

最新有趣的汉字教学反思(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

有趣的汉字教学反思篇一

《有趣的汉字》一课将古老的中国汉字收录入美术课堂，结合汉字的形成和发展向学生展示了我国古老汉字的魅力，使学生在欣赏汉字的造型美之余能够有更多机会了解我国古代汉字的造字规律，激发起探究古汉字的形、声、意三者关系的兴趣。

首先，教师在备课阶段就将本课的教学重点放在“了解汉字的发展过程，欣赏书法艺术，学写甲骨文”上，课前还做了大量的准备工作，如：上网查阅有关中国古代汉字的原始资料，查找“甲骨文”、“钟鼎文”、“篆书”、“隶书”、“行草”、“楷书”的碑帖拓片，摹写“舟”、“竹”、“石”、“泉”、“川”、“燕”等字的甲骨文字等等，这些课前的准备需要教师有对中国古代汉字的深刻了解以及丰厚的文化底蕴。

其次，教师在实施其教学过程中，分以下三个环节进行教学，每一环节都淋漓尽致地展现了本课的人文性学习特点：

- 1、教师向学生介绍我国的悠久历史，同学边听教师的讲述边对其加以补充，内容涉及各个方面，如：我国5000年的文明历史、我国古代的四大发明、中国人为什么自称炎黄子孙、秦始皇与万里长城、祖冲之与圆周率等。

- 2、教师出示考古学家发现的我国最早的汉字，同学欣赏并猜

测，这都是些什么字？再与同桌同学互相交流一下，自己是如何猜出来的。

3、教师对同学的猜测做简单小结并板书课题，向学生介绍汉字形成与发展的传说。

相关资料：据说，在上古的时候，有一个名叫“仓颉”的神仙，他有着满脸的奇异花纹，是他根据脸上的图案创造了文字。

4、同学分小组展开讨论，在组长的组织下围绕“为什么这些文字都刻、写在龟甲、兽骨上？”“它们是怎样形成的？”“这些字的形、意、声之间有什么必然的联系？”等话题进行讨论。活动结束后，各组选派出代表，参加全班的汇报交流。

1、学生上黑板模仿甲骨文的字型样式试写

“舟”、“竹”、“石”、“泉”、“川”、“燕”等字，完成后再对自己写的字加以解说，老师和同学一起欣赏其流畅的笔画、优美的字型，再与现代汉字进行比较，在此过程中，感受中国文字之美。

2、教师对学生的书写做简单评介，在评介的同时将这些文字组合为一幅完整的画面。进一步感受中国古代文字“字画交织、形意结合”的美。

3、学生翻看教材上的图片和字例，欣赏其它的象形文字，并根据这些文字组织一幅图画。

4、学生练习，教师巡视辅导。

1、同座位同学互相介绍自己的作品。说说自己对画面中甲骨文的理解以及画面设计的思路。

2、教师就部分同学的“甲骨文”作品展开评述，并进一步的将探究的问题予以延伸。如：甲骨文究竟如何发展到今天的汉字、甲骨文之后又是什么样的文字等。同学继续翻阅教材上的字例，认识“金文”、“古文”、“篆文”。

3、教师出示事先请同学写好的隶书书法作品“博览群书”，请作者介绍自己的创作经过及对书法的认识。

4、学生逐一欣赏由教师陆续展示的“行书”、“草书”、“楷书”的碑帖，同时一边发表自己的观点和意见，一边倾听教师的讲解和总结：

我们祖国的文字非常优美，人们研究、推敲怎样将字写得更优美，形成了书法艺术。现在，书法成了全世界人们都喜爱的艺术，学习书法、收藏书法作品成了人们喜爱的艺术生活形式。

很明显，欣赏与评述是本课学习的重头戏，我紧紧抓住教材的人文性内容，从象形文字入手，向学生介绍了“甲骨文”、“钟鼎文”、“篆书”、“隶书”、“行草”、“楷书”，而学生通过教师的介绍，激发起主动学习的兴趣，在探究的活动过程中，初步了解了汉字的由来，了解了汉字与其它相关学科内容的内在联系；在学习的同时，还欣赏了祖国的书法艺术，感受汉字之美之余，感受祖国文化的博大精深，培养热爱祖国五千年灿烂文化的情感和民族自豪感；最后，学生通过“学写甲骨文”、“文字组画”等绘画实践活动进一步加深了对汉字的了解。

有趣的汉字教学反思篇二

学生学了这部分内容，能为以后进一步体会探索的过程和方法，发现乘法的结合律和分配律打下基础，更为重要的是，这部分内容充分地体现了《数学课程标准》的理念，更好地培养了学生的推理能力，促进学生数学思维发展，是学生在

面临个中困难时，能够从数学的角度去思考问题，能够发现其中所存在的数学现象，并能应用数学的知识与方法去解决生活中的问题，感受到数学在生活中的意义。

本课的《有趣的算式》要求学生能够探索、发现出一些算式的规律，能应用规律解题，能够体会探索数学规律的方法。因此在教学中，我采用引导启发式的教学方法，通过谈话来创设情境，引发学生学习数学的兴趣和积极思维的动机，引导学生主动参与数学规律的探索活动，以动手操作、独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题。

根据学生的具体情况及本课的要求，我确定的教学目标是：

- 1、知识与技能目标：通过有趣的探索活动，使学生巩固计算器的使用方法。
- 2、过程与方法目标：使学生在探索过程中，体会探索的方法。
- 3、情感与态度目标：通过参与知识的形成过程，感悟数学知识的趣味性，激发学生的学习兴趣 and 思维灵活性。

教学重点：在学习过程中体会探索数学规律的方法。教学难点：发现、归纳算式的特点。

有趣的汉字教学反思篇三

本课虽是本单元的最后一篇课文，也是一篇略读课文，但最能体现“用心观察、用心发现”的主题。教学时，要着重引导学生自己默读，发现问题，提出问题，想办法解决问题，也要保护学生自主读书的热情。听了高老师在八班讲授这一课，我收获颇多，从中感悟到了一些道理，学到了一些方法。高老师是这样教学本课的：

一、 学习生字。

出示生字：蔓、缠、竟。指名读，处理“蔓”，组词：花蔓、叶蔓；给“缠”字组词：缠身、难缠；给“竟”组词：竟然，并造句：我竟然在半个小时内完成了作业！理解“竟然”的意思，即想不到。（评：这三个字是本课难识记的生字，高老师突出了学习重点，采用了组词法、造句法让学生理解记忆，老师讲得透彻，学生学得扎实。）

二、理解课文。

1、重点指导朗读第一自然段。小作者究竟想弄明白什么呢？指名读第一段，指导朗读，提出问题：你读出了什么？交流并总结：小作者是个爱观察、有决心、善动脑的孩子。再齐读，读出小作者的这些优点来。

老师的指导层层递进，特别是在老师提出有价值的问题、学生寻求答案理解课文内容之后，再指导学生进行感情朗读，这是最有效的教学课文的方法。高老师循循善诱，层层引导，不愧是一位有经验的好老师。

2、自读第2、3、4自然段，划出作者善观察的句子。

3、出示最后一段，指名读，自由读，感受到了什么？（学生没有感受到什么）老师范读，重读其中的词语。交流听到重读的词语：终于、高兴、自己，让学生体会小作者的自豪：这是我自己观察到的。

高老师多次让学生通过读书感受小作者爱观察的优点，尤其让学生朗读句子中的词语。我立刻领悟到：考试中的短文阅读不就是考查学生如何学课文的吗？这么多的范文学习，每一课都是锻炼学生的阅读、分析、理解能力。如果课文学好了，考试时应对短文阅读不是很轻松吗？我应该学习高老师引导孩子理解课文的方法，学习她通过提出问题层层引导学生朗读

的方法。

有趣的汉字教学反思篇四

上周五下午，我校王娟老师上了一节赛前热身课——《有趣的平衡》，这节课几乎全部是学生的实践操作，是一节全新的实验课，有两点给我印象很深。

整个过程围绕活动的主题，贯穿“平衡——不平衡——平衡”的认知主线，引导学生展开探究杠杆平衡规律的数学活动，这不仅符合“从特殊到一般”的事物探究规律，更体现了教者的创新意识。第一情境创设环节从游戏入手极大激发了学生的参与意识和热情。“探索与发现”环节，学生在猜想、实验、观察、交流发现等一系列活动中，顺利完成了从“间接经验”到“直接经验”的迈入，由特殊到一般的概括，“应用与拓展”环节，精心设计两道题，并呼应开头的情境引入题，有一定的趣味性，针对性和综合性。

为了帮助学生加深对平衡原理的本质认识，王老师对教材的内容的编写和使用的素材进行了科学的处理，让学生按要求自己制作平衡竹竿，按要求标出刻度，学生在“猜想——实验再猜想——再实验”，加深了对“杠杆平衡原理”的理解建模。在平衡二的实验做完后，同学们根据实验结果很快发现了规律：左边珠子数 \times 左边的刻度=右边珠子数 \times 右边的刻度。学生在分组操作活动中习得的是方法，获得的是经验，收获的是规律的发现。

其实在平时的课堂教学中，很多时候我们都忽略了学生的能力，在我们眼中感觉很难做的事，觉得学生也一定不行，其实孩子的思维及各方面的能力是我们所想象不到的，把课堂还给学生，学生会给我们意外的惊喜！

有趣的汉字教学反思篇五

本单元的课文是两篇综合性学习的文章，主要介绍了我国汉字的发展过程和悠久的历史。本来自己对这方面的知识也比较匮乏，一直发愁如何学习。要想给学生一杯水，自己要有一桶水。

因此，在学习这一单元之前，我自己先多方搜集资料，学习汉字历史。又让学生课下多方收集有关文字的资料，还从人类历史、文化、地理各个方面综合学习了我国的灿烂文化，了解了骨刻文、学写若干甲骨文。

这小小的收获，大大激发了同学们学习研究汉字的兴趣，所以，对第一个实践活动《有趣的汉字》，同学们表现得非常积极，搜集资料、小组交流、制作手抄报都很认真，我选取了一半优秀手抄报作品张贴在墙壁上展示给大家欣赏。

本单元的自读课本、《奇迹课堂》等都有大量的资料。同学们兴趣盎然，通过交流活动，我们师生都学到了不少新知识、小典故，教学之初的茫然一扫而空。

通过交流、欣赏、分析，以及教师的演示和师生互动，本次实践活动充分调动了学生学习汉字的主动性，了解了汉字的演化过程。体验用点线面结合的形式表现汉字的特点，受益匪浅。

有趣的汉字教学反思篇六

1、通过有趣的轮胎游戏练习单脚跳和爬行动作，发展平衡能力和协调性。

2、体会合作游戏的快乐。

1、自行车轮胎每人一个。(有大小)

2、课前听过《龟兔赛跑》的故事。

1、火车律动进场。

(1) 幼儿用轮胎一个套一个，开火车进入活动室。

(2) 自编轮胎操。

2、通过轮胎练习单脚跳跃。

(1) 通过故事《龟兔赛跑》引起幼儿练习单脚跳的兴趣。我们都听过《龟兔赛跑》的故事，兔子和乌龟赛跑谁得了第一？“：屈，老；师。” 兔子很后悔在半上睡觉，决定和乌龟在比赛一次，它们都在为比赛积极的准备着，我们也来学学兔子和乌龟的本领，也象它们来比试比试。

兔子是怎么跳的？

我们今天增加点难度用轮胎来练习单脚跳

(2) 让幼儿自由探索用轮胎单脚跳的方法，请做得好的幼儿示范。

(3) 教师。

(4) 练习行进单脚跳

3、练习模仿乌龟肩膀轮胎手脚着地爬并探索手脚协调快速爬的方法。

(1) 幼儿尝试、讨论，出背龟壳的方法。

(2) 请做的好的幼儿示范动作，幼儿互相学一学。

(3) 教师。

4、游戏“龟兔赛跑”

(1) 根据意愿选择游戏角色。

(2) 讲解游戏规则。

(3) 游戏两次交换角色，鼓励表扬在游戏中坚持到底的幼儿。

5、好玩的轮胎游戏。

其实轮胎还有好多种玩法，我们一起来玩玩看。

幼儿是在与材料相互作用中主动学习和发展的，因此，教师要适宜的材料，激发幼儿主动探索和发现、创造的欲望。

活动中运用轮胎开展活动，活动练习能循序渐进地展开，借助幼儿园宽阔的活动场地，我创设了一个宽松的环境让幼儿充分探究、想像，使孩子们创造出了多种玩法，如：小兔跳、过河拆桥、曲线障碍跑、钻山洞等，轮胎花样玩法的整个过程促进了幼儿走、跑、跳、爬、钻、滚等基本动作的发展，轮胎作为一种运动器材，它的功能得到了充分的发挥。在此基础上，我开展了小组竞赛的形式，游戏中，幼儿情绪高涨，把活动推向了高潮。在整个活动中，我让所有幼儿都能情绪愉快，团结协作地完成游戏，并通过游戏促进幼儿的自主性、创造力的发挥。如果我能针对不同能力的幼儿，采用不同的鼓励引导方式，能每人一个轮胎，效果将更好。

有趣的汉字教学反思篇七

上课前我一直在想：“怎样的安排组织才能让孩子感兴趣呢？”《有趣的汉字》是我在主题《中国娃》里轮课的其中一节活动，在这次活动之前，就有好几位老师都告诉我这节活动很难组织，因为内容决定了活动的枯燥性。想来想去，我决定渗入游戏法尝试一下，没想到，孩子们的积极性还蛮

高涨的，尤其“找名字”和“象形字汉字对对碰”环节，一个是名字都来自于本班的小朋友或自己，一个是能让孩子通过直观教具来操作巩固。本节活动，我已顺利的在四个班尝试进行，孩子们在通过说说玩玩中，目标的完成也变得轻松了。

首先，我重新把活动的过程梳理了一下，从流程来看，这次活动有四个环节：

一、找汉字；

二、看图猜字；

三、“送给字宝宝找朋友”（为下面的游戏做基础），并交流关于汉字的经验；

四、游戏：“图画、象形字、汉字对对碰”，幼儿分组合作完成。这四个环节是节节相扣，一个也不能少的，后来，从能激发的兴趣出发，我把每个环节的具体实施过程中边轮还边做了修改。

有趣的汉字教学反思篇八

本课通过引导数字王国，让学生感受生活中的数字，体验数字的多种含义，通过创设问题情景来激发学生思考归纳数字的装饰方法。以数字为载体，通过数字造型游戏，激发学生想象与创造，发展学生的形象思维。本课通过创设情境、探究、创新、共享等教学策略来引导学生认识装饰数字的三种方法。

对于本课我反思如下：

本课的优点有：

1、我认为本课最大的闪光点是能将数字融入到故事中，设置情景从而提高学生学习的积极性，提高了学生的参与度。

2、在教学内容上能由大到小，先由如何画好数字的外形到数字的装饰，能较好地引导学生从大构图到小装饰的把握。

3、在美术知识点的学习上，我着重讲解了美术元素中的线的运用，通过不同线的组合对比，让学生在对比中学会线条的排列要有规律，粗细的对比。

4、本节课，本人从教态、表情、语态等相对于刚开学还是有很大进步的。

本课的教学目标基本达到，课堂解构也相对比较完整，但是本课还是有很多方面需要改进的：

虽然本课能基本完成教学目标，课堂结构相对完整，但是本课也出现了不少需要改正的地方：

1、从教学内容看，本节课着重从数字的外形装饰，只是关注数字的表面，而没能从数字的故事和文化内涵这方面拓展，没能更深层次地介绍数字。

2、在教学环节上，在学生学完三种装饰手法后我设置了一个让学生上台动手装饰的环节，这一环节虽然能让学生更进一步掌握新学的三种装饰方法，但是由于学生上台装饰数字的时间太短而导致学生在台上装饰数字的效果并不是很好，没能较好地起示范作用。让学生上台装饰既没能较好地达到示范作用，同时也浪费了一定的课堂时间，所以这一环节可以省略，我觉得在以后让学生上台动手的时候作为老师要考虑好如何更好地引导，使这一环节能更好地为课堂服务。

3、在课堂总结评价方面，是我接下来要好好注意的一个环节，

我认为我的课堂要留多些时间总结，好的总结能让学生更好地意识到自己的问题和别人的长处，在取长补短中不断进步。在评价中我还需注意要在尊重学生自尊心的基础上进行多形式的评价，而不是只做到他评和师评，要多些倾听学生的心声。

4、在时间安排上是本节课最重要的问题，本课由于老师讲的时间过多，学生创作的时间过少，最后评价环节的时间比较仓促，导致拖堂。我觉得我以后还需在听课和实践中多积累一些灵活处理课堂时间的机智。

有趣的汉字教学反思篇九

“美术课程应特别重视对学生个性与创造精神的培养，采取多种方法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新观念化为具体成果的能力。”立足于这一精神。我执教的是四年级美术第7课《有趣的属相》这一课的教学时，作了一些尝试，力图体现开放的、创造的、个性的课堂教学。

《有趣的属相》是“设计·应用”学习领域的内容，旨在让学生了解十二生肖的相关知识以及邮票的一般常识的基础上，学会用线描、彩色笔、水粉、剪纸等技法设计、绘制邮票。并通过对邮票的设计和制作，激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能。其教学目的是在欣赏与十二生肖有关的艺术作品中，了解我国特有的民族艺术文化，从而引出生肖邮票这一主题。紧接着继续展示课件，引导学生欣赏邮票中的生肖动物，感受生肖在邮票中的美感及特点，并运用这些知识掌握生肖邮票的制作方法。

邮票的方法，激发学生美化生活的愿望，开发学生的创造潜能；了解我国特有的民间艺术文化，培养学生热爱民族艺术的情感。通过欣赏教材中的作品，结合教师的讲解，让学生

说说作业中应注意的问题，巩固学生所学的知识，让学生在作业中避免出错，尽可能让学生主动参与到学习中来。结合老师的评价、学生的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。本节课学生在课堂上积极参与、大胆创作、认真评价，令人高兴。但回顾整堂课有待改进的地方，存在的不足：

（一）、在引导学生欣赏评述环节耗时过多，直接影响到后面学生的创作实践环节。

（二）、现在的学生对邮票比较陌生，课前鼓励学生查查有关的资料，教学效果会更加好一些。

不过，不管是得还是失，对我来说都是一种收获。通过教学，使我更加深深地感悟到：教育教学无论怎么改，都不能忘记我们面对的是人，是一个个活生生的孩子，他们才是课堂的主人。这次教学活动我收益非浅，使我在原有的基础上也有了一定的提高，这说明凡事都在发展，我也会不断鼓励自己，用取得的收获增强自己的信心，用发现的不足作为自己对教学的理想，化作前进的动力。我要将它作为一个新的起点，不断钻研新教材，不断改进教学方法，更上一层楼！

有趣的汉字教学反思篇十

《有趣的发现》这篇课文讲的是英国科学家达尔文在海洋中的小岛上考察，发现一个奇怪的现象。通过自己的努力，终于找到问题的答案。让学生初步懂得生物只有适应自然环境才能生存下来的道理，并学习达尔文仔细观察，认真思考的科学精神。

虽然，文中对达尔文找到的答案进行了比较详尽的叙述，学生理解起来也不难，但对于达尔文如何进行观察比较研究，文中只是概括性的精简的一句话。为了让学生体会达尔文这一人物形象，学习他仔细观察、认真思考的科学精神，我带

着孩子们细细品读，抓住关键词语，从中感受到达尔文专注、执着于科学研究的精神品质。

课堂上，我从问题入手“达尔文找到问题的答案，容易吗？你从哪儿看出来的？”孩子们马上找到了句子“达尔文捉来许多昆虫，反复观察比较，终于找到了答案。”

接着，我们抓住关键词语“许多”、“反复”、“终于”引导学生咀嚼、品读。

达尔文为什么要抓“许多”昆虫呢？这样是不是有点不爱护小生命呀？孩子们马上表示不是的，达尔文抓许多昆虫是为了观察，他要观察很多次，就需要很多昆虫。是呀，达尔文抓了很多昆虫，而且是很多种类的昆虫，有翅膀特别大的，还有没翅膀的，只有仔细观察，这样他才能作出比较呢。

“反复”观察比较说明什么呀？孩子们说达尔文观察比较的次数多。你们能猜猜他做了多少次的观察比较呢？孩子们有的说10次，有的说20次，有的说100次，数字是越来越多。我跟孩子们说，反复就是研究的次数多，达尔文一次不成功，再做一次，一次接着一次，不灰心，不放弃，直到找到问题的答案，他这种认真的研究态度可值得我们好好学习呀！

“终于”是什么意思呀？“终于”就是花的时间很长，遇到的困难很多。可见，达尔文找到问题的答案是多么的不容易呀！

最后，我再让孩子们用一句话来夸一夸达尔文，从他们的回答中，我知道孩子们已经认识了一位仔细观察、认真思考的达尔文，趁势我鼓励孩子们向达尔文学习，学习他认真钻研的科学精神。