文化的丰富性和多样性，增进对音乐和相关文化的兴趣。

2、 通过欣赏《波兰舞曲》，《跳蚤之歌》，《天鹅湖组曲》，《波罗维茨舞曲》及演唱歌曲《跳吧跳吧》〈故乡〉，〈蓝色的雅得朗〉了解和感受东欧各国民族音乐风格的相似性及区别，拓宽学生的音乐视野，丰富对多种音乐，表现形式的体验。

3、 能在音乐作品中，找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏，旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。

教材分析 〈跳吧跳吧〉这是一首著名的斯洛伐克民歌，以民间波尔卡舞曲节奏写成，故被称〈土风舞〉，主要表现了人们载歌载舞庆祝丰收的热闹场面。歌曲节奏明快活跃，情绪热烈奔放，旋律朴实流畅，全曲分两个乐段，第一乐段由规

整的四个乐句组成，皆以摸进的手法写成，第二乐段各为八小节的两个重复乐句组成，节奏较第一乐段相对疏松，旋律舒展，表达了人们庆祝丰收的喜悦心情。

《兰色的 雅得朗》是一首南斯拉夫民歌，音乐形象鲜明而集中，八六拍大调式，歌曲的结构为二段体，每一乐段都包含两个从复的乐句，歌曲以起伏委婉，富有歌唱性的旋律表达了主人公真切的思乡之情，故乡的海洋“雅得朗”，故乡的城“斯普利特”是他永远不能忘怀的情节，歌曲中多用装饰音——波音，使曲调委婉细腻，绮丽华美，起到润饰，美化曲调的作用，也使歌曲具有独特的风格，第二乐段是以三度音程为主体的二声部合唱，这种表现形式渲染了浓浓的思乡情，推动了歌曲情感的深化与升华，歌曲高声部结束在主音上方的三度音上给人以余音袅袅，情意深长之歌。

教时安排：四教时

第六单元 彼岸新潮声

2、 通过欣赏歌曲《密西西比河》《捷瑞克之役》了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系，通过欣赏管弦乐〈蓝色探戈〉〈蓝色狂想曲〉感受布鲁斯，爵士乐，特有的韵律和节奏特色，了解“蓝调”的相关知识。

3、 通过学习美国民歌〈啊，苏珊娜〉和加拿大民歌〈红河谷〉，从情绪内容以及音乐本身特点进行对比，感受两个国家民族音乐风格的异同。

4、 能积极参与节奏听辨活动，并能通过演奏乐器表现出自己对北美音乐风格的理解。教材分析 〈啊，苏珊娜〉此曲完成于1847年，同年9月11日在匹茨堡的“雄鹰沙龙”上首次演出，其后便不胫而走，风靡全国，望年美国西部发现金矿，大批的淘金者就是唱着这支生动，活跃的歌而直奔加利福尼亚的歌曲中几乎每个乐句都以后半拍 的十六分音符开始，营

造出诙谐，乐观的情趣，全曲几乎只是一个乐句的重复，但丝毫没有单调乏味之感。

〈红河谷〉这是一首在加拿大平原地区广泛传唱的民歌，并且在美国也同样流行，这首歌产生于1870年红河起义的历史背景下，那个时期，居住在曼尼托巴省红河流域的梅提人，爆发了加拿大历史上有名的反抗英殖民统治的斗争，即红河起义，“红河谷”歌词的最先版本就是描写了参加斗争的勇士们离开了美丽富饶的家乡时，妻子或女友与其惜别时的感伤心情。

教时安排：三教时

共2页，当前第2页12

苏教版语文六年级教学计划篇七

能按四会、三会的要求掌握所学单词。

能按四会要求掌握所学句型。

能使用日常交际用语，活用四会句型，进行

简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

难点

1. 一般过去时、一般将来时等几个小学阶段所学句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用。

2. 对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。

3. 教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

二. 教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

后进生转化措施：

1、对后进生要求要适度，应懂得“大目标，小步走”；

2、让后进生获得成功；

3、让后进生充分发展自己的才能。

还是要狠下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。做好与家长的沟通工作，与班主任多做交流，大家齐心协力完成六年级的教学任务。

优秀生提高措施：

对尖子生加强培养，发掘其潜力，设计更多的弹性问题，让心有余力的优秀生留有扩展延伸知识的机会，积极引导独立思考，主动探索，寻求解决问题的途径。

三. 教学进度

由于本学年教学时间紧张，学习内容多，因此对本学年的教学作如下安排：

教材共六个单元。每单元6课，其中5节新授课，计两周一个单元。书本知识共32课，不排除因为课文难，学生接受较慢而增加课时。教学中还穿插各种形式的小测验，丰富多彩的英语活动，还有数次作业、考试的评析，同时由于放假、学生差异、教学容量、教师进修、考试等其他客观因素的影响，我将按实际需要课时进行适当调整，力求达到最佳效果。

总而言之，这是六年级学习小学英语的最后一年，本学期英语教学的目的就在于要使学生爱学、乐学、善学。为中学的英语学习打下基础，同时教师充分利用“情景教学”这一重要方法扩展教学形式，培养、维持和发展学生学习英语的兴趣，提高英语教学的效果。

苏教版语文六年级教学计划篇八

2、跳跃：进一步掌握跳远技术。能快速有力的踏跳；空中大腿高台，落地小腿前伸。

3、投掷：初步会退铅球技术，掌握投垒球技术。上下肢协调配合、动作合理。

(二) 攀爬平衡

(三) 体育与健康常识

1、足球运动简介

2、奥运会简介

- 3、意外损伤的常识
- 4、男女生的身体变化
- 5、建立良好的学习心态

(四)球类活动

足球、篮球、乒乓球、羽毛球

四、教学措施

- 1、精心备课，抓好体育教学常规，认真上好每节体育课。
- 2、加强体育课课堂教学的质量，使每一节课都上的游意义，学生学有所获。
- 3、合理使用体育器材和体育设施，加强学生体育活动技巧的教学。
- 4、注重对学生身体素质提高的训练，强化学生的体质。
- 5、因材施教培养学生对体育的兴趣爱好。
- 6、加强对体育课的安全教育和学生对自我保护意识的教育。

五、体育测试内容

身高体重、坐位体前屈、立定跳、跑步、书面考核

六年级上册体育教学计划篇三

一、教学目标

体育教学是以增进学生健康，增强学生体质促进德、智、体

全面发展为主要目的，在本学期中要积极做到以下三点：

- 1、掌握基本的卫生保健常识懂得简易急救及体育常识。
- 2、掌握快速跑、耐久跑的动作技术及1分钟跳绳的动作要求，提高学生的运动能力。
- 3、对学生的运动能力。

二、学情分析

六年级学生处于敏感素质发展即将交替的阶段，速度、灵敏、柔韧等素质的最佳发展阶段快要过去，力量、耐力等素质的敏感期即将到来。特别是大肌肉群的发展时期，也将向大小肌群同时发展的时期过度。六年级是素质发展的大好时期，相应练习的容量要大。

三、教材分析

全学期教材内容包括(1)、体育卫生基础知识，(2)、运动技能，(3)、身体健康，(4)、心理健康。教材内容较多，其中体育卫生基础知识的教学以课堂讲授为主，并适当运用课堂讨论。室外授课，主要是让学生掌握一定的运动方法、运动技能技巧，让他们自觉锻炼身体，达到“健康第一、安全第一”的目的。

四、主要工作：

- 1、进一步提高我校广播操的质量。
- 2、训练好校田径队，为区运动会做准备。
- 3、培养中高年级学生的运动兴趣，进一步掌握简单的技术动作，发展柔韧、反应、灵敏和协调能力。

五、教学内容

1、跑

改进快速跑和400米耐久跑的途中跑技术，培养跑的正确姿势，主要以50米、400米为主要教学内容。

2、跳跃

掌握跨越式跳高和蹲距式跳远的助跑，起跳空中姿势和落地四个环节，重点改进助跑和起跑相结合的技术，教学内容以跨越式跳高和蹲距式跳远为重点教学内容。

3、投掷

巩固原地投掷的能力和上步投掷的方法，初步掌握协调用力技能，教学中以上步掷沙包为教学重点。

4、基本体操

主要以1分钟跳绳，跪跳起为主要教学内容。

六、教学措施：

1、创设个性发展和群体合作学习的良好环境。

2、留给学生一定自主学习的时间和空间。自主决定难易程度、自己掌握学习进程。

3、教育学生热爱中国共产党，热爱祖国，逐步提高锻炼身体的主动性和关心自身健康的社会责任感。

4、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具。