

# 2023年读书笔记经典语录摘抄 经典的读书笔记(优秀11篇)

写一份总结可以帮助我们更好地总结经验和教训，避免重复犯错。在写总结时，要将重点放在对过去的经验和教训的思考和总结上。以下是一些优秀的总结范文，供大家参考。

## 读书笔记经典语录摘抄篇一

虽然这本书早就读完，但是因为一直没有时间（懒）做个总结。今天将此书重新速读一遍，又增加了些许体会，在此还清旧账。

人类从开始到现在从来就没有彻底宽容过，所有的悲惨事件无一不是因为思想观念的固化而导致的冲突流血，不宽容事件一而再再而三的发生，没完没了，即使在现在也没有看到结束的那一天。

当苏格拉底整天埋没于街头巷尾，与人争论不休，说些奇谈怪论，“人的命运是掌握在自己手中，不要寄希望于上帝”；而雅典人的观念根本难以理解，最终这位伟大的小个子哲学家还是被那些据说能通晓上帝旨意的目不识丁的粮贩子之流依法死刑。当一杯毒酒解决了这个令人厌烦的倔强老头之后，那些据说通晓上帝旨意的雅典人，自认为对社会做了极为有利的事情，在对他的学生们下手之后，终于如释重负，世界清静了，没有了令人讨厌的带有亵渎上帝的异端学说在耳边叨叨。但是一切风平浪静之后，那一套思想依然飘荡在雅典上空，渐渐侵入到雅典人的精神骨髓里。

虽然自己也是犹太人，当耶稣看到犹太教义不合理的地方，着手进行修改，而被少部分人信仰而成新教派的领袖，这是他本人完全没有意识到的。基督教义因为饱含关怀的私人感情和更亲密的接触，在当时的奴隶社会的思想中获得了广大

底层民众的欢迎。但是犹太民众怎么能容忍这么一个擅自修改自己的民族信仰，于是一场广场审判将其送往十字架。在当时看来宽容博爱的基督教义，此后不断出现观念冲突，在1500年后，一个新的异端——布鲁诺就被基督教宗教法庭死刑，在罗马的鲜花广场的火刑柱上被活活烧死。难道随着布鲁诺的骨灰随风飘逝，基督教义就可以被维护得不受尘埃半点侵了？也许是借用或真的对于基督教义的很多不满，最终形成了加尔文和路德的宗教改革，但是改革本身只是对原有教义小修小补。打倒旧权威和旧禁忌的同时，却树立了一个同样让人不能冒犯的新权威和新禁忌。

从动物性来说，人类天生是具有恐惧心理的。当有人跟自己不同时，如果此人与很多人都不同，就会打着维护正确思想的旗号，改造所谓的异端；如果发现自己是异端，就会陷入担忧之中，多数人就改变自己，让自己跟别人一样。

不宽容的事件充斥着整个世界，宗教充斥着各种不宽容，排斥其他教派，民族主义也一样如此。此书虽然只讲西方争取宽容和维护旧制度的很多个案例，在中国却也是到处都是，各种歧视；五胡乱华南北朝时期，不过是歧视别人已经没有本钱，被歧视的人实力大增，而产生的一个不断融合和宽容的过程；再往后的朝代一样如此，即使到了最近的清依然如此。难道到我们这里就没有了吗，看到越南/菲律宾/印度还是忍不住叫声阿三，那声调里蕴藏了丰富的含义。对于宽容，我们还有很长的路要走。

## 读书笔记经典语录摘抄篇二

前不久，我们上了一节礼仪课，内容是：“饶人不是痴汉，痴汉不会饶人。责人之心责己，恕己之心恕人。”让我知道了宽恕他人的不是傻子，傻子才不会宽恕他人。要用责怪别人的心来责怪自己，用宽恕自己的心来宽恕别人。

这则《增广贤文》让我改变了许多，也让我学会了许多。以

前我很爱因为一点小事就和别人斤斤计较，现在我不会为一点小事而追究。今天中午我到教室时惊讶的发现我的凳子不见了，我不知道是谁拿了我的凳子，就跪在地上上了一节课，后来才发现是程新宇同学端去了。以我以前的脾气非痛骂他一顿不可，不过我想想还是算了吧，也许是他没注意吧。最好是以后我也能宽恕别人吧！

## 读书笔记经典语录摘抄篇三

《西窗法雨》用西方法治的“雨”，来浇灌中国法治的“树苗”。作为一名法科生，寒假我选择了这本书作为我的假期读物，因为我觉得我理应担负起肩上的责任，为中国法治之林早日建成贡献力量。

### 俄勒冈州女工的胜利

“19，一位从爱尔兰移民美国的女工，与美国俄勒冈州一家洗衣店的老板穆勒签订了一份雇佣合同。合同约定：女工每日工作时间为14小时，否则老板有权拒付工资。但每天长达14个小时的工作时间让女工的身心憔悴，健康每况愈下。女工只好去俄勒冈州法院要求法官主持公道。官司经过州法院及联邦下级法院两审，女工与穆勒各有胜负。官司最后到了联邦最高法院的手里，在美国著名大律师布兰代斯的帮助下，女工胜诉，也意味着俄勒冈州的女工福利法获判有效。”从这则故事，我们可以看出，这位美国女工敢于捍卫自己的权利，不屈服于现状，如果她屈服于现状，那么她也会像其他受压迫的女工一样，身体更加糟糕，甚至无法拥有做母亲的权利。其次也可以看出，这位女工有着强烈的法律意识，了解并会应用所在州的法律。当然，这起案子的胜诉也离不开大律师布兰代斯的帮助，看到这里我的感触很大，作为一名法学专业的学生，将来有很大的可能会走上律师的岗位，当踏上工作岗位的那一天，我应该像布兰代斯先生学习，热爱我的工作，尽我最大的努力去为每一个接手的案子寻找资料，并好好书写辩词，在法庭上绘声绘色的说给大法

官们听，为我的代理人赢得他应该拥有的权利。

## 结婚前的“考验期”

“美国人断定，结婚的结果是新的法律关系的滋长，有孩子会出现，有共同财产会出现，有继承会出现，如果是跨国婚姻，还会有两国关系的出现，而新人在结婚那一刻由于爱得缺乏理智，对这些总会缺乏清醒的认识。如此，便有必要在婚前安排一个“考验期”，吊吊小两口的胃口，让他们明白结婚不纯是两个人的事情。在作者刘星看来，这婚前“考验期”对美国男男女女不适合，因为他们没有爱情基础，仍会结离草率，我行我素。但在我看来，这种婚前“考验期”对中国的男男女女是十分必要的，不但因为中国自古以来就是重情重义之邦，也是因为中国人固有的传统观念以及坚实的感情基础，“婚前考验”之外加上国家“男女平等”的法律考验，将会利于婚姻坚不可摧。

上述两个故事，在我看来是极好的，因此做了记录。《西窗法雨》首先教给我们要遵守法律，其次也教会我们要运用法律来保障自己的权利。“天赋人权”的法国启蒙思想家卢梭先生的主要思想，他向我们阐述了：权利是天生的，也是永恒的，谁也剥削不了！我们在社会生活中要珍惜自己的权利，当自己的合法权利受到侵害之时，要勇于拿起法律武器来捍卫自己的权利，当然，我们行使自己的合法权利，同时也要尊重他人的权利，只有做到这一点，我们的权利才能得到更充分的行使。《西窗法雨》讲述西方的“雨”，换句话说，这本书更侧重讲“英美法系”。在“英美法系”中，一直有着“遵循先例”的原则，也就是说判决可以成为法官日后断案的标准，当然，这种标准是符合公平与正义的，并不是人们的随心所欲。英美法系以判例法为渊源，他们的法官拥有造法的权利，因而英美国家的法官需要拥有更高的素质和能力，这也就决定了他们的法官必须从优秀的律师中去选，从而在一定程度上促进了司法的公正。另一方面，英美法系的核心是注重程序，像辛普森的命运就是由程序来决定的，他们注

重证据，但也更加注重程序。而注重程序又有一大亮点——对抗制诉讼。这种方式是在民刑事案件中，法官以中立者的身份，不主动搜集证据，而是作为双方当事人及其律师的公断人来参与案件的审判过程。这种方法有利于律师们旁征博引，更加专注的投入案件之中，充分发挥自己的才智，通过事实依据和法律来维护自己的观点，也更加体现司法公正。

## 读书笔记经典语录摘抄篇四

这个暑假，我阅读了《西游记》，感触多多。

《西游记》主要讲唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧去西天取经的故事，一路上历经坎坷，不停地奔波，打败了许多的妖魔鬼怪，最终到达了西天，取得了真经。

其中我最喜欢的人物是石头里蹦出来的孙悟空，因为他本领强，会七十二变；他机智多谋，轻而易举就能把妖魔鬼怪打败；他一开始很调皮，后来跟了唐僧取经后，一路保护唐僧，从来不抱怨。我第二个喜欢的人物是猪八戒，因为他跟我一样有个肥肥的肚子，他有着大大的耳朵。他虽然有点色色的，喜欢吃和看美女，但是也帮助了大师兄和唐僧西天取经，只要唐僧让他做什么他就做什么。

其中我最喜欢的情节是孙悟空大闹天m□因为他偷吃蟠桃，毁了蟠桃宴，偷吃了天上老君的金丹，被扔进了太上老君的丹炉，不仅没有死，还炼出火眼金睛，实在太厉害了。虽然我喜欢这个故事，但是我不会像孙悟空那样偷吃别人的东西，大家都不能用喜欢东西的名义干坏事。

其次，我还喜欢的情节是孙悟空三打白骨精，他识别出了变成少女、变成奶奶和变成爷爷的白骨精，说明孙悟空特别厉害，因为他有一双火眼金睛，但是其他的`人没有看出来，最后被唐僧赶走了。

我特别喜欢《西游记》这本书。

## 读书笔记经典语录摘抄篇五

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔；敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明只要有信心，能克服自己的缺点，坚持下去，就能成功。

记得有一次，我们体育课考800米。800米，当我听到这个数字时，不禁被吓了一跳。要到我参赛了，当我跑到一半时，我体力不支，两条腿像是被灌了铅似的。正当我犹豫要不要放弃时，猪八戒和孙悟空忽然跳了出来。猪八戒说：“放弃吧！别再跑了，跑了也没用。”孙悟空说：“你可别听老猪的话！跟困难斗一斗，成败不重要，只要你努力就好了，这样才不会遗憾。”正当他们争论不休时，我下了决定：听孙悟空的话，坚持下去，不管成败！我又继续跑了下去，不久，我冲过了终点线，战胜了困难。

任何人，任何事都不是完美的，只要有毅力、有耐心、能坚持，就能在学习上，生活上取到真经，修成正果！

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花；羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由；人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

## 读书笔记经典语录摘抄篇六

读了《读历史学成语》，我被汉语的奇妙所震撼，为它的魅力折服。成语是人们在生活中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。它是我国语言文化中最具魅力的一部分，因为，每个成语的形成一般都有一个典故，每个成语的背后都有一个故事。通过这一个个的成语故事，我们不仅理解了成语的意思，还可以了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧。

读完这个故事，我想：祖逖和刘琨，他们每天一听到鸡叫便起床练剑，日复一日，历尽寒暑，克服了种种困难，最终练成大器，报效祖国。他们不好高骛远，而是脚踏实地的刻苦学习和训练，这是非常可贵的。

而我们呢？虽然理想远大，想成为一流科学家，成为祖国的栋梁之才……但他们嘴上说的是这些，而行动却与说的相差太远。一流科学家难道成天不写作业？祖国的栋梁之才只知道打游戏，看电视？科学家、栋梁之才都是通过勤奋学习所成就的，所以我们只有踏踏实实努力才能实现自己的理想。

还有一些同学也很用功，但是缺点是：三天打鱼两天晒网，做不到坚持，所以也没有什么效果。试想一下，如果今天你学了，明天没学，是不是在你后天准备学时，今天学到的都已经都忘掉很多了？每天要接触的新知识那么多，只有不断地温故而知新，才能融会贯通。所以，我们要坚持复习，并且持之以恒。

同学们，我们要争取和祖逖和刘琨一样，脚踏实地，坚持不懈，为成就自己的理想而努力！

我喜欢《读历史学成语》这本书，它真的让我领略到了古人高超的智慧：一个词语竟然隐藏着这么一个内涵丰富的故事。这些故事，或可笑或感人，但都让我们学到了知识，明白了

事理。

## 读书笔记经典语录摘抄篇七

前阵子在书城买了本书，叫《滴水藏海》，里边有300个经典的哲理故事。现在我来品味一篇小故事，叫《命运》。

《命运》讲的是连个孩子的命运，一个被高僧占卜为“状元”，另一个为“乞丐”。二十年后，当初的“状元”成了乞丐，而“乞丐”却成了“状元”。

上帝说：“我赋予每个人的天分之占他命运的三分之一，其余的在于他如何去把握。”

看了这段话，我很受触动。把握，把握命运，多简单的字眼，可是又有多少人真正把握住了自己的命运呢？不必埋怨自己的天分，更不必埋怨自己的命运，因为命运掌握在自己的手中，你随时都可以改变它的！只要你愿意。

一个告别了武器的人，不是敌人的俘虏，就是爱的俘虏。我不是不善于自我保护，实在是一个放弃自我保护的人。就如同生命的数据库，已经不需要进入的密码，随时都可以打开全部程序，可以读出全部的文件。我说的俘虏，就是这个意义上的俘虏。当我把自我放到阳光下的时候，我明白从此不能有所伪装，隐蔽的日子一想起就令人不安。当我意识到抗拒的无奈，有多少时间无可挽回，有多少记忆渐渐从内心淡出。说到底，俘虏就是一个不能抵挡伤害的人，就是要有足够的勇气放弃希望，必须承受生存的全部压力。本来，在属于个人的空间，可以沉浸于独自的幻想，可以从尘埃里开出虚拟的花朵。而一个放弃自我保护的人是连欺骗自己都不能，只有不断地净化内心世界。



## 读书笔记经典语录摘抄篇八

说真的，我不喜欢余华这个人的文章，在我看来他的文章太过鄙俗，就算这些文章是在真实反应社会的某种黑暗面，但我还是更倾向于鲁迅的批判和马克·吐温的戏谑。

《活着》这本书是余华为了教会我们，人要好好活着这个道理，他说：“……《活着》讲述了眼泪的丰富和宽广；讲述了绝望的不存在；讲述了人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。”我必须承认这句话很经典，但我的想法和余华的完全背道而驰。

我完全不认为父母给了我生命就是让我一味地活着，像行尸走肉一样活着有什么意思？这客气地说，余华是个过度珍惜生命的人，也就是贪生怕死的人。当然我不是在说生命是不值得珍惜的。同样一条生命，他可以在死亡的洗礼中把生命的意义升华到极致，也可以把生命尽可能地延长，最后神不知鬼不觉地消失在尽头。相对于后者，我更倾向于前者的毫不畏惧，和死亡的绚烂。

我不是为了活着本身而活着，而是为了我的灵魂而选择活着或死亡。只是为了活着而违背了灵魂的本意，这是令我发指的。就像浮士德把自己的灵魂出卖给了恶魔，从那时开始浮士德就已经死了，纵使他出卖灵魂是为了换取知识和青春，他也已经亲手把自己扼死了。

有人说，生命是流星，一瞬即逝。但我却可以用死亡的火焰把我的生命变为烟火，变为昙花，纵使只有那一瞬的美丽，因为灵魂轰轰烈烈的演绎，我把那刻骨铭心的美变为永恒，留在人间。

烟花给了天空一个最唯美的微笑，然后为这微笑而被撕碎开去。

我就是在追求这样残破的美，但我也很清楚，这个世界上像我一样可以为了灵魂而舍弃一切的人是少数。

在普通人的眼中，灵魂不过是人死前后体重0.000046克的差异，从而将灵魂的重量定义为46微克。然而灵魂到底存不存在，人从哪里来，又该往何处去，天堂是否真的向人类敞开，通往天国的阶梯到底在哪里？之所以这些成为人类千年的难题，只是因为时间有多少灵魂想要被拯救，想要得到救赎，从而人性中的善与恶，一切的一切，全部纠缠在这46微克中，被沉重的锁链羁绊，浑浊了再沉淀，沉淀完再浑浊，不断地周而复始，永恒地循环着。

肉体只不过是禁锢灵魂的东西，而生命可以把灵魂在现实中具体化，只不过是联系灵魂和现实的媒介罢了。所以，与其说是单纯为了活着而活着，不如说我市为了完成我的灵魂在世间存在的意义而活着。

“彼岸花，开彼岸。”也许留下的只有曼珠沙华猩红妖艳的花，与甜腻的花香，在彼岸见证这最后的结局。

## 读书笔记经典语录摘抄篇九

国学经典像一个路牌，指明我们应走的道路；国学经典似一盏明灯，照亮我们前进的路；国学经典如一把钥匙，打开我们心灵的大门。

记得小时候，我在看电视，不经意间看到了妈妈坐在书桌前，手里拿着什么，我就好奇地跑过去问：妈妈，你在干什么？妈妈见我来了就说：我在读国学经典呢，你要不要一起来读呀？好啊好啊。于是，我们就从《三字经》开始读了起来。

可是，虽然我嘴上读着玉不琢，不成器。人不学，不知义。但心里根本不知道这是什么意思。那天我问妈妈，妈妈也是说：长大后你自然就理解了。

如今我已经12岁了，回想起那时读的《三字经》我领悟到了《三字经》的意思，那句话的意思就是：玉石如果不经过雕琢，就不能算完美的玉石。一个人如果不努力学习，就不算一个成功，完美的人。这是我兴高采烈地跑到妈妈那里说：妈妈，我终于领悟到《三字经》的意思了。妈妈语重心长地说：很好，其实国学经典并不难理解，只不过每个年龄有他不同的理解。我相信，只要你勤奋地读国学经典，认真地思考，就一定会有更多的收获。听了妈妈这番话，我恍然大悟。

现在，我不仅读《三字经》还读了《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》等国学经典，他们修炼我的个性，增强我的智慧，陶冶我的情操。我相信，只要我认真读国学经典，就一定会成为一个品德高尚、智慧丰富的人。

## 读书笔记经典语录摘抄篇十

读完了《爱的教化》后给我的深深感受，那就是爱。

《爱的教化》文字虽然简洁朴实，所描写的也是极为平凡的人物，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感动不已。

在细细品读《爱的教化》时，每次被书中的平凡人物的事迹而感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《虚荣心》、《嫉妒》、《争吵》、《穷人》、《感恩》、《告辞》等等和孩子有关的故事，歌颂了儿童应当具备的纯真感情。读了这些书，我对爱有了新的感受，十二岁的小学生恩里科生活在一个充溢温馨和爱心的家庭里，他与他的叔叔、爸爸、妈妈以书信的方式告知他要爱祖国、爱护祖国。多么令人感动呀！

读了《爱的教化》以后我也体会到了什么是真正的爱。当我读到洛贝蒂跑到公路中心，把惊惶失措的小男孩往公路一边推，自己却被马车扎伤了，这是多么宏大的举动呀！我不由自主地流下了眼泪。当我读到无论谁向卡罗内借小刀或什么，

他都会借给他，甚至送给他。这是多么纯真的友情啊！

我们的生活不能缺少爱，恩里科有本与父母共同读写的日记，而现在有许多同学的'日记上还挂着一把小锁，最简洁的东西却最简单忽视，这样怎么能感受到爱的宏大呢？把自己的爱写出来，露出来，让它飞起来吧！只有真诚的爱才能架构起人与人之间的桥梁，才能建立真正的和谐生活。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是一种无法形容完全的词儿。我知道，拥有爱的人，付出爱的心，必定是充盈而欢乐的人。

## 读书笔记经典语录摘抄篇十一

娜塔莉在她的童话中，就挖了一眼这样的《不老泉》。

温妮是一个不到十一岁的小女孩，家族有着一片林子。偶然地遇上了塔克一家，得到了一个惊天秘密——她的林子里竟有不老泉。

长生不老是很多人梦寐以求的，谁都想长生不老，永世长存，但是塔克却阻止温妮喝下泉水，因为塔克觉得人若一直活着，跟石头没什么两样。是的，人若不经历生老病死，那还有什么意义。生命不是用时间衡量的。而且若世上的人都是如此，那世界不成为了一张定格的照片？不老泉的秘密，就因此深埋于塔克一家的心中。

但是，这个秘密还是被一个阴险的人发现了，为了守住秘密，塔克一家倍受牵连，女主人梅因为误杀了那个对泉水虎视眈眈的人送进了监狱。最终，温妮救出了梅。经历了一次次风波之后，生活又归于平静。林子再也无人深入。

但这个神奇的故事并未结束，温妮，还将面对那个也许决定她一生的选择。

尾声，带着几分凄凉。时间，磨平了往事。林子没了，温妮的宅子也没了，最后，温妮的选择浮出水面，带来了无限的伤感和震撼。一块墓碑上镌刻着温妮。福斯特的名字。

读完后，它带来的冲击仍萦绕心头。无论构思、语言、情节、文字都精妙无比，如真被不老泉滋润过一般，经典永恒！