

2023年日本文化日语演讲(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

日本文化日语演讲篇一

在平平淡淡的学习、工作、生活中，许多人都写过作文吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织来表达一个主题意义的文体。那么一般作文是怎么写的呢？以下是小编收集整理的旅游作文400字：令我印象深刻的日本，欢迎阅读与收藏。

8月28日，我和外婆去了日本旅游。

这次的日本旅游我印象最深的就是三大主题乐园。我们先去了环球影视城。星期二那天上午我们去了富士急乐园。星期三那天我们去了日本迪斯尼。那我先讲什么呢，还是先讲环球影视城吧！

到了那里，为了节约时间，我们买了快票。我撕下了第一张快票，观看了一个体验火灾的表演，看到了最后天花板都掉了下来，很多人都吓哭了呢。第二张是在玩“蜘蛛侠”的时候用的，我们进去的时候拿了3d眼睛，坐在车里，一边开，我们一边看，好像我们就在电影的情节里，可好玩了！第三张是在冰雪世界用的，我刚开始以为是滑冰的，后来却发现和蜘蛛侠一样。第四张是在侏罗纪公园的一边看恐龙一边漂流的项目中用的，最后那一俯冲真是刺激呀。

到富士急乐园的时候已经是中午了，我们买了一张500日元和800日元的票，然后就去吃饭了。吃完饭，我们去了亚洲最

大最恐怖的鬼屋，叫惊悚迷宫，可是人太多了，而且一批人要花40分钟，没时间，所以我就去了旁边的赤空大冒险，玩完了我还去坐了摩天轮。坐完摩天轮我又去了急流勇进，于是800日元的票就用掉了，可是当时已经没时间再玩其它项目了。

最后，我们去了日本迪斯尼。首先我们玩了加勒比海盗，加勒比海盗是让我们坐上船看的。接着我们去坐了小火车，坐完小火车我们看了表演，看完表演我们看了花车秀，可好看了！看完花车秀我们玩了小小世界，也是坐船观看的。在迪斯尼我们还玩了矿山车，还进了鬼屋。

令我印象最深刻的是，日本是个法治国家，一个小偷都没有，东西丢了百分之70都能找到，而且地上一点垃圾也没有，很干净。有很多值得我们学习的地方。

日本文化日语演讲篇二

演讲稿的格式由称谓、开场白、主干、结尾等几部分组成。在不断进步的社会中，越来越多地方需要用到演讲稿，那要怎么写好演讲稿呢？下面是小编精心整理的走进日本，感悟中国演讲稿，仅供参考，希望能够帮助到大家。

老师们、同学们：

大家早上好！

我是高二（15）班的余x□很荣幸作为安庆一中学生访日代表团的代表向各位同学报告这次访日活动的情况，我今天演讲的题目是“走进日本，感悟中国”。

11月5日至13日，我校14位同学参加中国高中生访日活动。在

日本期间，我们考察了日本埼玉造币局、麒麟饮料工厂等；访问了立命馆守山高中、冈山县立濑户高中，并体验了日本高中生课程与社团活动，也在滋贺县的传统民居里体验了日本民宿生活。

在访日活动中，日本国民的较高素质，其人性化的服务与产品设计理念，其教育对于学生除文化知识外的综合能力的高要求，无不给我们留下了深刻印象。而安一学子在活动中表现出的勤奋好学、文明礼貌、团结友爱，也受到了教育部工作人员与日方相关工作人员的赞许。

从我们在两所日本高中的课堂体验来看，日本高中生所学教材的难度要低于中国高中生的教材难度，现场解题答问也是中国学生更快、准确率更高，而在使用英语介绍学校概况时，尽管日方同学的口语水平不如中国学生，但他们依旧绽放着自信的笑容，大声地朗读手中的演讲稿。

日本人极强的时间观念也给我们留下了深刻印象。如果在上班高峰观察东京街头，你能看到的基本上都是行色匆匆、西装革履的职员，很少有穿着随便、步伐懒散的人。日本人极强的规则意识与职业热情便可见一斑，也让我们明白日本一跃成为发达国家的原因。

在当今时代，每个国家都铆足劲想要获得突破性发展，作为中国青年最重要的就是保持自信。无论是文化自信抑或制度自信，无论是理论自信抑或中国特色社会主义道路自信，在紧握自信这必胜权杖的中国人眼中，我们都能看见燃烧着的无穷斗志与建设国家的热情。

中国与日本一衣带水，文化与文明也极其相像，即便如此，要让我们在这两个国家作出抉择，选择更好的那一个，我相信，大家都会选择中国。在返程的飞机上，我俯瞰北京的灯火辉煌，温暖的'橙色光芒与规划整齐的道路是北京作为中国首都的自信与大方，我不再愿意回首留恋闪着银白光芒的东

京，因为我知道我一直在渴盼回到中国，在飞机上眺望北京的灯光时，我清楚地感受到，我，终于回家了。

最后，我想告诉大家的是，广阔的未来不必在他国寻觅，中国就是你施展才华的巨大舞台，在高中的学习生活中积蓄力量，在未来的人生中你就将绽放精彩！

我的演讲到此结束。谢谢大家。

日本文化日语演讲篇三

端午节还有挂艾叶、菖蒲的习惯：在端午节，家家都以菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形称为艾人。将艾叶悬于堂中，剪为虎形或剪彩为小虎，贴以艾叶，妇人争相佩戴，以辟邪驱瘴。用菖蒲作剑，插于门楣，有驱魔祛鬼之神效。下面是小编为大家收集的20xx赞美端午节主题演讲稿，我们印象中的端午节800字5篇。希望可以帮助大家。

端午节前夕，商店超市都开始叫卖着粽子，价格几元、几十元，上百元不等，甚至出现天价粽子。一边是商家为促销而打着漫天的广告，一边是国家三令五申的严查买粽子送礼。不知什么时候，粽子这么神圣的食物也和腐败挂上了勾。

记得小时候，剑阁乡下过端午节是不吃粽子的。粽子是南方特产，是为纪念屈原投江而喂鱼的祭品。剑阁因地处川北，大多数地方山高缺水，水稻产量又低，糯米很少种。剑阁是没有粽子的。

剑阁农村过端午节，又称端阳节。分三次过，农历五月初五，十五，二十五分别叫大端阳、中端阳、末端阳。而一般的家庭只过大端阳。大端阳也是最隆重的节日。出嫁的女儿会在端午节回娘家看望父母。而父母招待女儿女婿最隆重的形式就是蒸馒头。头一天发好酵面，端午节一早就开始和面。馒

头做成各种各样的形状，有的像桃子、有的像斑鸠、有的像喜鹊、有的像青蛙…条件好的还会蒸各种馅的包子。当然是素菜的，或是米拌的。孩子们回到外婆家，挑最喜欢的斑鸠，它最形象，拿在手上舍不得吃，看了又看，摸了又摸，闻了又闻，爱不释手。直到馒头冷了，才掰了斑鸠的小腿慢慢品味着，回味无穷。

我们村是有名的贫困村，一年粮食不够吃，大女孩都远嫁绵阳等富裕地方。在大集体那个年代，我们村很少有人家蒸过白面馒头。端午时节，正是麦收季节。经历了青黄不接的二三月，每个人都翘首期盼着这个可以吃饱的节日。金黄的麦子，飘着诱人的麦香，飘荡在村庄的每个角落。

在端午节的前两天，生产队就会把还未晒干的麦子，折算斤两后分几十斤给各家各户，让人们可以过一个饱胀的端午节。在那样一个机械化落后的时期，要把这些还带着水分的麦粒，磨成白面，几乎不可能。而乡下人自有办法，他们不用晒干麦子，就把这些麦子用筛子去掉麦壳，淘干净后和着井水，用石磨磨成浆，那连着麦皮的面浆，白中带黄，从石磨流出来，就像小小的瀑布挂着。这时候，院子里热闹开了，每家每户都忙着推腰磨子，大孩子帮着妈妈推磨，小孩子则围着石磨转圈、叫喊着、兴奋着。

一会儿，父亲开始抱着麦秸，把锅烧热；婆婆则熟练的用高粱做的锅扫把，沾一点菜油，刷一下锅，然后用勺子舀一勺麦浆倒进锅里，用锅铲轻轻一刮，很快，一张有软又香的水摊面馍就起锅了，放进干净的竹筛子里凉一下。一张两张，还不等凉好，就被围着锅台的孩子一抢而空。婆婆一边叫着：“慢点，慢点，别烫着”。孩子们则不管，早就饿瘪了肚子，就等着去填饱。他们也不去计较那白味的水摊面的味道，只觉得它软软的，香香，甜甜的，真好吃。婆婆则站在锅台边，不停地刷着，直到刷完为止。她也不会提前尝一口。

孩子们都差不多了，就把后面剩下的面皮，切成小块，放一

些盐葱炒一下，那便是端午节上的美味。

而我们家小时候姊妹多，分的粮食少。婆婆管家，为了节约麦子，一年最多只能有一次这样的享受。婆婆为了让我们能吃上水摊面膜，就鼓励我们和她一起去拾麦穗。因为大集体劳动，有的麦子很成熟，加上太阳晒，就有麦穗掉在地上。很多老年人和小孩就会去拾麦穗。别人睡午觉时，我们就戴顶草帽，跨一个竹篮子，和婆婆一起去拾麦穗。有时候运气好，一个中午就能拾一篮子。估计队里出工的时间，就回家。（因为怕队里发现没收），然后把那些麦穗晒在自家院子里，等积累多了，再用小锤去捶。看着那些胜利果实，心里向往着下一个端午节的美味。

那飘着麦香的端午节，已留在了记忆深处，而那美味的水摊面也留在了时代的记忆里。

又是一年端午节。超市的柜台里摆满了各种各样的粽子，令我垂涎欲滴。于是，试着想回家亲自动手包回粽子。

家人从菜市场买回一包竹叶，我立即着手处理，先将它放进瓷盆里用清水漂洗浸泡，备好待用。又从米袋倒出用来包粽子的糯米，同样进行了清洗浸泡过滤。女儿从冰箱里拿来事先储备的豆沙，又将花生米碾成粉末与肉松搅和成馅料。这是女儿的奇思妙想。望着就绪的糯米和馅料，挽起袖子我包粽子的行动开始了。

拿出两片竹叶折成锥形的小“漏斗”，舀上一勺糯米放进斗里垫底，填上豆沙花生粉末和肉松搅成的馅料，然后用左手大拇指轻轻一压，再用糯米覆盖摁紧。接下来左右翻转，一个严严实实的米粽包好了，最后用线索将它扎紧，棱角分明结实的粽子做成了。

没有她的干扰，准备好的那点糯米和馅料，很快在盆里见了底。

“这些包好的粽子先要放进锅中煮上半小时，粽子吃起来才更有嚼头。”家人说。

女儿按耐不住地在厨房和客厅间走动，终于等到粽子出锅了。吐着满身热气的粽子，香味更浓。逗留在厨房的竹叶香，飘进客厅溢满屋子。女儿目不转睛地盯着煮熟的粽子，不停地吞咽口水，显出孩子特有的馋相。急忙端过小碗装上，迫不急待地剥开粽叶。

她手忙嘴呼着粽子，接着吃了起来：“哇噻，真好吃！粽子还带淡淡的竹叶香。”煮熟的粽子色泽诱人，特别是这奇思妙想的馅料，吐出肉松的香气诱人。女儿那般吃的馋相，坐在一旁的奶奶提醒说：“慢慢吃，盘子里还有。”吃完粽子，她又冲着我叫嚷：“老爸，再给我来一个。”然后，感慨地背出唐代诗人文秀的《端午》诗句：节分端午自谁言，万古传闻为屈原；堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。家人欣慰地笑了。

粽子是为纪念古代爱国诗人屈原。因为他不满帝王沦丧国土，愤然跳江自尽。屈原投江后，人们常常思念他。后人每到五月初五，自发用竹筒装上食物投进江中；相传长沙有位叫区回的人，白日梦见屈原显灵，说祭祀的食物被蛟龙窃走，并要他转告乡邻，以后投物再裹上蓼叶，绑上五色线，蛟龙看见会害怕不敢再吃。区回把这奇遇告诉了乡邻，人们就按屈原的吩咐做粽子。神奇的传说告诉我们，粽子是纪念屈原的祭祀食品。

惹人喜爱的菱形粽子，不仅有颜色和滋味，更是对古代诗人屈原的怀念。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

农历五月初五为端午节，又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端五、重午、午日、夏节。

每年的这一天人们必不可少活动，门插艾，香满堂，吃粽子，佩香囊，赛龙舟。今年的6月12日是农历的五月初五，也将迎来我国一年一度的传统节日——端午节。

那么端午节是怎么来的呢?据说，在两千多年前，楚国的大夫屈原情系百姓，心忧天下，当他得知楚国被秦军攻破后，就于五月五日，抱石投江自尽。屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的尸身，就有了后来赛龙舟的风俗。百姓们把用楝树叶包裹，外缠彩丝的饭团投入江中祭奠屈原，就成了我们现在吃的粽子习俗。于是每年农历五月初五月就被定为端午节。端午时节，千家品粽，万户悬囊，人们纷纷挂艾草、佩香囊、赛龙舟、办诗会，来纪念屈原，庆祝节日。

然而，随着时代的变迁，外来文化越来越多的渗入了我们的生活，这曾经最热闹的活动，渐渐被人们所淡忘，我们似乎不再眷顾几千年来的传统文化，而将更多的目光转向了“圣诞节”“愚人节”这些西方节日。当我们还沉湎在西洋节日的欢声笑语中时，20xx年，韩国却向联合国教科文组织申报端午节为本国的非物质文化遗产，并将其列入国家遗产名录。听了这些，我们又是什么样的心情，这不仅仅是一个传统节日的得失，不仅仅是少了几项庆祝的活动，更重要的是，它是中华民族的传统节日，它留存着华夏民族独特的文化记忆，每一次传统节日，就是中华民族凝聚力和向心力的一次加强和洗礼。而如今，这个我们过了二千多年的传统佳节眼瞅着成为了他国的国家遗产，我们将是怎样的尴尬与无奈。

中国的传统节日异彩纷呈，文化内涵丰厚，它们留存着先民独特的文化记忆。对祖先创造的历史文化遗存，我们须怀感恩之心，敬畏之情。同学们，我们是中华民族的栋梁，中华文明需要大家共同传承，并且发扬光大。希望大家不要冷落了中国自己的传统节日，让华夏文明在神州大地彻彻底底的辉煌起来!谢谢大家。祝大家端午节快乐!

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《端午节——让我们一起缅怀屈原》。

暮色苍远，心绪蜿蜒，有谁在演讲时刻注视着谁？

麦子金黄，演讲艾草幽香，有谁在时刻聆听演讲着你的呼吸？

冷艳的孤寂、凄切清冷的时光，在炙烤演讲着你滴血的心。

迷失的渔火，重演讲新点燃你对未来的期盼。

端午是竹叶的色彩，端午是艾草的青涩，端午是屈原的祭日，端午是人们永远的牵挂！

端午，白日，枕着艾草做梦

我的胃里，一个蜜枣的粽子，正试图和古代息息相通

三千年前的粽子不是太甜，是太苦，需要用汨罗江的水来解苦

但滔滔江水太远，救不了近渴

就是今天，一个声音告诉我，我是屈原的孩子

我的笔应该和屈原的血脉相连

但是我怎么也写不出

一只粽子如何香飘十里

粽子淡淡的清香，在艾草的苦味中飘浮。

笛声悠远，麦子饱满，汨罗江边，先生那愁苦悲愤的面容，记忆犹新。

兴楚无望，为保高洁，你愤然跳入汨罗江。

你那悲壮的一跃

让泪流满面的诗句，飘散成绵延千年的梅雨，淋湿了后人的思念

至今还依然震撼着世人的心灵。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

今天国旗下的讲话的主题是：纪念屈原，过端午节。

大家都知道每年农历五月初五是我们中华民族的传统节日——端午节。那端午节到底是怎么来的呢？端午亦称端五，“端”的意思和“初”相同，称“端五”也就如称“初五”；端五的“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。又因午时为“阳辰”，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，故称重五，也称重午。此外，端午还有许多别称，如：夏节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节等等。

端午节的别称之多，间接说明了端午节俗起源的歧出。事实也正是这样的。关于端午节的来源，时至今日至少有四、五种说法，诸如：纪念屈原说；吴越民族图腾祭说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，等等。迄今为止，影响最广的端午起源的观点是纪念屈原说。在民俗文化领域，我国民众把端午节的龙舟竞渡、赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。

端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。粽子，又叫“角黍”、“筒粽”。其由来已久，花样繁多。每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

中国的传统文化源远流长！

为了传承屈原的爱国传统，所以，我们一定要好好学习，天天向上。谢谢大家。

日本文化日语演讲篇四

8月28日，我和外婆去了日本旅游。

这次的日本旅游我印象最深的就是三大主题乐园。我们先去了环球影视城。星期二那天上午我们去了富士急乐园。星期三那天我们去了日本迪斯尼。那我先讲什么呢，还是先讲环球影视城吧！

到了那里，为了节约时间，我们买了快票。我撕下了第一张快票，观看了一个体验火灾的表演，看到了最后天花板都掉了下来，很多人都吓哭了呢。第二张是在玩“蜘蛛侠”的时候用的，我们进去的时候拿了3d眼睛，坐在车里，一边开，我们一边看，好像我们就在电影的情节里，可好玩了！第三张是在冰雪世界用的，我刚开始以为是滑冰的，后来却发现和蜘蛛侠一样。第四张是在侏罗纪公园的一边看恐龙一边漂流的项目中用的，最后那一俯冲真是刺激呀。

到富士急乐园的时候已经是中午了，我们买了一张500日元和800日元的票，然后就去吃饭了。吃完饭，我们去了亚洲最

大最恐怖的鬼屋，叫惊悚迷宫，可是人太多了，而且一批人要花40分钟，没时间，所以我就去了旁边的赤空大冒险，玩完了我还去坐了摩天轮。坐完摩天轮我又去了急流勇进，于是800日元的票就用掉了，可是当时已经没时间再玩其它项目了。

最后，我们去了日本迪斯尼。首先我们玩了加勒比海盗，加勒比海盗是让我们坐上船看的。接着我们去坐了小火车，坐完小火车我们看了表演，看完表演我们看了花车秀，可好看了！看完花车秀我们玩了小小世界，也是坐船观看的。在迪斯尼我们还玩了矿山车，还进了鬼屋。

令我印象最深刻的是，日本是个法治国家，一个小偷都没有，东西丢了百分之70都能找到，而且地上一点垃圾也没有，很干净。有很多值得我们学习的地方。

暑假，我们全家去日本旅游了。

出发前一天晚上，爸爸妈妈都在忙着整理行李，我早早的就睡下了，但是想到明天就要开始的旅行，我就兴奋地翻来翻去的睡不着。二月五日早上六点，天才蒙蒙亮，小闹铃就勤奋的叫我起床啦。我睡眼惺忪地起了床，提提拖拖地走到房门前，哇，我真是被吓了一大跳，顿时清醒了——原来是两只巨大的黑行李箱立在客厅里，在我模糊的眼里，看成了两只巨大的黑狗，似乎就在等我出来一口把我给吃了。

我们很快来到了机场，坐上飞机。飞机直上云霄，我透过窗户，看见外面除了一片密密的灰云，什么都看不清楚。很快，就到了日本，在云层之上，我看见远处有一个巨大的白色的山，只露出山顶的部分，像一只倒扣着的碗，顶部以下的部分，就淹没在一片像棉花糖一样的云海里，乘务员阿姨说那就是富士山。飞机在慢慢的下降，已经能从云朵之间的空隙看到地面上像星星一样的许许多多的小光点，有的地方疏，有的地方密，也许疏一点的地方是郊区，密一点的地方就是

市中心吧。

我们在日本玩了许多地方，我最喜欢其中的两个地方。一个是富士急乐园，这是一个坐落在富士山脚下的大型游乐园，有许多的游乐项目，各式各样的过山车、旋转木马、溜冰场……我和爸爸一起去坐了那个最大型的云霄飞车，那是我盼望已久的项目了。我们坐上车，系好安全带，准备就绪，发车啦。这车忽快忽慢、忽上忽下、忽左忽右，走着走着慢慢停下了，然后忽然就沿着轨道俯冲下去，我闭紧双眼，抓紧扶手，只感到耳边有呼呼的风声和周围人发出大声尖叫，经过七拐八绕，终于到站了，虽然我已经下了车，但好像没有一点儿走在路上的平稳感，好像还在车上沿着轨道绕来绕去似的。

另外一个奈良东大寺的神鹿公园。那里有许多许多可爱的小鹿，他们在公园里自由的行走玩耍，有的腿长长的，有的喜欢眨巴自己长有长睫毛的大眼睛，有跟着鹿妈妈形影不离的小鹿，还有温顺听话和特别贪吃的等等等等。你看，我们就碰到了一只又贪吃又听话还有点狡猾的小鹿，因为它一直守在卖鹿食的小摊旁，等我们去买了，它就跟着我们，如果不给它吃，它就一直追着我们跑，向我们鞠躬，拱我们的衣服，闻我们的包，我心想：“它如果真的想吃，那就刁难刁难它，放在它的背上，看它吃不吃的到，嘻嘻！”我拍了一块放在了小鹿的背上，它很轻松优雅的转了一个圈，抖了抖身体就吃到了。我把鹿食高高的举过小鹿的头顶，它就一个劲的点头，但当我把手中的食物全部分完以后再叫它点头，它居然就不理我了，呵呵，好坏呀！

暑假期间，我们一家子去了日本旅游，日本各地都很干净，景色非常优美，不过我最印象深刻的就是日本东京的中华街。

那里有数不尽的日本风味美食引诱着人们。饮食摊上身穿洁白工作服的厨师们大显身手，热情迎客。有诱人的金枪鱼寿司，新鲜的三文鱼、龙虾，好吃的凉面，甜甜糯糯的麻团，

还有非常大、鲜嫩多汁的包子……想吃什么就吃什么。

熙熙攘攘的人群，使人眼花缭乱，有提着大包小包的外地人，有穿着和服和浴衣的日本人，有肤色各异的“老外”们(在这里我们也是老外)，有结伴来的男孩女孩，也有全家光临推着婴儿车的，人们的说笑声、叫卖声和赞叹声，组成了一首首好听的交响曲。

日本文化日语演讲篇五

上就要端午节了，有种暮然回首的感觉。昨天突然的看见了一人家门口的许多的枯萎的艾草和菖蒲，没怎么去想，就觉得是端午节过了许久了。

而端午节似乎和淅淅沥沥的雨是分不开的。每次端午节便是带上一把雨伞，带上奶奶给的几块钱，带上满满的期待，和着几个朋友，就到后街去看龙舟比赛了。其实看比赛是很次要的，重要的是在路上可以买许多的吃的，有冰棒，也有桃子。而最为重要的是可以往夏猪家门前路过，偷偷的狠狠瞄上几眼，便可以高兴几天。童年的快乐可以简单到如此地步。

记得我中考的时候是在端午节以后，而母亲也在中考前回来了，这是我仅有的几次和母亲在一起过的除了春节以外的节日的记忆之一。而就是在那次，自己居然还生病了，把母亲急坏了。

转眼便又要到端午节了，如果口袋能带上几块钱，手里撑着一把雨伞，拿着几个奶奶做的包子，心里会有多高兴。真想再去故地重游，看上一场龙舟，淋个落汤鸡也好。