

2023年幼儿园中班音乐爷爷为我打月饼教案及反思(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

幼儿园中班音乐爷爷为我打月饼教案及反思篇一

中班《跳舞的树叶》这一主题对幼儿来说,蕴藏着树木自然生长、四季更迭交替等秘密,是幼儿乐于亲近、探索、思索、尝试的一个主题。主题活动拓展了树叶的功用,在自然界,落叶归根,最终滋养了树木。树叶里有无数的遐想和快乐。该活动内容符合季节特征,贴近幼儿的生活,可以让孩子在与树叶亲密接触后,通过身体的语言以及优美动听的歌声来体验和表现秋天的落叶飘飘,随风飘动的景象。从而更深刻得让幼儿体会到秋天的意境美和秋风拂面树叶落的特点。歌曲的旋律来自于西方音乐大师巴赫的《小步舞曲》,歌曲旋律优美、动听,在学唱歌曲的同时也在活动中发展幼儿的音乐欣赏能力和良好的唱歌习惯以及音乐表演能力。

本次参与教学活动孩子地处农村乡镇,树叶是孩子常见的自然物,在闲暇散步时,在外出游戏时,随风而落的树叶都会常常出现在孩子们的眼前。对于中班的孩子来说,探究落叶的形状、颜色等等,都已具有一定的生活经验。

另外,中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主,喜欢通过手、口等动作、表情来进行表达表现与创作,对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知,因此,本次活动我们采用多通道感知、图谱理解、欢快学唱等方式,带领幼儿进入自由、快乐的氛围,熟悉歌曲旋律,理解歌曲内容,感受歌曲情绪,激发幼儿积极参与歌唱活动。同时,引导让

幼儿把自己想象成不同的树叶宝宝，大胆地尝试用肢体动作表现落叶飞舞的情景。在自主、协作探索的过程中，在与同伴的共舞中，幼儿不仅能表达自己对音乐和身体动作的感受，更能互相传递快乐的情绪，分享其中的喜悦。

1、熟悉歌曲内容，感受巴赫《小步舞曲》的优美旋律，学唱歌曲《跳舞的树叶》。

2、乐于用肢体动作表现树叶随风飞舞的姿态，体验与同伴共舞的喜悦。

动画视频、歌曲cd、树叶手偶若干。

一、倾听乐曲，熟悉旋律。

1、谈论对音乐的感觉。

师：小朋友，听了这首曲子，你有什么感觉？

2、幼儿自由舞动身体。

师：（1）你觉得小树叶在做什么呢？

（2）我们一起听着音乐学学小树叶随风摆动的样子吧。

二、聆听歌词。学唱歌曲。

1、播放歌曲《跳舞的树叶》，幼儿安静的倾听。

2、教师引导幼儿回答歌曲内容及谈论自己对歌曲的感受。

3、播放动画一遍，幼儿欣赏。

4、请幼儿说一说在动画里听到了什么，看到了什么，小树叶在干什么？它是怎么跳舞的？

5、再次完整欣赏动画一遍，让幼儿感受歌曲旋律的优美。

三、肢体探索，表现歌曲。

1、探索树叶随风舞动的姿态。

师：（1）如果你是一片树叶，你会怎么在空中舞蹈？

（2）除了刚才已经做过的动作，还可以用什么动作来表现树叶的随风飞舞？

2、在歌曲伴奏下完整表现树叶飞舞的姿态。

四、我是跳舞的树叶：

1、师：小树叶跳舞跳的那么好看，你们想不想也来做一片会跳舞的树叶宝宝呀！

2、请幼儿从小椅子下取出两片树叶手偶套在手上，教师引导幼儿想象小树叶随风飞舞的动作，鼓励幼儿大胆表现。

3、请个别能干的幼儿上来表演自己的动作，其他幼儿共同练习。

4、听歌曲，教师将幼儿练习的动作连贯在一起完整表演一遍。

5、教师继续鼓励幼儿想像各种树叶跳舞的动作，幼儿共同练习。教师将幼儿练习的动作再次连贯起来和幼儿共同表演一遍。

6、教师鼓励幼儿俩俩结伴大胆舞动自己的身体表演歌曲一遍，体验与同伴共舞的喜悦。

五、展示

鼓励幼儿像小树叶一样尽情起舞。

六、离开活动室：

1、师：树叶宝宝们，外面还有许多的小树叶想和我们一起跳舞，我们一起到外面随着秋风跳舞去吧！

2、幼儿随歌曲边跳边离开活动室。

活动简评

1、这是一节欣赏活动，步骤清晰，难点突出，比较具体形象。

2、这节课的效果不错，只是觉得树叶与音乐的关系可以在密切一些，或者可以适当加入一些乐理常识以及作曲家的生活背景。

活动反思

树叶在幼儿生活中随处可见，我们的孩子对于飘落的树叶也非常的感兴趣，有时会捡上几片玩弄一番。《跳舞的树叶》从内容的选择、导入的手段、展示的方式等方面来看，还是比较能吸引孩子的兴趣，孩子至始至终都能热情地投入到活动中。

《跳舞的树叶》是一首很优美的歌曲，不仅旋律优美，节奏起伏，而且歌词也很生动，适合幼儿演唱。

让孩子欣赏了歌曲《跳舞的树叶》，并要求他们说出歌中唱了什么，每当他们说出一句歌词，我便将这一句唱出来，对于没有说对和说全的，便再次播放录音让他们听一遍，最后，幼儿终于将一首歌补充完整。这时，再次播放cd幼儿轻声跟唱两遍。在孩子们基本学会的基础上，再要求他们有表情地演唱。

通过这一活动的学习，幼儿可以认识很多树叶，可以认识他们的外形及颜色，丰富了幼儿对树叶的认识和了解。

幼儿园中班音乐爷爷为我打月饼教案及反思篇二

歌曲〈打电话〉

- 1、通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲；
- 2、使幼儿喜欢音乐活动，能用轻快的声音来演唱。

活动准备：玩具电话机一部，小娃娃手偶两个。

（一）。通过情景表演，引起幼儿兴趣

- 2、教师表演《打电话》情景，请幼儿欣赏。

一天，豆豆在家里，觉得很没劲，于是他就想到了在上幼儿园的点点，然后她就给点点打了个电话。

豆豆：喂喂喂，你是点点吗？

点点：哎哎哎，是点点啊。

豆豆：点点，点点，你在干什么呢？

点点：豆豆，豆豆，在幼儿园呢！

（二）。教师教唱歌曲

- 1、教师有表情的范唱，请幼儿欣赏。
- 2、教师再唱一遍，请幼儿和着老师的节奏一起拍手。
- 3、[1][2]下一页教师带着小朋友一起有节奏的念歌词（拍手，

拍脚…)让幼儿说说应该用怎样的声音来唱，告诉他们应用轻快的声音唱歌。

4、利用手偶，一边唱歌，一边表演。

5、教师弹琴，请幼儿跟着钢琴唱歌。

6、请小朋友自愿上来唱歌给下面的小朋友听。

(三) 幼儿跟着音乐动一动。或者找一个好朋友，一起表演打电话的游戏。

(四) 活动延伸：

将玩具放上活动角。例如：娃娃家等，使幼儿在自由活动时间里玩打电话的角色游戏，也可将学会的歌曲唱给爸爸妈妈听。

活动评析：在本次音乐活动中，采取了多种形式的教授方法，让孩子在初步学会整首曲子的前提下，又不乏对参与活动的兴趣。所以课堂气氛比较好，也基本上达到了活动目标。但是在有些方面还显的不足，例如对于某些比较内向的孩子的积极性的提高方面还有待下次活动的注意。

幼儿园中班音乐爷爷为我打月饼教案及反思篇三

月饼，又称月饼团、小饼、丰收饼、团圆饼等，是中国传统的汉族菜肴之一。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

欣赏歌曲《爷爷为我打月饼》

主要涉及领域：艺术

[活动目标]

1. 欣赏歌曲，初步理解、感受歌曲的内容和所表达的情感。
2. 尝试用声音、动作等方式表达自己对歌曲的理解。
3. 愿意积极参加活动，感受节日的快乐。
4. 简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。

[活动准备]

1. 歌曲《爷爷为我打月饼》的录音磁带、录音机。
2. 情景表演：《爷爷和我一起过中秋》。

[活动过程]

1. 欣赏歌曲，感受歌曲所表达的情感。

指导语：听完这首歌曲，有什么感觉？

2. 再次欣赏歌曲，初步感受歌曲的内容。

指导语：歌曲里说了一件什么事情，我们再仔细地听一听。

3. 边看表演边听歌曲，进一步理解歌曲的内容。（引导幼儿感受表演中爷爷对宝宝的关爱情感。）

4. 尝试用声音、动作等方式表达自己对歌曲的感受。

教学反思：

通过本次活动不仅丰富了孩子们的知识，锻炼了动手能力的想象力，更让他们感受的我们的传统节日的浓浓的节日气氛！

小百科：*农历八月十五中秋节饮食习俗。宋代大诗人苏东坡

有诗句“小饼如嚼月，中有酥与饴”赞美月饼，从中可知宋时的月饼已内有酥油和糖作馅了。到了明代，中秋节吃月饼的习俗更加普遍。明·沈榜《宛署杂记》载：“士庶家俱以是月造面饼相遗，大小不等，呼为月饼。”

活动目标

1. 试着用团圆、压扁的方法制作月饼，用辅助材料印刷图案。
2. 愉快的参加活动，体验成功的快乐。

3

简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。

- 4、知道节日时人们主要的庆祝活动。

[活动准备]

- 1、油泥、泥工板、塑料娃娃各一个，小盘子六只。
- 2、幼儿玩超市游戏用的货架。
- 3、幼儿认识过月饼。

[活动过程]

- 1、由故事导入课题，引起制作“月饼”的兴趣。
- 2、迁移已有经验，交流和讨论。

指导语：我们都见过月饼，谁来说说月饼是什么样子的？它是怎么做出来的呢？

- 3、观察教师制作“月饼”，了解材料的使用方法和制作的过

程。

(1) 认识材料，知道使用的方法。

(2) 观察老师示范，了解制作的过程。

4、自由尝试制作月饼。（教师巡回指导幼儿掌握团圆和压扁的方法，提醒幼儿压时不要过于用力，花纹要清楚。）

5、欣赏自己做的“月饼”，体验成功的快乐。（教师引导幼儿观察形状好、花纹清晰的“月饼”，并请幼儿把“月饼”送到“超市”。）

教学反思：

通过本次活动不仅丰富了孩子们的知识，锻炼了动手能力的想象力，更让他们感受的我们的传统节日的浓浓的节日气氛！

小百科：月饼一词最早见于南宋吴自牧《梦梁录》中，那时的月饼是菱花形的，和菊花饼、梅花饼、五仁饼等同时存在，并且是“四时皆有，任便索唤，不误主顾”。可见这时的月饼，还不只是在中秋节吃。至于月饼这个名词的来历，已无从考证。但是北宋著名文人苏东坡留有“小饼如嚼月，中有酥和馅”的诗句，或许这是月饼这个名称的来源以及月饼做法的根据。

背景

做月饼这件事是一个比较简单的烹饪手工，可以让幼儿加深对月饼，对中秋节这个节日的传统习俗的了解，正适合刚刚上学的小班幼儿园的小朋友们。

目标

指导幼儿用将面团团圆压扁的方法做月饼，体验面团柔软可变

的特性，培养幼儿对面塑活动的兴趣。

准备

食品月饼，面团，垫板，小盒盖，玩具娃娃等。

过程

1、谈论月饼

教师出示月饼，并问小朋友：“这是什么？”“它是什么样子的？”“人们什么时候吃月饼？”

2、做月饼

教师提议：中秋节到了，请小朋友给娃娃家的娃娃们做一些月饼。

（1）幼儿探索做月饼的方法。教师发给每人一块面团，请小朋友想想并试一试，怎样把面团变圆、变扁，做成月饼？教师向幼儿介绍并展示可以利用的材料，如小瓶盖、小圆盒等，引导幼儿试一试，将面团放进去压平，再将面团倒出来，看看像不像月饼。

（2）交流经验。请做好月饼的小朋友展示自己的作品，并向大家介绍自己的制作方法，教师帮助讲解或提示：即先把面团放在两手中团圆，再将其放在垫板上用手掌压扁，或将面团圆装进小圆盒子压平，倒出，然后拿小瓶盖或小玩具在上面压上图案，月饼就做好了。

（3）再次实践。请幼儿尝试用自己或他人的新方法再次做月饼。对能力强的幼儿，教师可请他们试做一些其他形状的月饼；对能力较差的幼儿，教师则给予具体地帮助，使其获得成功。

3、给娃娃送月饼

请小朋友将自己做的月饼送给娃娃家的娃娃，并说：“小娃娃，请吃我做的月饼。”让幼儿感受劳动的成功与帮助他人的快乐。

做月饼这件事可以让幼儿更加了解中秋节这个节日，知道中秋节的基本习俗，让小朋友们感受中秋节的气氛，也可以锻炼小朋友们的动手能力。

[活动目标]

1. 尝试用团圆、压扁的方法制作“月饼”，并用辅助材料印出花纹。
2. 愉快地参与活动，体验成功的快乐。
3. 简单了解节日的来历，知道其全称、日期和意义。
4. 知道节日时人们主要的庆祝活动。

[活动准备]

1. 油泥、泥工板、塑料娃娃各一个，小盘子六只。
2. 幼儿玩超市游戏用的货架。
3. 幼儿认识过月饼。

[活动过程]

1. 由故事导入课题，引起制作“月饼”的兴趣。
2. 迁移已有经验，交流和讨论。

3. 观察教师制作“月饼”，了解材料的使用方法和制作的过程。

(1) 认识材料，知道使用的方法。

(2) 观察老师示范，了解制作的过程。

4. 自由尝试制作月饼。(教师巡回指导幼儿掌握团圆和压扁的方法，提醒幼儿压时不要过于用力，花纹要清楚。)

5. 欣赏自己做的“月饼”，体验成功的快乐。(教师引导幼儿观察形状好、花纹清晰的“月饼”，并请幼儿把“月饼”送到“超市”。)

教学反思：

通过本次活动不仅丰富了孩子们的知识，锻炼了动手能力的想象力，更让他们感受的我们的传统节日的浓浓的节日气氛！

小百科：月饼一词最早见于南宋吴自牧《梦梁录》中，那时的月饼是菱花形的，和菊花饼、梅花饼、五仁饼等同时存在，并且是“四时皆有，任便索唤，不误主顾”。可见这时的月饼，还不只是在中秋节吃。至于月饼这个名词的来历，已无从考证。但是北宋著名文人苏东坡留有“小饼如嚼月，中有酥和饴”的诗句，或许这是月饼这个名称的来源以及月饼做法的根据。

活动目标：

知道中秋节是中国传统的节日，有赏月、吃月饼等习惯的泥团用模具印刷的方法来表现月饼的图案。

活动准备：

各色手工纸. 各色橡皮泥. 记号笔. 剪刀. 废纸框等。

活动过程：

1. 从中秋节到中秋节。

你知道中国特有的节日吗？

春节. 元宵节. 清明节. 端午节. 中秋节. 敬老节. 中秋节的由来和传说和习俗嫦娥奔月、后射日等。

吃月饼，欣赏月亮。

中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但寄托着人们对生活的无限爱和对美好生活的憧憬。

二. 看月饼，说月饼。

让我们谈谈月饼的区别。

形状不同——

一般多见是圆形，还有方形，心形等等。

花纹不同——

月饼上都有花纹，有的是图案，有的还有文字。

馅儿不同——

豆沙. 玫瑰. 鲜肉……

制作方法不同(制作材料不同)——

冰淇淋. 冰皮. 广式. 苏式…

3. 做月饼。

讨论：我们可以用什么方法制作月饼。

橡皮泥制作。

剪画

重点介绍：

泥塑印刷-用花片或模型轻轻按压，取出花片。模型可以看到剩下的图案。

四. 自由结伴选择材料制作。

观察幼儿制作情况，适时. 适宜给予提示. 示范等帮助。

五. 介绍. 展示自制的月饼。

活动目标：

知道中秋节是中国传统的节日，有赏月、吃月饼等习俗；尝试在泥团上用模具印花的方法表达月饼的花纹、图案。

活动准备：

各色手工纸、各色橡皮泥、记号笔、剪刀、废纸框等。

活动过程：

你知道中国特有的节日吗？

春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、敬老节、中秋节的由来和有关传说和习俗“嫦娥奔月”、“后羿射日”等。

吃月饼、赏月

中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但都寄托着人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往。

说说月饼的不同

形状不同——

一般多见是圆形，还有方形，心形等等

花纹不同——

月饼上都有花纹，有的是图案，有的还有文字

馅儿不同——

豆沙、玫瑰、鲜肉……

制作方法不同（制作材料不同）——

冰激凌、冰皮、广式、苏式……

讨论：我们可以用什么方法制作月饼

橡皮泥制作

剪剪画画……

重点介绍：

泥塑印花——在团好的泥团上用花片或模型轻轻压一下，取出花片、模型即可看到留下的花纹。

观察幼儿制作情况，适时、适宜给予提示、示范等帮助。

活动目标

1. 熟悉《爷爷为我打月饼》的旋律及歌词内容，学习用不同的乐器为歌曲伴奏。
2. 根据创编的节奏性，尝试为歌曲设计打击乐器的演奏方案。
3. 在交换乐器时，通过看教师的体态、倾听教师的声音，控制好自己的乐器。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

1. 活动前多次播放《爷爷为我打月饼》音乐磁带，让幼儿初步感受歌曲旋律。
2. 幼儿座位下放置铃鼓、串铃、圆舞板等乐器。

活动过程

1. 引导幼儿熟悉歌曲旋律，学唱歌曲《爷爷为我打月饼》。

教师播放歌曲磁带，幼儿倾听。

幼儿在教师问题的引导下，回忆歌曲基本内容。

2. 幼儿尝试为歌曲创编节奏型。

教师完整地范唱，同时鼓励幼儿有节奏地拍手，进一步熟悉歌曲的内容和整体结构。

教师：我来唱歌，你们用拍手的方法为音乐伴奏。（教师要注意观察幼儿不同的节奏型）。

幼儿跟教师一起边学唱歌曲边有节奏地拍手。

教师引导幼儿将拍手动作转化成“身体动作总谱”。

教师：现在不光要拍手，还要拍身体的其他部位。可以拍身体的哪些部位呢？

教师注意提醒幼儿遇到不同节奏型时匹配身体不同部位。

教师反馈幼儿的身体动作并集体练习。

教师：现在，请一个小朋友把自己的动作做给大家看。（教师只哼歌曲的第一句，作为开头提示）

教师：我们一起跟着一个小朋友来做动作。（教师带领集体模仿个别幼儿的动作，用同样模式的节奏型随乐练习，只练习四句）。

3. 引导幼儿先集体后分声部练习“身体动作总谱”。

教师：现在，我是指挥，我们一起跟着音乐做动作。注意最后一句要和指挥做的一样。（两种节奏型都要练习）教师指挥幼儿练习身体动作。

教师：现在我来指挥。我指挥到哪一组哪组就做动作。

4. 引导幼儿演奏打击乐器。

教师指挥幼儿听音乐空手做演奏打击乐器的动作。

教师：请你们先看看椅子下是什么乐器，然后看我的指挥，空手做演奏乐器的动作。

教师指挥幼儿拿打击乐器，集体演奏1—2遍。

教师指导幼儿自由交换打击乐器进行演奏。

教师（放低音量）：交换乐器之前，请小朋友把手里的乐器轻轻放在椅子上，然后找到另一个你想演奏的位置下。我数到3时，请大家迅速找到自己的新位置下的新乐器。

5. 教师组织幼儿收放打击乐器，结束活动。

活动反思

这是一首活泼、欢快的歌曲。整个活动中，层层递进，生动感人，启发幼儿积极投入。谈话的方式引入中秋节，农历八月十五是中秋节，是我国的传统节日之一。让孩子们亲身置身于过中秋节的情景之中。让幼儿讨论：中秋节有哪些风俗？最喜欢吃什么？良好的开端是成功的一半，这也是本次活动的可取之处。在教唱歌曲的过程中，主要以幼儿模仿学习为主，充分体现了幼儿的自主学习能力，教师只重点教唱难唱准的句子。表演部分，基本交给幼儿自己完成，自己想怎么表演就怎么表演，我比较喜欢用这种让幼儿自由发挥的方式培养幼儿的表演能力和自信心。感悟了音乐的情绪与情感，享受到了和谐声音的美妙。

活动目标

- 1、能不受物体的大小、颜色和排列方式等因素的影响，感知5以内物体的数量。
- 2、能用观察、点数、比较等方法判断物体的数量。
- 3、喜欢参与游戏，体验。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

活动准备

- 1、彩卡一张、操作图卡一套（见幼儿活动资源包）。
- 2、《月饼专卖店》教学挂图。

活动过程

- 1、出示《月饼专卖店》挂图一，引发幼儿兴趣。

教师以“店老板”的角色提出问题，引导幼儿从中感知5以内的数量及其守恒。

（1）这些盘子里的月饼一样吗？哪里不一样？（颜色、形状、大小等）

（2）“数一数月饼盘子里有几块月饼？”（教师在相应的月饼盘子上贴相应的数字。）

- 2、出示挂图二，让幼儿说说每个盘子里都有几个月饼，为他们找找数字朋友，进一步认识5以内物体的数量，并了解物体的数量不受其大小、颜色、排列方式的影响。

- 3、创设“月饼包装盒”的情境，引导幼儿操作。

（1）幼儿观察操作纸，自愿选择两个相同数字贴在月饼盒上，根据盒上的数字，在选择两种特征（大小不同、颜色不同）的月饼，进行同数异色或异性摆放。

（2）比较观察，进一步巩固对“5”以内物体数量的认识。

提问：你的两盒月饼什么不同？（数字相同）什么不同？（大小或颜色不同）

（3）将操作纸放置在“月饼专卖店”的相应的货架里，集体观察。

提问：你们是怎样分的？为什么要把这些月饼放在一起？

小结：虽然这些月饼的颜色、大小、摆放的形状等都不同，但是数量相同，所以应该放在一起。

4、游戏“吃月饼”。

随机取一盒月饼，月饼的数量是多少幼儿就用几口来吃掉。如教师拿出2个月饼，幼儿就说“啊呜，啊呜，吃掉它们”。

幼儿园音乐课程4-5岁教学提示：指导小朋友用优美、婉转的声音唱好歌曲，培养孩子习倡表达亲情、尊敬老人。首先请小朋友们听这首歌，老师再将这首歌唱一遍，请小朋友们感受一下这首歌的优美规律。请将歌词中的“爷爷”换成奶奶、爸爸、妈妈，说出对爷爷、奶奶、爸爸、妈妈的爱，并说出理由。

课堂游戏：《爷爷为我打月饼》

活动目的：知道中秋节是我们的传统节日，体验节日快乐的心情。

活动准备：音乐《爷爷为我打月饼》

活动过程：

1. 老师：”农历八月十五日是我国的传统节日，我们生活在今天感到无比的幸福和快乐，《爷爷为我打月饼》的歌是甜蜜、温馨的，中秋节的月饼是香香的，小朋友个个都是幸福的。

2. 小朋友欣赏老师示范唱《爷爷为我打月饼》。

3. 随老师有节奏的朗读歌词。

4. 学唱全曲，辅导小朋友唱准歌曲中的音符、节奏，体验节日的快乐，用歌声表达愉快的情感。

提示：

老师可以为小朋友讲一些关于月饼的传说，以此丰富小朋友的常识。

(第三课：爷爷为我打月饼)

幼儿园中班音乐爷爷为我打月饼教案及反思篇四

- 1、学唱歌曲，感受歌曲的抒情性质，注意休止符的停顿。
- 2、通过歌曲，了解与中秋节有关的风俗。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

能表现歌曲的抒情性。

演唱时注意歌曲中的停顿

音乐《爷爷为我打月饼》、课件与图片（见加密狗）

一、引入活动

（一）复习部分

复习歌曲《大中国》，让幼儿有精神地唱出声势。

（二）、讨论：中秋节

1、提问：小朋友，你们知道什么时候吃月饼吗？（中秋节）

2、提问：那你们知道中秋节除了要吃月饼外，还有什么和其他节日不一样的地方呢？

小结：中秋节，全家聚在一起吃月饼赏月。

3、教师播放课件【视频欣赏一】，让幼儿了解有关中秋节的习俗

二、学习歌曲《爷爷为我打月饼》

（一）、教师弹琴，幼儿欣赏。

小结：这首歌曲舒缓优美，歌词充满对爷爷的爱，是非常抒情的歌曲。

2、提问：歌曲里你听到了什么？

教师总结歌词

（二）、学唱歌曲

1、教师弹歌曲旋律部分，幼儿跟随拍旋律节奏

1) 有节奏的拍腿

2) 有节奏地拍手

2、幼儿跟随钢琴有节奏地边拍手边念歌词

3、演唱歌曲

重点指导：注意休止符停顿部分，用舒缓的声音演唱

1) 集体演唱

2) 个别幼儿演唱

三、延伸活动

1、播放课件【故事欣赏】嫦娥奔月，了解中秋节的来历。

2、播放课件【视频欣赏二】，了解月饼的制作过程。

幼儿园中班音乐爷爷为我打月饼教案及反思篇五

1、感知蚂蚁外形特征，体验喂食蚂蚁的快乐。

2、模仿小蚂蚁爬来爬去的活动方式。

3、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

4、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

蚂蚁的外形特征、生活习性。

1、环境创设：各种小蚂蚁图片展、活体小蚂蚁生活情景展示；情景游戏用的大树洞、土洞。（图片附后）

2、经验准备：请家长带幼儿观察大自然中小蚂蚁的生活情况。

3、材料准备：蚂蚁容器、放大镜、橡皮泥、毛根、幼儿操作卡、记录表、蚂蚁头饰□ppt幻灯片、大树叶、大米粒（图片附后）。

1、感知小蚂蚁的外形特征。

（1）幼儿自由观察，交流。

(2) 说一说自己的发现。

小蚂蚁长得什么样？蚂蚁头上有什么？它有几条腿？蚂蚁都有什么颜色？

(3) 幼儿分组操作（幼儿自由选择）。

第一组：投放用橡皮泥、毛根拼插的小蚂蚁半成品，请幼儿补插完整的小蚂蚁（黑色的小蚂蚁、褐色的小蚂蚁、红色的小蚂蚁）。

第二组：投放《幼儿操作》卡，请幼儿找一找小蚂蚁（图片附后）。

小结：说一说都有什么颜色的小蚂蚁；数一数操作页中共有几只小蚂蚁。

(4) 认知小蚂蚁外形特征。

蚂蚁有头、胸、腹、六条腿和两只触角。

2、观看ppt幻灯片，了解小蚂蚁的生活方式。

请幼儿观看小蚂蚁身体结构的幻灯片，加深幼儿对小蚂蚁身体外形特征的印象，然后，观看小蚂蚁生活方式的幻灯片，简单了解小蚂蚁的生活方式。

小蚂蚁生活在哪里？它们是怎样搬运食物的？遇到事情的时候，是怎样告诉同伴的？

师幼讨论，通过探究了解到蚂蚁的家在泥土里；蚂蚁的家在树上；蚂蚁的家在石头缝里等。

3、喂食小蚂蚁。

小蚂蚁喜欢吃什么？

提供树叶、面包渣、石子，与幼儿一起喂小蚂蚁，用自己喜欢的方式记录。

4、游戏“小蚂蚁回家”。

学一学小蚂蚁走路的样子好吗？

幼儿带头饰，随音乐模仿小蚂蚁爬行、运粮食、钻洞等动作，体验小蚂蚁爬来爬去的活动方式，游戏自然结束。

在语言区投放儿歌《小蚂蚁》；在操作区投放小蚂蚁结构拼图；在运动区投放小蚂蚁头饰、树洞、土洞等游戏材料；供幼儿在区域活动中继续探究。

让幼儿的科学活动从身边生活开始。对于幼儿来说，掌握系统的科学知识不是目的，小班幼儿更是如此。本次活动，是根据小班幼儿的年龄特点和本班幼儿的发展水平，围绕活动重点，从幼儿的兴趣出发，按从易到难、层层递进的方式提供支持性的操作材料和游戏环境，让幼儿在愉快的活动中感知小蚂蚁的外形特征和爱吃的食物，即在活动中帮助幼儿获得新经验。