

幼儿园中班蝴蝶花教案(实用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园中班蝴蝶花教案篇一

- 1、知道我们应该对别人的帮助和付出表示感谢。
- 2、体会到感谢别人是一件快乐的事情。
- 3、学会用多种方式表达谢意。
- 4、能用准确连贯的语言表述自己的想法和心情。
- 5、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

幼儿园中班蝴蝶花教案篇二

- 1、理解故事内容以及故事中“漏”的实际含义。
- 2、细致观察画面，对角色的心理活动进行猜测与推理，并大胆表述。
- 3、感受故事有趣的情节，萌发对民间故事的兴趣。
- 4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

故事ppt□

一、观察封面，激发幼儿阅读兴趣。

- 1、师：今天老师带来了一本绘本图书，在这本绘本图书的封面上你看到了什么？
- 2、师：老爷爷、老奶奶在干嘛？为什么抬头？表情是什么样？
- 3、师：到底发生了什么事让爷爷奶奶这样呢？我们一起来看一看听一听。

二、播放ppt□观察图片，了解故事。

- 1、出示图片。师：看，有个什么动物呀？驴长的怎么样？除了驴还有谁？
- 2、师讲述故事第一段：从前有座驴背山，山腰间住着个王老汉，王老汉家养了一头大胖驴。
- 3、出示图片。师：这时，谁来了。还有谁？他会是谁呢？为什么是小偷？（瞧那贼溜溜的眼睛像什么人啊？）
- 4、出示图片。师：老虎和小偷看到了这么肥的的驴心里都是怎么想的？（幼儿讲述，师贴图。）
- 5、出示课件图片。师：晚上。他们来了。老虎怎么来？（偷偷摸摸，趴着来的。）小偷怎么来？眼睛为什么向后看？（东张西望）为社么戴帽子？（模仿小偷的动作。）
- 6、出示图片：老虎在干什么？（墙破了，挖墙角）小偷在干什么？（屋顶上，扒开屋顶）
- 8、老虎明白漏的意思吗？从哪里看出来的。（什么情况下才

抓这头啊！）小偷呢？师讲述老虎和小偷的心里活动。

9、出示图片。小偷掉那里？从哪里看出来？他们俩吓的边跑边喊：“哎呀，是漏啊。”他们认为漏是什么？（旋风石头）

10、下雨了，老虎和小偷还想着大胖驴，一回头老虎和小偷碰了面，老虎认为谁是漏，小偷认为谁是漏。遇到后她们心里怎么样。

三、完整阅读，找出故事的结局。

2、师：这个故事中的老虎和小偷怎么样？真愚蠢真笨，这故事可真有趣，真搞笑。

3、师：今天老师讲的这个故事的名字叫《漏》。老师示范书写“漏”边说边讲解漏子的结构。

这个绘本选自中国民间故事“漏”，为了贴切幼儿的年龄特点和语言发展特点，故事中的语言比较儿童化合生活化，其中的一些像声词，如：骨碌骨碌、悉悉索索、沙沙等既生动形象又能引起幼儿的阅读兴趣。在整个故事中“漏”作为贯穿故事始终的一条主线，因此孩子对“漏”其后的背景理解很重要。只有当孩子在相对熟悉的背景下理解故事时，才会投入到对些许不熟悉的情节逻辑中隐藏线索的察觉和思考之中。在现实生活中幼儿已经很少接触到房屋漏雨这样的现象，对于“漏”雨缺少直观的认识，所以要让孩子先弄懂什么是漏。孩子只有理解了什么是“漏”，才能理解故事的有趣情节和其中的诙谐幽默之处。我在这个环节准备了玩沙的筛子，当孩子们分不清是“漏”还是“肉”时，我让孩子观察“沙子从筛子里漏下来的情景”，当我再问孩子们：“知道什么是漏了吗？”他们异口同声地说：“漏沙的漏”。

在活动的结尾，将汉字“漏”用画图的形式演绎出来：这是一个房子，外面下雨了，里面也有雨，这个字念什么？孩子

们大声地说：“漏”，激发孩子们对中国汉字的喜爱之情。如果我能像在像声词，如：骨碌骨碌、悉悉索索、沙沙等地方插入相应的音效，可能会更加吸引孩子的感官。

幼儿园中班蝴蝶花教案篇三

- 1、通过两次做伞，探究伞的结构，知道伞有伞面、伞柄、伞骨。
- 2、能积极主动探究、动手动脑，在发现问题的过程中解决问题。
- 3、增强关爱小动物的社会性情感。
- 4、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

制作伞的材料：小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等，实物伞若干，多媒体ppt课件（小鸡淋雨的情景），各种各样的伞，《伞舞》音乐磁带。

活动重难点

重点：了解伞的构造；

难点：尝试自制小伞。

- 1、师：小朋友请仔细听一听，你听到了什么？打雷了，下雨了。快看，一群小鸡在干什么？（欣赏多媒体画面：小鸡淋雨并尖叫着四处逃窜。）
- 2、师：天很冷，淋雨的小鸡会怎样呢？我们赶快想个好办法来帮助它们吧！

小结：小朋友真聪明，想出许多帮助小鸡的办法，许多小朋友想做把小伞送给小鸡，这个办法真不错！

1、出示做伞的材料，有小棒、吸水海绵、布、牙签、橡皮泥、火柴棒等。逐一向孩子介绍。

师：桌上有许多材料，想一想，你可以用什么材料做伞？

师：现在我们就来动手为小鸡做小伞吧。

2、展示幼儿第一次尝试的作品。（将做好的小伞插在吸水海绵上的小鸡旁）师：请你将伞送给小鸡，并对小鸡说句有礼貌的话。

3、幼儿交流，了解伞的结构。

（1）引导幼儿认识伞面、伞柄。

师：你用什么材料做伞？

幼：我把布和小棒固定住。

幼：我是用布和牙签，先找块圆形的布，然后用牙签撑在下面。

（2）每人一把实物小伞与自制伞比较，认识伞骨。

师：刚才大家自己做的伞与手里的伞有什么不一样？哪里不一样？

幼：我做的小伞撑不开。

小结：伞都有伞骨，伞骨就像人的骨架，没有伞骨，伞面就撑不开。

1、幼儿尝试用多种材料制作伞骨。

师：刚才我们做的伞因为没有伞骨，所以还不能帮小鸡挡雨，怎么办？拿什么材料做伞骨呢？（鼓励幼儿用不同的材料做伞骨）师：第二把伞做好后赶快送给小鸡，仍然要对小鸡说句好听的话。

2、交流制作小伞的方法。

师：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？

幼：用牙签、火柴棒都可以做伞骨。

师：这次小朋友做的伞都有伞骨，小鸡能撑开小伞遮雨了，小鸡真开心。

小结：今天，我们做了能撑开的伞，并知道伞不仅有伞面、伞柄，还要有伞骨。

四、了解伞的作用

1、师：你们平时用过或看到过什么样的伞？

2、播放ppt□欣赏多种有趣的伞。

小结：伞不仅能挡雨、遮阳，还能装饰和表演，伞，的用处很多。

3、幼儿与老师一起跳《伞舞》结束活动。

美国教育家杜威说过：“教师不替学生说学生能说的话，不替学生做学生能做的事。”确实，这是实现“幼儿为本”教学理念的正确方法。在追求幼儿自主学习、探究学习的今天，有效教学引领我们在教育中实践智慧，在教育中体验世界，在教

育中开启新的行程。通过有效教学，来促进幼儿可持续的、全面和谐的、富有个性的发展。实践中，我这样让有效教学行动起来。

杜威说过“为了激发学生的思维，必须有一个实际的‘经验情景，作为思维的开始阶段”。科学探究活动大多数比较抽象，以游戏化的方式来组织科学探究活动，能极大地调动幼儿参与科学探究活动的兴趣，使幼儿积极主动地投入到探究活动之中，感受活动的乐趣。

上面活动的开始部分，我提供“下雨啦”多媒体动画课件，巧用小鸡淋雨的情景，使孩子在同情心的驱使下产生强烈的探究欲望，激发出强烈的学习兴趣。孩子们看着雨中四处躲避、冻得瑟瑟发抖的小鸡，为小鸡做小伞的欲望一下被激发了。他们利用废旧材料探究制作小伞，并边做伞边安慰小鸡：“小鸡、小鸡别着急，马上就有小花伞啦。”要想吸引幼儿全身心投入活动，教学所呈现的情景除了能激发幼儿兴趣，还要能唤醒幼儿已有的相关经验或知识，让幼儿内在的创造冲动释放出来，陶醉在充满乐趣的探究活动中。

幼儿的情感总是处于变化之中。往往是“生成—淡化—泯灭”。为使幼儿在导入活动时被激发出来的热情保持不减，我将情境性贯穿活动的始终。虽然是科学探究活动，但孩子们在认知、语言、情感、操作等方面有了向“最近发展区”挑战的机会。

认识伞，传统教法往往是教师让孩子从观察入手，而此活动一开始就遵循皮亚杰的建构理论，即通过情景导入，引导幼儿自己尝试做伞，让孩子在主动探究、主动建构中获取知识。

第一次探索制作后，幼儿交流，再与实物伞比较，了解伞的结构。通过尝试，孩子们发现伞不仅要有伞面、伞柄，还要有伞骨。

幼儿第二次探索，尝试用多种材料制作伞骨，然后交流制作小伞的方法。活动中，教师与幼儿、学习与探究之间不再是灌输与被灌输的关系，而是一种平等、对话式的双向交流关系，这种体验式学习使教学更有效。

为保证活动的有效、高质，教师要运用智慧把要幼儿学的内容转化成幼儿愿意学的内容，让学习的内容、学习的情境、学习的方式贴近生活，联系生活，表现生活。教师要在保证教学科学性的前提下，以“趣”引路，以“情”导航，通过多种手段与方法去追求实效性。在科学活动“伞”中，我实施了这样几个策略：

（1）让幼儿主动提出问题。问题是产生新思想、新方法、新知识的种子。因此活动中我注意营造幼儿主动探索的氛围，让幼儿带着疑问去探索，比如：“为什么我做的小伞撑不起来？”“拿什么样的材料做伞骨更合适？”鼓励幼儿多角度、全方位地思考问题，比如：“和实物伞比比，哪里不一样？”发展幼儿的类比、联想等思维能力。

（2）让幼儿主动解决问题。合理运用指导策略，能有效地促进幼儿主动学习。在集体教学活动中，强调以幼儿发现学习为主，并不是不要教师的指导，只是教师的作用由直接指导变为间接指导，让幼儿真正成为学习的主人。在活动中，幼儿第一次做伞送给小鸡后，我设置了小鸡仍然急声高叫的情境，启发孩子思考：小鸡为什么拿到了伞还是急得叽叽叫？此时，再出现实物伞让孩子撑一撑、转一转，引导幼儿仔细观察并找出原因：没有伞骨的伞，小鸡是撑不开的。于是，孩子们又迫不及待地第二次为小鸡做伞。这一教学环节，教师很自然地间接指导了孩子，让孩子发现问题后主动解决问题。

在操作过程中教师不限制幼儿的自由讨论、随机提问，对于在活动中出现的问题，教师适时恰当地把握时机，选择有价值的问题组织幼儿进行讨论，如：用哪些材料做伞骨能撑开

伞面？鼓励幼儿与同伴一起比较、分析、交流与合作。同时，积极引导幼儿在分析讨论的基础上，自己找出解决问题的办法。另外随时捕捉孩子不同的表现和发现，让幼儿在宽松的环境中探索，促进主动学习能力的提高。

整个活动过程都是让幼儿自己思考所能解决的问题。幼儿知道“学什么”和“怎么学”，从愿意学、喜欢学到主动学，自然会将自己从旁观者变为参与者，学习效率大大提高，教学也就变得更加有效。

有效教学是一门艺术，是一门读懂幼儿心灵、创造教学奇迹、共享教育幸福的艺术。让我们在工作中，更多一些有效钻研，为平淡增添光彩，将了无生趣引导得生机盎然，让师生都能在有效的课堂教学活动中彼此受益！

幼儿园中班蝴蝶花教案篇四

2、水粉颜料、画纸活动过程一、以故事形式引出小蝌蚪，并引起幼儿的回忆。

2、出示小蝌蚪的生活环境。（小蝌蚪）小蝌蚪长的什么样呀？

你知道小蝌蚪游动时尾巴是怎么样的？（扭来扭去，弯弯扭扭）请幼儿用肢体动作学一学。

二、教师边讲边示范，幼儿练习。

1、今天我们用手指头来画小蝌蚪，你们想不想试一试呀？

2、教师示范画小蝌蚪过程——伸出食指沾一下颜料，点到画纸上——抬起手指头用指尖轻轻地拖出一条尾巴。

出现了一条红颜色的小蝌蚪。

再出现一条蓝颜色的小蝌蚪。

要求：

- (1) 换颜色时手指头要用抹布擦一下。
- (2) 伸出手指头沾颜料
- (3) 点在画纸上
- (4) 用指尖轻轻拖出尾巴

3、幼儿绘画教师巡回指导。

三、活动结束

1、小朋友画的小蝌蚪在快乐的游戏呢，小蝌蚪们可高兴啦。

2、趣味练习：蝌蚪变青蛙你们想看一看小蝌蚪的成长过程吗？

请幼儿观看蝌蚪变青蛙

幼儿园中班蝴蝶花教案篇五

（出示熊猫吹泡泡图）

生：小熊猫！

师：他在干什么呢？

生：吹泡泡。

师：小熊猫吹的泡泡有大的，还有小的，他想知道自己吹了几个泡泡，可是他不会数数，所以想请你们帮他数数，他吹了几个大泡泡，几个小泡泡，我们来一起数一下吧！（带幼

儿点数大小泡泡)他吹了几个大泡泡呢?【6个】几个小泡泡?【5个】这里是小熊猫吹的大泡泡,老师想请一位小朋友把泡泡整齐地贴在黑板上,谁愿意来?(指导幼儿把大小泡泡上下对齐贴在黑板上)好了,你们仔细看一看,发现了什么呢?(引导幼儿说出大泡泡多,小泡泡少)大泡泡比小泡泡多几个?【1个】小泡泡比大泡泡少几个?【1个】对,大泡泡一共有6个(贴上数字卡6),小泡泡一共有5个(贴上数字卡5),6个比5个多一个,5个比6个少一个,想一想,有什么办法能让大泡泡和小泡泡一样多呢?(引导幼儿说出添上或去掉1个)

2.师:好了,现在我们来玩一个游戏!抢凳子的游戏大家都玩过吧?【玩过】谁愿意上来?(摆5个凳子,请6名幼儿上来,老师拍手幼儿绕圈,老师停下幼儿抢凳子,规定一张凳子只能坐一名幼儿,进行三次)几个小朋友没有抢到凳子?【1个】谁没有抢到凳子?【***】为什么总是有一个小朋友抢不到凳子呢?(引导幼儿说出有6个小朋友,5张凳子,6比5多1,所以总是有一个小朋友没有凳子)

3.师:很好,老师给大家也准备了好多好玩的材料,(出示各种材料)请你们动手操作一下,自己找一找5和6的关系。来看老师这里,(拿着材料进行示范讲解)第一组的任务是帮小猫钓鱼,用钓竿把筐子里的小鱼钓起来,一条小鱼给一只小猫,注意只能钓自己筐子里的鱼。第二组的任务是帮小兔种萝卜,小兔已经挖好了坑,一个萝卜种在一个坑里,你们可以用固体胶,只能种自己的,不能拿别人的萝卜。第三组的任务是涂色,你们看每一行前面的数字是几,就涂几个格子,这个数字是什么颜色,就用什么颜色来涂。做好后,请你们仔细观察,告诉老师你们发现了什么!(给幼儿发材料,知道幼儿分组操作,进一步巩固他们对5和6关系的认识)

幼儿园中班蝴蝶花教案篇六

1、教师:小朋友最喜欢的小动物是什么,谁能学学他们走路

的样子？

（和幼儿一起学动物走路的样子）

（二）练习

1、教师：“哇我们的身体都热乎乎的了！现在，要学蚂蚁宝宝走路了，我们先来看看蚂蚁妈妈是怎么走的？”（幼儿观察蚂蚁妈妈走路的样子，教师提醒幼儿注意观察两人的步伐。蚂蚁妈妈渐渐走远。）

2、教师：“我们一起来试试吧！”（幼儿2—3人一组自由组合，第一个幼儿站立，戴上蚂蚁触角头饰；第二、第三个幼儿分别弯腰，双手抱住前面一个幼儿的腰。幼儿尝试自由练习多人齐步走，教师观察并适时指导，提醒幼儿一起走路的过程中步伐整齐一致，“蚂蚁”各身体部位不分离。）

3、教师：“刚才我们在学走路的过程中，看到一些小朋友遇到了麻烦。他们走着走着小头和身体就分开了，而且怎么也走不快。你们想一想这是为什么呢？有没有什么好办法？”（幼儿自由讨论，并请走的又快又好的几组幼儿作示范。鼓励幼儿积极尝试，在探索中找出最好的办法。）

4、小结：“哇，原来啊小蚂蚁走路的时候每个部分都要方向一致，后面的小朋友要看着前面的小朋友，前面的小朋友出左脚后面的小朋友也要出左脚，前面出右脚后面也要出右脚，小头和小身体要一起走才能走得又快又好！”（幼儿再次练习多人齐步走，着重强调多人合作，步伐一致。）

5、教师：蚂蚁宝宝们真棒啊，都学会走路了。

（三）游戏：蚂蚁排队走

现在老师把小蚂蚁的头上贴了标签，请一样颜色的蚂蚁在一

组。

（小组比赛）

（四）运粮食比赛

1、教师：“刚才宝宝们表现的都不错，现在冬天到了，小蚂蚁们哟储存粮食过冬了。我们要将这么多的’粮食运到我们的仓库里去了，请小蚂蚁们注意安全好，我们现在就出发吧！千万别把粮食送错仓库喽！”（请幼儿将箱子里的“粮食”搬运至“仓库”内。）

2、游戏过程中教师注意幼儿出汗情况；并时刻提醒幼儿注意安全，鼓励幼儿不怕困难，勇往直前。

要求：一组组的“蚂蚁”排好队行走，注意互相的配合，不摔跤，不碰撞，不踩到别人。

（五）放松教师：“蚂蚁宝宝们，粮食都搬完了，一定很累了吧，蚂蚁妈妈给我们送来了好吃的！”（将小糖果分发给幼儿品尝，体验成功的喜悦。幼儿边品尝糖果边交流游戏经验。）

幼儿园中班蝴蝶花教案篇七

1、细致观察画面，感受故事有趣的情节及角色的心理活动。

2、能大胆表达，增强阅读兴趣。

1、多媒体课件、电脑、电视机。

2、绘本《漏》人手一册，图片、黑板、毛笔等。

（一）引出话题，激发阅读兴趣。

（评析：鼓励幼儿通过对绘本封面的观察，大胆提出疑问，揣测故事情节，在悬念中诱发幼儿产生深入了解绘本的兴趣。）

（二）集体阅读前半部分图画书。

1、师：这个故事里有谁？这时，谁来了？他们看见大胖驴会想些什么？

2、小结：“山上的老虎想：这大胖驴，一定很好吃。山下的小偷看见了，心里想：这大胖驴一定能卖个好价钱。”

（评析：这一段教师以简明扼要的提问引导幼儿仔细观察绘本画面，理清角色关系，分析角色心理活动，使幼儿逐渐进入到故事情境中。）

5、小结：咱们中国人很聪明，只用四个字就能把这个意思说明白了。翻山越岭和走南闯北是我们中国的成语。

（评析：老虎和小偷都开始采取行动了，幼儿随着教师营造的故事气氛也愈加投入，画面的变化，角色的动作，人物的语言都是需要关注的要素。多媒体课件有效地突出了细节，呈现了动态，使幼儿在情境中步步深入。）

6、师：“小偷想着想着，脚下一滑，妈呀，哗啦！”发生什么事情了？

8、小结：“老虎想，哎哟，这个漏啊，像石头一样，砸得我的心都要蹦出来了。小偷想，这个漏啊像旋风一样，颠得我的骨头都快要散架了。”

（评析：这是故事的高潮部分，教师运用夸张的语气讲述了故事戏剧化的一幕，营造了紧张生动而又诙谐幽默的活动气氛，使幼儿情不自禁地笑出声来，并且在笑声中顿悟

了“漏”的含义。)

(三) 自主阅读后半部分图画书。

1、师：请小朋友用很快的速度，把后半部分看一看，找出你认为书里最有意思的一幅画，把它的页码记住。

2、幼儿自主阅读，教师巡回指导。

3、师：谁来说说，你觉得最好玩的是第几页？好玩在什么地方？

(评析：有了集体阅读图画书的方法和经验，幼儿自主阅读后半部分显得轻松和愉悦，充分感受了图画书风趣幽默的特点。)

(四) 理解故事内涵。

1、师：最后驴有没有被偷走？从哪里看出来？

4、师：咱们中国的汉字真了不起，一个小小的字里面都有学问。我们马上就要上小学了，可以学到更多的汉字。

(评析：故事到了尾声，揭示故事名称，前后呼应，诠释疑问。教师用毛笔书写“漏”字，引领幼儿初探汉字结构的奇妙，对于即将入小学的幼儿十分有益。)

6、小结：这是一个中国民间故事。民间故事就是从很早以前流传到现在的故事。

(评析：幼儿各自从故事中获取了不同的感受，得到了不同的启示，也许在他们以后的生活中还会想到这个故事，想到一些什么，中国民间故事是值得回味的。)

活动目标主要定位在幼儿积极体会老虎和小偷的心理活动，

能够将自己的想法、猜测积极大胆地表述出来。在过程的推进和把握上，通过画面的仔细观察来判断、推测、想象，是一个重点。对“漏”的理解和对老虎、小偷的心理分析是又一个重点。而“民间故事”、“成语解释”、“文字结构”等作为小的知识点，对于幼小衔接段的幼儿来说，也是十分适合的。

教师能够通过不同层次、不同难度的设问，将幼儿引入故事的情境。在教学上，能够突出语言活动的特点，注重规范提炼幼儿的口语，丰富幼儿的词汇，使幼儿的语言表达呈上升趋势。教师还能不断地引导幼儿观察画面的细节，从细微之处发现图画书独特的魅力，使幼儿细致观察的能力有了进一步提高。同时，教师能有效利用多媒体课件、图片的功能，发挥自身语言、动作的暗示作用，多渠道帮助幼儿深入理解故事。

“漏”反复出现，但在不同角色的心里，有着不同的含义，因此造成了一连串的误会，发生了一些搞笑和幽默的事情，当然其中也蕴涵着比较深刻的寓意。孩子的眼中能看出孩子的门道，成人的眼中能看出成人的精彩，这就是绘本的魅力所在吧。