

最新大班教案毕业诗教学反思 大班科学教案及教学反思(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班教案毕业诗教学反思篇一

1、尝试用三个数字排列出不同的车牌号码，学习排列与组合的方法，探索数字排列与组合的规律性，感知数字在生活中的运用。

2、了解车牌上汉字、英文字母、数字、颜色等蕴涵的秘密，体验活动乐趣。

3、积极参与操作，乐于表达自己的发现，培养幼儿解决问题的能力和合作意识。并从小养成遵守交通规则的好习惯。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

5、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1、“违章停车和肇事车辆”的录像、各种汽车的ppt图片。

2、各种黄色、蓝色、黑色、白色的车牌若干。

3、数字卡片若干及车牌的展示版。

1、教师播放“违章停车和肇事车辆”录像，引导幼儿仔细观察录像中的人和事。

2、分享交流：这是一段什么录像？警察叔叔是怎么知道这些汽车是谁的呢？（根据车牌号码）

3、出示车牌，引导幼儿观察并讨论：

车牌由哪几个部分组成的？（数字、汉字、英文字母）每个车牌号码最少都有几个数字？（……）

4、教师小结：

一辆汽车就只有一个车牌号码，车牌是车子的身份见证，所以警察叔叔可以根据车牌号码来找到车主，给予处罚和拘留。

1、师生合作排列数字，发现排列规律。

（1）教师出示三个数字1、2、3，请个别幼儿说说它们的组合；

（4）教师小结：三个数字轮流排第一，后面两个数字交换一下位置；排列成6个的车牌号码，大家一起来试试。

2、交待操作要求：

师：江西汽车制造厂有一批新车出厂了，请小朋友帮忙用规定的数字排列，给新车编上车牌号码。（每一组用三个数字来排列）我们请电脑来抽号。（教师现场展示让电脑抽号）

第1组用”2””5””8”三个数字；第2组

用”3””6””4”三个数字；第3组用”5””9””1”三个数字；第4组用”6””7””0”三个数字。

请幼儿试试可以组成几个不同的号码。

3、幼儿分组活动；

（2）教师巡回指导。重点引导幼儿观看每一组组合的号码有

没有重复？

4、展示交流，集体验证。

(1) 教师请先完成小组的组长把操作板拿到黑板来，贴在大kt板上。

(2) 教师小结：0—9，10个数字任意的三个不同数字就能组成6组不一样的号码，那四个，五个不同的数字就能够组成更多的车牌号了。

1、引导幼儿发现车牌的秘密。（教师揭开事先遮盖的车牌的汉字和英文字母等）

(1) 幼儿观看车牌并交流：这些车牌有什么不一样的地方呢？（汉字不同）（幼儿先发现车牌上第一个字有的是“赣”，有的是“京”，有的是“云”，还有的是“川”，“使”“领”等，也就是说汉字不一样。）

(2) 讨论交流：车牌上的汉字不一样，那代表什么意思？

(3) 教师小结：“赣”是代表江西省，“京”是代表北京市，“云”是云南省，“川”是代表四川省……，车牌上的第一个汉字，都是代表不同省份的汽车。“使”是代表大使馆的车。“领”是代表领事馆的车。

大班幼儿的能力不仅在于认知上的`发展，而且对于合作交流时的交往能力也很重要。活动中，我设计2次让孩子进行合作，商量。第一次尝试用数字排列组合时，大部份孩子能互相合作，共同负责把任务完成。在老师总结寻找规律时，我请幼儿充分互讨论后，给出答案，体现了生生互动的原则。可能在第一个目标与第二个目标的链接上有点牵强。第二次的操作由于觉得时间长了，另外对于我们班现有基础的小朋友来说，还有点难于是进行调整，师生共同总结寻找4个数字的多

种排列组合。

在活动设计过程中，我觉得这次活动的重点应该落实在完成目标2上，让小朋友通过操作实践来探索3、4个数字的不同排列组合，为了使内容变得丰富一些，我就在开始部分把科常和语言也整合进去了，开始说说汽车特别的部份，可能占用时间过于长了，整节活动的时间有点拖沓。继而活动的重点有点分散。

另外我对幼儿的生活经验的了解也不够深入，以为幼儿在日常生活中观察到车牌，因此有这方面的经验，但从这次活动的情况看，其实他们这方面的经验几乎是极少的。因此，这个活动前，其实可以丰富小朋友的这些经验，把开始部分的内容变成一个活动来开展，接着让小朋友在日常生活中观察车牌，有了前期的准备以后，小朋友对车牌数字变化的兴趣就会很高，能掌握车牌号码的数字排列变化。

活动结束后，教研组里也开展了评课活动，通过活动，我知道了自己在活动设计和开展过程中的一些不足。如有时忘记对小朋友的回答加以总结，对车的品牌和车牌号由于没有明确概括，使小朋友对这两个概念有些混淆。总的来说，通过这一活动，小朋友对车牌的组合有了初步的了解，也学习了3、4个数的多种排列组合方法，使自己原有的经验得到了提升。

大班教案毕业诗教学反思篇二

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力

4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

活动活动前我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过活动让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

游戏开始我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。活动中我注重幼儿的个体差异，对能力强、动作好的幼儿不仅要求上肢动作到位，进一步要求脚下灵活，移动迅速，对能力差的幼儿，引导他们掌握出拳动作即可。本领练好了，奥特曼战士要去执行任务了，开车出发。这时由男老师扮演的怪兽出现了，奥特曼战士要用拳击的本领战胜他，打中要害怪兽就发出叫声，规则是：

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：

一是出拳没有转拳。

二是收拳不到位。并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

大班教案毕业诗教学反思篇三

1、通过欣赏乐曲，知道乐曲的名称，初步理解乐曲的内容和性质。

2、对中国民族乐器二胡有所认识。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、创设内蒙古大草原环境(包括草原背景图及若干匹可抽拉的马)。

2、录音磁带：开飞机音乐、《赛马》乐曲。

3、民族乐器：二胡。

一、开飞机进活动室。

1、师：小朋友，你们见过内蒙古大草原吗？今天，老师就带你们到内蒙古大草原上去玩，我们开着飞机去吧。

2、指导幼儿看图。

二、初步欣赏乐曲《赛马》。

1、欣赏第一遍乐曲《赛马》后提问。

师：小朋友，听出来是一场什么比赛？（幼：是骑马比赛）对了，是蒙古人民在举行赛马比赛，你们是从哪里听出来是在赛马？（幼：有马跑的声音、有马叫的声音）

2、听故事、看图片欣赏乐曲《赛马》。

教师边讲边操作活动教具：各位观众，赛马比赛开始了。现在跑在最前面的是一匹枣红马，马背上的小伙子很得意。后面一匹大黄马追上来了，骑马的还是个小姑娘呢！多勇敢！加油呀，后面又有一匹大马追上来了，比赛越来越激烈。观众有的喊加油，有的跳起了舞。比赛继续进行着，快到终点，马儿都不愿落在后面，使劲跑，看，枣红马一大跨步过了终点，它高兴地叫起来，向大家报喜！

3、由“马叫”引起幼儿对二胡的兴趣。

三、介绍二胡，分段欣赏，感受乐曲的内容及性质。

1、教师介绍二胡的构造、特点。

师：二胡是我国的民族乐器，它是用木头制成的，有两根细细长长的叫弦。右手拿的叫弓，弓毛是用马尾做成的，弓一拉一推就会发出声音。听，这是什么声音？（教师用二胡模仿马叫的声音）听，这又是什么声音？（教师通过拨弦模仿马跑的

声音，让幼儿了解“拨弦”。)

2、教师用二胡现场演奏《赛马》。

3、分段欣赏乐曲《赛马》，了解各乐段的不同内容及性质。

a教师演奏第一段。

提问：这一段音乐的速度怎么样?你好象看到了什么?(讨论)

小结：第一段音乐的速度很快声音越来越响，好象比赛开始了，很多马从远处跑来。

师：小朋友，你们会骑马吗?现在老师来演奏第一段音乐，你们来赛马，再请一个小朋友上来让草原上的'马也跑起来，比一比哪匹马跑得快。(要求按音乐节奏做动作)

b教师演奏第二乐段。

提问：第二段音乐和第一段音乐有什么不同?你好象看见了什么?(讨论)

小结：第二段音乐速度比第一段音乐慢，很优美、抒情，好象看赛马的观众在喝彩、送奶茶、拍手、跳舞。

c教师演奏第三段。

提问：第三段音乐的速度怎么样?这段音乐好象讲了些什么?(讨论)

小结：第三段音乐的速度更快，比赛更激烈，快到终点了，马儿飞快地向终点跑去，最后，取得胜利的大马高兴地叫起来。

四、区别三段音乐，巩固感受音乐的结构性质。

师：听，这是第几段？为什么？（放录音）

五、通过身体动作的表演进一步感受乐曲。

师：小朋友，你们想不想来举行赛马比赛？好，我们一起骑上马，比赛马上开始。

在音乐课《赛马》的教学过程中，我采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，培养聆听音乐的兴趣和习惯，感受颇深，有值得保留的教学经验，同时也有一些需要推敲的地方。

大班教案毕业诗教学反思篇四

1、了解洗手的重要性，知道饭前、便后或手脏时要洗手。

2、愿意用七步洗手法洗手。

3、教育孩子养成爱清洁讲卫生的好习惯。

重点：学习正确的洗手方法。

难点：养成洗手习惯学习正确的洗手方法。

物质准备：1、三块小毛巾，三块香皂，三个脸盆。

2、正确洗手方法的图片，吸铁石。

经验准备：在一日活动中，提醒幼儿饭前便后洗手。

1. 开始部分老师：小朋友们，刚刚我们上了美术课，你们画的画都很漂亮，给自己鼓鼓掌。

幼儿：洗手老师：对，那我们除了吃东西前要洗手，还有什

么时候要洗手呀？

幼儿：因为手很脏老师：对，我们的手上有很多细菌，他们就像小虫子一样，在我们手上躲起来了，如果细菌不小心擦到眼睛里，眼睛会很痒，如果把细菌吃到肚子里，我们也有可能肚子疼。所以在饭前便后、玩完玩具、手脏时我们要洗手。

2. 基本部分老师：那你们平时是怎么洗手的？

幼儿：这样（洗手的动作）老师：请你上来试一试。

幼儿：好啦老师：嗯，那你先回到位置上吧。

老师：小朋友们，你们看了包子同学洗手，你们觉得她洗手洗干净了吗？

幼儿：洗干净了。

老师：嗯，那老师今天再教你们一种新的洗手方法，让你们的小手变得更干净。

（老师示范洗手）。

老师：那请你们仔细看老师怎么洗手哦。

老师：为什么你们的小手没有洗干净呢？因为你们没有用正确的洗手方法洗手。老师也来洗一下小手，你们睁大眼睛看看，自：屈，老，师。教，案。网老师是怎么洗手的。老师刚刚是怎么洗手呢？你来说。

幼儿：我看到了，还有这样搓大拇指。

老师：对，这样可以把大拇指上的细菌搓掉。还有呢？谁能一下子说出两个三个呀？

老师：你来说。

幼儿：这样。

老师：这样是什么？搓手心。还有呢？

幼儿：这个样子。

老师：这样是什么？搓指尖，把我们指甲里的细菌搓掉。

我们经常搓的方法是什么？ 幼儿：搓手心老师：对。这是我们生活中经常搓手的方法。

老师：刚刚老师是怎样做的？咱们也来学一学吧！那小朋友们，你们能按照图片上的方法来洗一下你们的小手，看看谁洗的最干净。（幼儿尝试洗手，教师根据情况进行指导）

老师：两只手都要搓到哦。可以看看黑板上的图片来洗手。

幼儿：洗好了老师：洗的真干净，给自己鼓鼓掌。

幼儿：好老师：小朋友们再见！

这次日常生活习惯教学，我们选的是洗手这个活动，因为幼儿的学习是以直接经验为基础的，所以我们在课堂上让幼儿通过直接感知，实际操作，亲身体会来学习七步洗手法。

在本次教学活动中我们设计了四个环节，一让幼儿示范先前的洗手方式，二教师示范洗手，三贴图是图片带领幼儿学习七步洗手法，四让幼儿尝试自己洗手。四个环节层层递进，条理还算比较清晰。在第二环节中教师示范，我没有边讲解边示范，单纯的洗手给幼儿看，可能会造成幼儿对七步洗手法的印象不深。在教师示范前还可以多多开发一下幼儿的思维，让幼儿想一想可以用哪些方法洗手，然后再教她们七步洗手法的方法效果应该会更好一些。在上课过程中，我裤子

上的腰带挂下来我并没有发现，这提醒我上课前要先整理一下衣服。

大班教案毕业诗教学反思篇五

- 1、在活动中体验与朋友一起唱、玩的快乐。
- 2、学习创编歌词及动作表达自己的感受。
- 3、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1、幼儿已基本会唱《幸福拍手歌》

2、电子琴、各种小乐器、头饰、面具、绸带等

- 1、轻松活动——幼儿听音乐随意做动作。
- 2、师生互相说说与朋友一起玩的感受。

教师：好玩吗？为什么好玩？心情怎么样？怎么表现出来让别人知道？

3、复习歌曲《幸福拍手歌》并创编歌词和动作表达自己的感受。

a□正确歌唱的方法。练声。

b□小游戏：弹奏《幸福拍手歌》的旋律，请幼儿猜猜是什么歌曲？大家唱。

c□幼儿创编歌词、动作，即兴表演（提供各种道具如小乐器、

面具)

d□幼儿表达自己的感受

幼儿自由结伴唱一唱《找朋友》，一起跳一跳、玩一玩。

活动反思：

在整个活动过程中，孩子们很活跃，心情都很快乐，围绕在我的身边唱、跳、编和大胆地表达自己的真实感受。基本上达到了预期的目标。

我总想完成得很好，但由于经验不足、场地改变等原因，在这个活动中还出现了这样和那样的不如意：

- 1、活动中，我还未能全面地顾及观察到所以孩子的行为、感受，没能及时发现孩子行为中与活动相关联的好的地方给予及时表现。
- 2、常规仍需要重视培养，但不要限制。日常生活中，孩子已经养成听铃鼓声安定的习惯了，这次以琴声来组织孩子安定很吃力时，当即就应该反应需要运用到铃鼓，但看到孩子不受控制的场面，自己一时着急就忘了。连着提醒孩子收拾玩具的常规也忘了。
- 3、带孩子进入歌词、动作创编环节中，本以为让孩子们自由自在、无拘无束的进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐地想怎么做就怎么做。但由于自己经验不足，没有考虑到环境的改变对孩子影响的问题，孩子当时特别兴奋急躁，所以没能收放自如地控制孩子的行为，使活动更加顺利地展开。

大班教案毕业诗教学反思篇六

- 1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒
- 3、激发热爱自然关心周围事物的情感。

一、音像导入，引起幼儿兴趣

聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

二、初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

1、欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？

引导幼儿思考并回答。

2、完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

(2)寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？”

幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

(3)、探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

幼儿总结讨论：是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

三、学会创编儿歌《快乐的小雨点》，并能用演唱的形式表现儿歌内容

1、教师将幼儿创编的内容串联起来，编成儿歌《快乐的小雨点》

2、师生共同以歌唱的形式表现儿歌的内容。

四、音乐游戏：小雨点的旅行

1、教师讲解游戏规则及玩法

2、请一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花、和窗玻璃进行游戏。

4、师生共同游戏

五、结束部分

师：多可爱的小雨点啊！落下的声音真好听，小朋友们知道吗/自然里还有许多比小雨点还好听的声音呢！让我们一起去找一找，听一听。

大班教案毕业诗教学反思篇七

1、在活动中体验与朋友一起唱、玩的快乐。

2、学习创编歌词及动作表达自己的感受。

3、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望

的情感，并尝试用语言进行表述。

1、幼儿已基本会唱《幸福拍手歌》

2、电子琴、各种小乐器、头饰、面具、绸带等

1、轻松活动——幼儿听音乐随意做动作。

2、师生互相说说与朋友一起玩的感受。

教师：好玩吗？为什么好玩？心情怎么样？怎么表现出来让别人知道？

3、复习歌曲《幸福拍手歌》并创编歌词和动作表达自己的感受。

a□正确歌唱的方法。练声。

b□小游戏：弹奏《幸福拍手歌》的旋律，请幼儿猜猜是什么歌曲？大家唱。

c□幼儿创编歌词、动作，即兴表演（提供各种道具如小乐器、面具）

d□幼儿表达自己的感受

幼儿自由结伴唱一唱《找朋友》，一起跳一跳、玩一玩。

在整个活动过程中，孩子们很活跃，心情都很快乐，围绕在我的身边唱、跳、编和大胆地表达自己的真实感受。基本上达到了预期的目标。

我总想完成得很好，但由于经验不足、场地改变等原因，在这个活动中还出现了这样和那样的不如意：

1、活动过程中，我还未能全面地顾及观察到所以孩子的行为、感受，没能及时发现孩子行为中与活动相关联的好的地方给予及时表现。

2、常规仍需要重视培养，但不要限制。日常生活中，孩子已经养成听铃鼓声安定的习惯了，这次以琴声来组织孩子安定很吃力时，当即就应该反应需要运用到铃鼓，但看到孩子不受控制的场面，自己一时着急就忘了。连着提醒孩子收拾玩具的常规也忘了。

3、带孩子进入歌词、动作创编环节中，本以为让孩子们自由自在、无拘无束的进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐地想怎么做就怎么做。但由于自己经验不足，没有考虑到环境的改变对孩子影响的问题，孩子当时特别兴奋急躁，所以没能收放自如地控制孩子的行为，使活动更加顺利地展开。