

# 信息与传递的教学反思 热传递教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 信息与传递的教学反思篇一

科学学习是以探究为主的学习过程。本节课，需要在教师的带领和指导下，让学生亲历科学探究活动的过程，分析热传递过程的共同点，形成粗浅的关于热是怎样传递的认识。针对这节课的教学设计，我有如下思考：

1、把握教材，给学生自主设计实验的平台。

本课内容是围绕“热传递的方向”这一问题进行研究的，并让学生通过实验验证自己的原有想法是否正确。对四年级的学生来说，热传递的方向他们已经具有很多的生活经验和知识水平，用实验验证并不是一件难事。所以，我提供一组有结构的实验材料，学生根据这些材料进行实验设计。从本节课的教学效果来看，学生们设计出了两种不同的实验方案，不仅节约了时间，而且提高了教学效率。

2、正确处理好教师指导和学生主体的关系。

在科学教学中，处理好学生的自主和教师的指导关系非常重要。教师只有在充分认识学生学情的基础上，进行适时的、必要的、谨慎的、有效的指导，才能让学生真正从探究中有所收获，能使学生的探究实践得到不断提高和完善。比如：当学生在完成第一个实验活动之后，我让学生来说说从刚才

观察到的实验现象“离酒精灯火焰最近的牙签先掉落，离酒精灯火焰最远的牙签最后掉落”你能得出什么结论？结果很多学生的回答只能停留在“热是从酒精灯火焰的这端向另一端传递的”这一层面上。这时我通过图示对学生进行适当的引导：离酒精灯火焰近的这端温度怎样？离酒精灯火焰远的那一端呢？经过教师点拨学生很快就得出：热是从物体较热的一端传递到较冷的一端的。

### 3、问题的设计利于激活学生的思维。

一个好的问题能引起学生的思维火花，激发探究的欲望，指明方向，使学生更好地进入探究学习的领域。比如：在本节课的导入部分，“金属棒的这端并没有浸入热水中，它怎么也变热了？”“你为什么这样猜测？”这些问题的设计，很好地暴露了学生的原有想法，自然地引出下一教学环节。又如：在第一个探究活动结束后，我出示了一块金属圆片，并提出问题“热在这块金属圆片上又会怎样传递呢？”“你为什么这样猜测？”这里问题的设计不仅能使环节之间衔接自然，而且通过“你为什么这样猜测？”这一问题，能使学生对前面探究活动进行回顾，发散学生的思维，学生自然而然地会想出：热在金属圆片上也是从较热的部位传递到较冷的部位。

## 信息与传递的教学反思篇二

### 科学概念

- 1、热总是从温度较高的一端（物体）传递到温度较低的一端（物体）
- 2、通过直接接触，将热从一个物体传递给另一个物体，或者从物体的一部分传递到另一部分的传热方法叫热传导。

### 过程与方法

- 1、设计实验观察热传导的过程和方法
- 2、用文字或图示记录、交流观察到的关于热是怎样传递的现象

### 情感态度价值观

- 1、保持积极的观察探究热传递的兴趣
- 2、体验通过积极思考和探究所获得的成功喜悦

### 教学准备

铁架台、铁丝、热水、火柴、金属圆片、蜡烛油等

### 教学过程

#### 一、导入新课

- 2、学生演示：加热金属条。
- 3、汇报自己的感受。

#### 二、学习新课

##### （一）热在金属条中的传递

- 2、各小组派一名代表到前面来取一支烧杯，回去后，把你准备的材料轻轻放入烧杯中，然后老师为每一小组倒入一定量的开水。同学们可以一面观察，一面用手摸一摸露出水面的那一部分，交流一下自己的感受。
- 3、汇报：刚开始摸时什么感受，过一会再摸，又什么感受？热是怎样传递的？（板书课题）

## 5、讨论交流

6、同学们可以利用手中的材料，以及书中39页的方法加以检验。（发金属条）

## 7、汇报观察到的现象

8、演示：从金属条的中间加热，火柴会按什么顺序掉下来。

## 9、出示演示文稿1

### （二）热在金属片中的传递

#### 2、小组讨论，设计实验方案。

3、提示：同学们可以参照书中40页的方法进行研究，另外，老师也为大家准备了一部分材料，各小组取回去之后继续研究。

4、汇报：通过观察，我们发现热是怎样传递的呢？

#### 5、出示演示文稿2

### （三）思考：热在金属球中的传递

#### 2、出示演示文稿3

## 三、知识拓展

1、我们已经知道热是会沿着一定的方向向四周扩散的，那么你能解释下面图中的情况吗？

#### 2、出示图片

3、点燃火柴：不摩擦，不接触火源，能点着吗？

## 4、总结

### 板书设计

热是怎样传递的

从较热的一端传向较冷的一端触摸

感觉

从一个物体传递给另一个物体实验

从物体的一部分传递到另一部分

### 教学反思

本课是教科版（新版）科学五年级下册第二单元第6课。学生在学习了关于液体、气体、固体的热胀冷缩的基础上，来学习了解热是怎样传递的。这一课，学生在教师的指导下，通过实验观察热在金属条中的传递过程和方向，继而尝试着自主设计实验，观察热在金属片中的传递过程和方向，然后综合观察结果，分析热传导过程中的共同特点，形成粗浅的关于热是怎样传导的认识。

在备课过程中，材料准备比较齐全，教学过程中，我能按照教学设计完成教学任务，教学效果相对较好。

但课堂上，在进行到第二个环节：用蜡烛油粘火柴杆时，耽误了时间，教学受阻。其原因是教师指导不到位，再加上学生动手能力不强，共12个小组，顺利完成任务的只有5组，所占比例不到一半。可想而知，在这一环节上，学生的动手及思考都没到位，从而也影响了下一个内容的进行。这一情况的出现，也显示出教师备课还不特别充分，虽然备了教材，备了教具，但学生这一重要内容备的不细，对学生了解不够，

课堂上的教学时间无形中被浪费，大大降低了教学效果。所以说，备课，不只是书本上的东西要备好，每一名学生也在教师备课范围之列，而且是一个非常重要的因素。

吸取了这节课的教训，在后续的几个平行班的教学中，我特意加强了指导，给学生充足的时间，并提供了可以用凡士林油粘火柴杆的第二种方法，教学效果有了明显的改善。

## 信息与传递的教学反思篇三

刘成波

《热的传递》这节课，首先我是以学生日常生活中常见的现象进行导入，在充分调动学生积极性的同时，提出问题：热在固体、液体、气体中都是怎样传递的？由此引出本课的重点：研究热传递的三种方式：传导、对流、和辐射。由于时间的问题，我就本节课中最重要的也是最容易出问题的传导这个实验的设计，结合课堂呈现的效果做如下反思：

一. 材料的选择：教材中，传导这个实验是用金属棒粘上火柴进行加热，观察火柴掉落的顺序。离火源越近越先掉落，越远越后掉落。

二. 实验的设计：为了体现热在固体中是从温度高的地方传到温度低的地方，我引导学生先作猜想，并画出示意图，讲解从一端或者中间加热两种方式，引导学生从温度上加以区分，从而得出热在固体中传递的规律：如果从一端加热，热向另一端传递；如果从中间加热，热向两端传递。

三. 效果：从本节课的教学效果来看，学生在实验时，基本上能按操作步骤进行。通过让学生动手实验和教师的演示实验，培养了学生的动手操作能力和观察能力、发现问题的能力；也通过了让学生交流、汇报，来培养学生的概括能力和口头表达能力。但学生的语言表达上有点欠缺。

## 信息与传递的教学反思篇四

整堂课以学生自己探索为主，旨在让学生通过动手做实验、观察、思考等方式，对热的传导、热的对流的感知，又通过教师的引导让学生对热的辐射的理解，从而使学生掌握热传递的三种方式。

我一开始问学生：“你们吃饭用的不锈钢勺的勺部浸在热水中，过一会儿，用手摸一摸勺柄，感觉怎样？”学生分组做实验。他们在实验中发现勺柄也热，有的组觉得勺柄慢慢得热起来。有的学生用手摸了摸不锈钢勺的每一部位，发现勺口最热，勺柄的上端不是很热，知道了热是从勺口慢慢传到勺柄的。通过这个实验学生弄明白了热在固体中的传递方式，热是从温度高的一端传到温度低的一端，这种传热方式就是热的传导。

接着，学生经过一番的讨论，准备在烧杯里的水面上放一些木屑，加热烧杯，发现水被加热后，木屑运动起来了，有的木屑下降，有的木屑上升，形成了一个环流。知道了水加热了会上升，冷的水下降来补充，不久整杯水都热了，热在液体中传递的方向是从下往上循环流动的。当学生做好了这个实验后，我问：“古代，我国有一位军事家，他发明了一种利用热空气上升的原理制成的指挥工具，你知道是什么吗？”“孔明灯”大家异口同声地说。学生也慢慢明白了热在液体、气体中的传递方式就是热的对流。

最后，以小组合作学习的方式，讨论：冬天，晒太阳能使我们的身体暖和起来，我们在火炉旁也能使我们的身体暖和起来的原因。有的小组通过课前上网查资料了解：物体因自身的温度而以电磁波形式向外发射能量的过程，是热传递的方式之一。物体所辐射的电磁波波长随温度而变。温度较低时，主要是不可见的红外辐射；在 $500^{\circ}\text{C}$ 以上，则逐渐发射较强的可见光，直至紫外辐射。此外，物体温度越高辐射越强。这样，学生对冬天，晒太阳、在火炉旁取暖……方式来获得热

也了解了，这就是热的辐射。

在前五课，学生不断的经历给物体加热的活动，也体会到水、气体和液体都会热胀冷缩，尤其是在研究固体上，学生感受给铜球、金属条加热，手握的地方会变热，热从哪里来，展开本课的教学，对于本课反思：

### 1、寻找生活经验，完善概念

学生在平时就有用金属勺子浸泡在热汤中会慢慢变热的经历，大部分的勺子在手柄位置都会放置塑料等减慢传热速度，这不仅仅与本节课的教学有关，为下一节课传热速度也打下铺垫，对于学生已有的生活经验，需要合理的转化，设立疑问，为何会这样呢？孩子们感受到金属的导热性。

### 2、联系先前经验，加深学习

在本课学习之前，学生已经有了热水袋中的水怎样被加热升温？学生初次感受温度由高到低传递，再加上实验操作，感受越接近热水，金属汤匙的温度就越高，让孩子们在猜测中验证热的传递方向和温度变化。

### 3、课件演示，获得新知

在本节课教学前，对于材料准备比较缺乏，因而采用课件的方式让学生感受热的传递方向，孩子们在直观课件中获得对热传递方向的再次感受，也加深自己对本节课教学重点的理解。

## 信息与传递的教学反思篇五

《热是怎样传递的》一课是五年级《科学》热学单元的一课，本着科学课程标准所倡导的学生是科学学习的主体的理念，我精心设计了教学内容，并且在上课之前一再叮嘱自己要在

课堂上真正转换角色，把课堂的主体地位还给学生。

忙忙碌碌的四十分钟下来，学生们开心地完成了一节课的学习带着收获离开了教室，可我却总觉得这节课在哪里还存在问题。究竟是哪出现问题了呢？在看过了教学录相之后，我发现了如下的问题：

镜头一：用温度计测量金属条的温度

镜头二：回避评价、引领就是给学生主体地位吗？

上课伊始，教师提出了这样一个问题：用火对金属条的一端进行加热，要注意什么？首先发言的学生直截了当地提出了：加热一端不要用手直接拿另一端，小心烫手。可以用夹子夹着金属条的一端加热。这正是学生对有关热传递现象在生活实践中的经验积累，如果此时教师抓住契机直接引导：加热一端，另一端怎么也热了？学生们肯定就更加认可热可以传递的观点，可能进一步自己提出问题热是怎样传递的？而此时，我看见了还有几个学生还举着手，还有要继续讨论的愿望。于是，我没有对直达要点的同学进行评价，也没有深究更容易提升学生回答的追问，泛泛的让所有有想法的同学都说出自己的想法然后再回头研究第一种与课堂学习内容关系紧密的回答。这样表面上看似乎是关注了更多的学生，实际上深入挖掘后会发现这是在表面上让学生处于主体地位，而对学生已经具有的科学能力的忽视和低估，对大多数学生已经有所了解得生活实践的忽略。面向全体不是忽略某个人，而应是对每一个学生可以继续发掘的有意义的回答都要重视。解决一个问题，就应该理解透彻为止，如果只是表面上让大范围的学生都只说自己的想法，又怎能有深度的解决问题？想来，继续让学生发言那只是形式上的开放，并没有真正让学生成为科学学习的主体。

课程改革已经轰轰烈烈进行了许多年了，然而，对于课程改革所倡导的理念真的已经深入人心了吗？如果对每一节课的

细节去推敲的话，我们真正做到转换角色了吗？我们真的在教学中时时注意到学生是否真正成为课堂的主人了吗？看来，只有在教学时注意每个细节的处理，才能真正践行科学教学要以学生为主体的真正含义。