

最新制作手工花的好处 制作手工舞龙心得体会(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

制作手工花的好处篇一

手工舞龙是一种古老而传统的民间艺术形式，它既富有观赏性又具有文化内涵。在近年来，越来越多的人开始参与到制作手工舞龙的活动中。作为一名制作手工舞龙的爱好者，我发现这项活动不仅能够培养动手能力，还能够提高团队合作意识。以下是我在制作手工舞龙时的一些心得体会。

第二段：准备工作

制作手工舞龙的第一步是做好准备工作。首先，需要确定舞龙的尺寸和形状。通常情况下，比较常见的舞龙尺寸是五米到十米不等。其次，需要准备相应的材料，如竹篾、彩纸、颜料等。最后，还需要收集有关舞龙的相关知识，了解舞龙的传统和艺术内涵，以便更好地贴近舞龙的本质。

第三段：制作过程

制作手工舞龙需要一系列的步骤。首先，将竹篾裁剪成舞龙的基础形状。然后，根据舞龙的特点和设计，在竹篾上绑定相应的脊梁和骨架。接下来，用彩纸将舞龙的外表进行覆盖并进行装饰。最后，使用颜料对舞龙进行上色，并保证颜色的均匀和鲜艳。整个制作过程需要耐心和细致，也需要团队成员之间的密切配合。

第四段：团队合作

制作手工舞龙是一个需要团队协作的活动。在整个制作过程中，每个人都有自己的任务和责任，并且需要与其他成员密切配合。比如，有的人负责裁剪竹篾，有的人负责绑定骨架，有的人负责贴纸上色等。只有团队成员之间相互协助，才能够制作出一条完整而精致的手工舞龙。团队合作不仅能够提高工作效率，还能够培养团队意识和协作能力。

第五段：意义与展望

制作手工舞龙不仅能够提高动手能力和团队合作意识，还能够使人们更好地传承和弘扬传统文化。舞龙作为中华民族的一个重要艺术形式，代表着独特的文化和民族精神。通过制作手工舞龙，不仅能够体验到传统文化的魅力，还能够将这种传统文化延续下去。未来，我希望能够继续参与到手工舞龙的制作中，并将这一传统艺术形式传播给更多的人。

总结：

通过制作手工舞龙，我体验到了传统文化的魅力和团队合作的重要性。制作手工舞龙需要耐心、细致和团队协作，但这一过程不仅能够提高个人的动手能力，还能够传承和弘扬传统文化。在未来，我将继续参与到手工舞龙的制作中，并不断将这种传统艺术形式传播给更多的人，让更多的人了解和热爱这一美丽而富有魅力的民俗艺术。

制作手工花的好处篇二

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式如：折纸、剪纸、染纸等等。它是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。是教师引导幼儿发挥想象力与创造力，直接用手操作简单工具，对各种形态(点状、线装、面装、块装)的具有可面性的物质材料进行加工、改造，制作出

占有一定空间的、可视的、可触摸的多种艺术形象的一种教育活动。

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式如：折纸、剪纸、染纸等等。它是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。是教师引导幼儿发挥想象力与创造力，直接用手操作简单工具，对各种形态(点状、线装、面装、块装)的具有可面性的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的多种艺术形象的一种教育活动。对培养幼儿认真观察、有意注意以及耐心细致的习惯，对培养幼儿的想象力和形成立体空间观念都有非常重要的作用。

由于幼儿的思维是直觉的半逻辑思维特点，因而他们对手工制作早期很少出现“胸有成竹”的状况，大多是在行动中“迁想状物”。如：幼儿拿到一些碎纸他们会想象成“雪花”，再比如：在泥工活动中，幼儿将在手中团、搓、捏、压，随着泥巴的变长，他们会联想到“小棒”的形象，随着泥巴的变圆，他们会联想到“皮球”“元宵”等形象。根据幼儿这一特点，教师的指导可以从以下方面入手：

1、创设环境，激发兴趣。

如：在开展折纸教学活动中，首先在教室内布置好折纸环境。这对幼儿折纸的兴趣极其重要。为了给幼儿一个身临其境的感觉，我用五颜六色的纸折出各种蝴蝶在飞舞，用绿色纸折出许多可爱的“小青蛙”，和幼儿起名为“青蛙合唱团”。用红色的纸折出各种花，用黄色的纸折出美丽的小金鱼，还有“鸟的世界”等等。一一装饰在室内，有的小朋友高兴的说：“老师，我们的教室真漂亮。”有的说：“老师，快教我们折纸吧！”幼儿在这个时候兴趣被调动起来，萌发了折纸的愿望。

2、给幼儿提供与材料充分接触的机会。

如：让幼儿在使用各种软硬不同的纸等活动中，了解纸的软硬程度及易变化、易造型等特性；还可以让幼儿在玩纸的同时进行各种活动，让幼儿在于材料相互作用的过程中，对折纸活动产生兴趣，愿意去操作。

3、提供多种材料，引导幼儿进行联想。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，为他们提供了丰富的活动材料，还创设了美工区。让他们根据自己的意图选择材料，充分发挥想象力，构思出多种制作方案。如：请幼儿折出一架机关枪可用哪些材料(可用纸、剪刀....)。

4、帮助幼儿积累多种表象。

手工制作中所需要表象的积累应特别注意表象的空间存在形式。教师可让幼儿看一看、摸一摸的方式加强对表象形体的记忆。如：知道幼儿对一只动物的形象进行分析，教师可启发幼儿思考：它们的整体形态是怎样的？头是什么样？耳朵是什么形状？尾巴是长的还是短的？.....教师在分析时，还可利用儿歌、谜语等来帮助幼儿加深对表象形体的记忆。如：在分析兔子的形象时，可让幼儿背诵儿歌：小白兔白又白，两只耳朵竖起来，红红的眼睛短尾巴，蹦蹦跳跳真可爱。

制作手工花的好处篇三

要想使幼儿的手工制作逐步成熟起来，可以从以下几个方面进行指导和训练。

1、学习各种工具和材料的基本使用方法。

教师首先要注意根据幼儿身心发展的年龄特征，有选择地引导幼儿学习一些工具和材料的基本使用方法。不论是进行平

面手工活动还是立体手工活动，教师首先要引导幼儿了解和认识制作工具的特征及用途，并学习其使用方法。只有让幼儿在学习过程中，掌握各种工具和材料的基本使用方法，才能帮助幼儿形成技能，并将技能迁移到手工制作活动中去。所以，在制作手工时，教师可让幼儿先思考，发现问题所在，然后再用确切、浅显的语言讲解制作步骤，让幼儿通过自己的思考，在理解的基础上掌握技能技巧。

2、提供练习机会，锻炼幼儿手的灵活性。

注意训练手的灵活性，是至关重要的。可先进行分步练习，再进行整体练习。分步练习可以帮助幼儿确切掌握每一种动作的方法与要领；整体练习则可以帮助幼儿掌握系列中做之间的联系与协调。例如：剪纸，幼儿需要分别练习剪短直线、长直线、曲线及各种形状，还要分别目测剪、沿轮廓剪和折纸剪。同时教师还应注意幼儿练习时间应先密后疏，即开始分步练习时，时间短一些，进行整体练习时时间可以相对长一些。

3、引导幼儿将手工制作与绘画结合起来。

手工制作与绘画结合起来，可以起到相互促进的作用。在手工制作中添加绘画，能激发幼儿对手工制作的兴趣，发挥其制作与装饰的能力。例如：当幼儿用纸盒制作出“电视机”后，可引导幼儿用彩笔画上荧光屏及各种功能海关，为作品修饰、增色。在幼儿折纸完毕后，可引导幼儿将作品贴在底纹上，鼓励他们通过想象，添画上富有新意的形象，组成一幅有立体感的画面，增强作品的表现力，从而培养幼儿的审美能力，进而提高幼儿的手工制作水平。同时想象力、探索能力有了不同程度的提高，她们的思维也得到了发展。

4、将幼儿的手工制作与游戏相结合。

幼儿喜欢游戏，游戏几乎和他们的其他活动紧密相连，把手

工制作富趣味教育于游戏之中，潜移默化地使幼儿在玩中学、玩中玩、寓教于乐，达到游戏和教育的双重目的。例如：折纸示意图是幼儿看不清，感到有困难，我就以游戏“我是示意图”的形式，向幼儿介绍几种常见的折叠符号，和幼儿一起去认识、去记忆，如折叠线、折、剪开、反折等，这样幼儿在游戏中就逐步认识了符号，开阔了幼儿的思路，激发了她们的兴趣和热情，充分调动了她们的主动性和积极性。

让孩子在宽松的环境中学习，对培养孩子的手工技能有很大帮助。我采取“小老师”的作用，允许她们之间互相交流。每次折纸活动之前，我都有意把动手能力较强的幼儿安排在每个小组中，同时差的安排在“小老师”的旁边，这样可以起到帮助作用。这样既减轻了教学上的压力，有发挥了孩子的学习积极性，同时也增加了孩子们之间的交互交往的能力，同时达到获得成功的喜悦！

制作手工花的好处篇四

摘要：

随着我国社会经济的发展和科技进步，越来越多的企业已经认识到了会计电算化的重要性，应用会计电算化的企业的覆盖面和升级率在急速扩大。会计电算化它在企业发展中发挥着重要的作用。会计电算化使广大财会人员减轻了劳动强度，提高了劳动素质，大大地提高了企业的工作效率。同时，会计电算化解决了手工操作中的不规范、不统一、易出错、易遗漏数据等问题，使会计工作的质量得到了进一步地提高。另一方面，会计电算化推动了企业财会管理手段的现代化，使管理者把更多的精力放在企业经营管理决策上，从而提高了他们的财务管理能力。

一、毕业实训单位基本概况

我现在在_服饰有限公司，工作职位是会计，该公司是一家其

他型企业，于20xx年正式成立，是一种品牌店，主要经营，服装加工，销售男装，该公司在济南的分店位于济南天桥区泺口标上商城。该公司的`济南分店标山商城办公处主要有物流部、财务部以及业务部。每个人的分工明确，各司其职。该公司在标上商城只是一个办事处，也是山东省的发货点，对于直营店的需要在标上商城内就会发货给直营店。该公司的办公人员不是很多，但是每天的效率都是很高。同时该企业的发展前景也是很好的。

二、实训工作内容

(一)实训工作介绍

1. 编制销退货单及报销表

我现在还在学习阶段，我在老会计的带领下我现在每天的任务就是录入销退货单，该公司用的软件是金蝶软件，虽说我是学会计的，也用过用友那软件，但是每种软件之间的差别还是很大的，我每天就进入公司的第一件事就是打卡证明几点上班，这里用的是指纹，然后就是打开电脑登陆金蝶软件，起初我都不会用金蝶软件，不知道如何登陆，特别的陌生，进去之后都不知道每一个子系统是什么意思，和我们用的用友软件一点不同，可以说一点不同，学的很少用到，里面的表格我很多都不知道，现在我每天都从基础做起，该公司每天都会销售业务，我就会录入销货单，按照不同的类别一一录入，录入时一定要小心，不然对账就会很麻烦。另外退货单和销货单的录入几乎相同，对于我头疼的是报销表，报销表需要我们在excel表格中录入，而且要录到明细科目，每一笔花销都要记清楚，而且很多明细科目和我们在校学的不一样，录起来很麻烦也很头疼。更愁的是我打字慢，这样就会做的很慢。这就要多花一些时间去打字，进入公司才知道会计不是那么好干的。

2. 对账

该公司的直营店以及二级店会比较多，在每个月月末的几天我们会催直营店及二级店把账寄回来，有时要催好几次，因为店比较多，寄回来的时间也不同，这就要我们要对好几天的账，几乎要对一个星期，在对账的过程中会出现我们少录销货单，这样我们就要在电脑上补录，这样在重新对，为了更好的对账，我们公司的老会计自己制作了一张日报表要求每个店的店长要填写，这样堆起来就会比较容易，另外的就是日报表，这些报表都要认真去对，每对完一笔账都要做标记，这样就会很明白已经对完账。对账真的很费眼力，一天把账目对下来后，眼睛就会很疼。对账真的不是好差事。

(二) 实训步骤

- 1、根据出纳转过来的各种原始凭证进行审核，审核无误后，编制记账凭证。
- 2、根据记账凭证登记各种明细分类账。
- 3、月末作计提、摊销、结转记账凭证，对所有记账凭证进行汇总，编制记账凭证汇总表，根据记账凭证汇总表登记总帐。
- 4、结账、对帐。做到帐证相符、帐帐相符、帐实相符。
- 5、编制会计报表，做到数字准确、内容完整，并进行分析说明。
- 6、将记账凭证装订成册，妥善保管。

三、实训体会

在实训的过程中，让我体会到会计不是那么好做的，在一个公司的责任太大，压力太大，而且每天的繁琐事太多，有时都浑身累，可能一天工作完不成就要加班，我们在校学的知识太少了，太片面，需要我们学习的知识太多。刚刚迈出校

门的我们什么不懂，起初进公司我什么都不会，看到老会计教我的表格我连看都看不懂，就像看天书，天天愁的要死，刚刚上班的那几天我一下班都累得直接睡觉，连饭都不想吃，上班看到电脑就晕，都想吐，那几天真的不想吃饭，刚进入社会的我真的觉得生活不容易，可是我还是慢慢进入适应状态，我也很感谢我的指导老师的热情关怀和悉心指导。我的指导老师人很好，我不会的问题他都会很认真给我讲，自从进入这个公司工作后让我真正体会到人际交往与沟通真的很重要，在公司里一些东西不可能自己都会，这时候就要搞好人际关系，这一点真的太重要。同时也体会到在学校里学的知识太片面，与现在企业需要不相符。

四、实训建议

通过实训，让我知道了在校学习只是一个很小的范围学习，也只是迈进社会的一个小的团体，在学校里根本不会像社会那样现实，社会是现实的，同时也是冷酷的，另外我体会到在校学的太简单，太片面，即使你在学校里知识学的很好，但进入社会还是不适应社会的要求，社会需求太多，而我们学的不过是他们需要的百分之一，甚至可能更少，对于公司的需求根本达不到。同时我认为学校的课程安排根本不合理，要将那些对社会不大需求的课程删掉，对于我们会计电算化专业来说，我认为高数课没必要上，在公司里记账根本用不到，更重要的是我认为学校应该对会计电算化专业更加培训的是电脑操作，多练习办公软件，应该把电脑软件知识、动手操作能力作为主要课，另为学校要根据社会的需求去教学生，而不是一昧的去教课本上知识，俗话说课本上知识是死的，学会灵活运用才是的，只知道理论不会现实操作等于不会。所以说学校要给我们学生很好的动手能力，根据一些企业需求去操作，带领学生去做一个现实中企业账。

五、实训总结

随着电子商务的飞速发展，会计电算化势必最终会取代手工

会计。会计电算化虽然给会计理论、会计研究和会计人员带来了新的难题，但它以信息存储量大、核算速度快、信息输出及时等优势，极大地帮助了信息使用人员对经济活动进行科学有效地分析、预测、决策和反馈；它突破了传统的会计理论和观念，将财务会计和管理会计有机地结合在一起，为适应管理的需要，使会计工作从核算型向管理型发展。

我们广大财务人员要不断学习、不断总结、不断进步，在学校是学习，走进社会更要学习，知识是学不完的，只有提高不断提升自己，才能更好的，提高业务水平，从“记录型”会计转向“参谋型”会计，为真正实现会计的核算职能、管理职能、控制职能，从而化地为我国经济发展提供可靠依据而贡献自己的力量。

制作手工花的好处篇五

折纸是一种古老而有趣的手工艺艺术，通过将纸张巧妙地折叠和调整，可以创造出各种动物、花草或者建筑物等形象。手工制作折纸不仅能锻炼我们的动手能力和耐心，还可以激发我们的创造力和想象力。在这个快节奏的社会里，折纸成为了我一个非常好的放松和休闲方式。下面我将分享一下我的手工制作折纸心得体会。

第一段：兴趣自发

折纸起初只是因为一次偶然的的机会，我看到朋友手上的一只精致的纸鹤，被它的美丽和精巧深深地吸引住了，因而萌生了学习折纸的欲望。于是，我上网搜索教学视频，并按照视频中的教程尝试了一番。虽然刚开始的时候有些手忙脚乱，屡次失败，但是我坚持不懈地努力折叠，渐渐地我掌握了一些基本的折纸技巧。

第二段：细心耐心

手工制作折纸是一项需要耐心和细心的任务。每个步骤，无论是简单的折叠还是复杂的调整，都需要我们沉下心来仔细操作。当我们成功地完成一只折纸作品时，那种成就感无法言喻。我记得当我第一次成功地折出了一只纸鹤时，我充满喜悦的心情一扫而光，被那只美丽的纸鹤所打动。

第三段：创造个性

折纸不仅是一种技巧性的手工活动，更是一种发挥创造力的艺术。在掌握了一些基本的折叠技巧后，我开始尝试创作一些自己的作品。我会根据自己的喜好和灵感，尝试将不同的动物形象、风景或者植物折叠出来。虽然刚开始的时候不可避免地会有一些失败和挫折，但通过不断尝试和调整，我逐渐学会了如何运用不同的纸张、颜色和大小来表达我的创作思想。

第四段：释放压力

手工制作折纸对我来说是一种释放压力的方式。在繁忙的学习和工作之余，折纸成为了我放松心灵和放松身心的一个途径。当我手里拿着一张纸，一点点地将它变幻成一只的纸鹤，我可以完全沉浸在其中，忘记所有的烦恼和压力。而且，折纸的过程中需要安静和专注，这些可以帮助我静下心来思考和反思自己的问题。

第五段：与他人分享

手工制作折纸不仅仅是我一个人的活动，我也喜欢把我制作的作品与他人分享。我会和朋友一起折纸，互相交流经验和技巧，一同分享快乐。而且，我会送出我制作的折纸作品，送给亲人和朋友，以此表达我的祝福和关心。通过与他人分享折纸作品，我能够感受到他人的喜悦和感动，也能够在这个过程中不断提高我的折纸水平。

通过手工制作折纸，我不仅提高了我的动手能力和耐心，还激发了我的创造力和想象力。折纸不仅是一种有趣的手工艺技术，还是一种舒缓压力、放松心灵的方式。与此同时，折纸也可以成为我们与他人交流和分享的纽带。折纸的世界中有无限的可能性，它可以成为我们生活中的一抹亮色，让我们在忙碌的日常生活中找到一点宁静和愉悦。