

最新大班风爷爷教学反思 爷爷和小树教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班风爷爷教学反思篇一

这是一篇通俗易懂的小短文。文章共三段话。第一段介绍了我家门口有一棵小树，二、三两段讲述了爷爷和小树之间的关系。本课的教学目标有三个：一是认识10个生字，二是正确流利地朗读课文，三是懂得树木是人类的朋友，人人都要保护它。

一节课的导入设计得如何，直接影响着学生对一节课的投入状态。上课后，我借着每位孩子都喜欢画画的因势，请一位孩子上台画一棵树，并让他向大家介绍自己画的树，再通过老师课件画的一棵树让孩子说说树给人们的生活带来了哪些帮助。因为一开始就从孩子们的兴趣着手，孩子们很快就投入到课堂中来。在介绍树的好处时，大家说了好多，也很全面，接着我们就引入了课文的学习。

学生字时我采用生字卡片，猜字游戏形式引导学生识词识字，在轻松愉快的气氛中呈现教学内容，避免了枯燥无味，调动了学生的积极性，循序渐进的方式，既使学生掌握了要认的字及偏旁，又适当地渗透了一些识字方法，为日后的自主识字创造了条件。

一年级的学生初次学课文，对此较陌生，教学时要结合少量词和句的理解，体现由读正确——读通顺，读出感情。为此我采用指名读齐读，领读的形式让学生在读中感悟。我本着

学生天真活泼、好奇好问、好模仿易感染的心理特点，容易被直观形象、新鲜活动事物所吸引的特性，创设情境，“冬天到了，小树身上光秃秃的，冷不冷？我们怎样帮助小树，有位爷爷也和你们一样想帮助小树，他是怎样帮助的？”把学生引入文中。接着我引导学生：“小树穿上暖和的衣裳心里很高兴他会对爷爷说什么？引导学生积极思考，快乐地表达，将文中所悟落实到日常行为中。在一次次的引导、激励下，孩子们通过爷爷给小树穿上暖和的衣裳，小树还以爷爷绿色的小伞，明白了树与人的关系，人与自然的和谐关系，并发出了“帮助别人，快乐自己”的论断，这个过程都是他们自主探究的，教师在这个过程中只是做好自己引的角色就够了。

本课教学任务圆满完成，但也有不足之处如：对学生说出的不太好的组词没有及时纠正，对学生的鼓励也不及时，有些该强调的力度较小，在语文教学方面，还需不懈努力，我会用全身心的热情换来语文教学更亮丽的天空。

大班风爷爷教学反思篇二

《语文课程标准》中指出，“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解”。在教学中，我引导学生进行朗读实践，尝试着培养学生的朗读能力。这节课注重体现了以下几个特点：

我们都知道：兴趣是最好的老师。为了吸引学生的注意力，使学生充满兴趣走进语文课堂，我在教学过程中，先创设情境，通过播放课件，把学生带入红红的花，绿绿的草，还有郁郁葱葱的大树这样美丽的大自然中，用色彩鲜艳的画面，吸引学生的眼球，激发学生迫切的求知欲望，仅仅用短短的30秒的时间，迅速把学生带入新课，为学习课文开了一个好头。

单调的朗读只会使学生失去兴趣、昏昏欲睡，而形式多样的

朗读才能调动学生的朗读积极性。本节课我采取的朗读形式有范读、齐读、领读、自由读、指名读、同桌互读、表演读等。如：在学习第三自然段时，我对学生提出一个更高的要求，能不能带着动作读？这个问题的提出，大部分学生便跃跃欲试的都想来读，因为一年级的学生喜欢展示自己，张扬个性，表演读还会帮助学生记住课文，背诵课文。所以采取灵活多样的朗读形式能提高学生的朗读能力。

理解是朗读的基础，只有深入理解课文内容，才能读出符合课文内容的感情来。因此，指导朗读，要在理解内容、激发感情上下功夫。如：在指导学生朗读第二自然段时，我问学生，通过看图，你看懂了什么？爷爷为什么这样做？如果你就是小树，你想对爷爷说些什么？爷爷这么关心我们，我们应该用什么样的语气读呢？几个问题的提出，使学生理解这一自然段的意思，并体会到要用感谢的语气读这一段。正是有了学生与文本之间自主的对话，才会产生独特的感受、体验和理解。

情感态度与自信心作为语文教育的目标之一，在学生的语文学习中起着非常重要的作用。在本节课中，老师的教学语言要起到画龙点睛的作用，尤其是对学生的情感投入起着积极的激励作用。如：“你知道的可真多呀”“你的知识也很丰富”“你的声音真动听”“你提出的问题很有价值”“同学们真了不起”“你的想像能力太厉害了”“你淳朴的语言表达了你的心意”“你在学习中，不但眼到、口到还做到了心到，你很会学习”等。既有对学生基础知识和基本技能的理解和掌握的评价，也有对学生发现和解决问题能力的评价，更重要的是有对学生学习情感的评价。正是有了教师适时的引导和激励，使得学生情不自禁地主动参与到学习活动中来，同时也一次次体验到成功的愉悦和师爱的魅力。在课即将结束时，我有意设计了语文与情感关系这一环节的教学，说明了植物也是有生命的，让我们多种一棵树，就多一个生命，多种一棵树，鸟类就多一个家，让我们和树木相互关爱，好吗？虽然简短的几句话，看似信手拈来，但的确起到了不小

的作用。这样的教学，学生不只是学到了一些语文知识，更重要的是学会了用语文的眼光去观察生活，体验生活，感受生活。

大班风爷爷教学反思篇三

在执教《爷爷的芦笛》后，我及时进行了反思，总结了一些成功之处，同时也存在需要改进的方。

一直以来，我认为“提领而顿，百毛皆顺”的教学策略关键是“主线”的设计，这个“主线”可能是一个“牵一发动全身”的问题，这个主问题要有利于课文的整体阅读教学，要着眼于全课，以利于全课的深入阅读和理解；也可能是贯穿全课的一根红线；也可能是整节课教学的一个很好的切入口等。

这篇课文的课题——《爷爷的芦笛》既是文眼，又是全文的主线索。基于文本这个特点，我决定紧扣课题，围绕“每次强强听到的芦笛声是怎样的？这样的芦笛声给强强带来的是什么”这两个问题展开教学。引导学生层层深入感受爷爷的笛声给强强带来了想象与回味，带来了惊喜与欢乐，带来了坚强与勇敢，从而感受到爷爷对强强的那种独特的关爱与期盼。

本课中的环境描写生动、到位，但是学生们却不能准确地用朗读表达出海水的凶猛、海风的疯狂等一些恶劣的环境变化。于是，我马上播放从网上下载的海浪澎湃的声音并配上海浪翻滚的图片。学生入情入景地聆听着，用心感受，想象当时的环境。把学生的所有感官引导进入课文中的情境，体验课文所描绘的内容和情感，此刻学生能充分感受到海水是如何的汹涌，也为这些从未经过大风大浪的学生理解主人公当时为何会非常害怕打下基础。除运用多媒体的辅助教学之外，我还注意挖掘教学内容的内在美，引导学生体味大海平静和凶猛时的不同景象，激发学生想象强强的心理变化，让学生

用自己的思维去体验探知的全过程，体验语文之美，让学生去享受学习的愉悦。

我在课堂上，我尽力做学生的指导者，尽力给学生更广阔的学习空间。拉近师生之间的距离，创设民主、平等、和谐的学习氛围。但是，我也发现了一些需要改进的地方，一是教学的内容安排不当，容量过大，没有很好地把握轻重缓急。重、难点学生理解的时间少。二是在学生朗读、感受了环境变化和强强心理变化后，没有让他们结合生活实际去说，谈朗读感受，而是一到两个学生回答后就直接进入了主题探究。三是音响效果不好，狂风巨浪声响过大，直接影响了教学秩序。四是拓展内容不丰富，引导不足，完全没有教学效果。

大班风爷爷教学反思篇四

教师在教学中注重了识字和理解重点词语，对写字和练习朗读注重太少。

从教学过程看，教师的导入自然、条理清楚、教学环节完整。教师的教态自然大方，语气随和，很有亲和力。学生能在教师的引导下，主动学习。在课堂上，通过师生共同活动，完成识字和理解重点词句的目标。

具体说来，认识生字时，教师用多媒体出示了生字，先让学生自己悄悄读，认识的直接读，不认识的借助拼音读。这一环节，看似简单，实际上，对学生认字很有帮助。首先，通过自己的努力，认识了原来不会认的字，让孩子有成就感。其次，留一点时间给孩子，让认识的`孩子多熟悉一下，会更有信心。这种做法比起一出示生字，就让学生读，效果要好得多。

在教学课文时，教师先做示范，让学生学会提问，这一环节收到了好的效果。但在一开头，先让学生读了两遍课文，就让学生关上书回答问题，这不太符合一年级上期学生实际。

事实也证明这样做效果不好。在教学中，教师注重了提问、释疑，但忽略了朗读的指导。一方面是朗读技巧的指导，有两次教师说到，读得有点拖，下次注意。都没有及时纠正，让学生改过来，让学生的朗读技巧没有得到提高。另一方面，是读中悟情的指导。由于读得太少，对文中的情感体会不够。其实教师根本不用花大量时间去为了解决问题而费心，这篇课文浅显易懂，只要多读，并借助图画，是很容易理解“暖和的衣裳”指的是稻草，“撑开的绿色小伞”指的是树冠。可以针对年级特点练习说短语，如：暖和的（）、绿色的（）等。

大班风爷爷教学反思篇五

这是一篇通俗易懂的小短文。文章共三段话。第一段介绍了我家门口有一棵小树，哦、三两段讲述了爷爷和小树之间的关系。这篇课文的学习，我作以下几点反思：

1、导入的设计

一节课的导入设计得如何，直接影响着学生对一节课的投入状态。上课后，我借着每位孩子都喜欢画画的因势，请一位孩子上台画一棵树，并让他向大家介绍自己画的树，再通过老师课件画的一棵树让孩子说说树给人们的生活带来了哪些帮助。因为一开始就从孩子们的兴趣着手，孩子们很快就投入到课堂中来。在介绍树的好处时，大家说了好多，也很全面，接着我们就引入了课文的学习。

2、从学课文开始，我就特别注重孩子在理解文本的基础上对文本进行感情朗读。所以，在一次次的引导、激励下，孩子们通过爷爷给小树穿上暖和的衣裳，小树还以爷爷绿色的小伞，明白了树与人的'关系，人与自然的和谐关系，并发出了“帮助别人，快乐自己”的论断，这个过程都是他们自主探究的，教师在这个过程中只是做好自己引的角色就够了。

3、在朗读的基础上，也出现了一些问题，如有个别孩子，从上课开始，就一直不喜欢将课本打开，这是一个习惯问题，说明我抓得还不够全面。另一个就是，朗读的时候，很多孩子很快就将文本背会，以至于齐读的时候也不愿意将课文打开。这个问题的存在我感到比较头大，该如何去解决，去引导，我该好好再思考、在实践。

大班风爷爷教学反思篇六

《爷爷的芦笛》一文，描写了一个叫强强的孩子，从大都市来到海边，并独自一人在爷爷的小闸屋里过夜的情景。告诉学生，要想健康成长，就得要经风雨、见世面，接受实际锻炼。我们的学生，和文中的强强是同龄人。学生在感知强强经历孤独、面对狂风巨浪的黑夜，从害怕到坚强的过程中，实际上也是一次心灵的洗礼，仿佛自己也亲身经历了一回，从而受到良好的情感熏陶。

叶圣陶老先生说过：“纯粹被动的学习态度必须彻底打破。学生不应该把教师的讲授看作学习的终极目的；教师的讲解只是发动学习的端绪，学生必须自己再加研求，才可以得到能运用于实际生活的知识和能力。”我在课堂上，尽力做学生的指导者，尽力给学生更广阔的学习空间。采用“你的个人观点是什么？”“把你的成功和大家分享，好吗？”一类的教师语言，拉近师生之间的距离，创设民主、平等、和谐的学习氛围。在课堂上，我尽量讲得少，尽量讲得精，在关键出讲，起到画龙点睛的作用。

“教育就是培养习惯”，我在语文课堂的教学过程中，努力培养学生良好的学习习惯。整堂课的设计、教学，突出学生的主体地位。让学生在众多的学习内容中，学会选择有效信息；学生也能在浏览全文时，快速找到两个有价值问题的答案。让学生用不同的符号辅助学习，也是有效学习的方式之一。我在课上让学生圈圈划划，及时将捕捉到的自己的感受写下来。这节课最大的特点，就是采用问题式的教学。给学

生发现问题的机会，解决问题的方法，培养学生的问题意识和能力。