

2023年一个小小村庄的故事教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一个小小村庄的故事教学反思篇一

《一个小村庄的故事》这篇课文讲述了一个环境优美的小村庄，由于村里的人们过度地砍伐树木，致使周围环境遭到严重破坏，最后受到大自然的惩罚——整个村庄被洪水卷走的故事。本文呼吁人们应该爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡。

教学中我是这样设计的：

一、首先让学生欣赏图片

（山谷中，早先有过一个美丽的小村庄。山上的森林郁郁葱葱，村前河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润。）接着引导学生读第一自然段，边读边欣赏小村庄先前的美丽。引：这是一个怎样的小村庄？让学生通过多层次多形式读书，再画一画，感受小村庄先前的美丽。再展示课文后部分对比鲜明的图画，问“同学们，此时此刻你心里有何感受？”在他们谈完感受后，再出示最后一句，让学生试读，使学生在读中体会小村庄的变化，与课文前部分形成对比。

二、引导学生理解小村庄的变化

带领学生质疑问难：“同学们，看了前后不同的两幅画后，你们有什么想问的吗？”学生会问：“老师，小村庄发生了

什么变化，为什么会发生这个变化？”这样学生就抓住了文章的要领，师生在质疑问难中共同确定了学习目标。接着我又问“想想哪些地方写了小村庄发生变化？哪些地方写小村庄为什么变化？”这一问题旨在使学生理清课文思路，感知课文大意。

三、细读课文，弄清小村庄的变化

在课中我问学生：“这么美的小村庄怎么会消失呢？”这一问激发了学生强烈的求知欲望，带着疑问，学生读文的兴趣就浓了，读书的效率也就相应提高了。我让学生自由读二、三、四自然段，自己去寻找答案。在这一部分教学中，我紧紧捉住重点语句进行品析，指导学生情感朗读。如“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样”、“应有尽有”这些重点词句，很好地表现小村庄的人们没有节制和约束，上山砍柴很随便，强烈体现人们对森林的破坏。让学生从中归纳出正是因为这些村民乱砍乱伐，造成了对周围环境的破坏，最终受到了大自然的惩罚，由此看出保护环境的重要性。然后让学生通过多种形式的读，来体会文章中所蕴含的深刻道理。

四、学完本文后设计填空

“你想对小村庄的人们说什么？”学生能联系实际告诫村庄的人们以后不要破坏环境，要爱护大自然，否则会受到大自然最严厉的惩罚。

五、最后一个环节

我联系实际用图片展示周围环境遭受破坏现象，说说身边有哪些破坏环境的现象，你想对全社会说什么？通过小练笔也增强了学生的环境保护意识这里旨在使学生从文中受到启发，懂得“保护环境，就是保护人类自己！”。

学生通过学习课文后已经认识到了要保护树木，不能乱砍乱伐，否则会受到大自然的惩罚的道理。但是在让他们对小村庄的人们说几句话，并提出环保建议这个环节时，由于学生没有亲身体验，加上词语积累不够，所以口语表达也就不流畅。因此在以后的教学中，一定要加强口语练习，提高学生的口语表达能力。

一个小村庄的故事教学反思篇二

《一个小村庄的故事》讲的是由于人们乱砍滥伐，原本靠锋利的斧头建造的美丽家园，又终究毁在了锋利的斧头之下，课文篇幅短小，语言朴实，然而其蕴涵的道理却非常深刻。

一、创设教学情境，激发探究欲望。

教学一开始，图文并茂的多媒体课件，向学生展示了“美丽的小村庄”：郁郁葱葱的森林，清澈见底的河水，湛蓝深远的天空，如诗如画，空气清新甜润。再引导学生感情朗读，把小村庄的美淋漓尽致地表现出来，使同学们不由得陶醉其中。正当同学们身临其境地感受着小山村的美景时，我一边出示小村庄变化后的图，一边说：“不知过了多少年，最后这么美丽的小村庄什么都没有了。”通过这种强烈的对比，巨大的视觉冲击，深深地触动了学生的心。这个美丽的小村庄为什么会消失呢？学生们一下了产生了悬念，从而激发了他们强烈的探究欲望和浓厚的学习兴趣。

二、多元解读文本，进行心灵对话。

如学习重点句“谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。”这一句时，我抓住“谁家”问学生：“你家想干什么？”学生们说出了“盖新房”“做家具”“要柴火”“搭木棚”“造工具”等种种人们只顾自己的生活所需而做的砍伐之事。我说你能从两个“谁家”体会到什么？学生都说体会到村里的人对树木的任

意砍伐。我又说：“还可从哪个字看出他们任意砍伐树木？”同学都说“从‘拎’字也让人体会到那些村民他们想砍就砍，没有人管他们。”这时我顺势让孩子观察后面的插图，体会村民的无度砍伐所带来的后果。同时，在学文的过程中，也借助了课件，让学生认识了“犁”，体会了“裸露”，更通过一段真实的影像，让学生真切地感受到洪水的无情，内心的体验也更加强烈。

三、通过写话练习，增强环保意识。

《一个小村庄的故事》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一个小村庄的故事教学反思篇三

在教学本课的时候我尝试用以下四步进行教学。

激趣引题是指教师的课堂导入自学探究是指教师提示后的学生活动，这一环节起着影响全局、辐射全课的作用。要求教师一堂课的开头就像一块无形的“磁铁”，虽然只有短短的一两分钟，都能吸引学生的注意力，调动学生的情绪，打动

学生的心灵，形成良好的课堂气氛切入口。师简短的导入为学生自学探究作铺垫，学生有了浓厚的兴趣，就会主动地进入自学探究阶段。在激趣引题时，我让学生把自己想象中的小村庄说说画画，学生非常感兴趣。把学生的注意力吸引到文章中去了。接着就课文提出解决不了的问题。提出了：

1) “一切”是什么？

2) 小村庄为什么消失了？

学生自学探究是学中有探，探中有学，一般问题让学生在边学边探中自行解决，不理解或解决不了的疑难问题，可集中在这一阶段解决，这一步开始付给学生3—5分钟时间，简要表述各自探究中的难点，要求学生不重复、不提与主题无关的问题。通过上一个环节的提出问题，在这个环节中让学生根据问题进行探究。学生通过小组讨论学习基本上把问题解决了。

这一步既是对探究成绩的巩固，又是对探究效果的检验，其作用在于帮助学生学会方法。首先，我根据教材要求和学生合作探究情况，简要归纳、概括讨论要点，掌握什么方法，理清什么概念，明白什么道理，几句画龙点睛的话，就给学生以明明白白、清清楚楚的交待。然后，要求学生运用自学和讨论探究获得的知识，学会举一反三，解决类似或相关的问题。

这一阶段既要总结前三步探究活动的基本收获，对学生积极主动参与探究给予充分肯定，又要得出结论，为学生今后解决类似或相关问题导向指路。其作用在于进一步让学生牢记探究的方法，养成自主探究的习惯，把学习探究变成自己生活的一大乐趣。通过探究学习这篇课文，学生学会了联系其他知识展开想象来解决问题。

总的来说，按这四个步骤进行教学基本上体现出探究的意味。

一个小村庄的故事教学反思篇四

《一个小村庄的故事》是人教版三年级第二单元中的课文，这篇课文讲的是由于人们乱砍滥伐，原本靠锋利的斧头建造的美丽家园，又终究毁在了锋利的斧头之下。这个故事讲的不仅仅是“一个小村庄的故事”，它主要揭示了生活在村庄里的人们的错误行为而由此引发的严重后果——不爱护大自然，必将受到大自然严厉的惩罚。本文呼吁人们应该爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡。

这篇课文语言朴实，寓意深刻，对培养学生爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡有一定的教育意义。因此，在教学中我从以下几个方面入手：

教学一开始，我利用图片，向学生展示“美丽的小村庄”：山上的森林郁郁葱葱，村前河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润。接着引导学生读第一自然段，边读边欣赏小村庄的美丽。再展示课文后部分对比鲜明的图画，问“同学们，此时此刻你心里有何感受？”在他们谈完感受后，再出示最后一句，让学生试读，使学生在读中体会小村庄的变化，与课文前部分形成对比。通过这种强烈的对比，巨大的视觉冲击，深深地触动了学生的心。这个美丽的小村庄为什么会消失呢？学生们一下子产生了悬念，从而激发了他们强烈的探究欲望和浓厚的学习趣。

教学中我紧紧围绕“小村庄为什么会消失？”这一问题展开讨论。我先让学生自由读读课文2——4自然段，找出表示变化的时间的词“一年年”“一代代”，让学生体会到这个变化的时间很长很长。然后我紧紧捉住重点语句进行品析。如“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样”、“应有尽有”这些重点词句，这些重点很好地表现小村庄的人们没有节制和约束，上山砍柴很随便，强烈体现人们对森林的破坏。让学生从中领会并归纳出正是因为这些村民乱砍乱伐，造成了对周围环境的破坏，

最终受到了大自然的惩罚，由此看出保护环境的重要性。

学生通过感情朗读课文以及联系上下文和生活实际，了解了课文内容，并理解了含义深刻的句子。在学生领会爱护树木、保护环境、维护生态平衡的道理的基础上，最后我设计了一个环节：学到这，你想对小村庄的人们说些啥？把这些话写下来，以通过小练笔来增强了学生的环境保护意识。学生们都能联系实际告诫村庄的人们以后不要破坏环境，要爱护大自然，否则会受到大自然最严厉的惩罚。学生们在自主感悟与交流后，情感会自然喷发而出，对这个令人辛酸的小村庄的感叹会油然而生，保护环境，珍爱大自然的感情也会水到渠成地产生。

反思这节课的不足之处，一是对学生的朗读评价语不够丰富；二时间分配有些不合理。

针对这些不足之处，我认为需要从以下两个方面进行自我提高：

- 1、深入研究自己的薄弱之处，提高评价能力；
- 2、提高自己的课堂教学机智。

一个小村庄的故事教学反思篇五

我执教的是《一个小村庄的故事》，这是义务教育课程标准试验教科书小学语文三年级下册第二组课文，紧紧围绕“保护周围的环境”为主题的一篇精读课文。正如这篇课文的题目一样，它讲述的是一个小村庄的故事：山谷中早先有过一个美丽的小村庄，村庄周围是郁郁葱葱的森林，人们靠着锋利的斧头过上了“不错的日子”。但是由于乱砍滥伐，这个美丽的小村庄终于被一场洪水冲走了。这个故事讲的不仅仅是“一个小村庄的故事”，它揭示了生活在村庄里的人错误行为和由此引发的严重后果——不爱护大自然，必将受到大自

然严厉的惩罚。本文呼吁人们应该爱护树木，爱护周围的环境，维护生态平衡。

本文篇幅短小，语言朴实，然而其中蕴涵的道理是十分深刻的。因此我将本文的主要特点归纳为“言简意赅”，根据这个特点展开了准备工作，在具体执教之后，我从以下几个反面展开反思。

一、 中年级的识字教学，“简化”的心理要喊停

很多老师都认为，学生到了中年级，应该学习的识字方法和技巧都会了，那么是不是已经可以放开手让学生自己学习生字新词了，是的，现在越来越强调学生的主体地位，但是这一切不等于忽略教师的引导作用。正是由于学生的识字和写字量增加了，所以识字的巩固工作是教学中的一个重要环节，就拿《一个小村庄的故事》这篇课文中的生字“葱”的字形、“裸”的读音，“郁”的字义来说都是难点，因此在第二课时的教学中我仍然做了强调，目的就是加强巩固，让这些难记的字在学生的脑海中留下深深的印象。

二、 中年级的阅读教学，应在“泥泞”中走向美好

这是一篇精读课文，精读课文时教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借，在本文的执教中我虽然采取了多种多样的读，但是我主要进行了默读的训练。在我分析了文本特点“言简意深”之后，我将默读放在了重要的位置，因为本文中有很多地方的词句是要求学生认真思考的，而默读的特点就是速度比朗读快，更有利于学生的思考。因此在朗读的时候我情调了默读的特点“不出声、不动唇、不指读”强调要“在心里读、在脑中思”。虽然刚开始这样的训练，还有点难度，如在课文教学时，我虽然让学生默读课文中三次提到的“锋利的斧头”的句子，但是学生也没有能真正地进入思考的状态，但是我相信，只要进过一定时间的训练，学生的默读技巧一定有更多的进步。

三、 拓展，在生活中演绎语文的美好

教学的惊喜有时候是在课内，但也还有课外的延伸。教学即将结束的时候，我倡议孩子们为我们周围的环境做点小事，没有想到周末的时候，班长带来几个学生到我家找我，说他们做了几个保护环境的广告牌，当时我还想这只是我的一个作业没有什么特别的地方，但是孩子们却说要把这些广告牌放到学校旁边的小河边，还扬扬手中的垃圾袋说要利用周末的时间和伙伴们清理河边的垃圾。我的心里泛起了喜悦的涟漪。

是啊，什么是语文，我想孩子们把我们学习的东西运用到生活中，让语文浸染他们的灵魂，让他们快乐生活，健康学习，我想那么我的语文的目的就达到了。