

# 2023年幼儿园美术教案模版 幼儿园美术教案小班教案(模板6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园美术教案模版篇一

1、小朋友们，今天我们的“乐乐面包房”开张啦！这么多客人要吃我们的面包，面包不够，我们要在=再做一点。

2、你们知道面包是用什么做的吗？（幼儿回答）

3、真棒！这些美味的面包就是用这些材料做的。但是今天我们要用一种特殊的材料来做面包。出示装有酱油的瓶子，请幼儿观察。看：“你们看它是什么颜色的？”闻：“闻一闻是什么气味？”尝：“谁来尝一尝它们是什么味道的呢？”

通过讨论并小结：这是酱油。提问：“你在哪里见过酱油？”

4、酱油的用途：用酱油可以做什么呢？谁来说一说？

二、讲解示范。

1、师“今天我们也来用酱油来试试好吗？”帮帮熊妈妈的忙。出示大的面包盘。

2、师：做面包呀，还有一首好听的儿歌呢，听好了！

教师示范：拿出小棉签，蘸一蘸，舔一舔，找个点儿转一转，

转呀转呀转呀转。圆圆面包做出来。一个圆圆的面包烤好了，哇！好香啊！我都闻到香味了呢？你们闻到了吗？”

3、师：要把面包做得大大的、满满的才香，才好吃。你们想不想来做一个？拿出小手我们一起来做一个。（师幼再次共同联系）

4、发散思维，请幼儿想象。

师：香不香，你们闻闻。可是客人说他们喜欢吃各种不同样的面包。我们快想想办法吧！（充分让幼儿想象并说说圆形面包烤完后会变出哪些不同的形状样子）后示范：

（1）“香香的面包会变成什么样呢？看仔细哦！（画线条）

（2）你们看我烤得面包变成了什么呀？”（太阳、毛球、小刺猬）

（3）“你们想不想试一试？看看你的面包会变成什么？”  
（个别幼儿说或画）

三、幼儿大胆作画，巡回指导。

1. 出示逐一介绍做面包的工具：棉签、酱油、白纸、抹布

2. 讲解操作要求：

（1）先用棉签蘸上酱油，（蘸一蘸、刮一刮、绕一绕，在纸上顺时针画圆做面包。）

（2）面包要烤得大大的，在面包变变变时，添画上有长有短的线条，变成各种不同形状的面包哦，这样森林里的小熊们才会更喜欢哦！

（3）画完将小手指在抹布上擦干净。

师：客人们好饿啊，我们一起来多做些各种各样的面包来送给他们，赶快行动吧！（走到座位边上站着操作）

3. 放音乐、幼儿作画，随机指导。

四、鼓励评价。

师：面包做好了，我们来放进大大的烤箱，烤面包喽！我们一起来看看都做了哪些面包？（点评部分孩子的作品）

小朋友，你们的小手真灵巧，做出了许多美味的面包，你最喜欢哪个面包？（说说自己或同伴做的什么面包）现在我们一起来烤面包吧！

师：面包烤好了，闻闻想不想？让我们赶紧供给客人吃吧！

## 幼儿园美术教案模版篇二

1、欣赏三幅吴冠中的作品，感受画面的内容与意境。

教师：吴冠中是著名的国画大师。今天老师带来了几幅他的作品，我们一起来看看。

(1)欣赏《小鸟天堂》。

(2)欣赏《城市》。

(3)欣赏《花草地》。

教师：画上画了什么？这可能是什么季节的花？

2、通过观察、归纳，感受点和线在吴冠中作品以及幼儿作品中的巧妙运用。

(1)教师：吴冠中爷爷在画画的时候，用到了一个作画的好方

法。你们找找看，是什么？

(2)教师小结：原来画家喜欢用一些大大小小彩色的点和一些粗粗细细、弯弯曲曲的线条来画画。我这里还有一些他的画，我们来看看都画了些什么，在这些画里奇妙的点和线又变成了什么。

(3)教师：我们一起来看看在小朋友的画里，奇妙的点和线又变成了什么。

3、幼儿创作。

教师：请你和你的朋友一起合作绘画。你们准备用奇妙的点、线来画什么？怎么画？

4、展示幼儿作品，集体欣赏、评价。

教师：你让奇妙的点和线变成了什么？谁愿意来说一说？

## 幼儿园美术教案模版篇三

1. 能根据圆圈大胆想象, 合理布局, 并添画成完整图画。
2. 引导幼儿用绘画方式表达自己想法。
3. 乐意大胆地与同伴、老师交流自己的绘画作品。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力, 提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 感受作品的美感。

## 幼儿园美术教案模版篇四

本次活动教师在以彩带舞的轨迹请幼儿在圆圈上进行添画，完成后让幼儿根据自己的画讲述一个故事。老师在示范时更多地是添成太阳花朵等几幅简单的图画，没有更多给幼儿观看一些关于圆圈可以变成什么的案例，所以导致幼儿在画的过程中都是和老师一样的，并且在讲述故事时幼儿也不能很好的讲出。

小百科：圆圈是19世纪德国古典哲学家g.w.f.黑格尔使用的概念。辩证唯物主义认为人的认识并不是沿着直线进行的，而是无限地近似于一串圆圈，近似于螺旋的曲线。

## 幼儿园美术教案模版篇五

1. 师：小画笔跳啊跳，还变成了一幅幅美丽的画呢。而这些图形宝宝也藏在图画里，一起来看下。

2. 出示2幅范画，带领幼儿评价，注意有主题有情节的欣赏。

师：画里有谁？它们在哪里？要干什么去？你能找到这些图形吗？

## 幼儿园美术教案模版篇六

1、学习用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状，装饰表现树的基本特征。

2、运用已有经验，并根据教师的示范讲解，学习用装饰的手法画出各种各样的树。

3、通过颜色的使用及搭配表现出一定的季节特征。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1、纸、勾线笔、油画棒。

2、教师相关的经验准备。（如能很快地画出一些不同的树）

3、幼儿用书人手一册。

一、观察果树，引出秋天的树。

1、教师在黑板上画出一棵果树，引起幼儿的兴趣。

2、这是什么？（苹果树）秋天是水果丰收的季节，瞧，满树都是红苹果。

3、你们看苹果树有一个大大的树冠，把许多苹果都围了起来。这个树冠是什么形状的呢？（椭圆形）

4、秋天到了，除了苹果树，你还见过什么样的果树？它们是什么样子、什么颜色的？幼儿说出后，教师将果子画在黑板上，便于观察了解绘画的方法。

5、你看见了哪些树、它们是什么颜色，什么样子的？教师根据幼儿的表述，快速地在黑板上画一画。

二、引导幼儿打开幼儿用书，观察各种各样的树，了解其装饰手法。

1、画面上的树是什么颜色的？什么样子的？

2、叶子和树干是什么形状的？上面有哪些图形？使幼儿知道可以用简单的线条和图形装饰树的不同地方。

三、教师提出绘画要求：

1、今天我们来画 " 秋天的树林 " ，要画出三种以上的树木。

2、前面的树是完整的，后面的树，有时只能画出一部分。

3、秋天的树林是什么颜色的？（五彩缤纷，红、黄、绿等色彩都有）我们要多选择红、黄、橙以及绿色进行装饰。

四、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

五、展览幼儿作品，将幼儿的作品拼成一大幅《秋天的树林》。带领幼儿参观秋天的树林，欣赏幼儿自己创作的作品，让幼儿相互介绍自己的作品，增强自信心。

活动之前我让幼儿大量的收集了关于秋天树林的资料，还通过校信通让家长带孩子去观察秋天的景色，不但丰富了幼儿这方面的知识面，更是激发了幼儿参与活动的积极性。

指导幼儿能根据提供材料的特性，探索不同的绘画方法，以达到较好的效果。幼儿在操作中寻找自己的绘画方式，教育幼儿不盲目的跟从教师所画的流程方式，有了初步的独立见解与创造性。

活动之前，我让幼儿与家长一起关注秋天的特征，积累了丰富的感性经验。因为幼儿对秋天已有准备，兴趣较高，幼儿参与的积极性很高涨。而活动前充分得知识准备也使幼儿在活动中有更多的语言去表达和讨论。

绘画时幼儿能大胆勾画树林形态，用不同的方式，线条表现树木，作业情况很好。很多幼儿画得栩栩如生，我们把幼儿的作品张贴到作品角，让同伴之间相互交流、尝试。当然，教师在活动中的指导较少，对新材料的介绍与操作要点讲解不够，流程图的指向也较明确，限制个别幼儿发展个性化的创造，对不同画法的评价应更全面些，鼓励幼儿共同探索，

找出更多适合方法。