

小学数学说课稿部编版(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学数学说课稿部编版篇一

在新课程背景下，计算课到底该怎么上，是每位数学教师都十分关心的问题。“算法多样化”

又是数学课程标准提出的重要理念之一，倡导算法多样化的目的是鼓励与尊重学生的独立思考，为学生提供交流各自想法的机会，通过交流让学生自主选择适合自己的算法，为不同的学生形成适合自己的学习策略提供有效途径，培养学生的创新思维，促进学生的个性发展。为此，我们开展了《在算法多样化中培养低年级学生创新思维的策略研究》。

首先谈谈对“算法多样化”的理解，我们认为，算法多样化不同于算法多样。算法多样是指在数学学习中，对同一个数学问题有多样的计算（解题）方法；算法多样化是指在对同一个数学问题进行多样计算（解题）的基础上，能从不同的角度思考问题，形成多种解决问题的策略。

在研究的过程中，我们已经初步形成了算法多样化的基本教学策略和一般操作形式。具体策略如下：创设情景，激发兴趣—独立思考，探究算法—交流算法，理解算理—体验感悟，优化算法—联系实际，应用拓展—归纳评价，激励创新。

本次参赛我们选择了“5个3加3个3等于8个3”这一计算教学内容，旨在体现以上教学策略，汇报我们初步的研究成果。

其次谈谈本课的一些设计思路

在学习本知识之前，学生通过学习，已经理解了乘法的含义（几个几），掌握了乘法口诀，因此，本堂课“新”的地方是：当每一份的个数相等时，可利用乘法分配律合起来算，在教学中则如何巧妙地渗透乘法分配律的思想。

在平时的教学中，学生的思维较活跃，在小组活动中，学生的合作意识较强，能主动发表自己的意见，也能听取其他组员的意见；学习中，学生的主体性也较强，但在表达自己的想法时，许多学生不能完整、清晰地说出自己的想法，因此，在这方面有待于教师的指导与培养。

根据教材与学生的实际情况以及本课与研究课题之间的关系，我们制订了如下的教学目标

- 1、通过在情景中提出问题，解决问题，初步感知乘法分配律的思想，并能进行相应的计算。
- 2、通过独立思考、合作交流等方式，培养学生的探究能力、合作能力，思维的灵活性和发散性。
- 3、让学生在情景中提出数学问题、解决数学问题，感受数学与生活的联系；在交流评价中培养学生的自信心，体验到成功的喜悦。

教学重点是初步感知乘法分配律的思想，并能进行相应的计算。难点是理解算理，初步感知乘法分配律的思想。

为达到教学目标，突出重点，化解难点，并能很好地与课题联系起来，我们是这样设计教学的一、创设生活情景，将计算教学与解决问题有机结合《数学课程标准》指出：数学教学要紧密联系学生的生活，从学生的生活经验与已有知识出发，使学生初步感受数学与日常生活的紧密联系。同时，新

教材没有独立成章的应用题教学了，在计算教学中，如何恰到好处地渗透解决问题呢？在我们研究课题中也提到：联系学生的生活实际，呈现学生熟悉的生活素材，从中引出数学问题，开展教学，使学生领悟到数学的现实意义，就能激发起学生主动参与解题的愿望和兴趣。因此，在教学中，我们创设了学校成立羽毛球队这样一个真实的生活情景，设计了一连串的问题情景，学生不断地在情景中提出数学问题，解决数学问题，充分激发起他们的求知欲，“一共有多少个羽毛球？”、“一共有多少个队员？”看似是一个个简单的生活问题，实质上蕴含了对学生而言具有挑战性的问题，即如何计算“几个几加几个几”，将计算教学与解决问题有机结合，学生既探索了几个几加几个几的计算方法，又在解决生活问题的过程中体验到了数学与生活的紧密联系。

二、在自主学习中探究算法，理解算理

教学中，我充分信任学生的学习能力，给他们足够的时间独立思考，自主探究算法，学生在经过自己的独立思考后，得到的是充满个性化的算法。因此在交流时，我也充分放手，让学生充分展示自己的思维过程，我则帮助学生把思考的过程通过板书展示出来，但当学生表述不完整或错误时，及时给予帮助或纠正，让学生在群体中呈现自己的算法，从中使学生体会到算法的多样化，感悟同伴算法的特点，理解不同算法的算理。

三、在体验感悟计算方法的过程中优化算法，感知乘法分配律

算法多样化后到底要不要优化，这一问题一直是倍受关注的热点问题，也是大家争论的焦点。我们认为，算法优化也应视具体情况而定。在本堂课中，就应该优化，但优化的过程不应该是教师强加于学生的，而是在学生反复地体验感悟中自然而然形成的，是学生思维的水到渠成。在教学中，我虽没有推荐给学生一种自己认为最好的算法，但我在不断地帮

学生梳理几个几加几个几等于几个几这一方法，学生在不断地体验中，感悟到这一方法能使运算简便，从而自然而然地应用这一方法，在算法优化的过程中，感知乘法分配律。

四、精心组织练习，在多样化中培养学生思维的灵活性和发散性

在生活化情境中设计开放性、综合应用性问题也是我们课题研究的策略之一。教学中，遵循“留给学生更多自主思考的空间”这一原则，设计了一组既具有层次性，又具有开放性的练习，使学生多一份感悟，多一份理解，提供更多创新的机会，增强学生的创新能力。

练习1：由图过渡到算式，提供给学生最基本的练习，这种练习是最枯燥的，为激发学生的兴趣，回答正确或能说出想法就奖励小星星，体现了评价的激励机制，使学生学习的积极性大增，将课堂气氛推向了**。

练习2：由练习1巧妙地变化出：“蔡老师一共奖了多少颗星星？”这一问题情景？让学生在解决实际问题中圈一圈，算一算，从而改变了练习为练而练的机械的形式。由于学生思考的角度不同，圈的方法也不一样，从而出现了多种计算方法。通过小组交流，使学生感受到方法的多样，培养学生的发散性思维。

2、无论从整数乘法的定义来看，还是从乘法的实际应用来看，几个几是更为基本的含义，几的几倍是派生的，为突出重点，本节课中我紧扣几个几来帮助学生理解。

几的几倍（即书上的例2）将在学习“5个3减3个3等于2个3”这一课中进行学习，因为那时学生对几个几已经很熟练了，就可以重点解决几的几倍的问题了。其实，这也是新课程所提倡地创造性地使用教材的新理念。

小学数学说课稿部编版篇二

“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上教学应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”这是全日制义务教育《数学课程标准》对数学教学活动提出的基本理念之一。

基于以上理念，我们必须改革课堂教学中教师始终“讲”、学生被动“听”的局面，充分相信学生，把学习的主动权交给学生，充分调动学生的学习积极性为此，我在小学数学教学中提出了“引导探索学习，促进主动发展”的教学改革思路，并且构建了探索性学习的课堂教学的纵向结构，即“设疑激情——引导探索——应用提高——交流评价”的基本教学模式。

（一）关于教材

本节课的教学内容是九年义务教育六年制小学数学第四册第93—99页的直线和线段的认识在本学段中，学生将了解一些简单几何体和平面图形的基本特征，进一步学习图形变换和确定物体位置的方法，发展空间观念而直线和线段是几何初步知识中的起始概念，也是进一步学习关于平面图形的基础全日制义务教育课程标准指出，在这一学段的教学中，应注重使学生探索现实世界中有关空间与图形的问题；应注重使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换；应注重通过观察物体、认识方向、制作模型、设计图案等活动，发展学生的空间观念。

（二）关于教学目标

根据本课的设计理念和教学内容，结合学生的实际我制定了

以下教学目标：

- 1、使学生认识直线和线段，知道它们的特征，初步学会画直线和线段。
- 2、使学生学会量线段和画指定长度的线段。
- 3、培养学生初步的空间观念。

这一课的教学重点是认识直线和线段，会量线段和画指定长度的线段。

教学难点是理解直线的特征。

（三）关于教学流程

为体现本课的设计理念，我自主构建了探索性学习的课堂教学的基本教学模式，即“设疑激情——引导探索——应用提高——交流评价”。

- 1、设疑激情：生活化、活动化的问题情境容易引发学生的兴趣和问题意识，使学生产生自主探索和解决问题的积极心态。在导课中出示学生生活的校园环境的一角的简笔画，组织学生给简笔画中的线条归类，引出课题“直线”。
- 2、引导探索：当学生产生探索欲望和兴趣之后，教师所要考虑的应是如何提供适当的条件，引导学生通过观察、操作、思考、交流去探索知识，从中体会数学思想和方法，并且强调学生建立空间感、符号感、数学感及鉴别结构和规律的能力。教师只是引导、参与学习，留给学生学习数学的生动场景。在新课教学中，我组织学生通过观察、思考、交流，理解直线和线段的特征及两者的异同，并通过自主操作、交流，掌握画直线和线段、量线段的方法。

3、应用提高：学习数学知识不是目的，重要的是运用这些数学知识解决生活中的实践问题，从中体会到数学在生活中的价值，体验到学习数学的乐趣，获得学习数学的兴趣和信心，知道遇到问题试着运用数学方法去探索问题和解决的途径，以逐步形成独立探索的习惯和大胆探索的精神在这一环节中我让学生找找生活中的线段，分辨出某一物体由哪些线段组成等与生活密切相关的情境问题。

4、交流评价：学生通过自主探索性学习，获得了新知识、新经验，无论是认知，还是情感，都全方位地得到发展，再通过交流评价引导学生愉快地交流活动中的感受和经验，交换意见与看法，一方面可将每一个成功的经验收获转化为大家共同的财富，成为影响其他同学的关键因素，另一方面学生在评价过程中，要不时对照目标要求，形成自我反馈机制在小组交流中认识自我，也学会评价他人的学习如教学最后，我设计了这样一个问题：通过本节课的学习，各小组交流一下你有什么收获、感想，你的表现如何，并且把你的收获和感想告诉大家。

（一）设疑激情（利用生活情境，引出数学问题）

1、多媒体出示描绘校园一角的画面，有假山、流水，还有太阳、小鸟、教学楼以及小树、各种花。

2、引导学生欣赏图画，感受校园美景，激发热爱学校的情感然后去掉颜色，成为一幅线描画。

3、引导学生通过仔细观察，发现这幅画是由什么构成的？这些线有什么区别？你能给它们分分类吗？（小组讨论完成）

4、汇报：以一株花为例，请学生给线分类多媒体显示花变大，各线条间稍分开指名分类，随着学生的指点，线跳入相应的框中，框下分别注有直的线、曲的线。

5、引出课题：像这样笔直的线，是直线（板书），今天的课我们就来研究这种直的线。

（二）引导探索

1、认识直线：

（1）认识直线的特征：

课件出示妈妈织毛衣的场景的照片，突出散落在地上的绕来绕去的毛线问：它是什么形状？老师把它这样（用手把线拉直）（变直了），这种线你能给它取个名称吗？（板书：直线）这是一条直线，它有什么特征？教师把毛线一点一点拉长问：“还可以拉长吗”（可以）现在老师一个人不能把它拉长，谁来帮老师拉一拉？请两位同学上来拉教师问：“还可以拉长吗？如果它不断地拉长，请你想象一下，它可以拉到哪儿？”从中引出直线的的一个特征：无限延长（板书：无限延长），那它有尽头吗？引出直线的另一个特征：没有端点（板书：没有端点）

（2）画直线：既然直线那么长，我们能把它全部画下来吗？学生回答：“不能”所以我们画的只是直线的一部分请同学们试着画一条直线。

（3）学生汇报交流画直线的工具、方法教师总结。

（4）判断直线（课件出示）：请你认真观察哪条是直线？哪条不是直线？

（5）在生活中你见过直线吗？

2、认识线段：

（1）认识线段的特征：

刚才小朋友们说了许多物体的边是直的，但它有端点，那它是什么呢？课件出示杨浦大桥上一根根斜拉的钢索的照片（有的说是线段，那么板书：线段如果没有人回答，那么教师说）

请看大屏幕：这是一条直线，在直线上点两个点，这两个点之间的一段叫线段（板书：线段）教师画一条线段。

（2）引导学生观察讨论：线段和直线比较有什么相同点？（直）它们又有什么不同点？得出线段的特点：有限长、有两个端点。

（3）在生活中你见过哪些物体的边是线段？

3、量线段

（过渡）从刚才的学习中，我们已经画了线段，知道线段有长度，它可以用尺子等工具来测量。

请你量一量数学书有多少长？先别忙着量，你先估计一下这本书有多长，把它写在旁边（教师请几位小朋友说估计的长度）那么它到底是几厘米呢？我们就动手量一量吧。

小学数学说课稿部编版篇三

各位评委，各位老师：

上午好！下面我把《6的乘法口诀》的教学设想与课后反思，向各位作一个简单的介绍。今天，我讲课的内容是小学数学第三册第61页，以及相关的练习。

下面，我先谈谈自己对教材地位分析：《6的乘法口诀》这一课在学生已经初步理解乘法的意义，掌握1至5乘法口诀基础上进行学习的。乘法口诀的教学是本学期的一个重点，因为

它是学生以后进一步学习乘法的基础。

接下来我谈谈自己对教学目标的定位：根据教学内容和本班学生的实际，从学生的生活经验和认知规律出发，灵活处理教材，体现新课标的理念，发展学生各方面的能力，我把本节课的教学目标定为以下的3点：

- (1) 引导学生借助已有知识和经验编出6的乘法口诀，知道口诀的来源，熟记口诀，比较熟练的运用口诀进行计算。
- (2) 培养学生的观察推理、合作交流和解决实际问题的能力。
- (3) 让学生体会生活与数学的紧密联系，增强学生学习数学的乐趣。

根据教学目标，结合学生的实际，我把本课的教学重点定为一——编出6的乘法口诀，并应用口诀正确计算。同时，由于学生年龄小，探索发现口诀的内在规律，对学生来说，是一个学习的难点。

我认为突出重点、突破难点的教学关键就是结合学生的实际，加强具体的操作活动，让学生亲自经历知识的形成和发展过程。

第二大方面是说学生：本课的教学对象是二年级的学生，天真可爱，但注意力不稳定。低年级儿童以形象思维为主，而口诀教学比较单一，要上好本节课，最需要的是创设生动的情境，采用有趣的小游戏和小竞赛，焕发学生的学习热情，并为学生提供大量的探究空间，充分感受学习的快乐，让学生在快乐中成长。

下面，我说说教学策略

首先谈谈教法：《小学数学教学法》指出：教学方法的选择

要适合学生的年龄特点。本课教学我运用多媒体，采用情境教学法，发现教学法、动手操作法、综合练习法等方法进行教学。通过创设情境，让学生讨论交流，达到师生互动、生生互动。

谈完教法，我再谈谈学法：《新课程标准》强调：“教育必须以学生的发展为本，要以学生为中心。”为此，课中我让学生全面参与新知识的形成过程，进一步提高学生动手操作、动眼观察、动脑思考和动口表述的能力，让学生学会用数学的眼光去发现问题、观察问题和解决问题。

现在我谈谈整节课的设计理念：本着让学生亲身经历知识的形成过程，加深学生对知识的获得体验，我把本课设计成为生动有趣的游戏和不同层次的活动，放手让学生去动手实践，培养学习能力，积累学习情感。

接下来我来谈谈教学过程的设计，遵循儿童发展的规律，创造性地使用教材，进一步体现新课程新理念的教学方式，我采用以下四个环节完成本课的教学：

第一个环节是游戏复习，引出课题：俗话说：“好的开始就是成功的一半”。精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生学习数学的热情。在复习铺垫中，我就采用采蘑菇和开锁游戏，目的是在激发学生学习兴趣同时，促进新旧知识的迁移，为探索新知打下良好的基础。

第二个环节是操作迁移，探索新知：布鲁纳说过：“探索是数学的生命线。”课中我创设“去参观海底世界”的情境，让学生在轻松愉快的情境中完成准备题的学习，为新课中的编写口诀打基础；接着，我让学生动手用三角片摆小鱼，共同学习“一六得六和二六十二”这两句口诀；然后，我让学生在四人小组内编写口诀，让学生在理解的基础上熟记口诀。

教学过程的第三个环节是实际应用，巩固提高：练习的设计

我力求体现“灵活性、多样性、开放性”原则，给每个学生都有展示自我的舞台，让不同的人保证得到不同的发展。在这个环节中，我设计了6个练习：夺星星、摘苹果、夺锦旗、夺红花、我能行、用数学，让学生在愉快中应用新知识。

创新评价，总结全课是教学过程最后的环节：一个成功的总结在一节课中起着画龙点睛的作用。为了让学生进一步体验成功的喜悦，我把总结全课设计为：先让学生畅谈自己的表现和在本节课中的收获，给学生充分表现自己的机会，又达到本节课的升华作用。

在这堂课中，我为求做到体现新课标的理念，始终关注学生的自主探究过程，关注学生的情感体验，让学生经历知识的形成和发展的过程，去感受学习数学的乐趣，发展学生数学的思维。因此，我摒弃传统口诀的教学模式，精心构建口诀教学的新格局，通过本节课的教学实践与反思，我认为自己有以下几点的突破：

《数学新课程标准》明确指出：“要让学生在具体的数学活动中体验数学知识。”基于这点，课中我设计了多种不同层次的活动和游戏。例如：复习中的“采蘑菇”和“配钥匙”游戏，激发了学生学习兴趣的同时，也促进新旧知识的迁移；第二个活动是“参观海底世界”，让学生完成准备题，为编写口诀打下结实的基础；接着是“动手摆小鱼”，活动中学生非常踊跃，不知不觉中进入了学习的角色，并且初步感知口诀的来源；第四个活动是“小组合作编口诀”，发挥小组互学的作用，体验新知识的形成过程；第五个活动是让学生“找找口诀的秘密”这样引发学生的好奇心，找出6的乘法口诀中的规律；最后是“熟记口诀大比拼”，让学生运用规律来熟记口诀。这样，让学生在一系列的数学活动中，逐步丰富对口诀的认识。

首先是设疑引探——“准”。俗话说：“火车跑得快，全靠车头带。”可见引导者的重要作用。备课时，我同样要当

好“舵手”，准确把握好探究的问题，把握好探究的方向，才让学生在探究中少走弯路。课中我只充当了一个引导者，让课堂成为学生展示自己个性的舞台。适当的时候，给予一个信任的眼神、一个微笑的点头，让学生信心大增，让学生体验出学习是快乐的，思索也是快乐的。

其次是合作交流——“放”。俗话说：“授人鱼，不如授人以渔”。新课程是关注学生知识的形成过程，获取的是一种能力和方法，练就的是一种创新的思维。正如新课中：我让学生自己动手摆出自己喜欢的条数后，与同桌交流可以编出哪句口诀，然后放手学生在小组内探究编写口诀，这样既可发挥优生的创造力，实现了学习互补，增强合作意识。

再次是自主探究——“深”。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”面对学生的回答，我不是只停留在学生的表面回答上，在课中我注意还不断地追问“为什么”，让学生说出自己的想法，让学生的听数学走向“找数学”，从答数学走向“问数学”，这样不仅加深学生对重点知识的理解，还有利于培养学生的创新能力，让数学课堂充满生命活力。

数学来源于生活，又应用于生活。新课标的一个重要的理念，就是让学生学习有价值的数学。因此，我设计本课时，选材尽可能地选择一些与生活有着密切联系的素材进行教学。例如新课中的“参观海底世界”，让学生体会到现实生活中海洋里原来包含着数学问题，体现“小课堂，大社会”教学理念的同时，有利于产生学习和探索数学的动机。练习中的“用数学”，就是体现了数学知识从生活中来，回到生活中去，同时也给学生提供了在生活中寻找数学的机会，也培养学生留心观察生活、用数学的眼光看待生活的意识，真正体会了学习数学的价值。

新课程倡导要为学生提供轻松、和谐的学习氛围。练习的设

计我力求做到体现“多样性、灵活性、开放性”原则。练习的形式丰富多样(夺星星、、摘苹果、夺锦旗、夺红花、反应快、用数学),遵循从易到难的原则,体现一定的梯度性与趣味性,并进一步加强数学与生活的密切联系。我把练习融于游戏中,让学生在玩中学习数学,应用数学,享受成功的喜悦。

通过这节课的实践与反思,我深深感受到:数学学习活动应当是一个生动活泼和富有个性的过程,它更是个有生命的过程。因此,本着这个目的,我为学生创设了生动的教学情境,让学生经历知识的形成过程,加强知识获得的体验,丰富对新知识的感悟。以上都是本人一些不成熟的想法。由于本次采用异地教学,学生与我的磨合未能很好地适应,未能取得较佳的效果,尽管我在备课时在备学生、备教材、备学法方面都想得很多,但经过课后的反思,我也清楚地认识自己的不足之处,知道自己有些细节还应该处理得更好,这些就留待各位评委的批评与指正,欢迎大家多给意见,我将会抱着虚心学习的态度,怀着感激之情,去聆听各位评委的宝贵意见,因为大家的批评与肯定,都是我以后在教学上取得进步的源泉。谢谢!

小学数学说课稿部编版篇四

我说课的内容是《直角的初步认识》,角的初步认识这部分教材,先让学生观察实物,如三角板、红领巾、扇子来认识角,然后再让学生观察钟面上的时针、分针转动形成大小不同的角,逐步由实物抽象出角的图形。这里不给角下定义,只认识角的形状、知道角的边和顶点,会从给出的点画角。对直角的初步认识就是以这第一课时角的初步认识做基础。

本课的具体教学内容是教材第114~115页的内容及相应的“做做画画”,第116~117页练习二十二第5~9题。教材的第一项内容是借助学生熟悉的三角板来说明什么是直角。接着通过让学生观察课本、信封、黑板面上的角来加强对直

角的认识。然后说明要知道一个角是不是直角，可以用三角板的直角来比一比。最后让学生学会用三角板画直角。教材在“做做画画”中安排了对位置变化的图形作判断，以及用纸折直角和在方格纸上画直角等练习，以此来帮助学生掌握直角的特征，初步培养学生的动手操作能力。练习二十二第5题是“做做画画”第1题的模仿练习，练习二十二第7题是“做做画画”第3题的模仿练习，练习二十二第6题是画直角标记，练习二十二第8题是让学生找直角，练习二十二第9题是让学生指出各个角。

1、通过看一看、找一找、比一比、画一画、折一折等活动，使学生初步认识直角；使学生学会用三角板上的直角判断直角和画直角。

2、通过看一看、找一找、比一比、画一画、折一折等活动，培养学生的观察能力和动手操作能力。

3、通过讨论、交流与评讲，使学生学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果，使学生初步形成评价与反思的意识。

4、使学生初步认识数学与人类生活的密切联系，体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。

教学重点：使学生初步认识直角，会用三角板上的直角判断直角和画直角。

教学难点：使学生学会用三角板上的直角判断直角和画直角。

通过对教材的认识与分析，我打算分以下几个步骤进行教学。

首先，让学生判断一些图形中哪些是角，哪些不是角，并说明理由。其次，让学生举例说明见到过哪些物体上的角。再次，让学生指出两把不同的三角板上有哪几个角。这部分的

教学通过对前一节课认识的角的复习为认识本课的直角作铺垫。

首先，就刚刚指出的三角板上的几个角提出疑问：“看了这两把不同的三角板上的几个角，你发现了什么？”引导学生发现两把不同的三角板上有一个相同的角。教师追问：“你知道像这样的角叫什么名字吗？”然后说明什么是直角，抽象出直角的图形，并说明表示直角的标记。接着让学生举例说说见到过哪些物体上的直角。教师通过引导学生观察、比较、举例等方法让学生在自主探究的活动中发现并掌握新知识，有利于培养学生的观察能力，发展学生的实践能力，激发学生的学习兴趣，使学生初步认识数学与人类生活的密切联系。

其次，先出示“做做画画”第一题的图形让学生判断哪些是直角，哪些不是直角。其中有一些角接近直角，但不是直角，引起争论。那么就让学生小组讨论有没有什么办法可以判断一个角是不是直角？然后大组交流、研究，教师进行适当的补充与说明。接着再让学生用三角板上的直角进行判断。这一处教学让学生在矛盾中提出疑问，然后进行思考、讨论与探索，发现解决问题的方法，再利用发现的方法解决问题，同时验证所发现方法的科学性与可靠性。这样让学生对新知产生强烈的好奇心与求知欲，使学生能积极参与数学学习活动，有利于学生体验数学活动充满着探索与创造，激发学生的学习兴趣。

再次，让学生试着自己动手画出一个直角，然后介绍各自的方法，教师组织学生研究、讨论，给予肯定与指导。接着教师再一边示范，一边小结用三角板画直角的方法，并让学生用三角板在方格纸上画两个直角，即“做做画画”第三题。此处教学充分体现了学生的主观能动性，并让学生体验了解决问题策略的多样性，发展学生思维的灵活性。

首先，完成“做做画画”第二题，让学生拿出一张纸，动手折出一个直角来，折好后交流自己折的方法。培养学生动手

操作能力。

其次，完成练习二十二第5题，进一步巩固用三角板上的直角判断直角的方法。

再次，完成练习二十二第6题，通过画直角标记不仅可以看出学生对直角的判断能力，而且为以后的识图做了一个铺垫。

接着，完成练习二十二第8、9题，通过找直角与找隐藏着的角，发展学生知识的综合运用能力。

最后对全课进行总结，并布置作业，完成第7题。

同时，在思维能力、情感态度等多方面也能得到一定的进步和发展。

小学数学说课稿部编版篇五

义务教育课程标准实验教科书数学（人教版）一年级下册“两位数减一位数和整十数”教学内容及相应的练习。

1. 初步理解并掌握“求一个数比另一个数少几”的数学问题的计算方法。
2. 正确计算“求一个数比另一个数少几”的数学问题。
3. 经历学具操作与讨论的过程，获得解决“求一个数比另一个数少几”的数学问题的思维方法，并增强应用数学的意识。
4. 体验与同伴交流获得成功的喜悦，初步感受到生活中处处有数学。

本节课的“求一个数比另一个数少几”是在“求一个数比另一个数多几”的算理和解答方法的基础上学习的内容。基于

对教材的理解，考虑到小学一年级学生的年龄特征和认知规律，做以下安排：

1. 迁移类推，沟通新旧知识的联系。

数学知识是密切联系的，新知识往往是旧知识的延伸和拓展，在“谈话引入发现问题”时，充分发挥示意图的作用，以唤起学生对旧知识的回忆，有助于学生系统地掌握知识，为讲授新课做好准备。

2. 充分发挥学生的主体作用，使每个学生尽可能地参与学习的全过程。

在课堂上突出直观教学和实际操作，设置学生操作、讨论、试说、试算等活动，引导学生自己揭示算理，将知识转化为能力，有利于学生良好认知结构的形成和学习能力的提高，并从中体会与同伴合作获得成功的愉悦。

3. 提高学生的学习兴趣和，激发学生的想像力。

“兴趣是最好的老师，想像力是创造的灵魂。”针对学生的年龄特征和心理特点，将多媒体引进课堂，提高了学生的学习兴趣，丰富了他们的想像力。例如，第4道练习题，教师只给出已知条件，让学生探求结果的可能性。一题多问，让学生从各种设想出发进行探究，不拘于一种形式，不限于一种途径，充分发挥学生的想像力，培养学生的创新意识。

1. 创设情境。

电脑显示红花榜：

（学生们都很有兴趣，注意观察红花榜。）

2. 引导观察，发现问题。

师：看了这幅图，你想到了什么？学生观察，自由发言：

小雪多，小磊少。

小雪有12朵，小磊有8朵，小华有9朵……

师：你根据这幅图能提出什么数学问题？

学生独立思考，提出问题：

小雪和小磊一共有多少朵？

小雪比小磊多几朵？

小雪比小华多几朵？

小磊比小雪少几朵？

……

1. 自主探索，尝试解决。

师：同学们真聪明，提了这么多的问题，那么你会解答吗？你想说哪个就说哪个。

（学生根据自己的喜欢与难易情况来选择答题。教师随着学生的回答，板书算式并订正。）

生a（ $12+8=20$ 朵）

生b（ $12-8=4$ 朵）

师：为什么用减法？

生：因为求小雪比小磊多几朵。

生c□ $12□9□3$ 朵)

生d□ $12□8□4$ 朵)

师：同学们，根据d的口答，你想对他提出些什么问题？

（学生思考后可能提出：

你为什么用减法？

我同意他的方法。

生d可能回答：因为求小磊比小雪少几朵，所以用减法……）

2. 合作学习，突破难点。

师：咦，老师从这些题里发现两个问题。

教师指着板书b和d□问：为什么“小雪比小磊多几朵”与“小磊比小雪少几朵”的算式，都是“ $12-8=4$ （朵）”？“小磊比小雪少几朵”用“ $12-8=4$ （朵）”来解答，是对还是错呢？你们愿意帮助老师来解答这两个问题吗？可以四人小组来讨论一下，还可以借助学具，通过摆红花来想一想。

教师巡视，给个别组适当提示。

学生分组进行讨论，并结合学具边摆边商量，推选一名代表在班内发言：

生a□“ $12□8□4$ 朵）”这个答案是对的。

生b□因为“小雪比小磊多几朵”与“小磊比小雪少几朵”意思一样，所以算法也一样，都用“ $12-8=4$ （朵）”。

.....

师：同学们真聪明，下面还有一些问题等着我们去解决，有没有信心？

1. 教科书第73页“做一做”。

电脑示图：

学生读题后，独立思考，集体订正。

【基本练习加以巩固新知。】

2. 教科书第74页，练习十二第1题。

师：有两个小朋友在比赛跳跳绳，我们一起去看看他们各跳了多少下？电脑示图：

师：电脑博士给我们出了两道题。

(1) 小清比小芳多跳了多少下？

(2) 小芳比小清少跳了多少下？

师：你会解答吗？做在练习本上。

学生读题后，独立练习，集体订正。

【对比练习，加深“一个数比另一个数多几”与“另一个数比这个数少几”的关系。】

3. 选择题（教科书第74页第3题）。

电脑示图：

师：你能根据算式选择正确的问题吗？（加大难度）

算式： $44-40=4$ （盆）

（学生独立思考后，选择答案，并集体订正。）

问题：一共有多少盆？

月季比菊花少多少盆？

菊花比月季多多少盆？

还剩多少盆？

4. 教科书第75页第5题。

电脑显示：

李平家养的家禽

师：你能提出什么问题？

学生独立思考，自由发言：

鸭比鹅多几只？

鹅比鸭少几只？

鸡比鸭多几只？

鹅比鸡少几只？

……

学生根据问题列算式：

$$30-20=10 \text{ (只)}$$

$$30-20=10 \text{ (只)}$$

$$45-30=15 \text{ (只)}$$

$$45-20=25 \text{ (只)}$$

.....

【有利于培养学生分析问题、解决问题的能力及探索精神。】

小学数学说课稿部编版篇六

本站后面为你推荐更多数学说课稿小学！

一、教学内容：

北师大版小学数学四年级上册第五单元第77页内容

二、教材分析

《中括号》一课是在学生已经初步了解小括号意义，会用小括号进行计算的基础上进行教学的。教材创设了游戏,实践活动，让学生通过具体操作，体会中括号的含义，中括号的运算顺序。在丰富体验的基础上，为进一步认识运算顺序打下知识基础。

三、学情分析

四年级学生在学习过程中，对新知识有较强的求知欲望，喜欢在活动中学习；并且每个同学都有一些动手操作的经验和合作学习的基础，这对他们学好《中括号》一课的内容有很大帮助。

四、教学策略

1、教学方式：

2、学习方式：

建立和形成能充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式是新课改的显著特征，本节课我们采用了自主、合作、探究的学习方式，使学生进行生动活泼的、主动的和富有个性的学习。

五、评价方式

新理念强调对数学学习的评价，不仅要关注学生的学习成果，更要关注他们的学习过程和在活动中表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我、建立信心。在学生探究学习活动中，评价伴随着学习活动的始终，使学生在自我评价、生生互评、师生互评中，互相学习，共同成长。

六、教学流程

（一）好奇中创造

（二）讨论中理解

$$360 \div \square 12 + 6 \square \times 5$$

$$360 \div [\square 12 + 6 \square \times 5]$$

（三）尝试中规范

$$240 \div [3 \times (17 \square 7)]$$

（四）质疑中发展

课堂是学生和教师生命的历程，师生本是相依为命的。相得益彰当是理想境界。如果教师能促成这种理想境界的达成，那么教师当然是成功的、能干的、快乐的。

小学数学说课稿部编版篇七

一、说课内容：

北师大版教科书二年级下册第二单元，混合运算的第二节《买鲜花》。

二、教材分析：

教材创设了“买鲜花”的情境，通过“一枝康乃馨比一枝玫瑰花便宜多少元”这个问题列出含有除法和减法的混合算式，并通过具体的情境，使学生体会到在既有除法又有减法的算式中，应先算除法，再算减法。

三、学情分析：

学生已熟练地掌握了表内乘除法，也能熟练地加减，但学生的理解能力及知识底蕴有不同，理解能力也不一样，因此，应针对个别学生采用多种形式的练习来提高学生对混合运算的计算顺序的理解。

四、教学目标：

- 1、通过“花店买花”的问题情境，发展学生提出问题和解决问题的能力。
- 2、结合解决问题的过程，探索先乘除后加减的运算顺序，体会数学与生活实际的密切联系。
- 3、引导学生掌握脱式计算的书写要求，能正确地进行除加、

除减两步式题的计算。

4、培养学生合作学习的习惯，体验合作学习的快乐。

五、教学重点难点：

1、重点：能正确地计算有关除加、除减的两步题。

2、难点：在解决问题的过程中探索除加、除减的运算顺序。

六、教具准备：

挂图

七、教学流程：

（一）、创设情境，导入新课：

通过“妇女节”快到了，这一情境，提高学生买花的兴趣，为新课做铺垫。

（二）、探究新知：

通过买花情境，鼓励学生提出问题，并独立解决问题，结合问题情境，理解掌握在计算有除法又有加法算式、有除法又有减法时，我们要先算除法后算加减法。

（三）、巩固练习：

在巩固练习中，我将各类习题由难到易融于智力闯关中，大大提高了学生做题兴趣，激发了学生数学思维和语言的发展，让枯燥的数学变得有趣。体会数学来源于生活，从而使学生感受到成功的喜悦。

（四）、反思小结：

对本课知识进行总结□

小学数学说课稿部编版篇八

《简单的周期》是苏教版课程标准教材小学数学四年级（上册）第五单元的教学内容。本课的重点难点是根据物体的排列规律，确定某个序号所代表的是什么物体或什么图形。

教学目标是：

1、让学生结合具体情境探索并发现简单周期现象中的排列规律，能根据规律确定某个序号代表的是什么物体或图形。

2、让学生主动经历自主探索、合作交流的过程，体会画图、列举、计算等不同的解决问题的策略。

3、让学生在探索规律中体会数学与生活的联系，获得成功的体验。

1、创设有助于学生自主探究的情境，重视学生的自主探索，理解不同的解题策略。

2、营造合作学习的氛围，鼓励他们互相合作，共同提高。

3、结合生活，让学生在应用数学知识的过程中，感受数学在生活中的意义。

根据教材特点，我设计了六个主要的教学程序：第一部分通过学生熟悉并感兴趣的卡通动物导入新课；第二部分在现实情境中，独立探索规律；第三部分通过不同的习题和方法，使学生对解决这类习题的方法得到提升；第四部分是运用规律，分析、解决现实生活中的一些实际问题；巩固和深化学生对规律的认识。第五部分是总结评价，延伸规律，欣赏介绍生活中存在的一些规律。第六部分是游戏，拓展学生思维。

1、创设情境，引出规律。

2、自主探究，理解规律

这一环节是本课教学的重点。首先多媒体出示问题照这样摆下去，左起第19盆是什么颜色的花？理解题意后，让学生自己动手操作，把自己的想法表示出来。

3、独立尝试，选择方法

接下来我让学生先运用自己喜欢的方法继续探索解决彩灯的第1个问题。在交流中，学生有的还是用了画图的方法，有的用了计算的方法，随即我提问，为什么不用推想的办法呢？从而让学生理解推想的方法只适用于两个物体为一组的规律排列。于是排除了都用推想这个办法的简便性。接着问学生那第20盏是什么颜色的灯呢？这回大多数学生都体会到用画图的办法非常麻烦，于是顺理成章地把学生引到用计算的方法上来，体会到计算的简便。其中求第23盏彩灯是什么颜色的算式中没有余数，这里就要让学生重点理解说一说没有余数表示了什么，让学生总体地了解有余数时及没有余数时的判断方法。[在这里，本来课件中显示出来的是用不同颜色的圈代替彩灯体现它的规律，现在我觉得直接在这个图上表示出来更清晰，学生更容易理解]这一小题着重是让学生判断体会出用算式计算的简便。接着我就直接提出要求让学生用算式计算彩旗的题目，让学生做完后观察这几个算式，发现得数的规律，当得数是几时就是每组中第几面旗的颜色。在这里我也觉得在彩旗的图上用圈把它呈现的规律体现出来比较明显。因为这里我发现有少数学生还是以为这是两面旗为一组的，这样比较清晰。

学生口答后，教师出示图片欣赏（生活中的周期现象）

总结全课中，让学生说说你有什么感想与收获，有什么想说的，告诉学生今天学习的规律都是周期性规律，在碰到这样

的规律时可用计算来解决问题。然后再让学生欣赏一些生活中的规律，体会它的美及在生活中运用，同时也陶冶了学生的情操。学生兴趣很高，但重点是让学生学会运用知识解决问题。

小学数学说课稿部编版篇九

教材按照由易到难的顺序，分别安排了两部分内容，单一标准的分类和不同标准的分类。教材第38页就是单一标准的分类教学内容，教材在设计单一标准的分类活动中，主要是让学生体会分类的意义，找出分类的标准，掌握分类的基本方法，没有提出过高要求；教材第39页就是不同标准的分类教学内容，在已经掌握分类的基本方法后，重点是让学生学会选择不同分类标准的方法，培养学生思维的开阔性和灵活性，同时，各种能力得到提高，让他们感到身边处处有数学。

一年级的学生能够根据事物的非本质的、表面的特征（如颜色、形状等）对事物进行分类，但还未能发展到根据事物的功用（个别的功能和用途，如可以吃）进行分类。因此，在进行教学时，单一标准主要是让学生体会分类的意义，找出分类的标准，掌握分类的基本方法；不同标准的分类在学生已经学会了分类的基本方法后，让学生学会选择不同分类标准的方法，培养学生思维的开阔性和灵活性。

- 1、能按照某一给定的标准或选择某个标准对物体进行分类。
- 2、能选择不同的标准对物体进行不同的分类。
- 3、在分类活动中，体验分类结果在单一标准下的一致性、不同标准下的多样性。

学会对物体进行分类的方法，体验单一标准下的一致性。

体验不同标准下的多样性。

小学数学说课稿部编版篇十

认识物体的形状和大小，是建立空间观念的基本内容。第六单元“认识物体”所认识的是四种最常见的简单物体的形状：长方体、正方体、圆柱、球。其教学目的是通过学生“看一看”、“摸一摸”、“搭一搭”等活动，认识生活中常见的各种直观几何体的不同形状，并知道相应的名称，不要求学生能表述这些几何体的特征。

我制定了以下四个教学目标：

- 1、通过学生在玩中观察和操作，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球。知道它们的名称，初步感知其特征，会辨认这几种物体和图形。
- 2、培养学生动手操作和观察事物的能力，初步建立空间观念。
- 3、通过学生的活动，激发学习兴趣，培养学生的合作探究和创新意识。
- 4、使学生感受数学与现实生活的联系，懂得数学就在我们身边。

教学重难点：初步认识长方体、正方体、圆柱、球的实物与图形，建立空间观念。

人教版小学数学一年级下册说课稿认识物体：教师在整个教学活动中都处于一个引导者、组织者与合作者的位置，把学生当作学习的主体，努力创设平等、和谐的学习氛围，让学生自主、合作交流，给学生足够的思考时间与空间进行学习，使学生切实感受物体的形状，发展学生的空间观念，同时也有助于学生养成主动地探索新知和合作学习的习惯。

课堂教学的设计努力遵循“教师为主导、学生为主体、活动

为主线、思维为核心”的原则，让学生积极主动地参与教学全过程。利用“分一分”、“找朋友”、“摸一摸”、“搭一搭”等活动，让学生在玩中学，学中玩，学生学得轻松愉快，学生的主体作用得到充分的表现，真正成为学习的主人。

1、通过动手分一分，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球，知道它们的名称。

2、游戏找朋友的目的，是为了让学生由实物抽象出形状图形，培养学生抽象能力，在由形状说出生活中是这种形状的实物的练习活动，建立起四种几何体在头脑中的表象。

3、通过摸一摸的游戏，不仅可以激发学生的学习兴趣，也可进一步培养学生的空间观念。

4、搭一搭，学生的想象力和创造性可以得到自由的发挥，并能感受复杂物体的形状与简单几何体之间的联系。