

# 北京的春节教学反思不足之处(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 北京的春节教学反思不足之处篇一

我以为一节好课就是细腻，就是对课文重点语段进行感悟。是让学生通过反复的读、反复的想，再进行反复说的`训练。最近看了一些教学参考资料，结合自己的教学认识到：其实一节精致的语文课，在教学中还需要拥有大局的目光；需要摆正教学的详略；需要谋划适当的方法。

### 一、着眼于整个篇章

六年级是小学阶段最高年级。六年级已拥有了一定的语感，能在教师的引导下对文章联系前后课文进行理解。我们的教学便更应该着眼于整个篇章。今天的教学，我有些纠缠于段的的教学。“除夕”“正月初一”“元宵”三个片断之间没能进行整体的了解与梳理。其实三个部分的写作，是有着它们的共同点的。除夕重在一个“忙”字，正月初一重在一个“逛”字，元宵重在一个“闹”字或“灯”字，为什么分别选这个特点进行描写？因为这是它的显著特色，除夕也挂灯，可是这不是它的主要特色，正月初一也忙，但相对除夕却是无法比的。所以在教学“元宵”这一部分时，还可把三个部分联系起来进行比较，让学生明白，老舍是选取了它们的典型特点进行描写的。而元宵的典型特点是“灯”，如果让学生先体会灯，再来体会观灯时人山人海的情形，就不会在课堂中那么淡而无味了。

## 二、注意教学的详略

看到老舍的文章，总觉得写得太好，教学时这也不舍，那也不弃。语言特色要教，北京的人文底蕴要讲，春节的传统文化也要说……教学仿佛一锅“熬腊八粥”。文中六个特别的日子真的不知如何取舍。“腊八粥”“腊八蒜”要让学生读和了解。其实学生一读就明白，根本不用花功夫，可课堂上自己就是不敢放手，总忍不住要讲。“腊八”如此，其他日子了更不用说。教学就蹑手蹑脚了。课后仔细地想写作有详略之分，教学也应有详略之分，该舍得大舍。略不敢略，那么详总能详了吧？可惜的是，对于原本应该详细探讨的教学内容，却又显得力量单薄。

## 三、谋划适当的方法

所以，对于重点段的教学，还需要可行的策略，让学生参与思考，参与读悟。这个环节，我还是应该让学生通过比较来体会老舍写作的用心所在。可以通过关键词的理解，让学生去比较读，在朗读中细细体会这些词背后的含义。这样教学，效果才会更好。

## 北京的春节教学反思不足之处篇二

《北京的春节》，老舍先生所写的一篇散发着浓郁乡土气息的散文，文章对老北京过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍。依次介绍了老北京过春节开始的日子、腊八节、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五、正月十九几个特别的日子，其中腊八、除夕、正月初一、正月十五是详写部分，在授课时做重点的讲解。整篇文章的语言简洁而生动，字里行间透出人们欢欢喜喜过新年的心情，反映出北京人热爱生活、追求美好的心愿。文中列举了大量的习俗，情趣盎然，又使人读后增长见识。

在教学这篇课文时，我首先问学生是怎样过春节的，然后带

学生随老舍先生走进老北京，去感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。接着我引导学生回忆课文写到了哪些节日，详写的哪几个日子，你最喜欢哪个日子，为什么？接下来让学生再次走进文本，找到自己喜欢的日子，反复朗读，批注这几个节日里自己的感受。最后，我安排了一个拓展延伸的环节，让学生畅谈一下自己过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，思维在交流中碰撞，智慧在交流中闪光，孩子们兴趣盎然的交谈，让我欣喜的同时，也让我感触颇深。

学生没有学会处理资料。学生课前收集了大量的资料，资料大多很长，内容杂，需要学会筛选资料、利用资料、提炼资料、帮助理解课文，寻找更多的学习资源，是个思辩、表达、交流的过程。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

### 北京的春节教学反思不足之处篇三

《过春节》是本学期最后一课，恰逢元旦，大家又刚过完圣诞节，学生们都沉浸在喜气洋洋的节日气氛中，也使学生们积极地参与到学习中来。我们学习了制作节日拉花，纸灯笼和节日贺卡来渲染节日气氛，传递节日祝福。

在节日气氛中，大家的心情格外的好，并不只因为过节。孩子们制作了一个个漂亮的贺卡等，让我看到了，通过一学期的学习，孩子们的动手能力有所提高，制作的小手工更加细致、精美；大家合作起来齐心协力，有剪纸条的、有撕双面胶的、有粘贴的、有做装饰的，各尽其能，配合的相当默契；课堂十分安静，连下位自由组合的小组合作起来也不会有大动静；认真整理自己的物品，地上的碎纸全数将干净……看到孩子们放学时，手里拿着自己的作品，高兴地在父母面前炫耀的样子，我也心里美滋滋的。

## 北京的春节教学反思不足之处篇四

这次的试讲课是《春节》培智五年级实用语文第七册，本文属于本学期最后的一篇新课文，也是就快放寒假同学们即将要经历的事。通过此次讲课我觉得大部分都还是在认真听讲，小部分同学注意力不集中，这也是我的失误，课堂组织教学没做好。其次是学生的积极程度随着时间的拉长也逐渐减弱，注意力也在慢慢消退。而我在此时不但没有关注学生的情绪，反而自顾自讲。我应该恰当的时机给某些表现好的同学进行奖励，同时也作为给不认真听讲的同学一个警示。这是我关于课堂纪律及课堂气氛没做好的部分。下面我就教学环节设计上进行回顾总结。

2. 下面我开始进行课文内容的学习。首先有老师带领学生齐读课文，然后分句子。【反思：这里我把三句话分得太过明显，所以同学们虽然知道有三句话，却不明白为什么是三句，我也没有具体的说一说原因，直接带过了。】下面是开始带领学生学习第一句话。我提问到春节是哪一天，学生能很快从句子中找出来。我也就很快的'一笔带过。然后反复带领他们读第一句。让他们记住春节是农历正月初一并进行了个别检查。【反思：第一句话的侧重点我找到了，并且也让学生学会了，但是我没有拓展到春节的时候我们会做些什么，这为与后面的除夕作对比的时候没有铺垫好。但在传统节日上我拓展的内容比较丰富，学生的表现也是非常不错的。还有点小失误就是ppt上的关于这句话的内容有些乱，没有提前做好检查，导致在这上面我有些着急没做好总结】第二，三句讲的还算比较流畅自然，没有太大的失误。

3. 最后小结部分我让同学们再次复习了本节课内容的重点，然后开始布置作业，当作业布置完毕之后我把事先准备好的糖果发给了学生，然后播放音乐让他们写作业。【反思：最后的结束语太过仓促，没有做到流畅自然。而且我准备了课堂练习，但是没有出示，这应该作为当场检测学生的掌握情况的，我却并没有展示出来。最糟糕的是我把糖果在不合适的

时间拿出来发给学生，导致当学生拿到糖果之后不分场合的就吃起来。这就失去了糖果原本的功用——作为鞭策学生上课积极主动地功能。还有就是学生在写作业时放音乐容易分散学生的注意力】。

## 优点

- 1、课件参与，激发兴趣。根据学生特点，结合本课内容所描述的是春节，我找了不少的图片作为在课堂上激发学生的学习兴趣，从而达到帮助学生理解课文内容的目的。
- 2、注意联系，训练思维。教学时，抓住关键词语，如：农历正月初一是春节。除夕要吃团圆饭。过了春节都又长大了一岁。
3. 鼓励学生积极思考，对答对的同学予以表扬，答错的同学及时引导。
4. 整体内容衔接较好，教态自然，语音面貌也很不错。

## 北京的春节教学反思不足之处篇五

学生对这篇课文很感兴趣，而且理解起来较容易些。

1. 本课教学设计合理流畅，把握教材准确，制定的教学目标合理，基本上达成预定的目标。

2. 基础知识点把握准确。对修辞手法、重点词句进行体会，在充分引导学生去感悟的基础上，引导他们善于表达。在平时的教学中，注意渗透体会句子的方法。教学分析中贴近学生生活，教师注重让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。

3在教学中，从整体入手，抓大放小，在学生理清课文顺序，分清详略重点之后，放手让学生自学最感兴趣的部分，充分发挥他们主动性的同时，也不忘教师的引导作用。

对于毕业班的教学，我对每篇课文的教学都做到精致细腻，唯恐漏掉一个知识点，纵观《北京的春节》这节课，我终于感觉自己错了，一直指导学生详略得当，可自己的课堂却略而不略，详而不详，该舍的不舍，该抓的抓不牢，方法单一，学生学起来也索然无味。总感觉课文的每个方面都要学生掌握到，词语、重点句子、表达方法、语言特色等等，不舍得撇开，就讲解，结果却适得其反，一篇课文下来，虽然学生学习状态很好，兴致很高，但真的能把知识都学会的没几个，可见，教师在教学的时候更要抓住文章的详略，运用多而有效的方法，让自己的教学过程实而有效。

以此为例，在以后的教学中，应该对学生放手，更要对自己放手，该舍的一定要舍，该详的一定要落实到位。