

爸爸妈妈在我心中教学反思与改进 亲爱的爸爸妈妈教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

爸爸妈妈在我心中教学反思与改进篇一

在我们周围流传着这样一句笑话：教书瞎了一只眼睛，教语文又瞎了一只眼睛。而昨天，通过看了《亲爱的爸爸妈妈》这一课光碟，我心中不禁要说，这句话应该改一改了：教书让我们多了一只眼睛，教语文让我们多了无数只眼睛。由此可见，我们广大的语文教师是多么地幸福，新课程改革带给带给语文教学的冲击，碰撞是无可比拟的，下面让我具体谈谈看《亲爱的爸爸妈妈》光碟后的反思。

一、本节课教师上得一清如水

本节课教师课堂简明扼要，教什么、怎么教，教师心中一清二楚，课堂教师向学生展示了三方面：一、呈现资料；二、文章的主题；三、质疑。教学思路清晰，教学线索分明，层层推进，步步深入，轨迹清楚，轮廓分明。思路清晰是教课的基本要求，教学流程清晰，学生听起来心中才明白，才有可能积极参与课堂，才有可能积极思考。

二、本课教师充分启动了学生的思维，促进了他们智力的发展

新课程改革告诉我们广大语文教师，课堂教学主要是促进学生的智力的发展，而智力发展的核心是思维总量大了，才有

可能启动他们的智力发展。本节课，教师可以说是充分调动了学生的思维能力的发展，教师向学生展示图片资料，然后让学生讨论，自由发表对本文主题的看法，通过学生的发言、论说，我们可以看出学生已深深地进入了本课的意境，如果没有思维，学生能谈出那么精辟的言语吗？更精彩的是课堂后期，教师大胆放手让学生质疑——交流——论说，可以看出有充分的思考，才可能质疑；有思考，才会论说。可见本节课充分做到这些。

三、本节课教师解放，充分享受着学生的快乐，幸福，痛苦，悲伤

本节课，让我们广大的语文教师感到欣慰的是，语文课再也不是填鸭式的教学，而是放手让学生自己去做，相信他们，给他们动手、动口、动脑的机会，而让语文老师从滔滔不绝的讲课中解放出来了，老师在课堂上充分享受着学生的快乐，幸福，痛苦，悲伤，和他们同呼吸，共命运。

今天，通过看《亲爱的爸爸妈妈》一课的教学，我深切的感受到，做一名语文教师真幸福。教室里，有那么多生机勃勃的笑脸；有那么多张嘴巴向我们讲述着世界上最美、最真、最动听的故事；有那么多颗诚挚的心带领我们广大的语文老师走近世界，亲近世界，和他们一起感受着世界的真、善、美；体验着快乐、幸福、痛苦、悲伤的人生杂味。

做一名语文教师，真的很幸福。

爸爸妈妈在我心中教学反思与改进篇二

11月6号我在奋斗小学上了一年级的《祖国妈妈在我心中》一课，现在根据上课效果做以下反思：

1. 认真专研教材，根据学生的年龄特点，采用“以引代教”的教学方法，引导学生自己亲身参与活动，达到了解知识，

掌握知识。如：环节二，利用同桌合作贴小图片，把两个人的已有知识进行综合，再全班交流。达到一个循序渐进的过程。

2. 对学生难以理解的国旗国徽的认识，采用“对话聊天“的方式，让学生把自己知道的有关国旗国徽的知识先汇报，老师在学生回答的基础上给予评价和提升。达到真正理解国旗国徽的含义。

3. 让学生理解国旗国徽是我国的象征，是本课的难点。所以运用有代表性的图片，如：界碑图片，让学生深刻体会，它就代表中国。

4. 理解了国旗国徽的含义，我们这样的小中国公民，在当下最应该做的就是从小事做起，从升国旗做起。指导如何规范的升国旗。达到了让教与学都植根于儿童的生活。

1. 尽管认真专研教材但还是停留在表面，不够深刻。如：过分拘泥于教材的内容，不能更灵活的使用教材。

2. 一年级的孩子想象表达能力相对的弱一些，所以在出示运动员夺冠的照片后，不应让他们再展开想象，有写难度。

3. 对于奋斗小学一年级的学生来说，国歌唱的准确而响亮，使我们马家沟小学值得学习的地方。这源于他们每天都有升旗仪式，学生到校的第一件事就是升旗仪式，然后才是一天的学习和生活。我在上课时发现了这一现象，没有及时把握这一课堂的资源，加以运用，有些遗憾。

虽然，这次上课结束了，但从中我获得的收益，却远远没有结束。它使我对品德与生活这一学科又有了新的认识和领悟。会使我越来越成熟。

爸爸妈妈在我心中教学反思与改进篇三

《亲爱的爸爸妈妈》是八年级语文第一单元的一篇略读课文。这个单元的文章都是与战争有关的。本文是美籍华裔女作家聂华苓写的一篇揭露法西斯残酷暴行的文章。作者通过人们悼念在二战中被纳粹杀害的遇难者的活动，再现了那一段残酷的历史，表现了塞尔维亚人在面对屠杀时所表现出来的整个民族的英勇，从而告诉人们世界上不要再有战争了。

为了让学生们能更好的把握课文内容，理解文章主旨，我在课前给孩子们介绍了相关的一些历史背景，然后让孩子们带着对这段历史的真切认识去阅读课文，认真思考作者写这篇文章的目的何在？因为有对课文中所介绍的那段历史的认识，很多学生都能说出文章的主旨就是世界不要再有战争了。

在这一课中我通过介绍历史让学生更轻松的理解了课文内容，弄清了文章的主旨，同时也让孩子们对历史、战争、和平有了更深的认识，达成了单元目标要求。

亲爱的爸爸妈妈教学反思5

1、课文通过四个部分来记述纪念活动的四个片断：来到纪念地；看纪念演出；参加座谈会；参观纪念馆。按照以上四个部分，依次阅读课文，来理解全文回顾历史，面向现实，呼唤和平的强烈愿望。

2、自己动手搜集一些有关战争的图片 and 资料，并结合你的理解数数自己的感受。

3、同学之间相互帮助搜集一些南京大屠杀的相关资料，出一期简报。

4、文中对那位日本人是什么态度，为什么？结合新闻和报纸的相关报道，了解现在日本人对战争的反省情况，并发表

你的看法。

爸爸妈妈在我心中教学反思与改进篇四

这篇课文的教学结束之后，我为没有用第一个教案去上课感到庆幸。每篇课文能够教给学生的东西都很多，把这些都设计到教案里去，让学生掌握，这是老师所希望的。但在实际教学中，面面俱到的讲授，反而是低效的教学。因为这样的出发点必然会导致提问过多、过碎，提问过多、过碎的弊端有：“步步为营”的提问成为牵引着学生向“设计”靠近的阶梯；“提问群”成为帮助教师滔滔讲析的桥梁；“碎问碎答”成为桎梏学生创造思维的网络。因此很多情况下，教师投入在语文阅读教学的备课时间非常多，准备得很充分，课堂上也很热闹，但效果如何呢？由于教师的那些提问是较琐碎的、肤浅的，设计的问题过于零碎，不便于学生把握阅读要领，不能对文章提纲挈领。这种“多问题”式的设计方法，使学生的思维缺乏连贯性，而且是在教师的提问之下被动学习，学生的学习积极性受到极大的抑制，最终还是不利于学生提高语文学习的兴趣，不利于提高学生的语文阅读能力，不利于提高学生的语文综合能力。

而“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”学生才是教学的主体，每个学生都应拥有学习和发展的自由。因此，教师必须把阅读的自由、学习的快乐还给学生，让学生有充分的时间和文本对话，去自主探索，真正实现与作者、与文本的对话。

余映潮老师首先提出了“主问题”式的语文阅读教学的问题设计新理念。什么是“主问题”呢？“主问题”是相对于课堂上随意的连问、简单的追问和习惯性的碎问而言的。它指的是课文研读教学中能“牵一发而动全身”的重要的提问或问题。如此看来，对“主问题”的设计，就是在阅读教学中对课堂提问的设计，用尽可能少的关键性的提问或问题，引发学生对课文内容更集中更深入的阅读思考和讨论。用“主问

题”来形成课堂教学步骤，往往表现出一种“线索”之美，表现出“妙在这一问”的新颖创意。

对于《亲爱的爸爸妈妈》这样的需要一课时完成的，篇幅又较长的课文，“主问题”的设计尤为重要。如果仅仅按照作者的写作顺序，读一部分提一个问题，牵着学生的鼻子走，那课文结束之时，学生很可能对课文的重点茫然无知，这样的教学是无意义的。所以教师在备课时不久要全面理解课文，更要把握课文的重点，以此作为自己教学的重点，精心设计主问题，带领、引导学生更好地理解课文。在教学《亲爱的爸爸妈妈》时，我主要是从文章的主题思想的角度设计主问题，不同的文章可以从不同的角度设计主问题，比如：可从文章的结构角度设计主问题；可从语言品析的角度设计主问题等等。

爸爸妈妈在我心中教学反思与改进篇五

《亲爱的爸爸妈妈》是八年级语文第一单元的一篇略读课文。这个单元的文章都是与战争有关的。本文是美籍华裔女作家聂华苓写的一篇揭露法西斯残酷暴行的文章。作者通过人们悼念在二战中被纳粹杀害的遇难者的’活动，再现了那一段残酷的历史，表现了塞尔维亚人在面对屠杀时所表现出来的整个民族的英勇，从而告诉人们世界上不要再有战争了。

为了让学生们能更好的把握课文内容，理解文章主旨，我在课前给学生们介绍了关于第二次世界大战的相关的一些历史背景，然后让学生们带着对这段历史的真切认识去阅读课文，认真思考作者写这篇文章的目的何在？因为有对课文中所介绍的那段历史的认识，很多学生都能说出文章的主旨：就是世界不要再有战争了。

在这一课中我通过介绍历史让学生理解了课文内容，理清了文章的主旨，同时也让学生们对历史、战争、和平有了更深的认识，达成了单元目标要求。