

小学数学教学设计案例一等奖(优秀8篇)

意见建议的价值在于能够为我们规划未来的发展方向，解决当前的困难和问题。下面是一些关于意见建议的范文示例，希望对大家在工作和学习中有所启发和帮助。

小学数学教学设计案例一等奖篇一

一、学会自主地提出问题

体会：

- 1、素质教育的课堂呼唤人的主体精神，让学生学会学习正是以学生为主体意识的体现。
- 2、要想让孩子们敢于提出问题，教师应努力为他们创设一个宽松和谐的学习环境。
- 3、要想让孩子善于提出有思考价值的问题，关键是教师的引导。

二、智慧就在孩子们的手上

我听见了，我就忘记了；我看见了，我就记住了；我做过了，就理解了。例： $9+5$

生1：从5枝小棒中取出1枝盒9凑成10，10再加4等于14。

生2：我知道2个5是10，就从9枝小棒中取出5枝和右边的5只凑成10，再加上剩下的4枝，得14枝。

生3：我知道2个7是14，就从9枝小棒中取出2枝给右边， $7+7$ 得14。两点感受：

1、孩子们的手尖上跳跃着的是智慧。

2、任何高明的教师都不能代替孩子的操作

三、把学习的主动权真正还给学生

1、给足学生探索的时空

2、多一些自由的探索

如何做的：

1、学生走上讲台

2、学生来命名

3、学生应有选择权

4、学生可以自己设计方案

5、学生可以参与板书

6、学生可以挑战老师

两点体会：

1、在孩子们的心中有一片超越时空的思维空间，那是一片纯真的天地。

2、“把学习的主动权还给学生”不是削弱了教师的作用，而是对教师提出了更高的要求。

四、勇于挑战

例：判断 $1\frac{1}{3}$ 是不是最简分数

五、从生活中寻觅数学

1、从生活中来

2、到生活中去

六、在体验中学习

例：体积与体积单位

两点体会：

1、体验是学生学习中重要的经历

2、体验学习的目的并不是体验活动本身，学生在行为体验的基础上所发生的内化、升华的心理过程，才是体验学习的最高境界。

七、在合作中学习

体会：

1、不要片面追求合作学习的形式，要关注合作学习的实质。

2、要创设合作学习的良好环境，营造合作学习的氛围，留有适度的合作学习的空间。

3、要关注学生合作精神的培养，还要关注学生合作技能、技巧的提高。

4、要充分利用资源，学会共同分享合作学习的成果，提高合作学习的价值。

八、在探索中学习

黄全愈《素质教育在美国》

体会：

- 1、建构主义理论为学生学会学习提供了有利的支持。
- 2、“让学生学会学习”很重要的一点就是要学会在研究中合作，在合作中研究。
- 3、“让学生学会学习”就应该让每一个同学感受到“我成为了学习的小主人”。

九、在学习中创造

创新精神四部曲：

- 1、唤起创新意识—使学生想创造
- 2、培养创新精神—使学生敢创造
 - (1) 鼓励学生大胆的猜想和验证。
 - (2) 鼓励学生质疑问难，大胆挑战。
 - (3) 撞击成功，增强自信
- 3、提高创新能力—使学生能创造

例：13—5

4、体验创新快乐—使学生爱创造

作业：

- 2、你认为当前新课程观念下的课堂教学改革需要注意的地方

有哪些？你是如何做的？

小学数学教学设计案例一等奖篇二

1、教学设计新颖别致，整堂课不觉得在学，而觉得是一堂套圈的活动课，学生是参与者，教师是评委，在玩中学，比生硬的说理更让人信服，更富有感染力，哪个学生不好玩，不好动？这堂课满足了学生的兴趣，所以气氛也相当的活跃，无疑，教学设计是成功的。

2、教学流程生动，流畅，层次感强。如三次套圈，每次的目的都不同，第一次引出连加，第二次引出连加中的进位，教师并进行重难点引导，第三次是估算，也是在游戏中进行，为后来的环节打下基础，最后，用600元钱买价格不同的动物娃娃，够不够？将连加运用到生活中，一气呵成，环环相扣，层层铺垫，教学环节相当严谨。

3、学生真正成为了学习的主人。让学生动手实践，自主探究，合作交流，是新课标倡导的学习方式，这节课也把权力下放，教师只作点拨，成为活动的组织者，巧妙设疑，引导学生去发现问题，解决问题，拓展他们的解题思路，激活他们的思维，如套圈比赛，男女生竞争，提高了学生的主动参与的面和质量，让人觉得是学生在推波助澜，学生们自主合作完成了学习任务，有一点启发：只要教师放开你呵护的双手，就会发现，孩子也是一个发现者，研究者，探究者。

几点建议：

一、生活中处处有数学，能否多举几个例子；

二、在学生上台套圈时，能否交给台下的同学一些任务，如让他们算结果等；

三、入党志愿书课堂要有小结，但这堂课的小结过于匆忙，

流于形式

小学数学教学设计案例一等奖篇三

[摘要]在小学数学教学中，教师通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，对教学实践进行思考、反馈、评价、探索，解决教学中的的实际问题，针对教学中的“教”与“学”两方面活动的过程及效果，对它们的合理性做出准确的判断，查摆自己缺陷，扬长避短，不断改进教学，从而提升我们的专业素养，提升我们的教学水平。

[关键词]教学反思；教学设计；数学教学

教学反思又称反思性教学，是指教师在教学实践中，在先进的教学理论指导下，批判地观察自我的主体行为表现及其行为依据。通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，对教学实践进行思考、反馈、评价、探索，解决教学中的的实际问题，针对教学中的“教”与“学”两方面活动的过程及效果，对它们的合理性做出准确的判断，查摆自己缺陷，扬长避短，不断改进教学。下面谈谈在小学数学教学实践中应用教学反思的几点做法。

一、教学设计的反思

教师设计教学方案，要坚持“以学定教”的精神，设计教案时，要预测学生遇到的问题，那些地方学生不容易理解，根据学生要遇到的问题，设计出解决这些问题的策略和方法，因此，教师在备课时，先要对过去的教学经验进行反思，反思自己或他人以前在讲授这一教学内容时曾遇到过那些问题，有那些经验，应该采用什么策略和方法解决的，效果如何？然后进行新的教学设计。

在设计新的教案时，要根据自己的所教班级学生的实际情况，在学习这一内容时，可能会遇到那些新问题，针对出现的这

些新问题，可采取那些策略和方法。

例如：在教学“有余数的除法”一课时，根据以往经验，学生对“余数都比除数小”这一规律不够理解，出现余数比除数大的现象，在教学设计时，为加深学生的理解，突破这一教学难点，我让学生分小组合作学习，动手操作，进行分铅笔试验，并引导学生观察、比较、讨论，最后让学生在操作实验中自己得到了“余数都比除数小”这一规律。

二、课堂教学反思

再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进，进一步优化地方，在教学过程中，要根据教学效果反馈信息不断地反思，反思解决课堂教学中出现的问题，根据出现的问题，及时反思自己的教学行为，调整教学策略，只有这样，才能更好地把握教材，设计出一套以学生为中心，培养学生发散思维能力、创新能力，不断完善教学方法，顺应学生的发展需要。

在学生学习过程中出现思维障碍时，教师应及时反思，如何启发引领学生克服思维障碍，当学生发生意外事情时，教师及时进行反思，如何机智地处理发生的意外，使学生及时恢复到正常的思维状态。

例如在教学“梯形面积”时，有这样一道题：一梯形上底是3米，下底是5米，高是2米，求梯形的面积。在解答此题时，有一学生列式为： $3+5=8$ （平方米），当学生都笑他错误时，他却理直气壮地说：“梯形的高是2米，可计算面积时，公式又要除以2，乘以2再除以2，可以相互抵消，所以只要把梯形的上底和下底加起来就行了。”听他这么一说，感觉还有道理，此时我顺势引导：“是不是所有梯形都可以用这样的方法呢？”学生展开讨论，分析得出：如果梯形的高不是2米，就不能用这个方法了。

教学中，常常会出现类似这些我们不能预料的问题，我们要及时地反思，启发引导学生克服思维障碍。

三、课后总结的反思

课后反思主要是教师在课后对整个教学行为过程进行反思性回忆，包括对自己的教学观念和教学行为、学生表现、教学的成功与失败等情况进行分析，找出教学程序在具体实施过程中的成功和不足之处，研究产生不足的原因，思考今后改进优化的方向。课后总结反思，一般包括以下三个方面：

1、反思教学成功之处

每一节课都是师生围绕一定的教学目标，按照预先设想的方案而进行的教学活动。如各种教学手段的有机结合，巧妙地新课引入，留有悬念的结束语，教学中的亮点，精彩片断，以及教师在课堂上随着教学内容的展示、情境的创设而产生的灵感，与学生产生强烈的共鸣处等，课后进行认真反思，记录下来，为今后教学提供参考。

2、反思教学失败之处

再完美的教学设计也可能有疏漏、失误之处，把这些课堂教学中的失败教训，如对教材理解出现的偏差，对教学重点、难点处理不当，演示、实验有达不到预期的效果，由于某种原因，学生的积极性受到挫伤等记录下来，并对其原因作深刻的分析的探究，成为今后教学吸取的教训。

3、反思学生的反馈

学生是教学的对象，也是教学活动的主体，教师的教学活动是以学生为中心进行的，将学生在学习过程中闪现出智慧的火花，独特见解或是学生的问题，如能力缺陷，思维障碍，以及学生学习中遇到的困难，作业存在的问题等记录下来，

便于在以后的教学中，有针对性地实施补救，特别是在课堂上学生提出的一些老师解决不了的奇特问题，记录到课后去研究。

教学反思是教师自我完善自我提高的重要手段，是教师学会如何教学和从教学中学会什么的有效途径，勤反思，也是现代教师在研究状态下进行课堂教学的不可缺少的重要一环，因此，在教学中不断反思提炼，从中发现问题，进行研究，就一定能提升我们的创新能力，提升我们的专业素养，提升我们的教学水平。促使自己成长与进步，使自己成为一名反思型、研究型、学者型的教师，成为新时代的教学能手。

小学数学教学设计案例一等奖篇四

一、概述

- 小学数学一年级

二、教学目标分析

- 1、知识与技能： 初步认识钟面，会看钟面上的整时和大约几时
- 2、过程与方法： 发展初步的观察能力、动手能力、概括能力和合作意识。
- 3、情感态度与价值观： 建立时间观念，从小养成按时作息和珍惜时间的好习惯； 体会数学与生活的密切联系，发展初步的数学应用意识。

三、学习者特征分析

本单元在学生掌握20以内数的基础上，联系日常生活的需要认识钟表面上的整时和接近整时。对于一年级的学生来说，

时间既熟悉又陌生。有些学生已经具有一定的认识钟表的经验，但他们认时间、看钟表的方法是零碎的、不具体的；也有些学生在学习与生活中时间观念差，对钟表的知识感到陌生。这就需要在老师的引导下，提升、概括科学地认识钟表的方法，同时，对学生进行珍惜时间的教育，培养学生合理安排时间的好习惯。

四、教学策略选择与设计

设计理念：设计本课时力求把新的教学理念融入课堂教学之中，整堂课都以学生自主探究和活动为主，让学生通过实际操作、亲自体验，认识钟表。拟在本课教学中体现以下几点：

（一）知识呈现生活化：“数学的生活化，让学生学习现实的数学”是新课程理念之一。新知从生活中自然导出，使学生初步感知“数学从生活中来，到生活中去”，使数学课堂回归儿童的生活世界。

（二）学生学习自主化：本节课的教学内容认识钟表面、认识整时刻、判断大约几时等，都是在老师的引导下，学生在充分的动口、动手、动脑的探索过程中自主获得。

（三）学习过程活动化：新课程以学生主体活动为主要方式，把学习主动权交给学生。充分发挥信息技术的优势，恰当运用现代教育技术创设丰富多彩的活动情境，激起学生参与活动的兴趣与欲望，使学生总能处于一种新奇、兴奋、快乐的活动氛围中，亲自实践，大胆探索。

五、教学资源与工具设计

教学准备：课件，钟面模型等。

六、教学过程

一）导入

1、（滴嗒滴嗒，滴嗒滴嗒??会走没有腿，会说没有嘴，它会告诉我们，什么时候起，

什么时候睡）。师：猜猜它是谁？

学生回答后，教师揭示课题：是啊，钟表不仅外型漂亮，还可以告诉我们时间，这节课我们就来学习有关钟表的知识。

（二）动手操作，交流，探究知识 1、认识钟表

学生汇报观察结果，教师板书：时针 分针 12个数 2、教学整时

这一环节在教学形式上应重视学生的独立探索和合作交流的有机结合，因此在课堂中我让学生根据自己的思维方式去探究、去发现、去再创造，使每个学生都有一块属于自己的思维拓展空间。

出示3时的钟面，让学生说说表示的是是什么时刻？你是怎么知道的？

说一说：将整时融入小明一天的作息时间里，不仅培养了学生的语言表达能力，也将钟表知识与实际生活自然地结合起来，激发了学生的学习兴趣。

3、教学大约几时

出示7时、7时不到和刚过7时三个钟面 让学生用自己的语言表达三个钟面的时间

1. 画一画：先让学生通过观察判断出缺少的是时针还是分针，再借助直尺画出钟面上缺少的针，这里还要提醒学生注意画时针和分针的区别。

2. 掌握用上午、下午这些词语表示时间

这一环节通过让学生发现、思考、讨论有挑战性的问题，了解时针每天要在钟面上走两

圈，所以一天要走两个10时，拓展了学生的视野，使所学知识融会贯通，培养了学生的语言表达能力。

出示两幅表示10时的图，让学生观察，看能提出什么问题？通过观察学生发现两个都是10时，但不一样，一个是上午10时，一个是晚上10时。

提问：一天有几个8时，几个9时？

3. 拨一拨：学生在钟面上拨出自己起床和睡觉的时间，然后同桌的同学说一说，要求说完整。教学这一环节时，教师顺势教育学生要合理安排好自己的作息时间，养成按时起床按时睡觉的好习惯。

4. 说一说：让学生说说自己的一天是怎样安排的？

根据儿童的已有的生活经验和认知特点，如几时起床，几时睡觉，丰富了学生对时间的感性认识，使学生充分感受时间就在身边的生活中，逐步建立了学生对时间的观念，联系了学生生活实际，突出了应用意识和实践能力的培养。

四、全课小结。

教学内容与

教师的活动

媒体的运用

学生的活动

教师进行逻辑选择

七、教学评价设计

本节课利用多媒体组织教学，有效突出了重点，分解了难点；多媒体介入了学生感兴趣的钟面，激起了学生说的欲望。课堂效果显示学生能较灵活地运用自己小结出的方法进行练习。课后反馈反映出学生通过语言项目的学习，对认识钟表已经基本理解，包括认识整时和大约几时大多数学生掌握良好，由练习反馈也可知。

八、帮助和总结

教师的作用就在于引导学生如何更有效地学习新知，尽可能将学生的学习效率最优化；同时教师还需创设有利于学生学习的环境，如借助生动形象的多媒体课件，引导学生观察、思考、交流、比较、总结，从而更好帮助学生更好地理解新知。

小学数学教学设计案例一等奖篇五

柏槐小学佐东婵

一、学会自主地提出问题

体会：

- 1、素质教育的课堂呼唤人的主体精神，让学生学会学习正是以学生为主体意识的体现。
- 2、要想让孩子们敢于提出问题，教师应努力为他们创设一个宽松和谐的学习环境。
- 3、要想让孩子善于提出有思考价值的问题，关键是教师的引导。

二、智慧就在孩子们的手上

我听见了，我就忘记了；我看见了，我就记住了；我做过了，就理解了。

例：9+5

生1：从5枝小棒中取出1枝，和9凑成10，10再加4等于14。

生2：我知道2个5是10，就从9枝小棒中取出5枝和右边的5枝凑成10，再加上剩下的4枝，得14枝。

生3：我知道2个7是14，就从9枝小棒中取出2枝给右边，7+7得14。

两点感受：

- 1、孩子们的手尖上跳跃着的是智慧。
- 2、任何高明的教师都不能代替孩子的操作

三、把学习的主动权真正还给学生

- 1、给足学生探索的时空
- 2、多一些自由的探索

如何做的：

- 1、学生走上讲台
- 2、学生来命名
- 3、学生应有选择权
- 4、学生可以自己设计方案

5、学生可以参与板书

6、学生可以挑战老师

两点体会：

1、在孩子们的心中有一片超越时空的思维空间，那是一片纯真的天地。

2、“把学习的主动权还给学生”不是削弱了教师的作用，而是对教师提出了更高的要求。

小学数学教学设计案例一等奖篇六

1、通过解题，使学生了解到数学是具有趣味性的。

2、培养学生勤于动脑的习惯。

一、出示趣味题

1、小明在小红左边5米，小冬在小红左边8米，问小明和小冬之间有()米。

2、河中有几只鸭子在游泳。游在最前面的一只鸭子后面有2只鸭子，游在最后面的一只鸭子的前面也有2只鸭子，游在中间的一只鸭子的前面和后面各有一只鸭子，河中共有()只鸭子在游泳。

3、一支铅笔二个头，二支半铅笔()个头。

4、走上一层楼梯要走10级，从一楼走到四楼要走()级楼梯。

5、解放军叔叔做了一个靶子，靶子分6格，小王射了几枪，每次都打中了，总分为100分，问小王打了()枪？打中了哪几

格？（）

二、分析

教师带领全班，整体分析。

三、小组讨论

四、交流汇报

五、小结

通过这两次的课程，你有哪些收获？

小学数学教学设计案例一等奖篇七

1、经历以米、厘米为单位正确测量物体长度的过程，体验1米到底有多长，并会估计物体的长度。

2、体会米的含义，知道厘米、米之间的关系。

3、在活动中体验测量与生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣，发展学生的空间观念。

：新铅笔、米尺、数学课本、文具盒、1米多长的绳子。

1、师生利用课前共同准备的直尺、三角板、等工具测量小组中各物品的长度。

2、指导学生同桌合作，用不同的测量工具测量绳子的长度。

学生在测量的过程中会随机比较、选择用哪些测量工具比较合适。（主要是直尺或米尺）

3、用米尺测量课桌的长度。

- 1、认识米，、知道1米有多长。
- 2、让学生以组为单位，直观体验1米有多长。
- 3、学生在观察、交流过程中认识米与厘米之间的关系。

归纳： $100\text{厘米}=1\text{米}$ $1\text{米}=100\text{厘米}$ $1\text{m}=100\text{cm}$

- 4、让学生联系身边的事物，找出几种长度是1米的物品。

- 1、1米大约等于几枝铅笔的长度？
- 2、学生自主量一量教室中比较大的物体的长度（或高度）。教师要与学生共同完成测量活动。
- 3、出示书中5页练习题。
- 4、课外小作业：让学生回家测量家中物体的长度。

让学生自己操作既符合儿童的心理需求，调动学生的学习积极性，又可以为后面的测量做好铺垫，培养学生发散思维。

让学生充分发挥自主性，通过动手操作亲自感知，从实践中总结出“量比较长的物体或距离，通常用‘米’做单位”。

对1米多长的绳子的测量以及1米20厘米的书写既是对用米做单位的再次体验，又为后面的练习做好了铺垫。

让学生以一把米尺为准，直观体验1米有多长。

这种徒手做动作既使学生感兴趣，乐于参与的活动，又是让学生再次体验，从而建立1米有多长的空间观念。

小学数学教学设计案例一等奖篇八

教学内容：

教学目标：

- 1、在具体的生活情境中，使学生感受并认识质量单位克和千克，初步建立1克和1千克的概念，知道1千克=1000克。
- 2、使学生知道用秤称物体的方法。
- 3、在建立质量概念的基础上，让学生形成估量物体质量的认识。

重点难点：

重点：建立克和千克的概念，知道它们的关系。

难点：克和千克质量概念的建立。

教具学具：

课件，2分的硬币，黄豆，天平，两袋500克的盐，台秤，自己带来的小物品等。

教学过程：

一、问题情境：

师：同学们，想知道今天在超市里发现了什么数学知识吗？仔细看看。（课件出示：教材第100页情景图）

生1：他们都在讨论跟质量有关的话题。

生2：从图中知道5个苹果重1千克，一壶豆油重5千克，一包

饼干重110克……

师：生活中物体的质量经常用到，我们国家过去常用的质量单位是“斤”和“两”，现在国际上通用的质量单位是“克”和“千克”，这也是今天我们要共同研究的问题。

【设计意图：从常见的生活场景中，引导学生发现物体的质量与生活联系密切】

二、自主探究：

1、教学例1。

师：仔细观察，说一说你发现了什么？（课件出示：教材第101页例1）

生1：我知道了一盒口香糖重3克，一袋菊花茶重12克，一包美味瓜子重100克。

生2：我发现这些比较轻的物品都是用“克”作单位的。

师：是啊，我们一般用“克”作单位来计量比较轻的物品。“克”是国际通用的质量单位，用字母“g”来表示。

学生在小组里测量较轻物品的质量，寻找重1克的物品，教师巡视了解情况。

组织学生交流，说一说小组测量的结果。

（1个2分的硬币重约1克）

师：估一估下面的物品哪些比1克轻？（课件出示：教材第101页“做一做”）

指定学生回答，并适时作出评价。

师：生活中还有哪些物品比1克轻？

生1：一块小橡皮比1克轻。

生2：一根头发比1克轻。……

2、教学例2。

师：其实生活中有更多物品的质量超过1克，甚至更重，那么对于比较重的物品，我们常用什么作单位呢？大家一看就知道了。（课件出示：教材第102页例2上面的图）

生1：一桶洗衣液重5千克，我觉得应该是用“千克”作单位称量比较重的物品。

生2：一箱苹果重25千克，我也认为是用“千克”作单位计量比较重的物品。

师：“千克”也是国际上通用的质量单位，用字母“kg”来表示。

师：仔细看看，苹果的箱子上写的是“净含量”，什么是“净含量”呢？

生：“净含量”是指这箱苹果的质量，不包括箱子的质量。

师：对，生活中经常用到“净含量”这个词，它是指桶里、箱子里的物品的实际质量。

想一想，1000克有多重？举例说一说。

生：生活中常用的食盐一包重500克，两包食盐的质量就是1000克。

师：那你觉得“千克”和“克”之间有什么关系呢？

生：1千克=1000克。

师：谁知道在生活中用“千克”作单位的秤有哪几种？

生1：我在超市里、菜摊上见过的有电子秤、台秤。

生2：我在体检的时候见过测体重的体重秤。

生3：我在实验室里见过弹簧秤。

师：如果你是个有心人，就会发现生活中的秤太多了。仔细看看图中这些指针分别指着几，告诉大家所称物品有多重。（课件出示第102页例2下面的图）

生1：一袋洗衣粉重1千克。

生2：小朋友的体重是23千克。

师：请在小组里合作交流，称出质量是1千克的物品，用手掂一掂，想想生活中哪些物品是重1千克的。

学生在小组里合作交流，教师巡视了解情况。

3、在里填上“>”“<”或“=”。

2千克 20xx克 5千克 4900克

800克 1千克 2500克 3千克

4、判断对错。

一个鸡蛋约重50克。（）

小明今年7岁，约重20xx克。（）

1千克铁比1千克棉花重。()

一袋盐500克，两袋这样的盐重1千克。()

三、总结提升：

师：同学们，通过今天的学习，你们知道了什么？

四、作业布置：

教材第105页练习二十第3题和第106页第8题。