

# 小班音乐活动熊跳舞 幼儿园洋娃娃和小熊跳舞中班音乐教案(模板8篇)

演奏音乐的即兴创作给予了音乐家们更多的自由和表现空间。在即兴演讲中如何克服紧张和舞台恐惧？以下是一些即兴创作的经典范例，供大家欣赏和借鉴。

## 小班音乐活动熊跳舞篇一

1. 在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
2. 在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2. 班幼儿排演圆圈舞

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

1. 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对

洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

## 2. 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

## 小班音乐活动熊跳舞篇二

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。

2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

大家喜欢我吗？）出示小熊：（你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦！大家欢迎我吗？）出示洋娃娃：（我舞跳的好，我还会唱歌呢？请听——）

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

#### 四、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

#### 五、跳圆圈舞

1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）

3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

#### 六、听音乐跳出活动室。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的5篇《幼儿园大班音乐《洋娃娃和小熊跳舞》教案》，希望可以启发您的一些写作思路，更多实用的范文样本、模板格式尽在。

### 小班音乐活动熊跳舞篇三

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。

2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。

3、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

音乐磁带、洋娃娃和小熊的头饰。

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作

二、用洋娃娃和小熊进行师生互动，引出话题

师：今天老师给小朋友请来了两位客人，听！它们在说什么呢？

出示洋娃娃：嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳得可棒啦！大家喜欢我吗？出示小熊：你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳得也不错哦！大家欢迎我吗？）出示洋娃娃：我舞跳得好，我还会唱歌呢？请听。

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、。其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫《洋娃娃和小熊跳舞》，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的《洋娃娃和小熊跳舞》吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱得不错，不过能不能唱得再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

#### 四、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

#### 五、跳圆圈舞

1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）。

3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

#### 六、听音乐跳出活动室

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时

在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

## 小班音乐活动熊跳舞篇四

- 1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼、明快的旋律。
- 2、尝试自编舞蹈动作，学会跳圆圈舞，体验创造的喜悦。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

玩具洋娃娃和小熊歌曲音频熟悉歌曲旋律

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

大家喜欢我吗？）出示小熊：（你们好！小朋友，我是小熊，别看我长的笨头笨脑的，我的舞跳的也不错哦！大家欢迎我吗？）出示洋娃娃：（我舞跳的好，我还会唱歌呢？请听——）

三、学唱歌曲

1、集体欣赏：（播放歌曲）我们来听听洋娃娃是怎样唱的？

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿

按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

#### 四、想象创编

1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表演。

4、请全体幼儿来表演。

#### 五、跳圆圈舞

1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）

3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

#### 六、听音乐跳出活动室。



## 小班音乐活动熊跳舞篇五

音乐教育是一种融音乐、舞蹈、语言为一体的全体艺术，运用音乐对幼儿进行教育，是培养创造性人才的一个途径。传统的幼儿音乐教育，学习歌曲、名曲欣赏，韵律活动，打击乐演奏被禁锢成一个死板的模式，总是幼儿围着教师转。而对于幼儿，舞蹈活动是他们非常感兴趣的活动，所以我设计了这堂结合韵律游戏的音乐课，让幼儿自己活动的过程中去体验舞蹈的快乐。

1、在熟悉歌曲节奏的基础上，学会演唱歌曲，感受歌曲活泼，明快的旋律。

2、尝试自编韵律动作，体验创造的乐趣。

： 1、钢琴2□ppt课件

： 幼儿学会用调音的方式演唱歌曲

t□今天，森林舞会热闹的开始啦，快乐的气氛引来了许多小动物，我们一起看看是谁来？

t□13|5—|5432|1—||

呱呱呱呱呱呱呱呱

t□谁来啦？（青蛙）

t□小青蛙唱的真好听，那我们一起来学学小青蛙唱歌吧。幼儿随琴声进行发声练习此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫□t:这时，小鸡也来了。（幼儿跟随教师，进行发声练习，分别再用小鸡的叽叽叫和小猫咪的喵喵叫进行练习）

（设计意图：此环节要求幼儿进行发声开嗓练习，能够保护幼儿正在发育的嗓子，为了接下来的唱歌活动做好铺垫）

### （三）、听一听，想一想

1□t:舞会上，在这么多动物朋友里有两个朋友成为了这次舞会的主角，想不想看看是谁呀？（教师出示小熊与洋娃娃的ppt□

3、再次欣赏歌曲，要求听出歌曲中出现了几次121。

### （四）、学唱歌曲

c:13|5—||d:13|1—||

2、熟悉歌词。

t□你们在歌词中还听到了什么？（依据幼儿的回答，出示歌谱其余的部分图谱）

3、出示全部图谱后，引导幼儿熟悉歌词。

让幼儿根据图谱进行歌曲的学唱。（节奏由慢到快，引导幼儿学会演唱歌曲）

当旋律歌词会了之后，要求大家以分角色、齐声的方式进行表演。1、幼儿按要求回答问题

2、幼儿聆听歌曲

3、幼儿回答老师提出的问题

幼儿学习“121”的旋律。

从孩子们感兴趣的自由想象入手，在想像的过程中理解歌中唱的是小熊和洋娃娃跳舞，初步理解歌词的含义。

此环节为教学的重要环节，我运用了图谱的方式来帮助幼儿理解歌曲内容和旋律走向。

### （五）韵律游戏

- 1、要求儿童创编几个韵律动作来配合歌曲，教师进行相应指导（教师弹琴，幼儿自由创编）。
- 2、播放歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》，让幼儿扮演小熊或洋娃娃进行角色表演。幼儿发挥想象创编韵律游戏让幼儿在音乐中体会创造的乐趣。

## 小班音乐活动熊跳舞篇六

- 1、在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。
- 2、在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。
- 3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1、音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2、班幼儿排演圆圈舞

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗？

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

## 二、欣赏舞蹈、学习动作

### 1、 欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗？

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊；幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

### 2、 两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

## 三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外？

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的

角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

## 小班音乐活动熊跳舞篇七

一、教师和幼儿共同听音乐，做各种动作。

出示洋娃娃：（嗨！小朋友，我是可爱的洋娃娃，我的舞跳的可棒啦！

幼儿感受歌曲的内容与情绪。

幼儿泛讲歌词内容，教师用歌曲里的句子总结幼儿回答。

3、“现在让我们跟着电子琴把歌词念一遍吧！”教师带领幼儿按音乐节奏、节拍速度念歌词。

4、这其实是一首外国儿歌，歌曲的名字叫〈洋娃娃和小熊跳舞〉，现在我们跟着洋娃娃一起来唱这首好听的〈洋娃娃和小熊跳舞〉吧！

（让小熊评价）集体跟着琴来演唱一遍。

出示小熊：恩，唱的不错，不过能不能唱的再好点呢？

师：小熊鼓励我们再唱的好一点，大家能不能做到呢？我们一定要让小熊满意哦！（再次演唱）

三、想象创编1、洋娃娃和小熊跳什么舞？你会跳吗？

2、创编：幼儿听音乐创编动作，教师进行引导，提示。

3、个别交流：教师请表演好的幼儿来表演，其余幼儿模仿表

演。

4、请全体幼儿来表演。

四、跳圆圈舞1、师：我们用刚才编好的动作，重新再来跳一遍好吗？

2、请好的幼儿来表演跳圆圈舞，其余幼儿观看、模仿（先个别再集体）3、集体表演圆圈舞，教师加入其中。

五、听音乐跳出活动室。

## 小班音乐活动熊跳舞篇八

1、教师以舞蹈引出歌曲，激发幼儿学习兴趣。

2、熟悉旋律，理解歌词

（1）洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？有哪些好看的动作。

（2）它们是在什么时候拍手的？唱“一二一”时有什么不一样？

教师根据幼儿的回答，把相关的图谱贴上黑板。

3、跟琴学唱

（1）看看图谱上的什么地方看不明白的。

（2）师引导用欢快跳跃的声音，愉悦的心情来唱

4、初步练习用“啦”伴唱，体验与同伴歌唱的乐趣