

# 2023年拉票演讲稿一分钟(优质10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 拉票演讲稿一分钟篇一

演讲稿是参加会议者为了在会议或重要活动上表达自己意见、看法或汇报思想、工作情况而事先准备好的文稿。以下是本站小编为大家整理的关于演讲稿怎样写\_怎么写好演讲稿\_如何写好演讲稿，欢迎阅读！

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头;2. 主体;3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

### 一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

## 二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

## 三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

## 一、演讲的准备

演讲准备十大要素：选择话题；分析听众；搜集材料；写作演讲稿；制作视频辅助物；设计态势语言；修饰形象；编制摘要；全面演练；熟悉演讲环境。一篇好的演讲稿所实现的目标：渊博的知识；充分的材料；严谨的逻辑；准确的语言；清晰地结构。话题的选择是演讲是否成功的关键，而选择话题的原则：适合演讲者；适合听众；适合组织者。

1. 题目是演讲开头的“开头”。好的题目也就是一个好的构思。题目要既能提供信息又能吸引人的眼球，做到生动、精炼、新颖。

2. 分析听众主要做一下三个方面的工作：收集有关听众的重要信息，以确定大部分听众的类似点；预测听众对话题的兴趣、了解程度和态度，已决定演讲的内容；了解听众的规模以及他们的态度以制定演讲的战略。

3. 搜集资料注意以下四个问题：要搜集适合听众的材料；要搜集多种不同类型的材料(多样化、趣味性)；把搜集到的材料联通其材料来源一起写在单独的笔记卡片上，并将卡片分类，还有额外的材料。

卡耐基：神神地思想你演讲的题目和内容，一直思想到烂熟和融化，于是你就可以制造出一套新的思想，像一粒种子的幼芽，自然地膨胀而发展。(演讲稿写作过程是“烂熟和融

化”的过程)

加里宁：写演讲稿，就逼你研究得更深刻。讲稿的写作是这样—个深入的过程，又需经历如此的艰辛，所以才使演讲的主题更加深化。

4. 制作视觉辅助物注意事项：充分考虑听众的接受能力；不要过多地依赖视觉辅助物的帮助；提前制作，并进行设计和练习；简单、清晰，不要制作过于复杂的视觉辅助物。

5. 设计态势语言：态势语言既是一种表情达意的手段，同时也是听众的审美对象。言之不足，手之舞之，足之蹈之。林语堂所言：既防止“过”，也不要不“足”。

6. 修饰形象：演讲者的形象是演讲者思想、道德、情操、学识和个性的外在体现。衣着、发型、是演讲者性格气质、文化修为的反映。恰当的形象修饰可以展示演讲者良好的内在修养和独特的个人魅力。

7. 编制摘要：使用摘要的这种方式可以保证你是在向听众“说”稿子而不是“背”稿子，可以有效地加强演讲与听众的交流。丘吉尔：我买火灾保险，但是不希望我的房子着火。如何准备一份演讲摘要：写出要点和次要点；列出结构提纲；摘录重要材料的关键性信息；提示词和标记。

8. 反复演练：对演讲进行全面地练习，包括熟悉内容，强化声音，体态的表达，视觉辅助物的运用等。

9. 熟悉演讲化境：环境的好坏是演讲能否成功的重要因素。人们常说一个很糟糕的房间会将一次最好的演讲变成一场灾难。

## 二、演讲稿的组织

演讲稿有十分独特的问题要求，它是一种成文性的口语，它是一种口语化文章(文字是立起来的)。演讲稿的语言特点：听众的明确性；语言的即时性；表达的现场性。

林语堂：一个好的演说稿，在他的演说讲完之后，他会感觉到他的演说有着四份的，一份是他原来预备的；一份是他实际讲出来的；一份是在报纸上刊登的；还有一份，就是他在回家途中想到当时应该怎样讲法的。

组织演讲稿最容易犯的一个错误就是不区分口头语体和书面语体，把演讲稿写成论文、报告一样。一定要牢记演讲稿是为人的耳朵，而不是为眼睛设计的。

总而言之，演讲稿是一种经过高度地概括、提炼和艺术加工而成的口语。语言简洁、流畅、生动；内容精确、规范、优美；形式声韵美、意境美。演讲稿的表达要求：简练、生动、流畅、通俗。

1. 演讲稿对演讲的积极作用：保证内容正确、全面和富有逻辑；加强语言的规范性和表现力；有助于克服怯场，增强信心；帮助演讲者适当地掌握时间。(写-记-扔)
2. 演讲稿的特性：声传性(演讲稿是现场演讲的依据，是由“心声”变有声的语言中介。撰写演讲稿要做到“上口”和“入耳”)；临场性；整体性(三方人物，四重联系，五个环节)
3. 演讲稿的结构：由开头(像老虎)、中间(像猪肚子丰满)和结尾(像豹子)三部分组成。开头提出问题，中间分析问题，结尾解决问题。开头定好基调，中间形成高潮，结尾发人深省。
4. 演讲的开头：短小精巧，新颖诱人。(善于始者，成功已半)五个目标：决定听众的期望值；奠定演讲的基调；预告演讲的框架；发展与听众交流的共同基础；建立演讲者的可信度。

开场白的有效形式：故事、共同基础、个人参照、个人经历、赞美、惊人的陈述、抒情、悬念、比喻、提问、排比、幽默、双关等。注意的问题：长度要适中；最有再写开场白；避免开场的大忌，平淡、自我吹嘘、谦辞过多。

设问式开头：聪明的提问是智慧的标志；唤起听众的注意力和兴趣，缩短演讲者与听众的距离，是两者的感情迅速沟通；采用提问式开头，要提得好，提的恰当。

叙事式开头：由于股市具有生动的情节、内容新奇等特征，容易赢得听众的关注，激起听众兴趣。要求做到：叙事要简明扼要，短小精悍，不可拖沓；事情具有针对性，能触发听众的兴趣；所叙事情要与中心论题密切相关。

解题式开头：扼要解释、说明演讲题目的含义，能自然流畅地转入正文的论述。要做到：避免罗嗦，同义反复；力求出新，不落俗套；不要故作谦虚，自吹自擂。

明旨式开头：开宗明义，开门见山，概括主要内容，直接切入主题，说明意图。要做到：集中突出，语言准确凝练，不易转弯抹角，过多渲染铺垫；这种开头方式往往在比较严肃的演讲中使用。

抒情式开头：渲染气氛，以情感人，使听众迅速受到情绪感染，专心聆听演讲内容。多采用排比、比喻、比拟等修辞手法，形象生动，引人入胜。要做到：真挚的感情；不可矫揉造作。

示物式开头：多在军事演讲、法庭演讲或学术演讲中使用。通过展示实物，给听众一个感性的直观印象，提出和阐述自己的见解。

5. 演讲的主体：是指对话题展开论述的部分，也是演讲的核心，但负责阐述、论证观点，达到说服和感染听众的目的。

过渡语、内容预告、内部小结。运用大量的归纳和提示性语言，为听众提供内容线索，一遍能够更好地理解和记忆你说的话。演讲大师库什纳：当你拿不定主意的时候，就加上过渡。

6. 演讲的结尾：结束语和开头同等重要，是演讲者表达思想、打动听众的最后机会。良好的结尾能使演讲在热烈的气氛中圆满结束，给听众留下强烈的印象。要注意：激情洋溢，富有鼓动性；新颖巧妙，不落俗套，简洁精练；收拢全文，提示要旨；不能匆匆了事，要耐人寻味。迪金森：结尾留下些没讲的东西应该与你讲过的东西同等重要。形式上有总结式结尾、感召式结尾、抒情式结尾、警言式结尾、呼应式结尾。

7. 演讲稿的修改：校正观点(观点正确、鲜明、新颖)；增删材料(材料与观点的高度统一)；调整结构(结构严谨，详略得当)；变换手法(新颖生动，丰富多变)；修饰语言(上口、入耳)。

一、了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜 构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特

征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

(一)要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(二)要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口



号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

（三）要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

（四）要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

（五）要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即

出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。五，认真修改，精益求精 从事任何文体的写作都要重视修改，认真修改，精心修改，写作演讲稿自然不能例外。例如，林肯在接到要他作上述演讲之后，在指挥战争、通权国是的情况下，亲自起草演讲稿，并把 演讲稿念给白宫的佣人听。直到演讲的前一天晚上，他还在旅馆的小房间里再次推敲、修改 这篇演讲稿。再如，1883年3月14日，马克思与世长辞。恩格斯作了《在马克思墓前 的讲话》的著名演讲。演讲草稿是这样开头的：“就在十五个月以前，我们中间大部分人曾 聚集在这座坟墓周围，当时，这里将是一位高贵的崇高的妇女最后安息的地方。今天，我们 又要掘开这座坟墓，把她的丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十 四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟， 等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了--但已经是永远地睡着了。”两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场 的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的 每次演讲的成功提供了有力的保证。

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

写法：

### 1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在

的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

## 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

## 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

## 4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一

定方法可循。

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

### 1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

### 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

### 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

### 4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲

稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢?主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特

定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

敬爱的老师，亲爱的同学们；

大家好，今天我演讲的题目是《感恩父母》。

感恩是中华民族的传统美德，历经5020xx年的沉淀，越加至善至美，而我们的生活中处处存在感恩。感恩，已是我们的—种情感。

感恩，无时无刻不在我们的身边。

我想，大家都知道汶川地震吧，—夜之间，夺去了有近—万人的生命，他们永远的离开了我们，有多少孩子想在喊—声爸爸都不可能了，有多少孩子想再看—眼妈妈都没有机会了。所以，我们要珍视现在的时光，好好孝敬父母。

感恩父母，感恩他们对你无私的爱，爱你不是他们的义务，却是它们的本能。你—呀学语时，是谁，牵着你和你—遍遍对话；你蹒跚学步时，又是谁在你的身后扶着你给你支撑；他们在你小的时候，—遍遍哄你吃饭，—遍遍教你怎样刷牙，梳头发，怎样做人，（这里速度尽量放慢）而他们有—天也会老去，父亲鬓角的白发，母亲眼角的皱纹，她们为你付出了太多太多，—次又—次，原谅我们的无知与任性，为我们编织构造—个幸福的家，为我们的未来而努力。

也许过几年，当我们步入社会时，会手忙脚乱，但请你永不能不要忘记，家里，你早已年老的父母，时时惦记着你，永远不要让社会的风尘阻挡了你的感恩，永远不要忘记，常回家看看。

感恩的心，感谢有您，我感恩着你，我的父母，时光，请你善待它们，因为，我们爱他们，他们是我们一生的牵挂。不要让白雪吹白了她们的头发。

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 拉票演讲稿一分钟篇二

大家好!我是六年级的xxx[]很高兴我能在那里带给大家一段演讲。今日我演讲的主题是《学会感恩》。

“谁言寸草心，报得三春晖”，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，我们小时候背诵的这些诗句讲的就是感恩。还有成语“滴水之恩，涌泉相报”告诉我们的就是感恩。

感恩是每个人应有的基本道德准则，感恩是做人的起码修养。感恩是人性善的反映，感恩是一种生活态度，感恩是一种美德，感恩是一片肺腑之言。

我们每个人都应当学会感恩，感激父母的养育之恩，感激教师的教诲之恩，感激同学的帮忙之恩，感激社会的关爱之恩。

学会感恩，就是要学会懂得尊重他人，对他人的帮忙时时怀有感激之心。

学会感恩，就是要让你明白每个人都在享受着别人经过付出给自我带来的欢乐。

学会感恩首先要拥有一颗感恩的心。一个人只要懂得感恩，才会懂得付出，懂得付出后，才能获得感恩。

没有阳光就没有日子的温暖；没有雨露就没有五谷的丰登；没有父母就没有我们自我；没有亲情和友情的世界就会是一

片孤独和黑暗。

亲爱的同学们，让我们进取行动起来吧！让我们荡漾于这缕感恩的春风中，使我们的学校变的更加完美，使我们的未来变得更加灿烂，使我们的社会变得更加平安与和谐！

多谢大家，我的演讲完毕。

## 拉票演讲稿一分钟篇三

入党需要的可不仅仅是一份申请书，还有同志们的支持，那么拉票演讲怎么说才有说服力?以下是本站小编精心搜集的入党拉票演讲稿范例，希望对你有帮助！

各位同学：

你们好！今天我无比激动、自豪和喜悦，因为今天我能为实现入党而站在这里演讲。此时此刻，我想把自己入党的心路历程展现出来，与同学们分享。小时候就喜欢听爷爷讲共产党的故事，那时，我已模模糊糊地认识到，共产党员就要做到为了革命事业，坚强不屈，永不叛党，不怕牺牲。

等上了中学，填升学报表的时候，我看到同桌骄傲地在政治成面貌一栏里工工整整地写着她爸爸是党员，我心里羡慕不已，我想：有一个共产党员的爸爸，孩子是多么光荣啊！现在想起来，我也就是从那一刻起就有了入党动机。

后来，到了高中，我更是对党的热爱，每逢有同学入党，看到他们在庄严的《国际歌》声中，面对党旗宣誓时，我也总会有热血沸腾的感觉。

但是，仅凭这些，我对党的认识仍然很浅薄。直到有一天，我从一本杂志上看到了一个百岁老人入党的故事，一位老人



在百岁之年又光荣入党，经新闻媒体报道后，他收到全国各地600多封读者来信。有人问他：“您在百岁之年入党，是不是想出风头？”老人回答：“我一身经历过几个不同时期，亲眼所见，亲耳所闻，共产党伟大；二是共产党给了我第二次生命，对我恩比天大；三是我年龄越来越大，对党的感情也一天天增大，为此，我追求入党61年。”又有人问他：“你为什么在党内腐败现象较为严重的时候，还要求入党？”老人平静地说：“依我看，党内腐败现象是中国少数人所为，我们不能一叶障目，不见泰山，而对党失去信仰和信心。我在百岁之年入党，除了了却终生夙愿外，再就是我一直坚信，只有中国共产党，才能救中国，富中国，强中国！”多么朴实的话语，却又包含着多么深厚的感情！一生的沧海桑田，都不能动摇老人对共产党的热爱和追求。而我也是如此。。。

如今，来到大学，来到我们商丘学院，我对我入党的决定坚定不移。不论这次我是否入党成功，我的激情不会因此而有丝毫改变。当然，我也希望同学们能投我一票，因为，你们的一票不只仅仅让我实现梦想，更是对我的一种肯定。

最后，我仍要呼吁，同学们投我一票吧。我的演讲完毕，谢谢大家！

各位领导，青年朋友们：

你们好！

20xx年4月25日，是我一生无比激动、自豪和喜悦的日子，因为我终于实现了多年梦寐以求的心愿——我入党了。此时此刻，我想把自己入党的心路历程展现出来，与青年朋友们共勉。

后来上了学，记得有一次，老师让用斩钉截铁造句，几乎全班的同学都造成了：在敌人面前，斩钉截铁地说，怕死就不是共产党员。那时，我已模模糊糊地认识到，共产党员就要

做到为了革命事业，坚强不屈，永不叛党，不怕牺牲。

等上了中学，填升学报表的时候，我看到同桌骄傲地在政治成面貌一栏里工工整整地写着她爸爸是党员，我心里羡慕得不得了，我想：有一个共产党员的爸爸，孩子是多么光荣啊！现在想起来，我也就是从那一刻起就有了模模糊糊的入党动机了吧。

再后来，我师范毕业了业，成了一名教师，每逢有同事入党，看到他们在庄严的《国际歌》声中，面对党旗宣誓时，我也总会有热血沸腾的感觉。但是，仅凭这些，我对党的认识仍然很浅薄。直到有一天，我从一本杂志上看到了一个百岁老人入党的故事，一位老人在百岁之年又光荣入党，经新闻媒体报道后，他收到全国各地60封读者来信。有人问他：“您在百岁之年入党，是不是想出风头？”老人回答：“我一身经历过几个不同时期，亲眼所见，亲耳所闻，共产党伟大；二是共产党给了我第二次生命，对我恩比天大；三是我年龄越来越大，对党的感情也一天天增大，为此，我追求入党61年。”又有人问他：“你为什么在党内腐败现象较为严重的时候，还要求入党？”老人平静地说：“依我看，党内腐败现象是少数人所为，我们不能一叶障目，不见泰山，而对党失去信仰和信心。我在百岁之年入党，除了了却终生夙愿外，再就是我始终坚信，只有中国共产党，才能救中国，富中国，强中国！”多么朴实的话语，却又包含着多么深厚的感情！一生的沧海桑田，都不能动摇老人对共产党的热爱和追求。在他看来，入党是一个人的幸福光荣所在，是生命真正付出了代价又能体现的一种尊严，是一个人社会位置最显著的标志。老人用他的行动告诉了我：一个人可以离开一切，但不能离开信仰，信仰是与生命同在的。

加入党组织就意味着要担负着更艰巨、更危险的工作，甚至要负出自己的生命。我也深深地领悟到，共产党员是和困难、危险，是和奉献、牺牲联系在一起的。从那一刻起，焦裕禄、孔繁森、高建成等共产党员的高大形象已经在我心目

中牢牢树立起来了，永不磨灭！我入党的愿望也越来越强烈。于是，98年秋，我郑重地向学校党支部递交了我的入党申请。从那以后，我积极参加党组织举办的各种活动，努力向党组织靠拢，认真听党课，加强党性修养，工作中永挑重担，并愉快地接受党组织的考验。

在我入党的历程中，我不得不感谢学校党支部书记段玉英段老师。她对党的教育事业无比忠诚，对工作高度负责的敬业精神，赢得了全校师生的尊敬和爱戴，也深深地影响、教育着我。我为这些年能有幸和她工作在一起感到自豪和荣耀。段老师是离我最近的一个党员楷模，她用行动告诉我要忠诚党的教育事业，关心热爱每一个学生，要甘于吃苦，乐于奉献，要为党旗增辉，为时代添彩！

如今，经过不懈努力，我也是一名党员了，今后我会把入党作为继续前进的新起点，用党的标准更加严格要求自己，真正实践自己的入党誓言，使自己无愧于共产党员这一光荣称号！青年朋友们，党是我们心中永远追随的太阳，让我们永远跟党走，为企业的发展，为富国强民而努力奋斗吧！

谢谢大家

尊敬的党组织：

我于20xx年5月25日晚参加了推优答辩。当教室前方的答辩主席台被优秀的辅导员老师和团委委员同学占据，突然之间，一种庄严和肃穆在我心里蔓延缠绕。我深刻地体会到，积极向上的动机就是在潜移默化中油然而生的，因为它早已成为一股沁入心脾的精神针剂。这种动力，是氛围所影响的。无疑，参加推优的同学，或多或少在思想上都是有所觉悟的，在行动上都是有所落实的。在那次会议上，我第一次真正感受到了，我的心与许许多多颗心聚在一起，澎湃着，沸腾着，隐约感受到，我和组织在一起了，一起了。

生活在20世纪五六十年代的人，多的是拿党比母亲，是一种游子的归属感，共和国初创，需要大批青年投入建设，他们并不多想别的，真诚、踏实、不畏艰难困苦……嚼窝窝头，开推土机的年代即将一去不复返了，都说“逆境出人才”，似乎没有严苛的条件就不能塑造一名优秀无私的党员，我觉的非也。

改革开放至今天，作为中国工人阶级，中国人们和中华民族先锋队的共产党人，更多的是将工作重点放在经济建设。“战乱的年代，我们渴望安定，安定的年代，我们渴望繁荣”。只要牢牢把握住每个历史时期的主要任务，就不会在思想上有盲点，有偏颇。

我通过最近阶段的学习认识到，大学生党员应该积极从群众立场上考虑，学会换位思考，真正了解他们的需求与想法，然后反馈到平时做的工作中；思想上来说，放弃功利的诱惑，在处理好人际关系的同时，不骄傲，不造作，以团结群众，充分引导他们释放个人能量为目标，不搞小集团主义，不搞分级主义，平等待人，真诚宽人，真心勉人。

我的认识还是不深刻的，但我会不断努力钻研，相信在党组织的引导和我的努力之下，会有更上一层楼的优秀成果。在此，也很想分析一下现今的几种消极心态与偏倚心态，希望各位大学生尽快扫除错误的观念。

### (一) 就业重压，我要入党

这种明显违背党的理论思想的观念是普遍存在的，甚至已经在某些学生脑中根深蒂固。但是，作为一名党员，凡事要以群众的利益为重，有时还需要牺牲个人利益，记得兵团建设时期，为了边区的发展和安安全，规定了党员留守黑龙江阵地，不能返乡。所以作为党员，更多的时候应该是发扬风格，而非占尽好处。

我深入地思考过这个问题。如果我在校期间，有幸加入党组织中，我在今后的就业过程中，想凭借自己的理想，我的创新能力与精神品格去应聘，而不是靠关系。我之所以加入想要入党，完全是想要有一个更大的空间，施展自己的抱负，增加将来为社会、为祖国的团结与富强的能力。我一向的观点是，其实每个人身上都有闪光点，如果可以得到适时适当的挖掘与培养，就有大放异彩的时候，而这，可能是个人本身从未觉察到的，深层的精神力量。

## (二) 父母重望，我要入党

“我爷爷奶奶都是党员，所以我也要入党”，“我爸爸妈妈都是党员，所以我要入党”。有些同学认为家庭成员中有党员就一定要入党，有些同学是父母苦口婆心的“教唆”一定要入党，这是可笑的。

大学生要入党，首先在于个体意识的培养，即培养主动积极的爱国、爱党情绪，而不是一味跟风，见风使舵；也不是把父母的理想，生搬硬套到自己头上，这只会造成一点：入党动机狭隘。

对我来说，我的母亲已是预备党员，我们自从对党的辉煌成果达成共识后，都很想有一个展现才华，一腔热忱跟党走的机会。无论在学习上还是在生活上，她也给了我很多鼓励，说的多是“以后活动你要以身作则，家里会在精神上支持你，具体工作你要自己应对。”他们是使我有入党愿望并愈加强烈的一个慰藉。当然，要求入党的根源是我自己的内心激起的，我很明确我在做什么，该怎么做。如果遇到一些我无法克服的难点，我也会及时与党组织联系汇报，请党组织给我帮助与指导，让我的工作能搞好地服务大众，凝聚同学们的力量。

(2) 集体活动是否一定要屈从与考试，为考试牺牲一些课余活动

(3)和同学谈话时如何消除为交流而交流，真正从心里上的沟通如何实施

这几点我现在非常疑惑，如果组织能够帮助解决，就可以减少我的困惑，我也会积极向党员们，以前的班干部讨教，以吸取各方面成功经验，增强行事能力，增添自信，更愉快地投入到工作中。

## 拉票演讲稿一分钟篇四

大家晚上好！

我叫\_\_x□是城郊信用联社的一个新兵。我今天演讲的题目是《责任成就梦想》。

当喧嚣的大地归于寂静的时候，我常常去探访内心深处，今天我完美而又高效地完成任務了吗？答案总是不那么完美。其实，原因很简单，就是责任心的问题。

责任是什么呢？从来到这个世界上开始，我们就活在责任的世界里，经常能听见身边的人谈起社会责任，企业责任，法律责任等等，但是对于责任我没有一个全面合理的阐释，翻开词典，我得到了责任准确的描述：责任是份内应该做的事情，也就是承担应当承担的使命，完成应当完成的任务，做好应当做好的工作。责任感是衡量为人素质的重要指标。列夫·托尔斯泰曾经说过一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。

将国家责任放在心上，就有了苟利国家生死以，岂因祸福避趋之的崇高；把社会责任放在心头，就有了天下兴亡，匹夫有责的无私；将民族责任放在心头，就有了先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的宽广。

责任是每个人都必须具备的基本素质，每个人都必须拥有责任并履行责任。具体包括工作责任、家庭责任，社会责任等等。因为只有责任才能激发人的潜能，只有责任才能维系社会运转。不负责任的人，往往都是那些碌碌无为、鼠目寸光、不思进取的人。逃避责任，就会失去了生存与发展的机遇，最终被淘汰。

相信大家还能清晰记得“”吧，它就像一颗毒针，时刻砥砺着国人敏感的神经。在这次事件中，如果社会责任真正融入三鹿集团的企业理念中，也许悲剧就不会发生。还有震惊全国的鄱阳县农信社的亿元大案，如果我们每一个人多负一点责任，就不会导致信用社的形象遭受如此重大的损害。在市场经济规则面前，负责任可以成就一个企业，铸造一个品牌，任何不负责的小人物或者是小事件，同样可能毁掉一个企业，丧失一个品牌。

大家都看过《士兵突击》那部电视剧吧，我对许三多这个人物的印象非常深刻。最让我记忆犹新的是剧中几句经典台词“不抛弃，不放弃，好好活，就是做有意义的事”。这看似几句粗俗的话语却是对人生最好的阐释，也是对责任最好的理解。还有一句是这样说的“不要再混日子了，小心日子混了你”。这句话很俏皮，但却是人生真实的反应，因为每一个身在职场的人，如果不尽职尽责，终究要被淘汰。给人责任，也就给人信任和真诚，履行责任也就成就了尊严和使命。没有责任的人生是空虚的，不敢承担责任的人生是脆弱的。只有勇于承担责任，才能得到别人的信任和尊重，才能托起生命的脊梁。

经过前几辈信合人的苦心经营，信合的业务发展日新月异，经营效益与日俱增，外部形象大力提升，竞争实力空前增强。应该说，他们对信合的生存和发展已经尽到了历史责任。但是，我们也应该清醒地看到：目前信合的经营空间狭窄，历史包袱沉重，科技发展滞后，抗御风险能力脆弱。从这个意义上说，做大做强信合品牌，落在每个信合人肩头的责任十

分巨大！

有人说得好，“昨天是一张作废的支票，明天是一张期票，而今天则是唯一拥有的现金”。亲爱的同事们，朋友们，让我们携起手来，用责任成就梦想。让我们从今天开始，快乐工作、树立尽职尽责的心态，发扬团结拼搏的精神，共同努力，积极主动承担起属于自己的责任。只要人人都拥有责任，人人都负起责任，我们信合的明天将是一片辉煌（做手势）。

谢谢大家！

## 拉票演讲稿一分钟篇五

今天我演讲的内容是：怎样提高学习效率。

记得今年暑假刚开学的第一次月考，自己的年级名次曾跌到了xx多名，这件事给我敲响了警钟，虽然有些客观因素，但我还是觉得是自己太自以为是，假期里没有重视学习造成的，我告诫自己，绝对不能这样，一定要努力，一定要赶上来！在老师、同学们的鼓励 and 帮助下，经过一段时间的努力，在期中考试，我终于前进了xx多名，终于又回来了，我真的很开心。回想起这段时间的学习，觉得自己能追上来的一个很重要原因就是好的学习方法，有人说“优秀的人与普通的.人的最大区别就是是否有效率。效率是一种能力，也是一种习惯”那么，今天我就来和大家交流一下学习效率的问题！

我这里有一些学习习惯可以供大家参考：

- 1、英语每天必练、必读，而且一定要读出声来，多读才能有好的语感。
- 2、对物理化学的常规题要做出速度来，不妨经常试试一个小时能做出多少题来。



3、数学的计算是难免出错的，刻意地找一些烦琐的计算来锻炼耐心与能力。

4、对整套的题，要给自己定时，让自己在规定时间内完成。就像对待考试一样核对分数并进行总结，这样你会有很大的收获。

5、习惯于请教老师或与同学切磋，这是提高水平的好方法，但你的问题一定要在三思之后再去问，这样才能解决你真正的问题。

另外也可以暂时放一放，一个问题琢磨不透，可学习其它内容，也许过一会儿回过头来就想出来了。这就是“触类旁通”的道理。这样印象才会深刻。

其次，就是要提高上课的效率。记住，老师上课的细节千万不要漏掉，许多考试都在这些细节上会难倒你的，捕捉这些细节，往往会提高你上课的注意力及效率，当然，不是说整个听课和学习时间，神经都绷得紧紧的，而是要紧跟老师的思路，抓住知识要点。不管是听课还是自习，都要一心一意。对于注意力极易分散的人，更要在在这方面注意。如果你总是不能集中注意力，那我告诉你，你想提高学习效率恐怕很难。

另外，学习的时候还应该注意知识的前后承接，一旦前面掌握不好，容易造成知识漏洞过多，学习效率也不会提高。

最后一点就是学习兴趣问题，其实在这一点上我只想告诉大家：不管你有没有兴趣都得去学，因为这这样才能提高你的学习水平。

我想讲的就这四点，希望能对同学们有所帮助。最后祝同学们在期末考试中取得理想的成绩！祝老师们工作顺利！谢谢大家，我的演讲完了！

## 拉票演讲稿一分钟篇六

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。

有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材

料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

主题选定了，还要收集相应的材料对之进行论证。材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、很少有人知道的。因为演讲一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，他们所关心的问题是什么，等等。掌握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是演讲成功的必要条件。

写作演讲稿还有一个特别要注意的，就是对演讲节奏和时间的把握。每一场演讲都是有时间限制的，少则一分钟，多则一两小时甚至一天，演讲者必须把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了。演讲稿对于演讲速度和节奏的把握有着极其重要的作用。写作时，要不时地停下来，用自己的正常语速大声朗读，根据朗读的结果调整演讲的内容。另一方面，还要根据演讲时间的长短调整要讲的内容，做到整场演讲的音调有高低起伏、节奏有轻重缓急、情绪有高涨有低潮，波澜起伏、收舒有度。

最后，演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。在没有时间限制的情况下，尽量做到短而精，在听众的精力分散前戛然而止，余味悠长。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 演讲稿特点

### 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

### 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的`宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

， 转载请保留此标记，谢谢！

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 拉票演讲稿一分钟篇七

随着人事制度改革的不断深化，很多企事业单位都推行竞争上岗制度。好的竞争上岗演讲稿是迈向成功的基石。下面简要介绍一下这种文体的基本常识和写作技巧，希望给将走上竞聘台的演讲者们一些借鉴。

### 竞争上岗演讲稿的文体特征

针对性。一是目标的针对性，即针对具体的竞争岗位而演讲；二是内容的针对性，即针对工作中的关键性和敏感性问题而演讲；三是竞争的针对性，即针对其他竞争对手而演讲。这“三针对”在写作中不可忽视。

感染性。竞争上岗演讲是竞争者直接面向听众陈述政见、吐露心声、求得信任、寻求支持。这就要求演讲稿不仅要有逻辑

辑力量和论辩力量，而且要有强烈的感染力量。这是演讲是否成功的关键之一。

口语化。竞争上岗演讲稿不宜采用纯粹的书面语体，因为它是通过听众的听觉感知来实现交流的，所以更具有口语语体的基本特征，当然，它运用的不是纯粹的口头语言，而是对书面语言的口语化运用。

## 竞争上岗演讲稿的写作技巧

力求全面，突出重点。竞争上岗演讲稿的写作，既要面面俱到又要突出重点。写作前，要深入调查，了解包括其他竞争者的有关资料在内的各方面情况，在全面掌握情况的基础上进行演讲稿的写作。在表明自己对所竞争岗位的认识时，要有独到之处；对于具有开拓性和挑战性的岗位，更要有与众不同的看法。在说明自己的竞争资格时，可以从性别、年龄、学识和经历等方面全面介绍，既要善于扬长又要巧妙避短。对于优势，要有意突出，充分展示优点、强调特点，对于不足，要坦然相告，以诚示人。在阐述施政设想时，要针对大家关心的问题、群众不满的问题和单位的敏感问题陈述见解、提出措施，既表现出任职能力，又展现出工作魄力。在上台演讲前，如果发现自己演讲的内容与前面的演讲者有相似雷同之处，就应及时调整，或补充新内容。

理直气壮，以情动人。演讲稿能够打动听众的，无外乎情与理。理直才能气壮，有情才能动人。有的演讲者缺乏自信，盲目自谦，语气无力，演说平淡，理虽直但气不壮，显得信心不足。有的演讲者盲目自信，大吹太擂，语言浮夸，虚张声势，气虽壮但理不直，显得外强中干，正确的做法是立场要坚定、态度要鲜明。立论要有据，论证要有力，语气要坚决，在表达上，可多用短促句、肯定句和排比句、反问句来增强气势。另外，竞争上岗演讲稿还要注意以情动人。演讲者在演讲中适当注入情感因素，可以缩短与听众的情感距离，获得听众的认同和支持。在情感因素的运用上，要注意把握



分寸，不要媚俗取宠；要体现真情，不要矫揉造作；要自然流露真情，不要装模作样，否则会适得其反，令人生厌。

通俗易懂，雅俗结合。演讲稿的语言基本上属于口语语体范畴，因此要做到通俗易懂。演讲稿的写作应定位在写演讲稿用的“话”而不是阅读用的“文”上。在写作中，要多用双音节词，少用单音节词，避免因音节短促而漏听，要多用单音字，少用多音字，避免因音节异义而误解；要多用短句，少用长句，避免因句型复杂而费解；要多用口头语，少用书面语，避免因文字艰深而难懂。对于生活中的口语，要剔除糟粕，吸取精华，在通俗的基础上力求高雅。通俗自然易懂，而高雅也并非晦涩。

## 拉票演讲稿一分钟篇八

恩是学会做人的支点，感恩之心是一种美好的感情，是对世间所有人所有事给予自己的帮助表示感激，铭记在心，感恩是我们民族的优良传统，是一个正直的人的起码品德。

感恩的关键在于回报。回报，就是对哺育、培养、教导、指引、帮助、支持乃至救护自己的人心存感激，并通过自己十倍、百倍的付出，用实际行动予以报答。

那么，作为一名中学生，怎样感恩呢？

首先要感恩自己的父母，因为每个人的生命都是父母血脉的延续，父母给了我们全部的爱，让我们享受到了人世间的亲情和幸福，因此，我们要感谢父母。

大自然是万物赖以生存的基础，人的生命活动一时一刻也离不开它，我们人类的衣食住行等都是从大自然中获得的，因此，我们应该感恩大自然。

老师是我们成长的领路人，是我们的朋友，老师尊重、理解

和爱护我们，言传身教，让我们受益终身，老师为我们付出心血和汗水，我们应该感恩老师。

同学是我们学习生活的同伴，同学间互相鼓励，互相帮助，共同战胜困难与挫折，共同品尝学习的成功与快乐，我们应该感谢天天与我们相伴的同学。

学校为我们提供了良好的读书环境，是我们锻炼的场所、施展才华的舞台，我们应该感恩学校。

祖国是我们的根，是我们的源。没有祖国，就没有我们的安栖之所；没有祖国，就没有我们做人的尊严；没有祖国，就没有我们所拥有的一切！我们应该感恩祖国。

## 拉票演讲稿一分钟篇九

如何写演讲稿？一篇演讲稿要求是什么？下面来看看小编为大家整理的关于如何写好演讲稿范文。

### 如何写好演讲稿

#### 一、演讲的准备

演讲准备十大要素：选择话题；分析听众；搜集材料；写作演讲稿；制作视频辅助物；设计态势语言；修饰形象；编制摘要；全面演练；熟悉演讲环境。一篇好的演讲稿所实现的目标：渊博的知识；充分的材料；严谨的逻辑；准确的语言；清晰地结构。话题的选择是演讲是否成功的关键，而选择话题的原则：适合演讲者；适合听众；适合组织者。

1. 题目是演讲开头的“开头”。好的题目也就是一个好的构思。题目要既能提供信息又能吸引人的眼球，做到生动、精炼、新颖。

2. 分析听众主要做一下三个方面的工作:收集有关听众的重要信息,以确定大部分听众的类似点;预测听众对话题的兴趣、了解程度和态度,已决定演讲的内容;了解听众的规模以及他们的态度以制定演讲的战略。

3. 搜集资料注意以下四个问题:要搜集适合听众的材料;要搜集多种不同类型的材料(多样化、趣味性);把搜集到的材料联通其材料来源一起写在单独的笔记卡片上,并将卡片分类,还有额外的材料。

卡耐基:神地思想你演讲的题目和内容,一直思想到烂熟和融化,于是你就可以制造出一套新的思想,像一粒种子的幼芽,自然地膨胀而发展。(演讲稿写作过程是“烂熟和融化”的过程)

加里宁:写演讲稿,就逼你研究得更深刻。讲稿的写作是这样—一个深入的过程,又需经历如此的艰辛,所以才使演讲的主题更加深化。

4. 制作视觉辅助物注意事项:充分考虑听众的接受能力;不要过多地依赖视觉辅助物的帮助;提前制作,并进行设计和练习;简单、清晰,不要制作过于复杂的视觉辅助物。

5. 设计态势语言:态势语言既是一种表情达意的手段,同时也是听众的审美对象。言之不足,手之舞之,足之蹈之。林语堂所言:既防止“过”,也不要不“足”。

6. 修饰形象:演讲者的形象是演讲者思想、道德、情操、学识和个性的外在体现。衣着、发型、是演讲者性格气质、文化修为的反映。恰当的形象修饰可以展示演讲者良好的内在修养机器独特的个人魅力。

7. 编制摘要:使用摘要的这种方式可以保证你是在向听众“说”稿子而不是“背”稿子,可以有效地加强演讲与听

众的交流。丘吉尔:我买火灾保险,但是不希望我的房子着火。  
如何准备一份演讲摘要:写出要点和次要点;列出结构提纲;摘录重要材料的关键性信息;提示词和标记。

8. 反复演练:对演讲进行全面地练习,包括熟悉内容,强化声音,体态的表达,视觉辅助物的运用等。

9. 熟悉演讲化境:环境的好坏是演讲能否成功的重要因素。人们常说一个很糟糕的房间会将一次最好的演讲变成一场灾难。

## 二、演讲稿的组织

演讲稿有十分独特的'问题要求,它是一种成文性的口语,它是一种口语化文章(文字是立起来的)。演讲稿的语言特点:听众的明确性;语言的即时性;表达的现场性。

林语堂:一个好的演说稿,在他的演说讲完之后,他会感觉到他的演说有着四份的,一份是他原来预备的;一份是他实际讲出来的;一份是在报纸上刊登的;还有一份,就是他在回家途中想到当时应该怎样讲法的。

组织演讲稿最容易犯的一个错误就是不区分口头语体和书面语体,把演讲稿写成论文、报告一样。一定要牢记演讲稿是为人的耳朵,而不是为眼睛设计的。

总而言之,演讲稿是一种经过高度地概括、提炼和艺术加工而成的口语。语言简洁、流畅、生动;内容精确、规范、优美;形式声韵美、意境美。演讲稿的表达要求:简练、生动、流畅、通俗。

1. 演讲稿对演讲的积极作用:保证内容正确、全面和富有逻辑;加强语言的规范性和表现力;有助于克服怯场,增强信心;帮助演讲者适当地掌握时间。(写-记-扔)

2. 演讲稿的特性:声传性(演讲稿是现场演讲的依据,是由“心声”变有声的语言中介。撰写演讲稿要做到“上口”和“入耳”);临场性;整体性(三方人物,四重联系,五个环节)

3. 演讲稿的结构:由开头(像老虎)、中间(像猪肚子丰满)和结尾(像豹子)三部分组成。开头提出问题,中间分析问题,结尾解决问题。开头定好基调,中间形成高潮,结尾发人深省。

4. 演讲的开头:短小精巧,新颖诱人。(善于始者,成功已半)五个目标:决定听众的期望值;奠定演讲的基调;预告演讲的框架;发展与听众交流的共同基础;建立演讲者的可信度。

开场白的有效形式:故事、共同基础、个人参照、个人经历、赞美、惊人的陈述、抒情、悬念、比喻、提问、排比、幽默、双关等。注意的问题:长度要适中;最有再写开场白;避免开场的大忌,平淡、自我吹嘘、谦辞过多。

设问式开头:聪明的提问是智慧的标志;唤起听众的注意力和兴趣,缩短演讲者与听众的距离,是两者的感情迅速沟通;采用提问式开头,要提得好,提的恰当。

叙事式开头:由于股市具有生动的情节、内容新奇等特征,容易赢得听众的关注,激起听众兴趣。要求做到:叙事要简明扼要,短小精悍,不可拖沓;事情具有针对性,能触发听众的兴趣;所叙事情要与中心论题密切相关。

解题式开头:扼要解释、说明演讲题目的含义,能自然流畅地转入正文的论述。要做到:避免罗嗦,同义反复;力求出新,不落俗套;不要故作谦虚,自吹自擂。

明旨式开头:开宗明义,开门见山,概括主要内容,直接切入主题,说明意图。要做到:集中突出,语言准确凝练,不易转弯抹角,过多渲染铺垫;这种开头方式往往在比较严肃的演讲中使用。

抒情式开头:渲染气氛,以情感人,使听众迅速受到情绪感染,专心聆听演讲内容。多采用排比、比喻、比拟等修辞手法,形象生动,引人入胜。要做到:真挚的感情;不可矫揉造作。

示物式开头:多在军事演讲、法庭演讲或学术演讲中使用。通过展示实物,给听众一个感性的直观印象,提出和阐述自己的见解。

5. 演讲的主体:是指对话题展开论述的部分,也是演讲的核心,但负责阐述、论证观点,达到说服和感染听众的目的。

过渡语、内容预告、内部小结。运用大量的归纳和提示性语言,为听众提供内容线索,一遍能够更好地理解和记忆你说的话。演讲大师库什纳:当你拿不定主意的时候,就加上过渡。

6. 演讲的结尾:结束语和开头同等重要,是演讲者表达思想、打动听众的最后机会。良好的结尾能使演讲在热烈的气氛中圆满结束,给听众留下强烈的印象。要注意:激情洋溢,富有鼓动性;新颖巧妙,不落俗套,简洁精练;收拢全文,提示要旨;不能匆匆了事,要耐人寻味。迪金森:结尾留下些没讲的东西应该与你讲过的东西同等重要。形式上有总结式结尾、感召式结尾、抒情式结尾、警言式结尾、呼应式结尾。

7. 演讲稿的修改:校正观点(观点正确、鲜明、新颖);增删材料(材料与观点的高度统一);调整结构(结构严谨,详略得当);变换手法(新颖生动,丰富多变);修饰语言(上口、入耳)。

## 拉票演讲稿一分钟篇十

血的事实,血的教训,当我们坐下来仔细阅读最近全国煤矿

安全事故通报，触目惊心，这些事故原因中，映入我们眼帘的不外乎以下一些内容：某某安全意识淡漠，严重违反《安全操作规程》，安全责任心不强，麻痹大意习惯性违章，现场设备不熟悉，安全措施不完善等等。

生命，人一生中最宝贵的东西，世界上还有什么比安全、幸福更能让人回味的记忆吗？没有，绝对没有！安全构筑了我们美好的家园，安全成为我们连接亲朋好友的纽带。安全工作只有满分，没有及格。“注意安全”绝不是一句口号，也不是一个指标，当你把安全作为一项任务来完成时，你已经忽略了对你生命的关爱。正确的认识生命是人生最宝贵的东西，只有这样你才能在生活中、工作中把“安全”切实地放在心里，才能真正避免事故的发生，避免伤亡的降临。

这就是安全，它像环绕在我们现场施工中的一条锁链，时刻关系着我们的安危。千里长堤，溃之蚁穴！警惕与安全共存，麻痹与事故相连！

安全是无站的车、无点的钟。时时讲安全、事事都安全，为了我们的生命和我们家庭的幸福，让我们大家携起手来，共筑安全屏障、共创美好家园。

人最宝贵的是生命。只有生命才会创造奇迹。没有生命，一切无从谈起。安全责任，就是生命的保护神！责任让家庭宁静安全、爱意盈盈！责任让工作更有战斗力和竞争力！责任让社会平安稳健发展！一句话：安全工作需要责任，责任让美丽的生命健康永恒！让我们手牵着手共建安全堡垒，肩并着肩共铸钢铁长城！

安全系于责任，责任重于泰山。失去了责任，随之而来的就是哭声、是血泪，是家庭的破碎，是企业的泥潭，是社会无法承受之重。责任多一分，隐患少十分。让我们一起，担起责任，守护健康，呵护生命！

一个个悲情的瞬间、一声声哀痛的呼唤，像一块块寒冷的冰，撞击着我们的眼球，刺激着我们的神经，搅动着我们的心灵。我们尝试让安全领域的反面阴影摆脱正面光环的掩盖，呈现于世人眼前，希望对人们形成一种记忆的刺激与强化，刺激人们对那些忽视安全事件的长久记忆，刺激人们对不可推卸的安全责任的重新认识。不管你在什么岗位，不管你从事什么工作，请看到事故的危害、平安的可贵。让我们用责任，来呵护身边每一个生命吧！

凡事都应遵循法规、准则，安全也不例外。幸福和痛苦，仅在一念之差，只缘于你触碰了那本不该碰的“高压线”。安全关乎你、我、他，任何一个环节的缺失，都有可能以你、以我、以他，甚至更多的无辜生命为代价，在岗一天，就要尽职一天。岗位上的一时疏忽，也许留给你的是一世的苦痛与不幸。

安全责任，重在落实。这八个字，除了带给我沉甸甸的感觉之外，再无其它。

最近，一直在很费心思的琢磨：我们究竟应该如何进一步推进安全责任的落实；如何创新安全管理机制；如何做到结合实际，如何真正避免安全工作成为一页泛黄的纸张。思考这些问题的目的很明确，就是为了安全。一切为了安全。

纵观历往，因为这样或那样的原因导致的安全事故，事后分析原因、总结经验、取得教训，大多都是因为人的安全意识未到位、物的隐患未消除系列问题所致。事故发生的原因不管是什么，但都不是大家所愿的。

惩处责任人。对于已经存在的事实，我们不能推诿卸责，相反地，应该理性面对，有所担当，敢于担负责任；遇到问题迎难而上解决问题，尽可能的将伤害减至最小范围内，尽最大努力将伤害和损失减至最小范围内。



从以往发生的事故案例中，我们可以找出或者看到当下发生事故的身影。我们无法做到未卜先知，却可以通过事后所总结的经验教训，透过现象看本质，做到防微杜渐，确保我们日后不再重蹈其覆辙。

安全问题要日日讲、月月讲、年年讲、重复讲，坚持用常态化的教育牢固人的安全意识，用铁一般的制度保证安全弦紧绷，用刻不容缓地执行保证安全责任的落实。

人最宝贵的是生命，生命对于每个人来说都只有一次，当我们有时听到看到工作和生活中，一个又一个鲜活的生命因偶尔一次疏忽而瞬间消逝的时候，无不为他们感到惋惜。如果他们在工作中能注意一下，旁边有谁提醒一下，也许，许多事故可以防范，悲剧就不会上演。然而，没有也许，一次的疏忽将会让你后悔终身。前车之鉴，后事之师。如果我们不能从这些惨痛的事故中吸取经验教训，那么事故也许会在某天不期而遇。

责任重于山，许多安全事故的发生，并不在于制度的缺失，而是在于责任意识的淡薄，在于管理安全工作的不到位，将责任落实工作作为主题，可谓是切中要害。

安全责任重在落实，应着力完善安全责任制，保障安全责任传递到岗、落实到每一个人，同时，努力提高人员的安全意识和技能，加强对外协队伍的管理，强化组织绩效考核促进责任落实，深化安全思想保障工作。

总之，一切事故都可以预防，只要我们有强烈的安全意识，自觉地遵守各项规章制度，强化责任落实，对自己的安全责任做到心中有数，实时掌控，那么安全就一定有保证。

尊敬的各位领导，同事们：

大家好！今天我演讲的题目是《见安思齐，见损而内自省》。

读起《员工精神》这本书，让我看到了感恩、理解、乐观、自信、谦虚、进取、责任、团队的精神，这样的精神既催人奋进，又助人成长，读后让人爱不释手，篇篇励志，章章受益，生存于一个企业，就要依赖于一个企业，心存感恩，锐意进取，报效企业。

在这本书的首页，邓总着重提到米山公司安全精神，是啊，无危则安，无损则全，生命在，安全的意识和责任就存在，有车有房，赶不上健康吉祥，一切财富只是人身的附属品，人在一切在，人无皆空，其实这个道理每个人都懂，可是有人打着安全的擦边球，甚至忽视安全，丧身事故。

物质也会变得一文不值，再丰沛的精神源泉也如无本之木。

一首“幸福在哪里”，给了我们美好的遐想和憧憬，妻儿老小的天伦之乐，亲朋好友的欢聚一堂，都诠释着幸福，延续着欢乐，而寄予这种幸福的载体是什么？是鲜活的生命，无论在生活中，还是工作中，都有着潜在的危险性，细心促平安，粗心酿大错，刮擦碰撞，小伤小痛，恰恰为事故埋下了隐患。身边细心的同事提醒系上松口的鞋带，禁止靠近电盘区，这些细节的防范让我们远离危险，而大大咧咧，大不论，心存侥幸心理，即便与事故擦肩而过，也会心有余悸。深刻反思，智者用教训换取经验，愚者才用鲜血换取教训。

我们每个人心里都必须明白，安全为了我，我要保安全，企业是由“我”组成的，我的安全理念，安全习惯，安全行为都在影响着别人，影响着企业，所以一定要提升“我要安全”的主动认识，强化“我必须安全”的责任意识。把安全的硬性规定变为我们的自觉行为，使各种规章制度不再是印在纸上，贴在墙上的一纸空文，而变成我们头脑中自觉的安全理念和思维模式。安全，是珍爱生命的前提。如果我们不注重安全意识，视安全隐患而不顾，对安全问题措施不及，防范不严，把生命当儿戏，那么造成的后果则不堪设想。

员工朋友们，我们要树立时时重视安全，时时注意安全，处处不忘安全的思想，见安思齐，见损而内自省，在岗一分钟，安全六十秒，做安全的忠实执行者，为我们的幸福保驾护航。让安全伴随着我们每一个人，让生命之花开的更加绚丽多彩！