

2023年青铜葵花心得体会(优秀9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么你知道心得体会如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

青铜葵花心得体会篇一

原本我是觉得无聊才看这本书的，后来越看越觉得这本书很好看。

《青铜葵花》讲了葵花的父亲去世了，葵花成了一个孤儿，青铜因为一场灾难而失去了声音，虽然青铜家是村中最穷的人家，但还是收留了孤苦伶仃的葵花，青铜还把自己盼望已久的读书机会让给了葵花，葵花后来还是走了，青铜用尽平生力气，喊了声：“葵花。”从不会场被书本打动的我看到结尾也深深的震撼了。

这种爱是无私的，是不需回报的，青铜与葵花他们虽小却很懂事，他们没有因为争过东西而吵过架，在面对只有一个读书机会面前，他们想让对方来得到它，而不是自己拥有它，当有好吃的东西，他们总是互相分享，想让对方吃多一点，而自己吃少一点，面对困难，他们坚强地面对，不逃避困难，总是想方法解决它，他们很穷，却过得很幸福、快乐，小小的屋子里，充满了温暖与欢声笑语，有好事情他们总是互相谦让，从不争夺。

而我呢，我和他们比，就是一个地和一个天，需要仰视着他们。

我是无法不说恨的。他的出现，就像一场毫无预兆的暴风雨，

改变了航船的路线。夏天的冰激凌，妈妈从超市里买回来的饼干、零食，哪怕是电视的遥控器，都需要分成两份；由于多了一个成员而似乎更加拥挤的房子、日益拮据的生活……一切都让我痛恨，一切都让我觉得被父母抛弃了、被这个世界遗忘了。而造就这一切的原因，就是那个可恶的他，也就是我的弟弟。我带着已经因嫉妒和怨恨而硬化的心，在一次次的欺负弟弟中显得愈发不堪的模样，从以前的一家三口里的宝贝女儿，父母的掌上明珠，走到了如今连自己都讨厌的地步。原本这些只属于我的爱，只属于我的关怀，只属于我的眼神，现在却多了一个人与我分享。很多个夜里，我都睡不着觉，躺在床上，睁着双眼一遍又一遍的在脑海中设想：如果没有他这个家会怎么样。肯定是继续着原本的航线，独自享受着父母的关怀和爱护。就这样不断地想着、假设着，丝毫也不会觉得困倦和厌烦，从他出现，我就一直饰演着两个人物，在长辈面前是乖小孩，在他面前，饰演着恶魔。每天演同样的戏码，竟也不会觉得累，大概是我的心已变成两瓣，灵魂也被抽走了吧！

可是《青铜葵花》，让我觉得自己时如此的可鄙。青铜和葵花是没有血缘关系的兄妹，相处得却如此和睦和融洽；而我和他是有血缘关系的亲姐弟，相处起来却行同陌路，多么讽刺啊。和青铜和葵花他们总想让对方过得幸福、快乐，对对方好，而我却是一心想伤害我弟弟，只因为自私地想占有所有的爱。青铜和葵花让我豁然开朗：“爱”字下面是个友，需对他人友好、友善，自己才会获得爱，获得快乐，获得幸福。要有一颗宽容的心，去承认去接纳，才会活得快乐和满足。爱要互相分享才完美，。

《青铜葵花》让我对爱和分享进行确定，也诠释了爱和分享。

青铜葵花心得体会篇二

作为历史悠久的中国古代文化遗产之一，青铜器一直以其精美的艺术价值和历史意义备受推崇。其中，青铜葵花独特的

线条和精湛的制作工艺更是成为了青铜器中的佼佼者。本文作者近日有幸得到一件青铜葵花铸成的雕像，对其进行了深入的学习和欣赏，下文将分享与此作品相关的一些个人心得体会，并探究其中的历史和文化。

第二段：葵花与历史文化

青铜葵花起源于商代晚期，相传其原型为用于祭祀的器物。在古代，葵花被视为正气和光明的象征，是被供奉于寺庙、宫殿等场所的神器或纪念器。因为它不仅具有很高的纪念和装饰价值，而且还能通过独特的造型和美学语言，传达出人民的信仰、感情和美好的愿景。总的来说，青铜葵花之所以能被保存至今，一方面得益于青铜制品的良好保存能力，另一方面则是因为它承载了中国古代的历史和文化遗存，一直以来作为宝贵的文化符号代代传承。

第三段：雕像的制作工艺

作为一件青铜葵花雕像，其精湛的制作工艺堪称完美，令人叹为观止。经过仔细观察，我们可以看到，在雕像的刻画和转角处理上，都注重对线条的精实和流畅。每个细节都被雕刻出精妙的效果，比如花瓣的凹凸，花蕊的细节等等。此外，雕像的底座也被制作得十分精致，形状和大小都与葵花的造型相得益彰，构成了一个整体和谐的美观效果。整个制作过程可谓是有追求有智慧，让人不禁对古代工匠的技艺和视野赞叹不已。

第四段：雕像的艺术价值

青铜葵花雕像的艺术价值极高，这一点人人皆知。在艺术上，青铜器本身就是古代的绝佳艺术品，而在青铜葵花中则更有一种舒适和优雅的美感。首先，它的造型符合了人们对花卉的审美情趣，从物质层面上透露出一种生命的感受。其次，青铜葵花利用了优美的线条和浮雕雕刻技法，展现了一种优

秀的感性美和精神美。同样的，雕像的底座也具有一定的艺术价值，它为整个雕像添加了一定的质感和厚重感，突出了青铜葵花的美感和精湛的制作工艺。

第五段：结尾

在传承中国文化艺术的大背景下，青铜葵花的价值不断得到深化和升华。它不仅是文化古迹，还给我们留下了一份精湛的工艺和伟大的感性精神，成为更多人关注、珍视、甚至创作的对象。从这个角度，我们的价值观、审美观、情感观在不断被丰富和提升，也为我们未来的文化创造提供了丰富的源泉和创意灵感。本文对青铜葵花这一历史的珍贵铸物有所切实的感悟，希望能为读者和对青铜器感兴趣的人士提供一些参考，共同感受中国古代传统文化的瑰丽优美。

青铜葵花心得体会篇三

痛苦，这是一种美丽的痛苦。穷人，虽穷，但都有一颗善良的心。

青铜一家在槐花树下，与嘎鱼一家争着认领一个女孩——葵花，五七干校的唯一孩子，爸爸因为画葵花，不慎划船落水。葵花最终选择了青铜一家，青铜一家发誓“就是砸锅卖铁，也要养活这闺女！”

当葵花踏入青铜家的门时，仿佛她本来就是青铜的一员，仿佛就是青铜家的亲闺女，一点也不生疏。葵花好像真的就是青铜的亲妹妹。青铜也像照顾亲妹妹那样，照顾葵花，她受到青铜一家的疼爱。

而葵花也是一个懂事的孩子，为了想为家里多赚一点钱，故意考砸。

最终，葵花因受到市长的重视，被接回城里，青铜则整日整

夜坐在草坪上，等待着葵花回归，当葵花回来时，青铜竟喊出了声：“葵花，葵花！”

生活中，原本不爱帮助别人的`我，变得乐于助人。

那，是一个美丽的痛苦。苦难，是人生的财富。

《青铜葵花》，谢谢你，在20xx年遇见你，让我遇见最美丽的痛苦。

青铜葵花心得体会篇四

作为一个喜欢历史的人，我一直都对青铜葵花有着浓厚的兴趣。近日，有幸亲身参观了位于陕西省宝鸡市的青铜葵花博物馆，并观看了青铜葵花的第一篇展览。在这篇文章中，我想分享一下我对这次参观的心得体会。

第一段：青铜葵花的釉色也是“亮点”

青铜葵花是中国古代青铜文物中的一颗独特佳品，它的制作工艺和文化内涵都有着非常高的历史价值。青铜葵花博物馆的第一篇展览中，我们不仅可以看到青铜葵花的外形轮廓，更有机会近距离欣赏到青铜葵花在表面釉色的变化上所做的完美表现。无论是在颜色的搭配上，还是在工艺上的处理，青铜葵花都展现了古代工艺之精湛和美学之高妙，为我们留下了珍贵的人类文化遗产。

第二段：解读青铜葵花寓意的多面性

青铜葵花博物馆的第一篇展览中，我们还可以看到青铜葵花的一些精细雕刻细节，如双龙卷鬃、凤吐珠和龟头鸟身等图案，这些细节既代表了中国古代传统的象征意义，也体现了古人审美观和智慧的传承。在中国传统文化中，青铜葵花所搭载的吉祥如意不仅仅是一种正面的象征，更是集中了古代

较为先进的思想文化和文明观念。

第三段：古人制造青铜葵花所付出的心血

青铜葵花的制作工艺十分独特，它需要铸造工艺、雕刻工艺和釉陶工艺的顺利结合。在青铜葵花博物馆的第一篇展览中，我们可以具体了解到古代工匠制造青铜葵花所付出的心血和成本。无论是在原材料选择上，还是在工艺技术上，古代工匠都不惜耗费大量人力物力，力求根据祖先当时的文明水准来创造最高端的作品。

第四段：青铜葵花带给我们的历史和文化启示

青铜葵花的历史和文化内涵都有着非常高的价值，它的存在记录了中国古代文化的时代，也让现代人深深地感受到历史传承下来的精神财富，进而引起了对传统文化内涵和审美价值的重视。在今天这个以科技为主导的时代，我们需要对传统文化的精髓进行认真的再审视和理解，发掘出更多的价值和意义来，进而弘扬出传统文化的巨大影响力。

第五段：青铜葵花的意义超越了它本身

青铜葵花是中国古代文明中的重要文化遗产之一，它蕴含着千百年来中国古代文明的艺术美学、历史财富和人文精神。青铜葵花博物馆的第一篇展览让我们更深刻地了解到青铜葵花的各个方面，让我们不仅是对青铜葵花本身产生兴趣，还更加注重对青铜葵花寓意和文化内涵的把握。青铜葵花之所以被保存在历史的长河中，不仅是因为它本身的珍贵和美丽，更是因为它所传承的思想和精神。

青铜葵花心得体会篇五

“青铜”“葵花”是两个苦难孩子的名字。青铜是一个哑巴男孩，他善良、坚毅、聪敏、倔强。他第一次遇见城里来的

女孩葵花，是葵花被嘎鱼捉弄，独自坐着小木船飘荡在小河上的时候，是葵花最孤独，最无助的时候，也是《青铜葵花》纯美故事开始的时候。

我爱读《青铜葵花》我体会着不太久远的年代里，深刻的苦难，品读着字里行间蕴含着的美，咀嚼着故事中充满生机与情意的爱。他镌刻着青铜的深意，饱含着葵花的香味。它既使人深思，又叫人陶醉；既令人感动，又让人精神振奋。

故事从葵花七岁时写起，时间跨度是四年。四年的时间就像小河里的流水，日夜不停地向西流去。青铜和葵花这两个苦难中的孩子，有着河水一样的安静；河水一样的坚强；河水一样的欢乐。在他们的记忆中，苦难是深刻的：火灾的一场高烧使青铜变成了哑巴；葵花的爸爸被疯狂的旋风卷入水中，再也没有上来；肆虐的洪水一夜之间摧毁了他们的家园；寄托着全家的希望的茨狐被鸭子全部糟蹋，可怕的蝗虫彻底侵略大麦地的所有庄稼；漫长的饥饿折磨着他们，奶奶生病了却无钱医治……这些苦难像一把把尖尖的锥子，无情的戳入青铜葵花幼小的心灵，又像一条条毒蛇吞噬着他们的天真和快乐。

虽然苦难无处不在，但他们一家人却是快乐的。不管遇到什么困难，他们都会互相支撑，互相帮助。共同战胜苦难，一家人温馨快乐幸福地生活。他们之间包含着浓浓的爱。这种爱让我常常感动落泪。泪眼朦胧中，一个坚强、瘦弱的背影却清晰地呈现在眼前，这就是青铜。为了让葵花上学，他放弃了自己的上学梦；为了让葵花不去别人家借灯写作业，他亲手制作了10盏南瓜花灯；为了让葵花照相，她在冰天雪地里卖掉了脚上的芦花鞋；为了让葵花表演更加精彩，他亲手为葵花做了一条晶莹美丽的冰项链；为了等葵花回来，他每天提着纸灯笼等到天明……青铜不能言语，但他将对葵花的爱，化成黑夜的一盏明灯，照亮葵花；化作冬天的太阳，温暖葵花；化作无形的力量支撑葵花。

如果你是一只鸟，就应该享受在天空中独自飞行使得孤独之痛；如果你是一滴雨，就应该享受从高空摔落之痛；如果你是一朵向日葵，就应该享受在太阳的`焦灼的车轮下，也应该美丽绽放。

青铜葵花心得体会篇六

《青铜葵花》这本书讲述了一个十分感人的故事。故事的主角是一个城里女孩儿葵花和一个乡村男孩儿青铜。

这篇文章描写了众多“美丽的苦难”，正如曹文轩所说：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的苦难。苦难决不是今天的少年才有的，少年时就有一种对苦难的风度，长大时才可能是一个强者。”正如青铜和葵花一样。而现在的我们，夏天有空调冬天有暖气，对“苦难”二字已经失去了知觉。光是这点，我们就要和青铜、葵花学习。欢乐固然值得赞颂。痛苦又何尝不值得赞颂？凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡是能体味她们的，方能懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

青铜葵花心得体会篇七

青铜葵花作为古代战争中一件重要的军事器械，是我国古代军事文化的重要组成部分。它是一种由青铜打造而成的军事防御武器，其造型仿照葵花，由此得名。在古代战争中，青铜葵花被广泛应用，不仅能够阻挡敌军攻击，还可以对敌军造成致命的伤害，具有非常重要的战略意义。近年来，青铜葵花的文化意义得到了更加深入的挖掘，成为研究中国古代战争文化的热门话题之一。

第二段：谈谈青铜葵花的艺术价值

青铜葵花不仅有着重要的历史和文化意义，还具有很高的艺术价值。其独特的造型、精湛的工艺和卓越的设计，使它成

为了青铜器中的一件绝佳代表，被誉为中国古代青铜器中的一朵奇葩。青铜葵花是以葵花为模板进行设计的，因此造型具备了极高的艺术性。在青铜葵花的边缘、花瓣处雕刻了各种精细的纹饰，体现了古代青铜工艺精湛的技艺水平和中国传统的艺术审美特色。

第三段：青铜葵花对于现代的启示

青铜葵花从古代战争中走来，一路上积累了丰富的历史和文化资源。而它对于现代社会的启示也是非常珍贵的。首先，青铜葵花赋予现代人们更为深刻的历史认知和文化自信，让人们更加重视保护和传承中华文化。其次，青铜葵花呈现出来的设计思想和制作工艺，对于现代设计师和制作人员来说也是极为有益的，能够帮助他们更好地创造和设计出高质量的产品。

第四段：自己的感悟

看完青铜葵花，我深感古代工匠的匠心独运。青铜葵花的造型既具备了防御功能，也具备了艺术价值，这体现了当时工匠们对于战争文化、艺术美学的深刻理解和巧妙实践。同时，我也意识到青铜葵花在现代社会的重要性，它代表着中华古文化的瑰宝，需要我们每一个人去呵护和发扬。

第五段：总结

青铜葵花是中国古代文化中的瑰宝，它有着重要的历史和文化意义、极高的艺术价值，同时对于现代的启示也是非常深刻和有益的。通过学习和了解青铜葵花，我们可以更好地认识和了解中国古代文化，也能够把古代文化资源转化为现代科技文化的创新动力。相信在不久的将来，青铜葵花会在新时代展现更加耀眼的光芒。

青铜葵花心得体会篇八

青铜葵花是中国古代文化的瑰宝之一，其独特的造型和精湛的工艺令人叹为观止。近日，我有幸在博物馆中亲眼见到了一件青铜葵花，从而深深感受到了古代工匠的智慧和勤劳。在这次观展的过程中，我被青铜葵花所传递的思想和意境所震撼，通过细密入微的观察和内心的回味，我领悟到了青铜葵花背后所蕴含的深刻含义，并对中国传统文化有了更加全面的认识。

首先，青铜葵花所展现出的工艺美是我一直以来所未曾见过的。青铜葵花以其宏伟的气势和精美的细节令人赞叹。从整体上看，青铜葵花形状恢弘，有如一朵盛开的葵花，给人一种庄严肃穆的感觉；而从细节上看，青铜葵花的花瓣纹样和纹路都经过精细的打磨，每一片花瓣的纹理都栩栩如生，仿佛能感受到花瓣的柔脆。这些细节之处，蕴含着工匠们自始至终的细心和耐心，让我深刻意识到，只有对细节的极致追求，才能创造出如此美轮美奂的艺术品。

其次，青铜葵花所传达的思想和意境引人深思。葵花作为中国古代文化中的中心图腾，常被赋予着高尚的品质和象征意义。青铜葵花通过其独特的造型和意境，表达了很多中国传统文化中的价值观念。比如，葵花向阳而开，暗示着勇于面对困难和逆境，以及积极向上的生活态度；同时，葵花的盛开也象征着美好的生活与生命的蓬勃发展。这些思想和意境深深触动了我，让我对生活有了新的理解和感悟，也激发了我进一步探索中国传统文化的欲望。

此外，青铜葵花所蕴含的历史文化价值也令人称奇。青铜作为古代文明的象征，始终承载着丰厚的历史意义，而葵花则是中国古代文化中的重要符号之一。在青铜葵花中，我们不仅可以感受到它的精湛工艺，更能看到葵花图案在中国古代文化中的广泛应用。葵花纹饰在中国古代文化中的器物、书画、建筑等各个方面都有涉及，同时也被赋予了寓意和象征。

这些丰富的历史文化价值，使我更加深入地了解了中国传统文化的博大精深。

最后，青铜葵花展示了中华民族的智慧 and 勤劳精神。制作一件如此精美的青铜艺术品，需要经过数十道复杂的工序，需要匠人们耗费心血和精力。而且，青铜葵花的制作技术已经传承了几千年之久，凝聚了中华民族对美的不懈追求和不断创新的智慧。这种智慧和勤劳精神值得我们借鉴和学习，使我们更加珍惜和传承中国传统文化。

综上所述，通过对青铜葵花的观察和思考，我对中国传统文化有了更加深入的认识和理解。青铜葵花不仅展示了其精湛的工艺美，更蕴含着丰富的思想和意境，以及历史文化的价值。同时，青铜葵花也凝聚了中华民族的智慧 and 勤劳精神。相信只有我们对传统文化的传承和弘扬，才能让青铜葵花这样的文化瑰宝得以永久流传。

青铜葵花心得体会篇九

《青铜葵花》这本书，是一个感人的故事。我细细品味了这本书，从中受益匪浅。

它记叙了一对兄妹和一个穷困潦倒但幸福的家庭故事。这对兄妹感情深厚，一次，妹妹葵花要被干校的人接到城里，可没有过几天葵花又回来了，想看看哥哥。青铜是个不幸的孩子，在大火中成了哑巴。但最后他用劲平生最大的劲喊出了“葵花”的名字。这就是爱的力量、爱的奇迹。

葵花是个懦弱的女孩，让人怜悯。可青铜是一个坚强的`男孩，保护着娇小的葵花。在青铜粗壮的外表下，有着一颗细腻的心，他心灵手巧，做冰项链给葵花。他保护葵花，有人欺负葵花，他宁愿自己挨打也绝不让葵花被连累。

这一家人历尽坎坷，但是，他们很快乐。他们的这种坚强，

使那些一遇到困难就退缩的人万分懊悔。坚强是一个人成功的必备品质，失去了坚强，就是失去了奋斗的意志，自然会失败。我想《青铜葵花》告诉我一个圆满的答案，坚强就是，不怕困难，顽强地走过人生的道路。