

新课标小学语文论文题目(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新课标小学语文论文题目篇一

摘要：小学数学是一门抽象性、逻辑性和应用性很强的学科。教师在课堂上要创设和谐的教学情境，培养学生的数学思维能力，开阔学生的数学视野，鼓励学生积极参加课堂教学活动，拓宽数学学习渠道，不断体验数学魅力。

关键词：小学数学；情境教学；魅力课堂

小学数学课堂教学是一门艺术，艺术是无止境的，需要数学教师不断地探索。新课程理念下的小学数学教学要从学生的实际生活出发，更新教学理念，运用多种手段创设教学情境，激发学生的学习兴趣，营造浓厚的探究氛围，唤起学生的自主学习意识，促使学生在教学活动中去探索、去思考，不断满足学生的学习需求。以解决问题为主要探究方式，以体验、感悟为主线，引导学生运用已有的数学知识和思维方式去发现问题、探究问题、解决问题。让学生在玩中学，在学中玩，张扬学生的个性，提高课堂教学效率。

一、问题情境，妙趣横生

问题是数学课堂教学的心脏，是小学生思维的起点，也是小学生探究性学习的动力。问题情境是以问题为中心开展的课堂教学活动，围绕教学目标，设计数学问题，引起学生认知上的冲突，刺激学生的创新思维，引导学生由疑到思，由思到知，由知到用。使学生心情愉悦，保持良好的注意力，激

发参与探究问题的兴趣，使课堂活动妙趣横生。如，教学《年、月、日》时，教师设置问题陷阱：“明明今年12岁了，刚过完12个生日，而丽丽今年也12岁了，她却只过了3个生日。你们知道这是什么原因呢？这个问题你能回答吗？”学生由疑问产生好奇，由好奇转化为强烈的求知欲望。教师引导学生自己去学习，去探究文本，去寻找答案，去发现数学秘密。这样巧妙地质疑，激发了学生浓厚的学习兴趣，此时无声胜有声，无需教师多言，学生在情感上已产生了共鸣，为新课的学习做了恰当的铺垫。那不断涌现的质疑火花给数学课堂增添了一道亮丽的风景线。

二、生活情境，探究奥妙

生活情境是小学数学课堂中一道亮丽的风景线。教师要从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，让学生从周围熟悉的事物中去学习数学、理解数学，使学生潜移默化地对数学产生兴趣，让学生感到生活中处处有数学，处处用数学。体现小学数学教学的本色，让小学数学课堂教学更形象，返璞归真。如，教学“10以内连加连减法”时，教师用课件模拟生活情境：有几只小鸭子在水里游泳，又游来几只小鸭子，求一共有几只小鸭子在游泳？怎么计算呢？学生很快说出算式： $5+3=$ 为什么要用加法计算？学生体会了加法的含义。

（求一共有小鸭子在游泳，就是把正在游泳的5只小鸭子和又游来的3只小鸭子合并起来，所以用加法计算。）一共有几只小鸭子在游泳，游走了3只，还剩几只？又该怎样计算呢？教师让学生同桌探讨，给学生足够的思考时间，进一步理解减法的意义。学生列式： $8-3=$ 为什么用减法计算呢？（从8里面去掉3，所以用减法计算。）利用多媒体辅助课堂教学，可以优化小学生的认知过程，放飞学生个性化的思维，感受到数学课堂生活的快乐。主动地探讨问题，拉近了课堂与生活的距离，把“乐学”落到实处，让课堂教学锦上添花。

三、体验情境，魅力无限

数学是学生思维的体操，体验情境使学生的思维得到升华，能够帮助学生运用和掌握数学知识。小学生是课堂的主体，是课堂学习活动的主人。在课堂上要增加学生的实践活动，培养学生运用数学的能力。从学生的现实生活中引入数学知识，使数学知识生活化，转变学生的学习方式，让思维动起来，让“静态”的数学课堂变成“动态”的生活课堂。为学生提供生活情境，让生活走进数学课堂，在体验中进行心灵交流，师生在交流互动中达成共识，实现教学目标。改善小学生的学习环境，扩大学生的参与面，提高学生自主探究的能力，不断绽放美丽夺目的光彩，彰显数学魅力。

总之，小学数学课堂教学是一种艺术，需要广大教师不断地去探究，找到适合自己教学的方法，落实“以学生为中心”的教学准则，善于捕捉生活中的数学现象。拨动小学生的思维之弦，让学生积极参与数学问题的解决活动，使学生善学、乐学、会学，让数学课堂教学“动”起来，追求情境之美，体验数学魅力。

参考文献：

田金婵。小学数学教学中如何引导学生进行自主学习. 才智，（16）。

新课标小学语文论文题目篇二

一、调整教学认识，提升学生探究能力。

学习不光要接受新知识，还要巧妙地利用学生原有的知识，也就是元认知，这样不但可以帮助学生温习已学的知识，还能帮助学生形成知识框架，提升总结能力。对于语文知识的教学来说，对于不同的知识要采取不同的方法，总之，在课堂上要调动学生学习的主动性和积极性，让学生动起来，提升思考和探究意识，这就要求教师在课堂上少讲少说，给学生留下思考和探究的时间与空间。对于语文课堂学习内容较

为复杂、不太容易理解的抽象知识，教师就可以强化引导，让每一位学生都了解，适当加大解释力度，同时带领学生一起思考和探究，掌握问题解答的策略。针对学生熟悉的问题或者通过学生的自主探究、小组学习等方式解决的问题也可以让学生自行探究，提升学生的理解能力和探究能力，对于学生感觉习以为常的答案，要着重研究，培养他们的逆向思维，让他们养成突出常规思维和跳出俗套的能力与意识。比如，在学习课文《司马光》时，很多小学生比较熟悉这个故事了，有的是听父母讲过，有的是在电视上看过，所以教师就不要再满堂灌了，过多的讲授反而会让学生产生厌恶感，觉得教师唠叨。为了激发学生的思考，培养学生的逆向思维能力，可以让学生表演课文，做好角色分配，让学生直观地感受知识，同时设计这样的问题：假如你是司马光，你会怎么做？通过这种直观的感受让学生进一步加深对知识的了解和掌握。有的学生觉得司马光砸缸很厉害，但是也有学生觉得，可以寻求周围大人的帮助，或者几个小朋友齐心协力迅速地把水缸推倒，这些想法足以证明学生不再依赖教材，而是有了独立思考问题的能力，形成了逆向思维意识。

二、创设语文课堂的教学留白，培养学生的逆向思维能力。

对小学生来说，由于对社会不是特别了解，生活阅历较为肤浅，对什么知识和问题都比较好奇，如果给他们提供一定的现象，让他们思考相关的问题，他们会异想天开，找出五花八门的答，在寻找答案的过程中学生的思考和探究意识得到了激发，有利于培养学生的逆向思维能力，促进小学生的长远发展。针对小学语文课堂创设教学留白，培养学生的逆向思维能力，需要为学生设计优质的问题，学生在处理问题的时候可以发挥自己的想象，突出定式思维和习惯认知，找出新颖的答案，这样学生的逆向思维能力就会大大提升。

有效的课堂教学留白有一定的技巧和方法，首先在留白的问题设计上，要把握问题的难易程度。对小学生来说，虽然他们拥有浓厚的探究欲望，但是如果问题太难，长时间内找不

到答案，解决不了，他们的这种探究意识就会慢慢地消退，不利于课堂教学的发展。有效的教学留白，要充分地了解学生的基本情况，包括学习能力、探究能力、承受能力等。问题的设计要难易适中，不能太难，但是也不能太简单，太简单学生感受不到挑战性，没有成就感，也不爱探究这样的问题。在设计教学留白的时候除了有效地把握留白的难易程度，还要对数量的多少进行分析，做到恰如其分，适可而止。

三、挖掘教材内容，让学生学以致用。

小学语文课堂学习更多的是学生通过阅读课文，了解文章的主旨大意，通过对文字的品读和写作背景的分析得出作者的所思所想的。优质的文章都需要读者耐心地品读，认真地思考，不能从简单的文字叙述上轻易地断定文章的梗概大意。作者在使用语言的时候，有一定的表达技巧和方法，所以在开展语文教学的时候，教师要引导学生深度地剖析教材，了解字里行间的真实寓意，透过文字挖掘作者真正的写作意图，然后依据自己的理解构建文章的评析，培养学生的逆向思维能力。小学生的语言能力还有待提升，所以在课堂教学的过程中老师要尽量站在学生的角度，使用学生语言，与学生进行交流，强调语言应用的准确性和简洁性。在课堂教学中，教师对于知识不要和盘托出，要设计一定的疑问，讲究语言停顿，突出语言使用方式的变化，激发学生的逆向思维能力。如在讲授文章《狐假虎威》时，设问：为什么大家都怕狐狸？是真的怕吗？一步一步地解开悬念，让学生明白狐假虎威的寓意。

四、诵读国学经典，提升表达能力。

很多国学经典之所以经久不衰，被人奉为经典，是因为值得推敲，在某些方面具有卓越的品质。拿《论语》来说，就文学价值，它的语言表达较为娴熟，字字饱满，句句精炼，总的来说《论语》的语言表达讲究的是简洁精练，同时也讲究字里行间的韵味。一篇文章虽然只有为数不多的词句，但是

两三个字就可以折射和透露出作者所要表达的意境，也可以把事情的来龙去脉、人物性格描写得栩栩如生，让读者感觉到既富有文采，又充满情感色彩。在《论语》中，不仅仅字里行间充满文学气息，也折射出品德情感，把儒家思想表达得也非常透彻。所以，小学生如果能认真地品读国学经典，认真感悟它们的文学修为，肯定会极大地促进小学生文学素养的提升，同时也能提高他们的理解和表达能力。

参考文献：

[1]马占奎. 优化小学语文课堂教学的方法研究[j].学苑教育, (11)。

[2]刘俊虎. 如何提升小学语文教学的有效性[j].学周刊, (16)。

新课标小学语文论文题目篇三

一、练好自身教学基本功，是提高语文教师专业素养的前提

巧妇难为无米之炊，教学基本功是教师最基本的专业素养，没有具备教学基本功，教师就不能良好的开展教学工作。教师需要经常的读书、读好书，增加自己的知识含量，通过教学活动丰富自己的人生，利用协作提升自我，从而不断的提高自身的教学基本功。教师需要根据自身所具有的特点，有简单到复杂，循序渐进的参加一些教学基本功的训练。例如：教师可以参加粉笔字书写竞赛，或是演讲、朗诵比赛等，使自己的基本功得到锻炼。教师可以先练习钢笔字，然后练习粉笔字，最后练习毛笔字，由简单到复杂。教师需要练就标准的普通话，这样才能为学生做出表率。小学学生对于一些事物都有着模仿的心理，而且外界的环境也会对其造成严重的影响，如果教师的发音不标准，方言口音严重，对于学生的语言表达会造成不利的影晌。教师需要根据自己的教学实际经验，书写一些质量很高的论文和教学案例，应用完全属

于自己的教学资源，找寻自己教学工作中存在的问题，并且深入思考解决这些问题的有效方法和手段，为不断提高自身的专业素质打好基础。

二、博览群书，夯实文化底蕴，是提高语文教师专业素养的关键

如果教师本身所具有的文化知识底蕴不足，那么又怎么能够良好的引导学生去学习。对于提升小学语文教师专业素质的关键就是多读书。读书对于人的发展有着积极的促进作用，现代社会也提倡终身学习，教师更是需要不断用知识充实自己的职业。对于小学语文教师应当养成经常读书而且会读书的良好习惯，使得自身的人文素养得到提升，也是语文教师可以更好开展教育工作的必要条件，是提升语文教师专业素养的有效路径。首先教师的读书活动并不是盲目的，教师的读书活动需要与校本研修相结合，以校本为基础，通过读书获得更多的收益，最终形成一种合力。其次小学语文教师必须要坚守终身学习的理念，博览群书，不仅仅要学习与语文教学有关的知识，同时还需要注意其它方面的知识，要注重更深层次的挖取知识，在自己的脑海中建立一个知识的海洋。教师通过阅读，得到众多知识的充实，教师的文化底蕴更加浓厚，教学水平才能够得到提升，最终才能使得自身的专业素养得到提高。

三、锤炼教学设计，是提高语文教师专业素养的秘诀

小学学生好动，很多事物对于他们都有着巨大的吸引，在语文课堂上注意力很难集中，教师只有通过依据教材上的内容精心的进行课堂设计，并且选用合理的、科学的、有效的教学方法，才能将学生的注意力都集中到课堂教学中来。文化知识是小学语文教师专业素养提升的起点，教学能力就是教师专业知识的外化展现。教学实践表明，小学语文教师的专业素养并不是与生俱来的，它与教师的语文教学实际有着紧密的联系。教师通过教学实践活动，亲身的体验、感悟、领

会逐渐获得并且不断发展的。教师需要应用教学实践活动对自身的教学设计进行锤炼，例如教师可以选择《三味书屋》、《拔苗助长》等一些具有代表性的小学语文教学内容，学习著名教师和特级教师的相关教学设计，对如何提升学生的语文能力进行深入的思考，并且不断的加深对其的研究力度，利用最为聪明也最为巧妙的办法引导学生更好的掌握语文知识。教师结合学生学习的实际情况，首先对教材进行深入的了解和掌握，清晰教材内容的教学莫彪，并且划分教学内容中的重点、难点，考虑与文章内容相适应的教学策略，然后试验教学，由其他的语文教师对其进行点评，对其进行改善和调整，最终达成共识。例如：教师在讲述《拔苗助长》这一课程时，当讲授结束后教师可以请求学生与教师进行角色对话，如同情景剧表演一样，将文章的内容重述。这样的课程设计能够更加的体现学生的主体地位，教师成为学生学习的朋友，要学生不会感到那么拘谨。在教学过程中不断累积经典的教学案例，将这些设计案例整理成为一个良好的资源库，促进教师专业素养的不断提升。

四、反思与交流，深入教学研究是教师专业成长的法宝

反思对于教师而言是非常重要的，是改进和提升教学方法的主要手段。教师的反思是思维运动，展现的是教师的教学育人态度，更是高品质的体现，教学反思更是理解与实践之间的桥梁。教师需要时常对自身的教学观念、教育思想、教学能力、教学方法进行发丝，使得自己在原有的基础之上有更深入的思考和领会，收获新的经验。教师的教学反思就是对自身行为的追问，明确自己是否对自己的工作尽职尽责，能够有效的提升教师的专业素养，将教学活动由浅层次向着深层次延伸，走出传统教育的束缚，不断的进行创新。

五、结语

语文教师需要掌握良好的教学基本功，多读书，丰富自己的知识内涵，增加自己的文化底蕴。同时教师还需要对自己的

教学设计进行淬炼，这样才能够保证在小学语文实际教学过程中，尊重学生的主体地位，教师通过合理的、科学的教学手段更好的引导学生学习语文知识。教师还需时常的进行教学反思，对自己的教学行为进行追问。通过这些内容不断的提升自身的专业素养，为我国教育事业贡献更多的力量。

新课标小学语文论文题目篇四

对于多数中西部贫困地区来说，小学的语文教学仅限于对于一些汉字的识别教学，很多孩子是没有接触过写作教学的。最直接的原因就是师资力量的缺乏，很多地区一个老师是身兼数职，在语文教学上不会侧重于作文教学，多数情况下就教孩子们读书认字；另一方面，老师极度缺乏专业性，更不可能给学生带来一节好的作文指导课程。对于城市中的孩子来说，教学条件上的优越性，使得他们可以很容易地接触到不少的作文教学课程，但是在应试教育下，孩子们的作文呈现千篇一律的状态，很少出现有创新思维的作品，从而使得小学语文作文教学陷入困难之中。首先，要求学生善于利用生活中的一些词汇和表达方式来表达自己的所见所想，还要学会运用最基本的一些标点符号。这些都在要求作文教师用一种高效的方式引导学生开始独立表达一些自己生活中的一些现象，让学生开始独立认识世界。其次，要求学生拥有一定的想象力，在现实情况的基础上，善于发挥自己的思维，创造出有想象力的作品，除此之外，还要求学生在现实生活事件的基础上总结出一定的经验，并学会评价自己作文中所描绘的事件，学会培养自己辨别是非的能力。这无形中给予负责教学活动的老师带来了压力，学生这些能力的养成，需要他们花费过多的精力。

新课标小学语文论文题目篇五

创新是一个民族的灵魂，是社会发展的不竭动力。创新能力是衡量高素质人才的重要指标。但创新能力不是一朝一夕能够形成的，应从小加以引导和培养。小学语文是基础教育的

一门主要课程，在教学中激发学生的学习兴趣，培养学生的创新思维和创新能力是社会发展的需要，也是语文教学的内在需求。新课程标准明确提出教学要以学生为主体，培养学生自主、探究学习的能力。小学语文教师必须不断创新，改进教学方法，提高教学质量，为培养综合素质过硬的优秀人才打下坚实的基础。

一、注重以生为本，做好教学设计

1. 教学目标要有层次性。每个学生都是独一无二的个体，教师要学会尊重差异。面对班级里几十个理解能力、学习能力不尽相同的学生，制定统一的教学目标显然不够合理。教师在制定教学目标时，应充分考虑学生的个体差异，制定具有层次性的教学目标。

2. 立足教材，加强课内外联系。教材是教学的根本依据，离开教材的教学设计，就成了无根之木，无水之源，所以教师要充分挖掘教材、依托教材。居高方能临下，深入才能浅出，在分析教材的基础上，充分整合各项资源，建立与学生日常生活及课外活动的联系，激发学生的学习兴趣，引导学生的情感体验。

3. 符合小学生的身心发展特点。一个优秀的教学设计必定建立在深入了解学生的基础上。小学生以感性思维为主，逻辑思维能力处在快速发展的阶段。教学设计应遵循学生的身心发展规律和特点，选择最优方案。超越学生理解能力和接受能力的设计，不仅达不到预期的教学效果，还会给学生造成巨大的心理压力。

二、创设开放式教学情境，激发学生创新意识

1. 鼓励学生质疑。亚里士多德曾经说过：“思维是从疑问和惊奇开始的。”疑是思之始，学之端；发现问题是思维的起点，创新的前提。人类社会也正是在不断发现问题、解决问

题的过程中得以发展的。长期的“一言堂”教学方式使学生丧失了质疑的能力，不会问也不敢问，被动接受无疑会造成课堂一潭死水。《义务教育语文课程标准》中明确指出：“语文课程应该是开放的，具有创新活力的。”教师要允许学生质疑、鼓励学生质疑，保护学生的求知欲、好奇心，培养学生的创新思维。

2. 教师学会放手。授之以鱼，不如授之以渔。在当前信息爆炸的时代，教会学生怎样学习，比教会学生某个知识点重要得多。新课程改革一直非常强调学生的主体地位，作为教学活动的组织者、引导者，教师要学会放手、敢于放手，充分相信学生，把探索的权利交还学生。如，阅读课文可以交给学生自学，以小组讨论等形式开展，充分调动学生的积极性，发挥学生的创造性，培养其团体合作精神和独立思考的能力。当然，放手不是放任自流，要把自主探究学习落到实处，离不开教师的有效指导。

三、优化作业设计，提升学生创新能力

1. 作业内容要有差异性。传统作业布置采取一刀切方式，全班几十个学生面对内容相同、标准相同的作业。但因学生的学习能力存在客观差异，这样的作业不可避免会造成有的学生“不够吃”，有的学生“吃不下”，遏制了部分学生的能力发展，也给另一部分学生造成了沉重的课业负担。《义务教育语文课程标准》要求“尊重学生的个体差异，促进学生健康发展”。教师在布置作业时要充分考虑学生的实际情况，制定具有层次性、差异性的作业，使每一个学生都能发挥自身的才智和特长，享受作业完成的过程，潜移默化地提升学生的创新能力。

2. 作业形式要具多样性。传统的家庭作业大多以听、说、读、写的形式完成，注重知识获取，却忽略了综合素质的培养。家庭作业是对课堂所学知识的巩固，更是课堂教学的延伸和内化。培养具有创造力的人才，单凭在课堂上引导学生的创

新意识是不够的，更需要在实践中提升学生的创新能力。教师在安排作业时，不仅要考虑内容的丰富，还要兼顾形式的多样。在巩固型作业的基础上，适当安排实践性作业，鼓励学生积极参加集体活动、社会活动，在实践中磨炼意志，擦出思维的火花。

3. 作业评价秉承多元性。不同的作业内容、作业形式，自然要建立多元的评价标准。传统的以分数、等级为标准的评价体系已不适应新课改的要求，也不利于学生的健康发展。多元的评价方式必须要打破单一、僵化的评价标准，不仅重视知识学习，还要看到学生的学习态度、学习方法，整合各方，综合考量。

充分发挥学校的育人功能，使每一位学生都能得到全面、终身、个性化的发展，是新课程改革的精神内涵。自觉更新教学理念，不断完善教学环节，培养学生的创新思维，挖掘学生的创造潜能，作为小学语文教师，任重而道远。