

赵州桥教学反思第一课时 赵州桥教学反思 (模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

赵州桥教学反思第一课时篇一

《赵州桥》是一篇说明性的课文，它向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。课文语言准确、简练又不乏生动。这是一篇老课文，怎样将这篇老课文讲出新意来，这一直是我在课前苦苦思索的。在参考了众多教案之后，我将着眼点放在了课文的第四自然段上。用它把整篇课文贯穿起来，这样既学习了课文感悟了文意。又完成了本节课写作训练点的练习，同时，我还试着将探究式学习引入到本课中以激发学生更大的学习热情，并且在课前我还与学生一起收集了许多有关赵州桥的资料，精心制作了课件，认真备好了课，设计了教学程序总体感觉能围绕教学重点开展教学，学生也能积极主动参与讨论和发言，但一节课下来感觉还是有许多的不足之处：

1设计得不够精，语言还不够美。

2、语文教学的根本所在——读。读是一节课的根本，一节课的'关键。只有多读才能有收获。表现在课堂上整体读的多，学生的个性读没有。

3、为了利用课件而利用课件，课件运用的不够熟练。所以在以后的教学中，我还要加强这方面的训练。

4、评价语有些单一。

赵州桥教学反思第一课时篇二

《赵州桥》这篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。短短的几百字，不但写明了赵州桥的位置，设计者，建造年代，更重要的是，把赵州桥的外形特点清楚地展此刻人们眼前；然后讲这样设计的好处，并对其设计的美观加以描绘，使人们仿佛身临其境，感受古代劳动人民的智慧和才干。本文第2、3自然段是重点。

1、设计课件务实。我在设计制作课件时，首先明确该课件应到达什么目标，解决教学中的什么问题力求美观实用，让孩子形象直观地感受。

2、教学环节设计合理，思路清晰。开课伊始，我出示课题后，首先出示学习目标，然后围绕学习目标设计学习方法指导，力求完成每一个学习目标。在教学中，我首先让学生整体感知课文。学生依据学习指导默读课文，并用“——”画出描述赵州桥特点的词语：雄伟、坚固、美观，从而直奔重点段，并完成第一个学习目标。然后让学生再次默读课文，思考从哪些句子能够体会出赵州桥雄伟、坚固，同时学习数字表达的方法和怎样围绕一个意思写一段话，并进行朗读训练，读出赵州桥的雄伟，完成第二个学习目标。之后让学生小声读课文，画出描述赵州桥美观的句子，以不一样形式读课文，并要求学生背诵有关段落，以到达积累语言的目的，同时学习过渡段表达方法，完成第三个学习目标。为了突出学习重点，一、四自然段以读代讲。

3、学习目标明确，且具有可操作性。围绕课文学习重、难点，我从知识技能、情感态度和价值观三个方面，设计了以下三个学习目标：

(1) 了解赵州桥的特点，背诵自我喜欢的部分。

(2) 有感情的朗读课文，体会我国劳动人民的智慧和才干，

增强民族自豪感。

(3) 积累语言。学习怎样围绕一个意思写一段话，。

赵州桥教学反思第一课时篇三

由于昨天了解了学生对本课的反应，所以本节课就主要放在了感情朗读和体会及运用上，课堂前十分钟时间发放给学生互相交流了自己了解的桥的资料，发现学生找的资料挺全，南京长江大桥、卢沟桥、武汉长江大桥等一些名桥都进入了他们的“皮口袋”，还有不少学生找了本课的一些补充材料，看来学生的查找资料能力已有所进步，并且发现学生似乎越来越热衷于抄资料而不单单是找资料，以前找资料的学生不多，还有很多只是复印或是打印，但今天很多学生都是抄的，打印和复印的资料只有几份，每人都拿着几张自己抄来的资料，读着自己动手抄的资料，学生们别有一番自豪感。但打印的少了，图片的就不是很多，不过到底也锻炼了学生，我也无话可说。表扬了学生的积极后，找几个学生读了他们找了赵州桥的资料。在三班时是让学生读课文，了解课文是怎么介绍的。然后请学生说说自己读后了解到的内容，然后通过学生讲的内容联系到二三段，然后进行指导。到了一班我对学生说的进行了总结，将学生说的长、宽、无桥墩、有个拱形的桥洞等板在黑板上，根据此又让一个学生画了图，让学生体会到课文通过这几方面表达了桥的雄伟，并让学生自己练习想办法读出这种感觉，这时学生很自然地都会通过感情朗读这几个方面来表达感情。中间的那个启始句很难理解，我引导学生这句话为什么没用以前的写法直接说“桥还很美观”，加上了不但而且的内容有什么好处，学生在反复读后能体会出这样表现出桥的特点很多，经过引导才发现有总结上文总结下文，也是下文的开始。课结束后，我引导学生交流了自己设计的未来的桥，并引导学生联系学校附近的东门桥，仿照课文介绍东门桥。在本课拓展得比较多，我发现拓展虽用了课堂上不少的时间，但调起了学生的兴趣，并不影响课堂的内容，反而会服务于课堂。

赵州桥教学反思第一课时篇四

《赵州桥》是一篇说明性的课文，思路很清晰，主要讲了赵州桥的三方面资料：雄伟、坚固、美观。短短的几百字，不但写明了赵州桥的位置，设计者，建造年代，更重要的是把赵州桥的外形特点清楚地展此刻了人们的眼前；然后讲这样设计的好处，并对其设计的美观加以描绘，使人们仿佛身临其境，感受到了古代劳动人民的智慧和才干。课文语言准确，简练，又不乏生动。学这篇课文，很容易激发学生强烈的民族自豪感和爱国情绪。

在教学设计上，导入环节从学生预习和所获资料入手，请两名同学在白板上画出常见的桥直接进入课文的学习，避免了在导入环节上兜圈子、浪费有效的教学时间。初读课文解决生字词语问题，细读课文时首先引读了第一段，引导学生明白赵州桥的位置、设计者、建造的'时间及经过本段资料总结出的赵州桥的特点。第二三段的特点让学生自由朗读总结出并小组讨论找出相关词语。第四段的处理采用感情朗读法，让学生明确这段是作者对这样一座雄伟、坚固、美观的桥发出的由衷赞美。这样做既体现了课标读中感悟、读中理解、读中积累的要求，又节省了教学时间。感情朗读指导时，本想采用出示重点句子，在学生品词析句，感悟思想感情的基础上指导朗读，但时间控制得不是太好，指导朗读过程有些仓促，没有十分到位，如果在朗读时，再加大些力度，体会出层次性，应当会更好。拓展延伸环节放映一组现代桥的图片和赵州桥做比较，对赵州桥有名的原因做进一步的了解。最终提到关于赵州桥的美丽的传说，期望能激起学生主动查找关于课文以外知识的兴趣，为下个课时作准备。

教学设计与课堂教学的实际总是有着或大或小的差距，讲完这节课却一向羞于直视这个差距。但存在的很多问题还是想让它们清晰一下：

1. 讲完课后重新整理了一下教案，又在网上进一步查找关于

赵州桥资料和教学反思进行二次备课，却发现最新资料显示赵州桥已经长大了，到此刻已经有一千四百年，而不是课本上的到此刻已经一千三百多年了。这让我突然觉得自我备课太不细致了，要明白知识也不是一成不变的啊。

2. 缺少写作方法的指导。三年级是写作的起始阶段，一些必要的写作方法应当贯穿课堂教给学生。但我们的教材作用到底是什么？如何在课堂上培养学生的写作本事呢？《赵州桥》这篇课文在结构上最大的特点就是总起句、过渡句的运用。所以，在这方面没有注重对学生的引导，应当适当提醒他们在以后的日记上、习作上用上这种写法。

3. 对整个课堂的掌控不够好，语速过快，教学时间的预计上有偏差，所以临时添加了对冲击力相互抵着等词语的解释，虽然学生对演示部分词语有较高的兴致，但从整体的教学设计看来稍有些牵强。

4熟读课文是最基本的语文学习方式，学生的感悟是品味和咀嚼文本的重点词句后油然而生的，需要我们在教学中浓墨重彩。而反思本课学习，学生对课文的朗读力显然不够，朗读的形式也较为单一。

5关于观看视频，本课没有按照以往的在学习课文之前就放映，而是放在了接近课堂的尾声时放映，是研究到在课堂前半段学生精力一般比较集中，后半段有点儿松懈时观看视频比较好，此刻看来效果也能够。

赵州桥教学反思第一课时篇五

《赵州桥》一课着重介绍了赵州桥的历史地位和雄伟、坚固、美观的特点，是一篇向学生进行爱国主义教育的好教材。为了切实落实学生的思想品德教育要渗透到每科的教学中去，配合我校开展的“探究式”教学模式研讨活动，我一改往日传统的逐段分析、讲授的教学模式，在《赵州桥》一课上大

胆尝试，让学生自主学习，自主探究，从而到达多方位训练的目的。

一、收集资料，课前做好充分准备。

教学前，我布置了一项作业，就是让全班同学通过各种渠道收集赵州桥或其它一些桥梁的资料。可查找课外书籍，上网查询等，并将自我收集的资料进行整理、归纳，以待上课教学时用。

这一次的课前预习，我一改往日的让学生做单调的查字、组词等练习，而是尽可能地去收集自我所需的材料。看科普书、上网等都是孩子们喜欢做的事，于是，我就投其所好，经过这些渠道将资料收集好，并加以整理、归纳，无形中就给了他们课外阅读、分析归纳本事的锻炼。

二、质疑解疑，轻简便松学习课文。

“万事俱备，只欠东风”教学时，一开课，我就说要带他们到赵州桥去玩玩，并利用多媒体教学课件演示赵州桥的全景，这样立刻激发起了学生的学习兴趣。接下来就是让学生自由朗读课文，说说你读完课文后，都明白了什么？待学生七嘴八舌把自我明白的说出来后，我又提了一个问题：“你还想明白什么？”“一石激起千层浪”，问题一提出，顿时课堂气氛活跃了起来，同学们纷纷把自我想明白的问题提出来，教师将这些问题进行整理、归纳。随后，我就让同学们分成小组，将课前收集的资料拿出来，看看能用自我现有的资料解决哪些问题。在学习小组中，同学们相互发表自我的意见，相互交流，经过自我的努力解决了一个又一个的问题，同时也领略到了成功的喜悦。给予充足的时间讨论后，之后学生在班级进行交流。经过小组进行合作解决问题，学生能够明白赵州桥的建筑特点和设计上的最大特点——拱上加拱，这样的构造既坚固，又节省石料。

课堂上的教学要求，以及重难点，就在同学们质疑解疑的过程中，轻简便松地完成了。当然，这样的教学要求教师有较高的素质和应变本事，来及时帮忙学生解答难题和纠正学生在问答中不对的地方。

三、激发情感，指导学生有感情朗读。

在教学赵州桥的一个特点——美观时，我用多媒体课件演示出几幅桥栏板上雕刻着精美图案，并让学生用自我的话给我们描述一番，当他们感到的确很美时，再问：这么美的图案，我们该怎样读出来呢？学生的情感被激发后，一个个是读得有滋有味，连教师也被他们所感染。又如，当介绍完赵州桥的概貌和特点时，我要求学生谈谈自我听完后的感受。当学生都表示从内心中涌出一种自豪、骄傲的感情时，“水到渠成”，我便要求学生带着这种自豪、骄傲的感情去朗读课文最终一段。

四、新闻发布，让学生增长课外知识。

我把《赵州桥》一课的教学延伸到了课后，在第二课堂时间里，我专门开展了一个“桥梁新闻发布会”，由同学向大家介绍有关赵州桥和其它桥梁的知识。大家把收集到的各方面资料，都在“发布会”上向班上同学发布，有关赵州桥的由来，赵州桥的传说，卢沟桥等等。有些资料是我闻所未闻的，在同学们面前，我也只得承认自我孤陋寡闻了。看到他们一个个得意的模样，我不得不打心眼里佩服他们。

以上就是我对《赵州桥》一课的整个教学过程，它主要体现了学生的主体性和教师的主导性，在学习中让学生自主地参与到教学中去，对问题主动地去进行探究，去领略自行解决问题的喜悦，让学习成为他们生活中的一件乐事。