

最新文学社团工作总结(汇总8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

文学社团工作总结篇一

全面贯彻素质教育理念，经常性地地进行阅读指导、阅读培训，使更多的学生爱上读书，乐于读书。同时多组织采风活动，丰富学生的课余生活，开阔学生眼界，使我校的校园文学社成为连系学校与社会的通道、也是加强学校与外界联系的纽带。与此同时，指导学生在活动中积累写作素材，提高学生的写作水平，增强学生的审美能力、创造能力，提高学生的文学素养，增强自豪感，激发语文兴趣，把更多的学生引至文学的殿堂。

1. 以开展丰富、多采的“听、说、读、写、观、行”为途径，组织文学社成员参加各项活动，拓展学生的文学视野，激发学生创作热情，提高阅读和写作能力，培养文学新秀。
2. 把读书、文学欣赏、练笔结合起来，提高学生审美修养，在辅导老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。
3. 健全组织，有计划、有组织地开展好各项活动，发挥文学社的宣传阵地作用，落实校园文化建设，力争使文学社真正成为教师、学生们向往的乐园。
4. 提高学生的写作水平，增强学生的审美能力、创造能力，提高学生的文学素养，增强自豪感，激发语文兴趣，把更多的学生引至文学的殿堂。

1、搞好阵地建设办好社刊《浪花》报。

2、做好辅导讲座。

每学期举行对应的知识讲座（本学期讲座中心主题为：学会观察，做个生活有心人）。

3、开展各种活动。

积极组织学生参观访问，丰富他们的人生阅历；鼓励他们积极参与“书香人生”校园活动和各类征文活动。

4、搞好宣传工作。

（1）文学社的小记者每次活动进行及时报道。

（2）依靠校园网，积极撰写活动报道，扩大文学社知名度。

九月份：准备阶段：

1、完善组织机构，招收新社员。

2、召开文学社全体社员会议，公布学期的工作计划，落实分工，布置工作。

3、组织参加南海区中小学征文活动“我心目中的生态城市”。

4、社长讲座：“学会观察，做个生活有心人”。

5、组织采风活动厂企：广东省蒙娜丽莎集团。

十月份：

1、宣传文学社，总结南海区中小学征文活动“我心目中的生态城市”。

- 2、召开文学社全体社员会议。
- 3、开展阅读活动，筹备出版新一期《浪花》校报。
4. 组织采风活动博物馆：南海九江双蒸酒博物馆。
5. 准备广东省第六届“粤星杯”作文比赛。

十一月份：

1. 开展“”读书演讲活动。
2. 新一期《浪花》校报初步定稿、审订。
3. 杨主任讲座：“如何选择恰当的观察角度”。
4. 广东省第六届“粤星杯”作文比赛。

十二月份：

1. 文学社工作阶段总结。
2. 开展元旦征文准备活动。
3. 出版《浪花》报。
4. 组织采风活动：蔬菜基地平沙中南农场

一月份：

1. 元旦征文活动总结表彰。
- 2、习作交流。
3. 评选优秀社员、干部。

4. 总结表彰会。

文学社团工作总结篇二

金秋十月，丹桂飘香。我们“濮树”文学社成立也一周年了！

一年来，在学校领导的关怀和师生的共同努力下，文学社工作的也稳步前进，立足我校实际，深化服务意识，努力办好校刊物《濮树》，积极参与校内各类文化活动，现总结如下：

文学社成立之初，吸纳了爱好文学和写作，愿积极参加本社各种活动的新成员。

把社员按照年级分组，每周一次集中辅导和平时交流相结合，开展阅读、写作活动，通过阅读经典、诗歌吟诵等系列活动，将引领孩子与古今中外经典文学作品零距离；读英雄中国，写成长感悟等活动引领孩子在书中汲取榜样的力量，树立成长志向。一系列活动将为社员阅读提供展示的平台。

一年来，濮树文学社在校园文化建设开展学生活动的方面做了开展了一定的工作，取得了一些成绩。但也有许多不足，所以，我们今后除了做好常规工作以外，要加强对外交流，通过交流学习不断充实自我，努力与其他社团全面合作，不断发展自我。同时，多组织学生的投稿，争取能多发表社员xx□这将是今后工作的努力方向。

文学社团工作总结篇三

开学伊始受赵主任和锐哥委托接手滨湖寿春中学学而文学社社团工作，至今已经有一个学期。为了更好的发展好建设好社团，繁荣社团文化，扩大社团在学校的影响力、号召力和知名度，同时提高本社社员的积极性、主动性和创造性，真正发挥社团在学生学习中的积极影响力。对自己的工作进行一个总结以尽早高效的改进。回首这一个学期的社团工作对

本学期我社的工作做一份总结。希望能够在总结过去的基础上，更好的发展社团的未来。现将20xx-20xx学年度学而文学社的工作主要总结为以下几点：

开学之初，学而文学社在学校篮球场和学校其他社团一起举行社团的招新工作，由于自己刚刚接手，各方面的工作流程以及要求甚至是具体的操作都不是太熟悉，在前任社团负责人吕玮老师的指导与帮助下顺利圆满完成，本次社团共招新成员61人，以七年级为主几乎涵盖所有班级。争取让每个班级都能有代表参与到学而文学社中来。并在后来的大会中选举了高一（11）班陈敏同学担任学而文学社社长一职。

学而文学社本着丰富学生校园生活，提高学生文学素养，提高学生文学兴趣的宗旨，生动有趣的开展各项社团活动。开学至今学而文学社共举行了三次社团活动。

（一□□20xx年10月25日星期四。合肥滨湖寿春中学学而文学社第一次新社员见面会暨社团干部竞选大会在校一楼多媒体教室正式拉开了帷幕。并邀请七年级语文组老师担任社团大会的评委。评选出社团主要部门的干部，为社团工作的顺利开展奠定了坚实的基础。

（二□□20xx年10月31日。合肥滨湖寿春中学学而文学社在校二楼会议室举行了教育视频观看的活动。活动由社长陈敏同学准备视频《海洋天堂》，通过观看视频让孩子感受到浓浓的亲情和家庭成员之间真挚的牵挂。培养孩子的情感，增加他们的情感体验。

（三□□20xx年11月13日星期四。合肥市滨湖寿春中学学而文学社在二楼会议室举行第三届社团活动全体会议，这次活动的主要内容有：社徽社团证的颁发，学而一本书的交流互动，有奖竞猜文学小游戏。为了合力形成学而文学社的标志性社标，并为此准备近一周的时间。最终选出以两个不同颜色的笔交汇而成的文学社团的标志，它代表的不仅仅有浓浓的文

学味道还有多种知识多种思想的互相交汇。最终确定为社团的社标社徽，并设计了文学社的社团证，社团有了自己的标志也让团员们有了认同感和归属感。

同时社团决定在社团内部组织一个“学而一本书”的读书交流活动，让社团同学各自拿出一本书，我本人也将自己的18本书贡献到社团里，让各团员之间互相交流阅读，以增进社团团员之间的交流和对文学的兴趣，拓展他们的知识面。并在社长的主持下，学而文学社举办了一次有奖竞猜文学小游戏，又社团负责人和各部门主要领导班子出题设答案。举行有奖竞猜活动，活动内容有猜字谜，灯谜，歇后语，谚语提高了学生的兴趣活跃了文学社的浓浓文学味。

作为学生性文学组织，未能最大限度上让学生自我组织，自我创办，让学生最大限度地发挥才能，从中学到经验。始终坚持以“文学”为主，文学社内部的凝聚力和向心力有待进一步加强，文学社有待不断充实，不断发展。

“积极对外交流，通过交流学习不断充实自我，努力与其他社团全面合作，不断发展自我，超越自我的动力和目标。”是正确的价值取向，但未能切实实施。今后我们将努力将我们优秀的作品推荐到主要的报社杂志社进行发表，争取扩大社团的影响力。

文学社的成长，是校园文学发展的一个缩影，是在这种环境之下写出了一批又一批清纯丽致、澄碧洁净的作品，但在这其中也存在应付写作的情况，我们将在以后的工作中加强对社员的思想建设，让文学社成为真正意义上的文学社。当然，在文学社的发展道路上，本学期开始，我们新干部大都是第一次开展文学社的工作，经验颇为不足，所以也不无例外地会遇到这样或那样的难题。但“吃一堑，长一智”，如今我们各干部也自觉得成熟起来，自信起来！而文学社这个青涩的苹果也渐趋成熟起来！

总的来说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中开展的。突出的地方是职责应该，但是不足之处在所难免。但我相信全体社员一定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步！“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，因此，在接下来的半年里，我们将不遗余力，为校园文学事业贡献出自己的一份力量。

文学社团工作总结篇四

一路风雨兼程，能走到今天本身就是一个巨大的辉煌，再加上我们的不懈努力，争取了一个又一个的辉煌。文学对于文学爱好者来说是一辈子的珍宝；对一个社会来说，是一种不可或缺的文化。文学社就是我们广大文学爱好者的一个家。我们不会忘记李翔副院长对我们的殷切寄托：要关心每一个人的疾苦、生活，把“文学”变成真正意义上的“人学”……所以，我们一开始便树立了“以人为本”、“让每个社友都能体会到家的温暖”的工作理念，切实努力做到真正意义上的民主、平等、友爱、协作、共进步。工作中的民主、透明化，让每位社员充分享受到自己在“家”中的优厚和权利，我们有了最成功的开端。

我们也不会忘记我们喊出的口号：踏洱海之浪、兴文学之路。在美丽的银苍玉洱之间，我们一直努力从各个角度、以各种方式为广大社员提供锻炼、提高自己的平台，让大多数人真正能够实现自身的价值，并且很快地成长起来，更好地为校园文化建设贡献力量。

我们更不会忘记我们曾经立下的誓言：尽己所能，共同为中国文坛贡献力量！作为真正有青春年华的新一代青年，我们能深刻地感受到自己肩上的重任，并且前方有我们的理想在召唤，我们一定会刻苦努力，坚定不移地一直往前。通过上一学期里各种学术讲座、文学沙龙以及各种方式的文学交流，使我们收获了许多，空前的成熟与提高使我们每个人的手里都紧紧攥着“值得”！

同样的，我们一直在坚持努力地为校园文化建设贡献力量。所以，注重与其它社团的交流与合作，成了我们新的工作方向。协助青年志愿者协会举办“社团联谊晚会”，和读者协会共同主办“大学生社团辩论赛”，与其它社团进行我们的社庆联欢等等，这些无不充分体现我们的真诚与辛勤，一点一滴的汗水凝结成了我们“求和谐、共发展”的追求的良好开端。

大理学院，一所和我们一样年轻的、却最赋朝气和潜力的大学。我们坚信，在我们共同的、坚持不懈的努力下，一定能够超越自我，超越极限，一定能够创造更多的奇迹和更大的辉煌！

让我们共同唱响青春之歌，喊亮“踏洱海之浪、兴文学之路”的坚定口号，勇往直前。为了我们的明天，为了大理学院的明天，真正为校园文化建设做更大更多的贡献！2.20xx年下学期晨曦文学社学期工作总结尊敬的学院团委，社团公众：你们好！伴随着中国奥运年钟声的即将敲响□20xx年在忙碌的学习工作中将划上句号。在05，06级干事的领导下，文学社本学期的工作进展还是相对顺利的，各项活动在各部长及小组长的积极带动下有条不紊的进行，在此，秘书处对文学社的学期工作做如下总结：一、九月中下旬，在社团总会的组织领导下，招新工作开始，招新工作井然有序地进行。在挑选新成员方面，我们更注重社员对编辑、写作的实践能力。从60多报名人数当中产生了38位新社员的团体，使文学社注入了新鲜的活力。新社员参加活动积极、热情饱满，并按时上交活动总结。各部门组织活动合理，部门分工细致，成员之间相互合作，呈现一派其乐融融的大家庭氛围。社员们对文学社的工作也日渐熟悉从活动中得到了相应的锻炼，并不断提高实践能力。在培养新社员方面。我们组成了6个活动小组，由老师当组长，带领小团队分批参与文学社的工作，使每一位成员都能了解文学社的工作，并尽心尽力的做好。这样的分组活动一方面减轻了外联工作的负担，另一方面也增强社员在各部分工作领域的的能力，提高工作效率。二、本学期的出版

工作按原计划基本完成,从9月至12月份共出版了三期商务晨风,分别为第52期、3期、54期。本学期以来我们对《商务晨风》进行了不断地整改,整改后的《商务晨风》第二、第四版注入了学院动态,事实新闻等内容,更贴近老师同学们的生活,真正做到学院师生关心什么,我们报道什么。也更深入地体现了《商务晨风》的办刊理念,整改后的内容更丰富,事实性更强,改变了以往文学类的篇幅过多的现象,从而更好地服务广大师生。随而由文学社创刊的《初觉》第三期即将与广大师生见面,材料整编及排版工作正在紧密地进行中。

《初觉》是我学院唯一由学生自己出版的院内书刊,因此,各项工作必须严紧认真。编辑部审稿工作仔细认真,稿件质量相对比较高;的《初觉》出版给予了肯定与支持,并且表示愿意与我们合作;美编部负责采集图片,收集的图片亮眼,符合《初觉》的意境;对版面的安排与设计,我们也多方收集意见合理安排,相信新一期的《初觉》会赢得更多师生的喜爱。三、当然不足的地方总避免不了,首先我们领导成员的失误,造成了成员的“流失”目前已经有位成员由于个人原因退离社团,很遗憾他们没能坚持到最后,未能与文学社一同成长。其次文学社组织的活动比较少,不如其他社团组织竞技比赛等项目,因为出版工作任务比较重,除了迎新晚会和电影交流会以外,社员们真正在一起交流合作的机会并不多,外联活动相对多些,但仅此成员间互相了解的层次不深,也借此总结,对我们的工作做个更细致的统筹,来年我们会把工作做得更好,增强文学社的凝聚力,争取把文学社办得更好!晨曦文学社 3. 雏凤文学社20xx年下学期工作总结 20xx年即将成为时光书写的一幕过往回忆录,寒假的到来,预示着大二这半学期的学习、工作随之即将告一段落。我有幸竞选成为雏凤文学社社长,并组织社团开展一系列特色活动。文学社作为人文系学生会分团委一重要部门,协助学生会工作是义不容辞的责任;同时,文学社属于校社团联合会唯一一个文学性社团,其身份的特殊性决定文学社工作开展的特殊性。对于我个人而言,在组织社团活动的几个月的锻炼摸索之中,我既尝到了成功的喜悦,也体会到了挫折给我带来的压力。我知道,这样的过程才叫成长,才

能使我收获甚多课本以外的知识，才能使自己真正的适应大学至社会的过渡。作为文学社主要负责人之一，我同社团每位负责人一样，肩负着将文学社发展壮大责任。这一学期，在我们的努力下，文学社的发展取得了很大进步，社团各项工作也及时完成。值期末之际，我就将社团下学期的工作情况及社团其它各项事务归纳总结。为今后的工作进程做参考依据，同时也方便日后工作计划将被规划的更为合理。 本学期，文学社的工作主要有以下8项：

- 1、学期初，我社在人文系08级新生中招纳新干事。截至9月29日，共招纳08届干事5名：陈涛、陈军涛、李莹、汤君子、杨帆。主要目的在于培养和锻炼社团下届负责人。作为本学期社团工作的活跃分子，五名干事工作热情高昂，办事态度积极认真，为本学期社团工作，付出了努力。
- 2、在10月9日至10月14日，文学社在社联的同意组织下，进行新社员招募活动。在各负责人的宣传下，招募新社员35人。成为本届社团活动的主要参与者。
- 3、10月17日，接系领导通知，开始策划“一二九诗歌散文及新青年小说大赛”。着重负责大赛的前期宣传和征稿活动。
- 4、10月30日，文学社组织了第一次社员见面会。见面会主要以介绍文学社成长发展过程，社团常规活动以及各社员之间的相互认识为主。
- 5、11月份，社团负责人着重开始进行社团内部部门的调整规划，同时全方面的对文学社的发展进行总结，对文学社发展的各种资料进行整理，使文学社有自己独特的创办宗旨，有它的个性理念。
- 6、12月4日，社团在金银湖校区基础楼举行了一场以“鲁迅是否是国学大师”以及“鲁迅是否是民族魂”的辩论赛。整场活动按正式比赛流程进行。在干事的认真组织下，社员积

极准备资料，使得活动取得圆满成功。

7、12月14日，文学社组织了一场野外采风活动，社员在轻松的环境里，进行户外交流、讨论。

8、12月底，对作文大赛征集到的稿件进行整理。本月的社团工作将以总结本学期工作经验和不足，对进行过的活动资料进行全面的整理和反思□ 20xx年下学期的社团活动于12底基本进行完毕。在开展一系列社团活动的过程中，我们在不断的锻炼中学到了经验。

1、社团是一个大集体，工作的开展必须以集体以全体社员的利益息息相关，所以我们的活动主要以玩与学结合，趣味性与文学性互补，这不仅融洽了社员之间的关系，推动了社团活动的开展，同时也营造了一个有温馨氛围的文学大家庭。我们开展社团活动的主旨是“提高广大社员文学素养，激起社员对文学的浓厚兴趣，发挥文学潜能”。文学社的特色活动，我社员以及文学爱好者们一个放逐梦想、发挥自我、表现自我的机会，使成员们能够很好地得到学习锻炼的机会，并提高自身的文学修养。

2、调整社团内部组织，完善社团管理部门，使部门之间分工更为明确，提高各部门的办事效率。这是这学期社团工作的重点之一。鉴于上学期工作开展时所遇到的困难，我们发现，原来的雏凤文学社内部管理部门分工不明确，没有明确的办事计划。且负责人集中在金银湖校区，限制在人文系内部，不利于宣传工作的开展，同时也不利于社员之间的交流。针对这一问题，本学期，我们调整了内部部门，设有宣传策划部、财物秘书部、编辑部、外联部四个部门。对五名干事进行分工，分管部门事务，主要负责相应部门的任务。同时，在常青和公寓区设相关部门，由社员担任校区负责人。协助社团管理工作。

3、对于加强与社员联系这一问题，我将社员分五组，五名干

事担任每组组长，联系社员。为了进一步有效的加强社员之间的交流，我制定规则，要求每位组长在周四下午与本组组长(社员)进行面对面交流，及时传达讯息。每隔一周，就要求以小组为单位进行一次小活动。活动形式自由切提倡多样化，活动主题围绕文学构思。从这个规则实施以来，社员之间已基本认识，社员与社团负责人之间的沟通也不断加强。

4、关于《未央》出版，我们初步计划于下学期开始进行排版印刷。鉴于社团会费较少，不能满足杂志出版所用经费，我们将以外联为中心负责部门，与其它兄弟社团、组织单位进行协商，获取赞助的形式支持杂志的创办。这学期的工作的确接近尾声，作为社团负责人，我感慨颇多。有收获成功的喜悦，也体会到了很多遭遇挫折的困惑。但是，在我们的共同努力下，我们最终克服了种种困难。在社联新届负责人的帮助下，社团工作更加有计划、有规律、有目的的进行。这学期的文学社，得到了社联很多同胞的支持和肯定。这不仅是对我们工作的认肯，同时也大大鼓舞了我们这些负责人的工作热情。在总结这学期这一学期工作成绩的同时，我们也明白这学期的不足之处。尤其是前期工作开展之时，由于缺乏经验和缺少对工作流程的认识，活动在策划和进行时都遇到了大大小小不同的问题。在解决这些问题的同时，我们不断总结经验，整理资料，为以后工作的开展提供依据。这一学期还有讲座，与外校文学社进行沟通交流，其他文学方面技巧的学习等计划活动还未开展，但是，我们相信，凭借我们的工作态度，对社员的负责，对社团发展的关心，我们一定会在新学期将社团工作积极落实。文学社的发展缺乏历史经验的借鉴，所以，我们需要广大老师和同学的建议，也需要老师领导对我们的工作进行指导。对于工作不妥之处，我们将虚心接受老师的批评，使文学社这个校社团深入每个人的心中。这已过的半个学期，收获与付出，无时不在。压力与快乐也并行。但是，我们一定会继续努力。让雏凤文学社融入每个社员的心中。让她为在校每个爱好文学的人所接受，让她为在校每个同学和老师所记在心里。一年的工作总结将督促每位文学社每位负责人，更尽责的完成自己的任务。我

们相信，在系学生会分团委的统一组织下，在本届社联的带领下，在我们自身不断的努力下，文学社将会取得骄人的进步。

4. 新月文学社工作总结一路跋涉，一路执着，文学社在领导、老师的亲切关怀下，在全体社员的共同努力下，终于以近乎完美的表现完成了这个学年的工作。这一年来，我们一直坚持着我们制定的路线：推行学校素质教育，提高学生人文修养，狠抓社团的自身制度的建设，努力开展社团的各项活动，着重开创社团的活动特色。我们旨在团结我校学生中的文学爱好者，共同切磋学习，全面提高文学修养，重点发展写作能力和文学鉴赏能力。为了使工作能够更有效、更有序的进行，我们的社干会经会议几次的激烈讨论，在全体社员大会通过后，将各部门的职能进行了细化，并详细制定各部的工作职责。事实说明，我们这一举措是非常成功的。自从实施工作制度化以来，各部门就明确了自己的分工，做起事情来就没有推脱的理由了，办事效率也就高了很多，文学社的人力和物力就得到了最大限度的发挥。加强社员自身的素质培养，无规矩不成方圆。每次例会都实行点名制度，严格要求社员，提高社员思想观念，在正式严格的基础上，培养社员之间的团结协作精神，树立集体意识，保持旺盛的战斗力和更好的组织举行和应对各项活动。对文学作品的要求进一步提高，要求编辑部每周都要有作品的创作，在经过主编和责编的审查后及时的在例会上进行探讨，以便进一步提高作品的质量和数量，对好的作品的作者进行表彰和奖励，从侧面激发社员的创作积极性，以更好的为校刊提供素材。以上几点上文学社的总结，虽然我们可以说取得了较大成功，但还是有一些不足之处，希望学校和院里各位领导提出批评和指导，并请相信我们：我们一直在努力，我们可以并且肯定会做的更好的。

5.20xx年下半年文学社工作总结

作为我院新闻传媒的一个组成部分，我们在不断的挖掘我校

学生自身的能力，以为学院更多的文学爱好者提供一个以文会友的宽广平台。从年度开始，我们就开始了各项的计划工作并且贯彻到底。

加强社员自身的素质培养，无规矩不成方圆。每次例会都实行点名制度，严格要求社员，提高社员思想观念，在正式严格的基础上，培养社员之间的团结协作精神，树立集体意识，保持旺盛的战斗力和更好的组织举行和应对各项活动。

对文学作品的要求进一步提高，要求编辑部每周都要有作品的创作，在经过主编和责编的审查后及时的在例会上进行探讨，以便进一步提高作品的质量和数量，对好的作品的作者进行表彰和奖励，从侧面激发社员的创作积极性，以更好的为校刊提供素材。

几个月以来，文学社以良好的形象，积极的态度赢得全校师生的一致好评，成功举办了首届校园原创剧本大赛。在此期间，编辑部和宣传部一直兢兢业业，为文学社竭尽全力，努力提高自己的各方面素质及能力，逐渐取得成效。总结一下这个学期的各方面情况，大概可以归纳以下几个要点。

总结本学期的主要工作：

开展活动

1、活动名称：“我的大学生活”征文比赛

活动时间：3月25日——4月10日

活动内容：到时具体安排(以散文、杂文、诗歌、小说为主)

活动目的：增强校园文学氛围；选出优秀作品

2、活动名称：文学社征文展

活动时间：4月25日——5月5日

活动内容：理智抵制家乐福(以展板的形式向同学们展示)

活动目的：激发同学们的爱国热情。

3、活动名称：校园问卷调查

活动时间：5月10日——5月25日

活动内容：同学们对家乐福事件的看法。

活动目的：调查大学生对家乐福事件的态度。

4、活动名称：“首届校园原创剧本大赛”

活动时间：5月26日——6月19日

活动内容：选拔校园原创剧(可写自己所见所闻所听所感的故事)

活动目的：展现当代大学生丰富多彩的校园文化生活，扩大校园艺术

节在全校的影响。

成功之处

我们在保持和发扬先进文化的大方向下，也探索着另一种让学习和文学以及课余生活兼容发展的方式，在活动建设方面，我们外文学社取得的成绩也是有目共睹的。

(1)活动前宣传好、计划好；

(2)活动时控制好、把握好；

(3) 活动后报道好、总结好。

不足之处

不足在成功的背后，我们也认真反省思考了我们的不足。

(1) 首先就是我的这方面的经验不足，使工作不能更好更有效地进行。

(2) 我们的工作效率有待进一步的提高。有些工作人员的工作态度不是很好。

(3) 最主要的是交流会的内容不够好，当然我们的能力有限，活动的主题不够鲜明。

计划下学期工作

凡事预则立，不预则废。为了更好的开展工作，决定本期的工作按以下计划开展：

下学期活动计划：

1、，举办一场文学讲座。校领导、老师将全力支持，热情邀请文化底蕴深厚或影响力大的文坛高手作一次演讲，提高同学们的文学鉴赏能力和写作水平。

2、为了丰富社员文学生活，开拓社员的视野，积累写作素材，文学社计划在本学期开展一次采风活动，并在社员采风后写下的较好文章以供日后展出。

3、本学期文学社工作要开展得要认真仔细，积极发动鼓励同学们投稿，通过多种渠道宣传提高刊物的影响力。积极开展校际交流，将优秀文章寄往知名机关和有关报刊杂志等。

4、本学期，文学社内部分工更为合理更为明确。

5、本学期，多渠道的丰富同学们的文化素养。

6学期末将开总结会，把一学期来工作中好的给予肯定、表扬，把工作中的失误和漏洞为经验教训，为日后工作做铺垫。

下学期工作目标：

1、充分挖掘社员的写作潜能，开展多样性的文学及社会活动，拓展他们的第二课堂，丰富他们的课外生活，营造校园文学气氛。

2、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

3、积极向有关报刊推荐优秀作品，力争每学期都有我校学生的作品能够在各级刊物发表。充分利用多种媒介和网络资源对我校进行宣传。

4、在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

文学社团工作总结篇五

大别山文学社是我校师生文化活动的一块主阵地。成立二十多年来，社团活动开展得有声有色，刊物质量越来越提升。涌现了一大批热爱写作的校园小作家，创作了一大批优秀的作品，成为我校一块亮丽的文化名片。集中体现了我们双中校园文化建设的成果，展示了双中人的精神风貌。

然而，前几年，随着学校人事的变动，学校阶段性工作重点的转移，大别山文学社的活动时有时无，这块文化阵地眼看就要沉寂、荒芜了。这时，新任校长伍期文同志在熟悉学校的工作环境以后，果断作出决定，重新激活大别山文学社，把它作为学校特色建设的主要抓手。不但要把社团重新组建

起来，社刊重新办起来，而且要常态化、制度化地开展活动，把社刊办得“装帧更精美，内容更丰富，特色更鲜明”，使之成为双城中学的“校标”。

就是在这种形势下，我又担当起文学社指导教师的职责。近几年，我协助学校，带领文学社成员，在社团的组织建设、活动开展、学生写作指导、社刊创办等方面做了大量工作，取得了突出成绩，也颇有心得。现将我的工作总结如下。

一、做有心人，多方积累优质稿件

我做事很细心。既然身为文学社的指导教师，就要时时把社里的工作放在心上。因此，我处处留心，一直坚持为社刊寻找、积累优质稿件。平时，我在批阅学生的小作文、大作文、试卷、征文、周记、读书笔记时，只要发现让我眼睛一亮的作文时，就马上找到作者，同他交流，指导他认真修改。改好后，提供公文纸，让他工工整整地誊写下来交给我存档。然后，打成电子文档，存进电脑。还把其中特别优秀的作品写进我的博客。我有一个习惯，就是准备一个文件袋，专门存放学生的优秀习作。这个习惯一直坚持了很多年。因此，一到社刊要用稿件时，我就不用临时赶制，很从容地就拿出来了。

二、协助学校，为文学社建章立制

文学社恢复之初，学校领导把为文学社建章立制的工作交给了我们几位指导教师。接受任务后，我和老师们一起筹划，共同商讨，分工协作，很快制订出文学社章程，建立起组织机构，制定出工作计划，安排好活动内容，组织了成员的培训等。使文学社很快恢复并运转起来，成功地组织了几次活动，办出了几期社刊，并为武穴市文联机关刊物《大江》、余川文化站刊物《匡山艺苑》提供了优质稿件。

三、保证学生参加活动的的时间

作为文学社团的辅导老师，我严格要求学生准时来到活动的地点，没有特殊情况不能请假。这样确保了活动的延续性，学生学到的知识是连贯的，从而能够顺利地完成任务，让每个同学最大限度的收益。

四、培养学生参加活动的兴趣

兴趣是最好的老师，如果没有兴趣，何来成果而言。为了确保学生的活动兴趣，我采取了一系列行之有效的措施。比如，走生活作文的路线，指导学生多观察周围发生的事物进行习作，避免了无病呻吟、空喊口号这样空而大的作文，让学生的作文充满生活的气息。还有快乐作文是我一向坚持的一条训练路线。几次作文课下来，我感觉开展快乐作文最大的好处就是，使学生在不知不觉中，边玩边提高了作文的能力，学得轻松自在，是提高学生作文兴趣的一大法宝。

五、开拓外围阵地，开展丰富多彩的活动

学校文学社团开展活动，不能只盯住社刊这一主阵地，还要开拓社刊的外围阵地，开展丰富多彩的校园文化活动。这两年，我们文学社牵头，开展了一系列校园文化活动，如“我读书，我快乐”主题演讲活动、“爱我中华”朗诵比赛、“中国梦”书画大赛、“我和经典”读书活动[20xx庆元旦文艺汇演等。还组织学生参加了多次上级组织的征文活动，全国中学生作文大赛，多人次获奖。这当中当然也有我的积极参与。

走出去，我们几位指导教师曾带领社团成员到校外采风，开阔学生的眼界，丰富创作素材。我们曾去四祖寺、五祖寺领略佛教文化，走红色旅游路线追寻前辈的革命足迹，到烈士陵园缅怀先烈的英雄事迹，去古迹三里桥(一座明代古桥，至今完好无损)感受劳动人民的智慧，到山村采访民风民俗、节日传说、美食文化。

请进来，我们曾请余川镇文化站站长徐国庆同志来学校给学生讲创作体会，请中国民间文艺家协会会员、湖北省作家协会会员、湖北省民间文艺家协会会员、武穴市非遗民间文学代表性传承人、高级经济师、农艺师、《四祖外传》作者陈良同志来学校传经送宝。

我与这两位文学前辈一直保持联系，有关活动也经常请他们出谋划策，细心指导。我们还请他们担任我们文学社的顾问，他们一直对我们文学社给予热情的关注。

六、坚守主阵地，积极拓展文学创作的空间

我们文学社定期或不定期出版社刊《大别山》，每次我都积极采稿、组稿。指导学生写作，修改。指导社刊编辑定栏目，选稿件。筹措经费，联系印刷。为每一期刊物都倾注了心血。我还把学生的优秀稿件向更高级的刊物推荐，投寄。先后有多篇稿件在《农村孩子报》《大江》《匡山艺苑》刊出。

去年秋季，武穴市作家协会余川分会会刊《匡山艺苑》要办一期教育专刊，中心学校通知我去开组稿会。会上，领导要求每个班级交三篇优质稿件，每个语文老师交一篇优质稿件。并指定我为双城中学组稿人。接受任务后，我组织学校语文老师积极行动，以文学社成员为主力军，发动全体学生参与很快就遴选出一批优质稿件。圆满完成了任务，收到中心学校领导、《匡山艺苑》编委会的一致好评。此次任务中，我们双中师生投稿量、中稿率最高，质量最好，受到余川各界的肯定，为余川教育争得了荣誉。

七、有层次地训练学生的作文技能。

在兴趣小组活动中，针对学生实际，在学生可接受的基础上加深加宽，从易到难，由基础知识训练到技能技巧的培养，层层递进。不但讲述一些作文的相关知识还指导了写作技巧，很多同学在写作的过程中丰富了语文的功底，知识面得到很

大的拓展。不仅有理论学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会，使他们认识到作文并不是仅仅用在“无聊”的写作上，而更大是表达自己的感受，表达对生活的体会，使他们意识到学习作文的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

八、注重对学生作文的讲评。

我由衷地赞同“讲评重于指导”的思想，注重“作后讲评”：先写后教，以写定教，让学生前次写作为后次写作蓄势。因此，在作文讲评中我首先赏识学生充满了时代感、用得精彩的好词好句，以此培养孩子写作的兴趣和自信心，让孩子易于动笔，乐于表达；然后给学生纠错，解决学生习作中的问题，仅仅是赏识还不够，还需“治病”，纠学生在篇章结构上的“混乱”病、“头大尾小”等，语言表达上不具体、不生动等；最后引领学生再次创作，说真话、实话、心里话，充分表达自己内心最真实的情感。经过老师一步步引导，多数孩子已经不惧怕写作文了，他们已有成为小作家的愿望和信心了。

最后，谈一点个人的工作感想。

新优美的语言，精彩生动的描写，大胆前卫的思想，新颖独到的视角，细腻敏锐的情感，还有那与其年龄不相称的老成的哲理的思辨，每每让我这个指导老师汗颜，惊悚。现在的孩子不可小觑，与其说我是来指导他们的，不如说我是来向他们讨教的。是他们，让我有了更多的领悟；是他们，让我或多或少地缩短了与这个时代的差距。我们这些“老”师真不能躺在过去的岁月里自我满足了，还得老骥伏枥，一马当先呐，否则，会被孩子们甩在身后的。我感觉我是在和孩子们共同成长，共同进步。我再不敢把自己当着高高在上的指导教师了，我是他们的学兄，他们是我的学弟、学妹。

文学社团工作总结篇六

本学期已接近尾声，同学们都已经进入了紧张的复习阶段。晓阳花语文学社的社团活动和校刊《奋斗》的出版工作也暂时画上了一个休止符。在本学期的一系列社团活动中我们收获了欢笑，收获了知识，结实了一群好朋友，并且与其他社团结下深厚的友谊。当然，我们的社团活动有值得肯定和夸赞之处，亦有不足有待于改进和加强之处，现总结如下：

自从我带本社团之日起，社团首先做的便是招新工作，因为社员是我们服务的主体，社团的发展更是缺少不了社员对社团活动的支持，招新工作的开展，保证了社团的正常运作，以及各种活动顺利的开展，为社团的发展打下了稳固的基础；本学期我社开展了多种多样的活动，例如诗朗诵、辩论技巧概讲、散文写作、朗读、口语表达、社员作品交流会、美文欣赏等活动，活动中，社员们积极参与，表现积极，并且认真的学习，社团活动正常且有序的进行，让社员们在课余时间，真正学有所得；本社团在5月末，由我院汉语教研室主办，晓阳花语文学社承办举行了以“激荡青春、飞扬梦想”为主题的有奖征文活动，全院同学踊跃投稿，积极参与其中，这充分体现了广大同学们对本社团的肯定与支持，并且，有奖征文活动的开展活跃了校园气氛，为喜爱文学的同学们提供了一个平台；本学期，首届社团活动比拼月中，本社团踊跃参与，为迎接比拼月的到来特举办了一次文学知识竞赛，在此次活动中社员们充分准备，比赛现场气氛激烈且紧张，本次以丰富社员以及同学们的文学知识，促使越来越多的同学喜爱文学为目的，取得了比较好的成效；本社团主编校刊《奋斗》，为我院广大师生提供一个休闲娱乐的好刊物，深的老师和同学们的.喜爱。

另外，本社团在本学期的工作中有一定的不足之处，有待于加强和改进。本社团内部组织机构不够健全，应在下学期中健全内部组织机构，明确各部门职责，使之真正能够为本社团服务，保证社团的正常活动及更好的发展社团；本社团活

活动内容不具有针对性，没有真正做到因材施教，应在明年的工作中改进，根据社员自身爱好开展不同的活动，使之真正受益，获得知识和锻炼；在首届社团比拼月中，本社团的知识竞赛准备不够充足，活动中出现不少突发状况，应在工作方法和个人能力上改进和加强。

人贵在有梦想的存在，尽管我们有不足，有缺点。但是我想，我们都要坚持我们这个文学的梦想，为着梦想，为着文学，晓阳花语的每一位成员一直会努力下去。我们的社团会越来越好！

晓阳花语文学社

xx年7月1日

文学社团工作总结篇七

阳光寻梦人作为市九中传媒的一个组成部分，阳光文学社在不断的挖掘我校学生自身的潜能，为更多的文学爱好者打造一个以文会友的宽广平台。

现在，把阳光文学社的工作总结如下：

一. 全力打造阳光文学社的品牌。阳光文学社从成立到现在，在各方领导的关怀下，取得一点点成绩，有了一点点知名度。我们不断加强社员自身的素质培养，例会实行点名制度，严格要求社员，提高社员思想观念，在严格的基础上，培养社员团结协作精神，树立集体意识，组织、应对各项活动。对文学作品的要求进一步提高，要求每周都要有作品的创作，在经过主编审查后及时在例会上进行探讨，以便进一步提高作品的质量和数量，对好的作品的作者进行表彰和奖励，从侧面激发社员创作的积极性，以更好的为校刊提供素材。阳光文学社以良好的形象，积极的态度赢得全校师生的好评。在此期间，我们一直兢兢业业，为文学社竭尽全力，努力提

高自己各方面素质及能力，逐渐取得成效。

二. 文学积累：把社员按照年级分组，每周一次集中辅导和平时交流相结合，开展阅读、写作活动，通过阅读经典、诗歌吟诵等系列活动，将引领孩子与古今中外经典文学作品零距离。引领孩子在书中汲取榜样的力量，树立成长志向。系列活动将为社员阅读提供展示的平台。

三、组织活动：文学社开展全校性的征文比赛——“阳光杯”现场作文赛，检阅社员写作水平。通过指导老师及机构成员的评选，评出优秀作品，并在社刊上发表，激发学生们的写作热情；鼓励学生们积极参与各级各类征文活动，如“节约压岁钱，读一本好书”，社员们在活动中取得了优异的成绩。

四. 成功之处：我们在保持和发扬先进文化的大方向下，也探索着另一种让学习和文学以及课余生活兼容发展的方式，在活动建设方面，阳光文学社取得的成绩也是有目共睹的。

(1) . 活动前宣传好、计划好。

(2) . 活动时控制好、把握好。

(3) . 活动后报道好、总结好。

五. 不足之处：

(1) . 首先就是我的这方面的经验不足，使工作不能更好更有效地进行。

(2) . 我们的'工作效率有待进一步的提高。有些工作人员的工作心态不是很好。

(3) . 最主要的是交流会的内容不够好，当然我们的能力有限，活动的主题不够鲜明。凡事预则立，不预则废。为了更

好的开展工作，决定下学期活动计划：

1. 举办一场文学讲座。将全力支持，热情邀请文化底蕴深厚或影响力大的文坛高手作一次演讲，提高同学们的文学鉴赏能力和写作水平。

2. 为了丰富社员文学生活，开拓社员的视野，积累写作素材，开展一次采风活动，并在社员采风后写下的较好文章以供日后展出。

3. 本学期文学社工作的开展要认真仔细，积极发动鼓励同学们投稿，通过多种渠道宣传提高阳光文学社的影响力。积极开展校际交流，将优秀文章寄往知名机关和有关报刊杂志等。

4. 文学社内部分工更为合理更为明确。

5. 多渠道的丰富同学们的文化素养。

6. 充分挖掘社员的写作潜能，开展多样性的文学及社会活动，拓展他们的第二课堂，丰富他们的课外生活，营造校园文学气氛。

7. 积极向有关报刊推荐优秀作品，力争每学期都有我校学生的作品能够在各级刊物发表。

20xx年7月14日.

文学社团工作总结篇八

xx年即将成为时光书写的一幕过往回忆录，假期的到来，预示着大一这学期的学习、工作随之即将告一段落。我有幸竞选成为拾贝文学社社长，并组织社团开展一系列特色活动。文学社作为团委一重要部门，同时，文学社属于院唯一一个文学性社团，其身份的特殊性决定文学社工作开展的特殊性。

对于我个人而言，在组织社团活动的几个月的锻炼摸索之中，我既尝到了成功的喜悦，也体会到了挫折给我带来的压力。我知道，这样的过程才叫成长，才能使我收获甚多课本以外的知识，才能使自己真正的适应大学至社会的过渡。作为文学社主要负责人之一，我同社团每位负责人一样，肩负着将文学社发展壮大责任。这一学期，在校领导及团委的领导下，在我们的努力下，文学社的发展取得了很大进步，社团各项工作虽未按时完成，但还是取得了一定的成果。值期末之际，我就将社团本学期的工作情况及社团其它各项事务归纳总结。为今后的工作进程做参考依据，同时也方便日后工作计划将被规划的更为合理。

由于个人和社团成员的关系不是非常紧密，所以没有办法很好的管理这个社团。但是在本学期，招入新成员之后，我们会更好的管理本社团，做好自己的分内事情，积极配合工作。因为个人管理方面的能力欠缺，对于管理还有很多需要改进的地方，为了更好的合理地把新成员安排于拾贝的各个分部门中，使《拾贝》工作能更好的运行起来，本续期在管理方面会有加强和改进。

在已过的半个学期中，收获与付出，无时不在。压力与快乐也并行。但是，我们一定会继续努力。让拾贝文学社融入每个社员的心中。让她为在校每个爱好文学的人所接受，让她为在校每个同学和老师所记在心里。一年的工作总结将督促每位文学社每位负责人，更尽责的完成自己的任务。我们相信，在团委的统一组织下，在我们自身不断的努力下，文学社将会取得骄人的进步。