

# 2023年迟子建经典语段摘抄 经典摘抄语录 (优质18篇)

在求职过程中，自我介绍是向雇主展示个人能力、经验和潜力的重要途径，它能够给雇主留下深刻的印象，增加获得工作机会的可能性。附上一份精致的个人简历，希望对大家有所帮助。

## 迟子建经典语段摘抄篇一

1、生活需要游戏，但不能游戏人生，生活需要歌舞，但不需醉生梦死，生活需要艺术，但不能投机取巧，生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干。

2、我是你窗前的风铃，零乱了一生的心事；我是你手中的棋子，左右了初时的情意；不后悔，只要能与你相依，好坏我都愿意。

3、为你我愿意疯癫愿意痴狂。本想留存你的每一句话，不料被精灵瞧见偷走了。

4、风，冷冷地吹着，在这静静的夜里，适合怀念。恍惚间，想起了那年，那事，那人。

7、失去的我们不妨让其失去，因为它可让我们少些惆怅；得到的我们不妨少些满足，因为它可让我们多些清醒。

8、前进道路不会一帆风顺，但惟其艰难，才更显勇毅；惟其写作，才弥足珍贵。

9、清远闲放，超然于尘埃之外。——苏轼《放鹤亭记》

10、叶散的时候，才明白欢聚，花谢的时候，才明白青春。

13、每次当我看到你，就好像什么东西把他的心拧了一把，猛然间我感觉到了一阵欢欣鼓舞，一种美妙的自由自在的感觉。

14、我的人生曾经寂寥。我曾经身处茫茫人海，却宁愿孑然一身。

15、一个人心量有多大，事业就有多大；一个人心能容多少，成就就有多少。财富在于日积月累，成功在于坚韧不拔！

17、一切可以变，唯有我们的理想不能变。一切都可以长，唯有我们的傲气不可长，一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老。

18、脱贫攻坚，感动山河；千年梦圆，就在今朝

19、无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。——刘禹锡《陋室铭》

20、打开文摘，静静观想，无声之中，我已领会万千世纪。打开文摘，就像打开了我的心灵。打开文摘，就会发现一个异彩纷呈的世界。

22、落日依旧徘徊不去，垂枝暗罗树下的那个诵经男子，周身仿佛也被落日的余晖晕染成了浅浅的金色，亚麻色的长发，泛着莲花的清香，轻轻随着微风飘扬，隔过纷飞的落叶远远看去，他就像彼岸的花，朦胧不清。

23、一个人最好的生活状态，有自己的生活和情趣，努力完善自己。没人爱时专注自己，有人爱时，有能力拥抱彼此。

25、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜

26、人生就像一杯浓茶，需要细细品味，一个新字概括了它的全部。不同时候能品出不同的味道。唯有这样，才能算得

上是一杯好茶，一个完美的人生。

27、我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

28、而浮生若梦，为欢几何？——李白《春夜宴桃李园序》

29、三、运气是努力的附属品。没有经过实力的原始积累，给你运气你也抓不住。上天给予每个人的都一样，但每个人的准备却不一样。不要羡慕那些总能撞大运的人，你必须很努力，才能遇上好运气！

30、墨蓝的沉重的天幕正一点点地向背后徐徐撤去，那美丽的蔚蓝色晨曦刚刚在遥远的东方染着山峦和草原。

35、给自己找茬是诊断，给自己找事是磨练，给自己剖析是知己，给自己嘲笑是激励！生活是首歌：爱情是轻音乐，工作是交响乐，奋斗是摇滚乐，应酬是流行乐，朋友是通俗曲，事业是进行曲。

36、也许感性的人在大多数人眼中难以理会，都是傻子疯子。只要世间有一双真诚的眼睛陪我一同哭泣就值得我为生命而受苦。

39、敏感的人总爱胡思乱想，心软的人总是自讨苦吃。

41、1.每个人都有一个死角，自己走不出来，别人也闯不进去，我把最深沉的秘密放在那里，你不懂我，我不怪你。

42、宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

43、如果一个目的是正当而必须做的，则达到这个目的的必要手段也是正当而必须采取的。（美国政治家林肯）

45、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉,一种圆润而不腻耳的音响,一种不需要对别人察颜观色的从容,一种终于停止了向周围申诉求告的大气,一种不理睬哄闹的微笑,一种洗刷了偏激的淡漠,一种无须声张的厚实,一种并不陡峭的高度。

46、走到生命的哪一个阶段,都该喜欢那一段时光,完成那一阶段该完成的职责,顺生而行,不沉迷过去,不狂热地期待着未来,生命这样就好。不管正经历着怎样的挣扎与挑战,或许我们都只有一个选择:虽然痛苦,却依然要快乐,并相信未来。

49、任何一件事情,只要心甘情愿,总是能够变得简单。

52、天空黑暗到一定程度星辰就会熠熠生辉

53、当你对自己微笑时,世上没烦事能纠缠你;当你对自己诚意时,世上没人能欺骗你。

54、一个人如果认为自己在一生中能干出一番不同寻常的大事,就比没有远大理想的可怜虫,有着更多的成功的机会。

55、 3.二我们最终都要远行,最终都要跟稚嫩的自己告别。也许路途有点艰辛,有点孤独,但熬过了痛苦,我们才能得以成长。

56、拿一本书,漫步公园。小河边,是一溜儿垂钓的人们;在绿树丛中,透着无限生机。

57、云海是一个水库。它的水蓝蓝的,只要太阳一出来,水就变得波光粼粼。周围就是无边无际的草地,开满了美丽的鲜花。

58、到不了的都叫做远方,回不去的都叫做过去,不回头的都叫做别离。

61、活在别人的掌声中，最易迷失自己；处在别人的关爱中，最易弱化自己。

64、人一简单就快乐，一世故就变老了。保持一颗年轻的心，做个简单的人。享受阳光和温暖。认真过好每一天，生活就会幸福美满，人生就会灿烂甘甜！

65、二、每一夜都能干干净净、心安理得、筋疲力尽地入睡。每一天也能清清爽爽、心平气和、精神充沛地醒来。这就是最好的生活。

67、艰难方显勇毅，磨砺始得玉成，

70、有些事情不是看到希望才去坚持，而是坚持了才会看到希望。

71、一、现在不努力，将来拿什么向曾经抛弃你的人证明他有多瞎。

73、“天生我材必有用”，人生没有休止符；前进路上大步走，“天下谁人不识君”！

75、当你遇到了这个人，就会觉得其他一切都是浮云。8、当我不爱你的时候，我的爱并不消失，只是四散；我对眉眼的爱飘向北，我对嗓音的爱飘向南，我对脾气的爱飘向岛，我对志气的爱飘向海洋；而在我全心爱你的时候，我的各种爱，就不必四散，而是聚集在你一个人身上，如同四季聚集在同一片土地上，悠然轮替。

76、早上的晨曦是我问候的主题，愿你今天幸福多彩；初升的太阳是我祝福的载体，愿你工作步步高升！早上好！

78、本是花烛夜，奈何不是伊。伊人不在怀，夜夜不得寐。举杯望月，落叶满园，回首相思，不知已天明。

79、阳光透过繁茂的枝叶，洒下一道道柔和的光束，微风徐徐，娑罗树的落英在和风中飘浮，花瓣从他的长发上温柔拂过，留下一缕芳香，便悄然而逝，了无踪迹。他那亚麻色的长发在阳光照耀下，闪烁出细细碎碎的光泽。

83、经典50句，与君共赏：

85、天地为愁，草木凄悲。——李华《吊古战场文》

86、走近原野，才能饱赏春天的美色；融入江河，才能感知夏水的温柔；采摘硕果，才能品尝秋天的味道；走过寒冬，才能感知春天的温暖！

87、一轮皎洁的月亮悬挂在青色的天宇上。月是那样美，天和地是那样宁静。蚩蚩不停地唱着歌，青蛙也跟来一起凑热闹。大地正在进行夜中优美的大合唱。晚风习习，树的飒飒声似乎也变成伴奏的音乐，让这优美的大合唱变得更美了。

93、人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。——丁玲（现代作家）

94、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

97、2.后来山盟海誓再也感动不了我，你不认真我便不当真。错的人就是错的人，从来不会因为你能忍，或者能熬多点时间，就变成对的人。

99、名言警句

102、在当今社会中，如果一个人，就这样生活。不管怎样，都必须得独立，必须得坚强，不可以想找谁为你打点一切。

103、天空开始放晴，微风划过，如此轻柔，像每次你偷亲我

的脸颊一样，我笑了，仅仅是因为想起了你。3、曾经为发现一个优美的句子，一首穿透灵魂的曲子，一行忧伤的诗，一幅优美的画……就会一起感动得掉眼泪。

104、这是一个非常新鲜幽丽的早晨，阳光晒的大地镀上金色，空气是清冷而甜蜜的。田野中的青苗，好象顿然青长了几寸；桥下的河水，也悠悠地流着，流着，小鱼已经在清澈的水内活泼地争食了。

106、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃；来我的怀里，或者，让我住进你的心里。默然，相爱；寂静，欢喜。

107、人生中有些事，你不竭尽所能去做，你永远不知道你自己有多出色。

108、坚持自己的风格，不被任何人所改变。

110、敢于面对困境的人，生命因此坚强；敢于挑战逆境的人，生命因此茁壮。要感谢给你造困境的人，他使你坚强。

114、每一个清晨，愿所有的祝福和问候都带着我们的爱，拥挤在你的酒杯里，红红的，深深的，直到心灵最深处！

115、夏天的雨，总是那麽急。不似初春的雨，滴答滴答，充满生机；也不像秋后的雨，淅沥淅沥，那麽富有诗意；更不像冬天的雪，轻轻的，在空中翩翩起舞，再幽幽落下。夏天的雨，哗啦哗啦，总是那麽急，充满激情活力。

119、人生本是一本书，自己是作者，别人是读者。有些人的故事跌宕起伏，充满传奇色彩；有些人的故事平淡无奇，但他懂得用优美的句子来装饰；而有些人把自己的书，记成了

一本流水账，记成了一本枯燥的万年历。

120、你要专注于工作，早点学会赚钱，不断进行学习提升自己，尝试和陌生人相处，就在自己的世界不被打扰。

121、如果你不快乐，那就出去走走。世界这么大，风景很美机会很多，当阳光穿过树林，折射出绚烂的彩虹，你会惊叹生活的美好。

123、或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。但愿，时光，如初见。

124、有些人浅薄，有些人沉默，有些人金玉其外，有些人内在光华。但每个人都会在某一天，遇到一个彩虹般绚丽的人。

130、东隅已逝，桑榆非晚。——王勃《滕王阁序》

## 迟子建经典语段摘抄篇二

1. 像你这样才华横溢的小朋友，就像汽水里的泡泡，会靠着自己的力量，慢慢升起，没有任何事情可以阻止你。
2. 一辈子活成这样，我都想问问当初为什么要被生下来。
3. 我要让全世界听到我的声音，我要让全世界知道我多会唱歌。
4. 你怎么知道他（夏克提·库马尔）不好？你认识他么？
5. 离了你爸我们吃什么？
7. 别因为一切结束而落泪，要庆幸曾发生过的一切。

8. 因为我一直也在奇怪啊，为什么要把我一个女人生出来？
9. 我也怀抱着那样的梦想，相信我，一定会成真的。
10. 做任何事情都要先有一个目标，不是吗？

### 迟子建经典语段摘抄篇三

- 2、宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口。——罗曼·罗兰
- 5、不读好书的人与那些读不懂他们的人相比，没有什么好得意的。——马克·吐温
- 6、感谢科学，它不仅使生活充满快乐与欢欣，并且给生活以支柱和自尊心。——巴甫洛夫
- 7、世界上只有一种英雄主义，那就是看清生活的真面目并且还能够热爱它。——罗曼罗兰
- 9、瓜是长在营养肥料里的最甜，天才是长在恶性土壤中的最好。——培根
- 14、当你微笑时，世界爱了他；当他大笑时，世界便怕了他。——泰戈尔
- 16、当秩序成了混乱的时候，就不得不用混乱来维持秩序。——罗曼·罗兰
- 17、令她反感的，远不是世界的丑陋，而是这个世界所戴的漂亮面具。——米兰昆德拉
- 20、社会是一个泥坑，我们得站在高地上。——巴尔扎克
- 21、为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。——

罗丹

25、但愿每次回忆，对生活都不感到内疚。——郭小川

26、在任何行业中，走向成功的第一步，是对它产生兴趣。——威廉·奥斯勒爵士

29、生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。——车尔尼雪夫斯基

32、人生太短，要干的事太多，我要争分夺秒。——爱迪生

33、只要你有一件合理的事去做，你的生活就会显得特别美好。——爱因斯坦

35、生活还要什么样子？心所要的，不是足够的多，而是足够的喜欢。——庆山

36、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原

37、当劳动是种快乐时，生活是美的；当劳动是一种责任时，生活就是奴役。——高尔基

43、一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的生活海洋。——凯勒

44、过去属于死神，未来属于你自己。——雪莱

46、人生，始终充满战斗激情。——惠特曼

47、有所作为是生活的最高境界。——恩格斯

48、最漂亮的聘礼就是才干。——巴尔扎克

49、你的思想和感觉，创造了你的生活。永远都是这

样。——朗达·拜恩

50、悲观的人虽生犹死，乐观的人永生不老。——拜伦

51、一个人失败的原因，在于本身性格的缺点，与环境无关。  
——毛佛鲁

53、如果把生活比喻为创作的意境，那么阅读就像阳光。  
——池莉

55、人生最高之理想，在求达于真理。——李大钊

56、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。——  
雨果

57、人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。——  
狄斯累利

61、人是可以沉醉在自己的坚强的意志里的。——雨果

63、人人好公，则天下太平；人人营私，则天下大乱。——  
刘鹗

65、青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。——李大  
钊

66、人的一生是短的，但如卑劣地过这短的一生，就太长了。  
——莎士比亚

68、当时间的主人，命运的主宰，灵魂的舵手。——罗斯福

69、生活是好的，峰回路转，柳暗花明，前面总会有另一番  
不同的风光。——三毛

70、人生若波澜，世路有屈曲。——李白

76、愉快的生活是由愉快的思想造成的。——牛顿

78、为自己寻求庸俗乏味的生活的人，才是真正可怜而渺小的。——约尔旦

80、据我观察，大部分人都是在别人荒废的时间里崭露头角的。——福特

## 迟子建经典语段摘抄篇四

1、幸福来自童年，如果一个人在0-6岁的时候不曾体会到幸福感，以后的一生都不会有。

2、一个猴子，如果幼年时没有足够的爱和玩耍的时间的话，它就永远失去了做猴王的机会。

3、考试成绩不好，还是有权利做人的吧。

4、在孩子上学时，给他一个拥抱，对他说：“妈妈爱你，照顾好自己！”

5、为人父母，最重要的工作在于：允许儿童在他的内在创造博大的自己。

6、老师收拾他？别傻了，孩子是你的，要永远护着他。

7、当父亲让母亲不幸福，孩子就会承担起让母亲幸福的责任，而孩子长大后，也会找一个指责的婚姻。

8、你不允许别人侵犯你的孩子，他不允许别人侵犯他的孩子，只要大家都这样做，创造一种文化，就可以改变暴力合理的情境，生活就发生了改变。

9、孩子这个生命体，头脑还没有发展起来，但他有一部分很

发达，成人都不能企及，就是心灵。他的心灵，对一切都清清楚楚。

10、一个人，他梳什么发型，穿什么衣服，说什么话，做什么事，都是为了表达他的内在。

11、父母相爱，比他们爱孩子会更让孩子幸福。

12、你羞辱他，你就如愿以偿地看到他的崩溃。

13、如果你觉得孩子做的不对，你这么说：“妈妈爱你，非常爱你，但事情不能这样做，明白吗？”

14、你一定要知道，创造内在世界比外在世界更重要。

15、孩子喜欢推着椅子走，当遇到障碍时，他仍然推，推不过去，就会崩溃，他在崩溃时获得成长，得到世界的一个重要法则，就是：物质是不可入的。而很多家长在孩子推椅子时，会说，你傻么，这个是推不过去的，他剥夺了孩子自己探索和发现的机会。

16、你爱孩子，给他最好的礼物就是，你爱你的另一半。

17、他不能成为顶尖的人，但他是健康的人，心理健康，身体健康，多好。

18、老师看你护着孩子，他就不敢继续放狠收拾孩子。但老师看到你收拾孩子，他就更肆无忌惮了，他觉得他的收拾是对的。

19、带狗狗和带孩子有什么不同？狗狗不成长。

20、人的尊严是：你知道你自己是谁，你活着的意义是什么。

21、当父亲指责母亲的时候，孩子会自动地保护母亲，并失

去父亲（家庭序位会出问题）。

22、善待我们共同的孩子，用爱来创造我们的生活。

23、人类的爱是关注人不断体验和成长的过程和经历。

24、内在就是自我，自我越强大，自由就越大。

25、别把心思放在外面，人只有一条路：“走你的内在！”这就是最好的生活。

26、我们国家不自由？太自由了，打孩子没人管。

27、这个世界，只有人类从生到死都在创造自己，处在不断的成长之中。

28、玻璃为什么容易碎？心都能碎，玻璃还能不碎吗？

29、最聪明的动物，也只能认识他之外的世界，只有人类可以认识自己内在的世界。

30、成长就是，当你崩溃时，你对自己说，你可以拉大自己的空间，可以大过自己的身体，大到可以容下这个世界。

31、我很爱你，但我们之间有一些纠结，我们一起来解决。

32、爱不是口号，所有的爱都在细节上。

33、当你感觉被打扰时，你说“出去”，还是“请出去”，还是“我感觉自己被打扰了，你可以离开一会儿吗？”

34、对老师说：“无论我的孩子如何，我们来承担一切后果，但你不能骂他，收拾他！”

35、你不保护他，就绝不会有人保护他。

36、你说他好动？我看他是身体智慧特别好的孩子。生命是在动之中发现世界的。

37、人类知道自己与其他生物都不同，因为他可以“内观”，可以感受自己内在的一切。

38、无条件的爱，可以让孩子生存；有条件的爱，是为了让孩子生计。

39、父母相爱的孩子，长大后，他的婚姻也幸福。

40、孩子是一个灵性世界。

41、打不在于疼，比疼更深的伤害是羞辱。

42、人不仅要活着，还需要存在感、意义感、幸福感，需要温暖的关系，还需要呈现自己。

43、我在欧洲常看到一些老人，越老越童真，他们的老很快乐，而中国的老人最常见的是苦难。

44、在家里被父母骂，在外面被别人压制，这样的人，到老都没有力量幸福。

45、爱他、支持他，让他走到哪里都不怕。

46、过好你的日子，照顾好你的内心，这个旅程多么有意义，又安宁。

47、爱最核心的力量就是：你的爱让他知道他自己是誰。

48、玻璃为什么容易碎？心都能碎，玻璃还能不碎吗？

49、当父亲指责母亲的时候，孩子会自动地

保护母亲，并失去父亲（家庭序位会出问题）。

50、要体谅孩子的内在，老师收拾他，你再收拾他，孩子还要不要活了？

51、你要保护任何人都不能侵犯你的孩子。这个世界很无奈，我们能做的很少，一个人什么都改变不了，但我可以保护我的孩子，这个你一定能做到。

52、一个人一生中要明确三件事：你知道些什么，你期待着什么，你能做什么。知道这三件事，这个人就强大无比。

53、有些人会崩溃，(.)因为她的内在没有位置了。

54、这个世界，99%的人都不健康，出现一个健康的人，这个人就是天才。

## 迟子建经典语段摘抄篇五

1、学佛是对自己的良心交待，不是做给别人看的。

2、修行是点滴的工夫。

3、在顺境中修行，永远不能成佛。

4、你什么时候放下，什么时候就没有烦恼。

5、内心没有分别心，就是真正的苦行。

6、不要在你的智慧中夹杂着傲慢。不要使你的谦虚心缺乏智慧。

7、能说不能行，不是真智慧。

8、修行要有耐性，要能甘于淡泊，乐于寂寞。

- 9、自以为拥有财富的人，其实是被财富所拥有。
- 10、一切恶法，本是虚妄的，你不要太自卑你自己。一切善法，也是虚妄的，你也不要太狂妄你自己。
- 11、福报不够的人，就会常常听到是非；福报够的人，从来就没听到过是非。
- 12、人之所以痛苦，在于追求错误的东西。
- 13、与其说是别人让你痛苦，不如说自己的修养不够。
- 14、如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。
- 15、好好的管教你自己，不要去管别人。
- 16、不宽恕众生，不原谅众生，是苦了你自己。
- 17、别说别人可怜，自己更可怜，自己修行又如何？自己又懂得人生多少？
- 18、你永远要感谢给你逆境的众生。
- 19、你随时要认命，因为你是人。
- 20、你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。
- 21、这个世界本来就是痛苦的，没有例外的。
- 22、当你快乐时，你要想，这快乐不是永恒的。当你痛苦时你要想这痛苦也不是永恒的。
- 23、认识自己，降伏自己，改变自己，才能改变别人。

24、今日的执着，会造成明日的后悔。

25、你可以拥有爱，但不要执着，因为分离是必然的。

## 迟子建经典语段摘抄篇六

1每天见很多人，说的大都是不快乐的事。事业成功的说压力大，工作清闲的人说没前途，没有结婚的说怎么还遇不到合适的人，结婚的却说遇到的人不适合自己的。幸福像皮球一样被踢来踢去，烦恼却像宝贝一样谁都不肯撒手。我们往往以为通过外界的满足才能使自己快乐，其实，真正的快乐是需要通过内心来寻找的。

2有人说：天堂在天堂的地方，地狱在地狱的地方；有人说：天堂地狱在人间；我说，天堂地狱就在我们的心上。心善即天堂，心恶即地狱，天堂地狱，皆由心行造作。我们的心，每天不知从天堂到地狱要来回多少次，善与恶其实只在一念之间，恶念涌现时，只需轻轻转个身，就能抓住善的影子。

3人生短暂，如何活得快乐、精彩、有意义，是多数人思考与追寻的难题。如果不愿意蹉跎，就要找回真我，珍惜生命中每一段不起眼的经历，活在当下，用心享受和创造更多的真实刹那。因为很多时候，快乐就是隐藏在不起眼的真实刹那中，等待着在我们心中萌芽。命运无常，珍惜当下，珍惜我们所拥有的一切吧！

4生活中我们常常因处理不好关系而烦恼，如果我们先试着改变自己，也许一切都会变。如你先改变自己，对方也会改变；对方有了改变，你的心境就会改变；心境一有改变，言词就会改变；言词一有改变，态度就会改变；态度一有改变，习惯就会改变；习惯一有改变，运气就会改变；运气一有改变，人生就会改变！

5朋友丢了块表，他抱怨着翻腾着四处寻找，可半天也找不到。

等他出去了，室友悄悄进屋，不一会找到了表。朋友问：怎么找到的？室友说：我就安静的坐着，一会就能听到滴答滴答的声音，表就找到了。生活中常常如此，我们越是焦躁的寻找，越找不到自己想要的，只有当我们平静下来时，才能听到内心的声音。

7看起来幸福的人，心里也许有难言的苦；时常挂着笑的人，心里也许有无声的泪；炫耀生活的人，可能远没表面那么风光。一个人的幸福，一定是只有自己才懂的快乐。所以，不要跟自己过不去，不要纠结于别人的评说，照着自己舒服的感觉生活。幸福如人饮水，冷暖自知，你的幸福，不在别人眼里，而在自己心里。

8生活中不可能事事尽如人意，学说三句话，时刻拥有乐观的心态和快乐的心境。第一句是“算了吧”，生活中有许多事，只要你努力过、争取过，其实结果已经不重要了。第二句是“不要紧”，因为积极乐观的态度是解决和战胜困难的第一步。第三句是“会过去的”，无论遇到什么困难，都要以积极的心态去面对。

9一生中，我们要经历许多事情，要相识相交许多人，而心灵像一个筛子，在世事颠沛流离中，慢慢的一些人就漏掉了。不过，对于智者来说，他们漏掉的只是别人的过错与不足，他们不会刻意去记恨一个人，而会记住他人的好和善，并时时充盈自己那颗感恩的心。宽容、大气的生活会让我们更容易感受到喜乐与安然。

10出现误会时，聪明的人会放弃解释，因为敌人不信你的解释，朋友无须你的解释，也许，天不晴有时就是因为雨没下透，下透了就好了。只要你做事，就会出错，就可能引起某些人的不满。不要因为别人的误解而伤心，他完全可以有他的看法，这是他的自由，与你无关。只要你尽心了，就，看破，放下，赶路要紧。

11世界越是浮躁，我们的内心越应该淡定，因为内心的平静可抵御外界的干扰。浮躁，会使人性失去根基，使清澈纯洁的心灵受到污染，最终导致精神的贫困。只有淡定，才能于浮躁的社会里坚守原则，在物欲横流的社会里保持内心的从容与淡定，让心灵回归清纯，“宁静致远，淡泊明志”，给心灵一片滋润的净土。

13小时候，幸福是一件东西，得到了，就是幸福；长大了，幸福是一个目标，达到了，就是幸福；成熟后，幸福是一种心态，领会了，就是幸福，，，其实，幸福就在当下，只有一个个当下串成的幸福，才是一生一世的幸福。

14曾经有很多事情，我们总想等到将来的某一天，或是某一段时间再去做，到最后却始终没有做成。人生其实就像孩子手中的铅笔，看起来好像够长，可是用起来不知不觉就嫌短了。这一辈子，我们其实做不了太多的事，所以想做的事就赶紧去做吧，并且尽量把它做到最好，这样才不至于留下太多的遗憾和悔恨。

15一天当中，我们起码应该挤出十分钟的宁静，让自己有喘一口气的闲暇，有一个可以让阳光照进来的间隙。一年当中，生活在都市里的我们至少要有一个月的安静生活。否则，长期陷入动荡、嘈杂的生活中，会迷失方向、烦乱而浮躁。沉静下来，才能真正面对问题，与自己对望，才能达到“身心安泰”的平安境界。生活中，我们渴望被人欣赏，却往往忽略了欣赏别人。更多时候，我们善于发现别人的缺点，乐于放大自己的优点，甚至在别人的不幸中找到自己的庆幸。然而，欣赏是相互的，要想被人欣赏，就得先去欣赏别人；只有欣赏别人，才会被人欣赏。人生路上需要用真诚的心灵去欣赏，而不是用好奇的眼光去打量。

## 迟子建经典语段摘抄篇七

26、我想去一个没有人认识我的地方，开始全新的生活。

27、咖啡苦与甜，不在于怎末搅拌，而在于是否放糖；一段伤痛，不在于怎末忘记，而在于是否有勇气重新开始。

28、如果一个人爱你、特别在乎你，有一个表现是他还是有点怕你。

29、当看破一切的时候，才知道，原来失去比拥有更踏实。

30、那些不假思索就做出决定的人，到关键时刻就会溜走。很久以前就不敢随口答应别人什么事情了，尝过苦头的同学们都要谨记，更不要随便相信别人毫不犹豫的空口承诺。

31、每次想找人陪的时候，就发现有的不能找，有的人不该找，还有的人找不到。

32、我不太主动找人聊天。所以，我主动找的，都是我在乎的人。

33、男人对女人的伤害，不一定是他爱上了别人，而是在她有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有给她应有的安慰。

35、何时何地，都要明白，活给自己看的，别把别人的评价看得太重，凡事只要于心无愧，就不必计较太多。

36、有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也不知道该怎么做，于是就保持了沉默。

37、不悲过去，非贪未来，心系当下，由此安详。

38、十年前你是谁，一年前你是谁，甚至昨天你是谁都不重要，重要的是今天你是谁，以及明天你将成为谁。

39、我们身边重要的人越来越少，而留在身边的人越来越重

要。

40、小时候，幸福--是件很简单的事;长大后，简单--是件很幸福的事。

41、我最不喜欢等，因为这个期限永远都是个未知数。

42、爱就是一件自学成才的事儿。有一天你遇见了他，你就会突然懂了爱。然后所有的一切就突然有了答案。

43、不愿意等你的人，总是一转身就牵了别人的手。

44、有事情是要说出来的，不要等着对方去领悟，因为对方不是你，不知道你想要什么，等到最后只能是伤心和失望，尤其是感情。

45、过去的事情可以不忘记，但一定要放下。

46、有个人，这辈子也许都无法在一起，可是就是这个遥远的人支撑了青春里最重要，最灿烂的那些日子。

47、不要太依赖一个人，因为依赖，所以期望，因为期望，所以失望，切记。

49、人，有了物质才能生存;人，有了理想才谈得上生活。脚步不能达到的地方，眼光可以到达;眼光不能到达的地方，精神可以飞到。

50、有些事不愿发生，却不得不接受;有些人不可失去，却不得不放手。有时候，我们等的不是什么人、什么事，我们等的是时间，等时间，让自己改变。

## 迟子建经典语段摘抄篇八

- 2、爱太深就像超充，一样得重新来过。
- 3、令人不能自拔的，除了牙齿还有爱情。
- 4、红蜡板对酒精灯说：你的热情让我流泪。
- 5、拔牙，是牙钳的追求，还是牙床的不挽留。
- 6、牙结石的厚度大一尺，洁牙机的功率高一丈。
- 7、幸福就是像牙胶尖一样紧密的依靠，不离不弃。
- 8、人的感情就像牙齿，掉了就没了，再装也是假的。
- 9、下辈子要做一颗牙齿，自己不开心的时候有人疼！
- 10、相思好比长智齿，明明知道很痛苦，你却欲罢不能。
- 11、甜蜜就像各种水门汀，水粉交融，永远的粘在了一起。
- 12、下辈子我要你口中一颗牙齿，我难过，你也好不到哪去！
- 13、束缚就是结扎丝，把对方约束的再紧，也总有松动的一天。
- 14、甜言蜜语犹如打麻醉剂，只是时间问题，最终会麻痹你的神经。
- 15、失恋就像牙髓炎，疼过去了，就会缓解，经过治疗，还会痊愈的。
- 16、失恋就像牙髓炎，疼过去了，就会缓解，经过治疗，还会痊愈的。

17、爱情就像根管治疗，必须做到位，有一根没做到位，就要从头开始。

18、好朋友就像氢氧化钙，总会在你底穿的时候给你来安抚，直到你的伤口完全钙化。

19、谈恋爱要对症下药，fc的劲太大，容易受伤，cp劲小，药效又不够，那……我们只能用cp加碘仿了。

20、牙齿，出现一点小问题就要及时治疗。放之不管，只会越来越糟，最后甚至不得不将其拔除。爱情也是一样，有问题及早发现及早解决。关爱牙齿就如呵护爱情一样，用心对待才会拥有美好。

## 迟子建经典语段摘抄篇九

故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

在季节的车上，如果你要提前下车，请别推醒装睡的我，这样我可以沉睡到终点，假装不知道你已经离开。

我觉得这个世界美好无比。晴时满树花开，雨天一湖涟漪，阳光席卷城市，微风穿越指间，入夜每个电台播放的情歌，沿途每条山路铺开的影子，全部是你不经意写的一字一句，留我年复一年朗读。这世界是你的遗嘱，而我是你唯一的遗物。

世事如书，我偏爱你这一句，愿做个逗号，呆在你脚边。但你有自己的朗读者，而我只是个摆渡人。

一个人的记忆就是座城市，时间腐蚀着一切建筑，把高楼和道路全部沙化。如果你不往前走，就会被沙子掩埋。所以我们泪流满面，步步回头，可是只能往前走。

我们在同一个时区，却有一辈子的时差。

我淋过的最大的雨，是那一天你在烈日下的不回头。

姐姐：“……就是谦恭有礼，勤劳节约。”我：“姐姐你真下贱。”“啪”我的右脸被抽肿。我：“姐姐，什么叫爱情？”姐姐：“……爱情就是淫荡加下贱。”我：“姐姐你一点儿也不爱情。”

过了半天，姐姐“嗯”了一声。过了十年，我才明白，为什么泪水突然在她的眼框里打转。

你燃烧，我陪你焚成灰烬。你熄灭，我陪你低落尘埃。你出生，我陪你徒步人海。你沉默，我陪你一言不发，你欢笑，我陪你山呼海啸。你衰老，我陪你满目疮痍。你逃避，我陪你隐入夜晚。你离开，我只能等待。

所有人的坚强，都是柔软生的茧。

可不可以等等我，等我幡然醒悟，等我明辨是非，等我说服自己，等我爬出悬崖。等我缝好胸腔，来看你。

总有几分钟，其中的每一秒，你都愿意拿一年去换取。总有几颗泪，其中的每一次抽泣，你都愿意拿满手的承诺去代替。总有几段场景，其中的每幅画面，你都愿意拿全部的力量去铭记。总有几段话，其中的每个字眼，你都愿意拿所有的夜晚去复习。亲爱的，如果一切可以重来，我想和你，永远在一起。

回忆不能抹去，只好慢慢堆积。岁月带你走上牌桌，偏偏赌注是自己。

终将有一天，我要背上行囊登船了。不是那艘钢铁巨兽，只是一叶很小的竹筏。我会努力扎起薄弱的帆，希望你能看见

一点遥远的白色。

或许在深邃的宇宙中，偶尔你能注视一眼。那就会让我知道，你安全地降落在另一片土地上，欢歌笑语，我们已经记不起什么叫作惆怅。

你如果想念一个人就会变成微风，轻轻掠过他的身边。就算他感觉不到，可这就是你全部的努力。人生就是这样子，每个人都变成各自想念的风。

韶光太好，怎么走过都是辜负。青春太短，怎么燃烧都是耽误。幸福太远，怎么奔跑都是驻足。不如潦草穿了衣服，一路种花，一路纵酒，在碧水青山里，写自己的句子去。白云深处一回头，年少时在山顶读书。

我们在年少时并不知道，有些乐章，一旦开始，唱得就是曲终人散。

我会承诺很多，实现很少，我们会面对面越走越远，肩并肩悄然失散。你会掉眼泪，每一颗都烫伤我的肌肤。你应该留在家，把试卷做完，而不是和我一起交了空白纸张。对不起，爱过你。

我是有多愚蠢，我是有多渴望；我是有多执迷不悟，我是有多空空荡荡。你是有多善良，你是有多简单；你是有多形单影只，你是有多踉踉跄跄。大家笑得有多牵强，哭得有多委屈，想念是有多安然无恙。

有些东西明明一文不值，却不舍得丢掉。有时候找不着还会急得坐立不安。问题是他们越来越旧，越来越老，而我渐渐不敢看它们。它们装在盒子里，放在角落里，像一部部电影。随时都能让我重新看到一场大雨。一次分离，一杯咖啡，一个拥抱。

## 迟子建经典语段摘抄篇十

6、不要太在乎一些人，越在乎，越卑微。 周国平 --周国平

14、人生最低的境界是平凡，其次是超凡脱俗，最高是返璞归真的平凡。 --周国平

20、未经失恋的人不懂爱情，未曾失意的人不懂人生。 --周国平 《人与永恒》

26、我们在黑暗中并肩而行，走在各自的朝圣路上。 --周国平 《各自的朝圣路》

32、人生最好的境界是丰富的安静。 --周国平 《安静》

37、几乎所有人都把自己向往而不可得的境界称作幸福。 --周国平 《守望的距离》

46、爱，就是没有理由的心疼和不设前提的宽容。 --周国平 《把心安顿好》

56、人一看重机会，就难免被机会支配。 --周国平 《人与永恒》

58、只有你愿意为之而死的東西，你才能够藉之而生 --周国平 《善良丰富高贵》

73、如果要安宁，你就结婚；如果要自由，你就独身。 --周国平 《人与永恒》

81、人都是平庸一辈子 崇高一瞬间 --周国平

98、人都是崇高一瞬间，平庸一辈子。 --周国平 《风中的纸屑》

## 迟子建经典语段摘抄篇十一

1. 在这个信仰普遍崩溃的时代，至少要留存一点敬畏心。守住生命的底线，才不致于完全陷入流俗乏味。
2. 不学无术会亵渎青春，青春无学会亵渎生命，生命无为会亵渎道运。
3. 冲动是魔鬼。以过激的行为发泄内心的愤念，是要付出代价的。还是平和温韧地生活吧，否则，老用尊严为自己的冲动买单，尊严很快就有用完的时候。
4. 很多人只是跟风随众，做出有信仰的样子，其实，在他们内心里，根本不知道信仰为何物。自己应该信什么呢？他们常常想。
5. 面对无穷，我们等于零。而近似于零，应该是很自大的说法。
6. 自我只有一个，虽然他我无穷无尽。所以，活出自己，尽量少受他人的影响。天地生你是为了有你，而不是多一个他人的影子或者附属。
7. 世间最美好而又最矛盾的结合是灵与肉的结合。灵魂虽然自诩高于肉体，但是若肉体衰迈了，便会拽着灵魂一起堕入深渊，从此万劫不复。可见，肉体是灵魂的母亲兼情人。
9. 人这种生物活得相当不容易：要么肉体忙碌疲累，要么灵魂撩拨挑弄，好似没有真正清闲的时候，除了生前死后。
10. 生活是让我们过的，不是让我们沉陷的。只有跳出生活才能看清生活，否则将与走迷宫的老鼠无异了。
11. 笑，很多时候是对悲苦的掩饰，所以，笑得多的人往往是

抑郁的。

12. 我想成为我自己，而不是大众中的一员。正是千千万万的小众，汇聚成繁茂沸腾的大众。否则只是可悲的一群，而非“众”了。

## 迟子建经典语段摘抄篇十二

1) 最大的问题不是长大，而是遗忘。

3) 玫瑰是有很多朵，她并不是独一无二的，但是就是因为你的灌溉，让她变得与众不同，让她变得独一无二。

4) 大人们通常都是这样的，以貌取人。

5) 因为我有所有的谜底。

6) 对我来说，这里是世界上最可爱，却也是最悲伤的一片土地。

7) 语言是误解的源头。

8) 你看到那边的麦田没有?我不吃面包，麦子对我来说，一点用也没有。而这，真使人扫兴。但是，你有着金黄色的头发。那么，一旦你驯服了我，这就十分美妙。麦子，是金黄色的，它就会使我想起你。而且，我甚至会喜欢那风吹麦浪的声音。

9) 忘记朋友是可悲的，不是谁都有朋友。

10) 要想结识蝴蝶，就得先忍受两三只毛毛虫的叮咬。

11) 因为忘记自己的朋友是一件悲哀的事情，并不是每个人都有朋友，如果我忘记了小王子，那我就会变得和那些除了

对数字感兴趣，对其他事都漠不关心的大人们一样了。

12) 眼睛往往是盲从的，人还是要用心灵去看。

13) 如果想要跟蝴蝶交朋友的话，当然就得忍耐两三只毛毛虫的拜访。

14) 你看，你看见那边的麦田了吗？我不吃麦子，那对我没用，可是你有一头金发，麦子使我想起你，我甚至会爱上风吹麦浪的声音。

15) 我在想，星星发亮是否为了让每个人有一天能找到自己的星星。

16) 对我来说，这是世界上最美也是最凄凉的地方。它与前面一页画的是同一个地方。我再一次将它画出来，为的是好让你们看清楚。

18) 一个人愁闷的时候，都爱看西下的夕阳……

19) 时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也销蚀了心底曾经拥有的那份幼稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。

20) 忘记朋友是一件令人伤心的事情，并不是人人都有朋友的。

21) 如果你爱上一朵花，而她住在一颗星星上，那么，在夜里仰望天空就会是一件甜蜜的事，所有的星星都会盛开。

23) 如果你要和别人产生羁绊，就要承受流泪的风险。

24) 这是我的一个秘密，再简单不过的秘密：一个人只有用心去看，才能看到真实。事情的真相只用眼睛是看不见的。

- 25) 可是，可是我那时毕竟太年轻，不懂怎样去爱她。
- 26) 你要永远为你驯化的东西负责，你要为你的玫瑰负责。
- 27) 你也许会问：“这本书里其他图画，为什么不像这幅猴面包树的图画这么漂亮呢？”答案十分简单：我也想画得这么漂亮，但没有成功。在画猴面包树的时候，有种紧迫感在驱动着我。
- 28) 狐狸一直爱着王子，但是王子已经有玫瑰了。
- 29) 比如说，你下午四点钟来。那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安：我就会发现幸福的代价。
- 30) 星星真美，因为有一朵看不见的花。

### 迟子建经典语段摘抄篇十三

1. 孤独而无聊的人，总是觉得日子无滋无味，于是便浪掷光阴。
2. 沉默也是一种语言。能够用沉默这种语言交谈的人，不是由于聪睿，便是由于默契。有一些话，是不能够用言语表达的，一经用言语表达，其中的韵味便荡然无存。学会用沉默的方式表达自己的思想和感情，就是学会悄悄地走入对方的心灵。当你真的走入对方的心灵，把你身后的门轻轻关上的很可能不是你，而是对方。
3. 成年人应尽可能地从事不同性质的一些活动，以寻求刺激——因为刺激乃是使记忆力不致衰退的关键。
4. 有胸怀者能荐贤，如春秋时齐国鲍叔牙力荐管仲，自己甘居其下；如塞内加尔第一任总统桑戈尔让位于迪乌夫，自己

乐于隐退。这样的胸怀，对国家的繁荣发展和长治久安都是十分有益的。

5. 狭隘的人总是想扼杀别人的个性；软弱的人随意改变自己的个性；坚强的人自然坦露真实的个性。

6. 孤独而寂寞的人，只是觉得时光冷酷，却不会虚度时光。

7. 凡是到达了的地方，都属于昨天。哪怕那山再青，那水再秀，那风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

8. 不要埋怨命运，命运眼花。

9. 文凭是什么？文凭是一种资历而不是一种素质。

10. 我真羡慕少年，学什么都来得及，不像我们，总是感觉在被时间的鞭子抽打着走。

11. 如果生活不够慷慨我们也不必回报吝啬何必要细细的盘算付出和得到的必须一般多如果能够大方何必显得猥琐如果能够潇洒何必选择寂寞获得是一种满足给予是一种快乐。

12. 我喜欢出发，只为到达的地方都属于昨天，哪怕那山再清，那水再秀，那风再温柔，太深的留恋便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

13. 原来，人们诅咒命运，只是在自己没有受到命运宠幸的时候，如此说来，命运并非像许多人感觉的那么不公平。人们所以常常感觉命运不公，有时是因为我们太不念命运的好，而太记命运的不好。

14. 莽撞，可能使你后悔一阵子；怯懦，却可能使你后悔一辈子。

15. 当我们备受命运折磨的时候，我们会嗟叹命运的不公平。当有一天命运对我们倍加青睐的时候，我们却会安然享受，不再去想命运是否公平。

16. 同为名山：华山险；泰山雄；黄山奇；峨嵋秀。“险”、“雄”。“奇”、“秀”，就是不同的个性。山如此，人亦然。

17. 为别人着想，才不失活得高尚；

18. 少年成才，固然是件可喜可贺之事，却并不特别值得骄傲。当时南朝齐梁之际的才子江淹，六岁便能写诗，成名也很早。遗憾的是晚年没有取得什么成就。《梁书，江淹传》中说他：“晚年才思微退，时人皆谓之才尽。”江郎才尽的故事是发人深省的。

19. 我们学着对待误解。学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。

20. 没有个性，不是一个好的艺术家；仅有个性，也不是一个好的艺术家。

21. 心胸宽广者如海，心胸平常者似河，心胸狭小者像沟渠。

22. 是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。

23. 一个人有了宽广的胸怀，他在生活中便多了理解，多了宽容，多了温和，多了宠辱不惊的气度。那些经常表现出咄咄逼人，尖酸刻薄的人，面对别人的成就不是赞赏而是低毁。

24. 一个人没有个性，便失去了自己。生活中一味的模仿之所以不可为，原因之一就在于它抹杀了个性。

25. 不合时尚的人有两种：一种是跟不上时尚，一种是在建立未来的时尚。时尚，有时就像古代埃及女王克莉奥佩屈拉的鼻子。法国哲学家斯葛是这样形容她的鼻子的：“如果克莉奥佩屈拉鼻子短一点的话，整个地球的面貌将为之逊色。”

26. 不能保持自身的个性是一种“懦弱”，不能尊重别人的个性是一种“霸道”。

27. 少年时代学东西，容易着急，容易改变兴趣，若能在长辈的指导并在一些伙伴之间展开竞赛，将有助于改变这种情况。

28. 习惯的力量是非常强大的，所以凡事一旦养成了习惯是很难改的。少年时期，在很多事上正是养成习惯的时期。与其后来吃力地改变一种坏的习惯，不如在少年时代就养成一种好的习惯。

29. 当欢笑淡成沉默，当信心变成失落，我走近梦想的脚步，是否依旧坚定执着；当笑颜流失在心的沙漠，当霜雪冰封了亲情承诺，我无奈的心中，是否依然碧绿鲜活。有谁不渴望收获，有谁没有过苦涩，有谁不希望生命的枝头挂满丰硕，有谁愿意让希望变成梦中的花朵。现实和理想之间，不变的是跋涉，暗淡与辉煌之间，不变的是开拓。甩掉世俗的羁绊，没谁愿意，让一生在碌碌无为中度过。整理你的行装，不同的起点，可以达到同样辉煌的终点。人生没有对错，成功永远属于奋斗者。

30. 生活之中，适当地改变自己的个性不是为了赶“时髦”，而是为了自我的完善，恰恰在这一点上，有一些人常常本末倒置。

31. 真诚不与人言。
32. 不要咒骂不幸，不幸耳聋；
33. 思念是一种美丽的孤独，也只有在思念的时候，孤独才显得特别美丽。
34. “潮流”总是不断地改变，你的“文章”难道也要不断地重写？
35. 嫉妒者给予我们最好的启示是：不要嫉妒；对某些嫉妒者最好的回答是：让他更加嫉妒。
36. 你要活得辉煌些，你就可能活得痛苦些；
37. 保持自身的个性和尊重别人的个性同样重要。
38. 少年不要怕失败，没有多少人会讥笑一个少年的幼稚和失败。当你长大了，失败的滋味会比少年时代难受得多。
39. 成功靠什么？成功靠素质，而不是靠资历。
40. 也许，永远没有那一天前程如朝霞般绚烂也许，永远没有那一天成功如灯火般辉煌也许，只能是这样攀援却达不到峰顶也许，只能是这样奔流却掀不起波浪也许，我们能给予你的只有一颗饱经沧桑的心和满脸风霜。
41. 你是孤独的，孤独方可傲天下 ——汪国真 《鹰》

## 迟子建经典语段摘抄篇十四

1、一个人总是仰望和羡慕着别人的幸福，一回头，却发现自己正被仰望和羡慕着。其实，每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

2、如果真心爱一个人，不承诺也会去爱；如果不爱一个人，承诺也会背叛。

3、不管现在有多么艰辛，我们也要做个生活的舞者。

4、也许我害怕是因为，你对我来说，比任何人都重要。

5、生命中有一些人与我们擦肩了，却来不及遇见；遇见了，却来不及相识；相识了，却来不及熟悉；熟悉了，却还是要说再见。——对自己好点，因为一辈子不长；对身边的人好点，因为下辈子不一定能遇见。

6、手牵手比分享一张床还意义重大。——林燕妮

7、一个人最幸福的时刻，就是找对了人，他纵容你的习惯，并爱着你的一切。

8、不要为别人委屈自己，改变自己。你是唯一的你，珍贵的你，骄傲的你，美丽的你。一定要好好爱自己。

9、世界上最远的距离，不是爱，不是恨，而是熟悉的人，渐渐变得陌生。

10、很多事都介于“不说憋屈”和“说了矫情”之间。

11、有些事你是绕不过去的，你现在逃避，你以后就会话十倍的精力去面对。

12、我们之所以会心累，就是常常徘徊在坚持和放弃之间，举棋不定；我们之所以会烦恼，就是记性太好，该记的，不该记的，都会留在记忆里；我们之所以会痛苦，就是追求的太多；我们之所以不快乐，就是奢望的太多。不是我们拥有的太少，而是我们计较的太多。

13、心，应该是一颗树，在缄默中伫立，既能接受阳光，也

能包容风雨。

14、爱情不必亲密无间，婚姻需要持续保鲜。没有爱情的婚姻是错误，没有婚姻的爱情是缺憾。

15、活简单就迷人，人心简单就幸福。

16、距离之所以可怕，因为根本不知道对方是把你想念还是把你忘记。

17、人生只有三天，活在昨天的人迷惑；活在明天的人等待；活在今天的人最踏实。非常质朴的至理名言！活在当下，握住手中的东西，脚踏今天的道路，去实现明日的梦想！

18、每一个不懂爱的人。都会遇到一个懂爱的人。然后经历一场撕心裂肺的爱情。不懂爱的人慢慢懂了。懂爱的人，却不敢再爱了。

19、某个人，某句话，某些场景，某一首歌，总能轻易撕扯着你的情绪。

20、都希望在最好的年华遇见一个人，可往往是遇见了一个人，才迎来了最好的年华。

21、看穿但不说穿。很多事情，只要自己心里有数就好了，没必要说出来。

22、遇到你真正爱的人时：要努力争取和他相伴一生的机会。因为当他离去时，()一切都来不及了；遇到可相信的朋友时：要好好和他相处下去。因为在人的一生中，可遇到知己真的不易；遇到曾经爱过的人时：记得微笑向他感激，因为他是曾经让你更懂爱的人。

23、属于你的，没人能拿走；能拿走的，都不属于你，更好的

一定会到来!

24、很多时候，心里明明不是那样想的，却控制不了自己而说出相反的话。

25、一个成熟的人往往发觉可以责怪的人越来越少，人人都有他的难处。

## 迟子建经典语段摘抄篇十五

1、好多东西都没了，就象是遗失在风中的烟花，让我来不及说声再见就已经消逝不见。

2、爱，就是永远也用不着说对不起。

3、时光的流逝，可以使人淡忘很多往事，但彼此间的爱意，却永远都不会磨灭。

4、时光没有教会我任何东西，却教会了我不要轻易去相信神话。

5、如果你不能确定你往哪里走，那么此处就是你的葬身之地。

6、能冲刷一切的除了眼泪，就是时间，以时间来推移感情，时间越长，冲突越淡，仿佛不断稀释的茶。

7、微笑的时候，满心满眼都是悲伤，被划开的伤口里，流出的都是凄凉

8、问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。剪不断理还乱，是离愁，别有一翻滋味在心头。

10、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开

了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

11、寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。

12、三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急。雁过也，正伤心，却是旧时相识。

13、一个人如果不能从内心去原谅别人，那他就永远不会心安理得。

15、医生难医命终之人，佛陀难渡无缘的众生。

16、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

17、做自己该做的事吧！生活还要继续，学习还要努力啊

18、长堤边，暖阳散漫，那株曾经被你裙摆轻拂过的芳草啊，正落寞地伏在我的足畔，那珠温润的晨露，沿着我的眼角滑下，滑下，在阳光里折射出我晶莹的泪光，斑斑点点。斑澜的光芒啊，不再是长裙的色彩，而是从我心底漫起的伤感，湿了过往，宛若去年。

19、如果心情是美丽的，天空就是晴朗的。如果笑容是甜美的，阳光就是灿烂的。如果牵挂是经常的，情义就是不变的。如果祝福是用心的，冬天也是温暖的。

20、没有人值得你流泪，值得让你这么做的人不会让你哭泣。

21、每当我看天的时候我就不喜欢再说话每当我说话的时候我却不敢再看天。

- 22、如果敌人让你生气，那说明你还没有胜他的把握
- 23、这个世界上没有坏人，只有买卖人。
- 24、敬仰天上的神名，热爱自己的女人，保护自己的祖国。
- 25、真相是一种美丽又可怕的东西，需要格外谨慎地对待。
- 26、我不相信有天堂，因为我被困在这个地狱的时间太长了。
- 27、一边是平常的现实，一边是美丽的谎言，你选哪一样呢？
- 28、我们太快的相识，太快的接吻，太快的发生xx□然后又太快的厌倦对方。
- 29、我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。
- 30、做人如果没有梦想，那跟咸鱼有什么区别？
- 31、世界上最遥远的距离不是生和死，而是站在你面前却不能说：“我爱你”。
- 32、这世上只有两种人：骗人的和被骗的。
- 33、如果乎远乎近的洒脱是你想要的自由，那我宁愿回到一个人生活。
- 34、不想再从别人那里感受到那么多的痛，那么就不要再对别人付出那么多的爱。
- 35、时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊，学会放手，你的幸福需要自己的成全。

## 迟子建经典语段摘抄篇十六

这是为什么呢？

这又是为什么呢？……

这是今年春晚小品《梦幻家园》中的一个台词。为了能卖出房子，蔡明饰演的售楼小姐经历的酸楚可想而知。老搭档郭达向售楼部发起了“集结号”般的总进攻。房子之所以卖不出去，售楼小姐有直接的关系。然而，围绕蔡明的不是直接的买房卖房，而是有“老痴呆”嫌疑的住户郭达对物管的不满以及声嘶力竭的咆哮。王平客串的几个鲜明人物也是房子之所以卖不出去的催化剂。一开始对物管一窍不通的蔡明无奈地像“十万个为什么”，处心积虑又无所事事地不停问“为什么呢？”答案最后终于得以证实：连售楼部也露水，被经过的人误看作水产“仓库”，实在是对当今房地产商的一个莫大讽刺。

也许这就是“为什么呢”的巨大黑色幽默式的魅力。因为有了这句台词，整个小品通俗易懂，而且暗含匕首，让售楼小姐斯文扫地，但更多的是同情和共鸣。所以，整个小品看似诙谐低调，其实容纳了太多的形而上的悲剧意识。这也是“为什么呢？”得以共鸣的真正原因。看似“老实巴交”的售楼小姐随口吐出的没有主谓之分的问句，其实恰恰是当今“活力四射”“百般娇艳”的售楼小姐的一个反面版本和反串角色。如果后者也能像蔡明一样多问几个“为什么”，也许那些烂渣子工程会逐渐得以整改和修缮，在住户以及其他入眼中也可以一了百了，对于蔡明至少也得刮目相看；至少像郭达这样的“智慧秃顶”也不会这么失望而被误认为“痴呆”和“傻瓜”。而现在像“蔡明”式的售楼小姐真的寥寥无几了！

能引起共鸣的台词才能经久不衰。语言的魅力正在于此。去年春晚赵本山和宋丹丹合作的小品也有一句经典台词叫“你

太有才了！”，表面是赞扬，其实暗含贬义。当宋丹丹为丈夫卖出20万的一颗公鸡蛋而欣喜雀跃，夸张地说出“你太有才了”并且加以反复，语意加重，寓意也在加强，讽刺也在升华。

其实文字不是粉饰得越奢华越有认同感。朴素的文字不需要粉饰也能让你忍俊不禁，啼笑皆非而充满生活的质感和超越生活本身的力量。艺术来源于生活而又高于生活，这才是艺术。而往往我们认可艺术是高于生活的，却往往忽视了艺术来源于生活。举个例：公鸡是不会下蛋的，于是乎才有了卖价值20万高价的公鸡蛋的大胆设想。如果换做“恐龙蛋”，也许顺理成章地价格不菲，但由于不符合农民生活中“手中不可能持有恐龙蛋”而只可能出现“公鸡下蛋”这一基石，所以在引发观众的笑声中自然而然地水到渠成，从而吸引观众的眼球了。

再看那年春晚，最吸引我的压轴戏还是本山大叔和笑星范伟的《功夫》，当本山大叔使用天衣无缝的计谋妄想受过多次数欺骗的范伟上当时，没想到范伟已经变得“大智若愚”，自作聪明、本想忽悠惯了的“江湖老道”却栽在他的老对手手下，呜呼哀哉：“现在的世道啊——连猫都给老鼠当?伴娘?了！”一句本不是谚语的话，却火辣辣充满感情色彩和喜剧氛围！叫人觉得豁然开朗，三日不知肉味！

“你太有才了”和“为什么呢”之类的个性语言，极度夸张的同时，带给我们的是超越“无厘头”又极具“共性”的听觉和视觉感官刺激，并且从内心深处发自肺腑的认可和感慨——当语言和文字融入同一条河流时便在此殊途同归！也许，这正是语言在人类脑力劳动和体力劳动中发挥巨大作用并得以传承的根本源头！

## 迟子建经典语段摘抄篇十七

别到处嚷嚷世界抛弃了你，世界原本就不是属于你

有人撒你一身油，对你说：别担心，有奥妙全自动，你咋办？——打到他肾亏，对他说“别担心，有六味地黄丸，治肾亏，不含糖。”

我们要向前看，不错过些歪瓜劣枣怎么知道什么是好的。

有人向你索取东西，微笑着望向他：你要用什么来和我换？

生活不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

新世纪女性：上得了厅堂，下得了厨房，写得了代码，查得出异常，杀得了木马，翻得了围墙，开得起好车，买得起新房，斗得过二奶，打得过流氓...

已经将整个青春都用来检讨青春，还要把整个生命都用来怀疑生命？

如果玫瑰很香，我会喜欢玫瑰。这玫瑰真的很香，那好，我喜欢这束玫瑰，但请把上面的脏手拿开。

请转告王子，老娘还在披荆斩棘的路上，还有雪山未翻、大河未过、巨龙未杀、帅哥未泡……叫他继续死睡吧！

当初惊艳，完完全全，只为世面见得少。

对你微笑，纯属礼貌

有事找我，没事找事找我

人和猪的区别就是：猪一直是猪，而人有时却不是人

你到底喜欢我什么，我改还不成吗？

我爱你时，你说什么就是什么。我不爱你时，你说你是什么。

总有一天你的名字会出现在我家的户口本上

你有什么不开心的事?说出来让大家开心一下。

明骚易躲，暗贱难防。

我终于能笑着回忆你

你喜欢我这件事，我允许了。

最近总是失眠，16小时就醒一次。

人人都说我丑，其实我只是美得不明显。

毁人不倦

你说...你喜欢我?其实...我一开始...其实我也...唉跟你说了吧,其实我也挺喜欢我自己的.

我曾经爱过的男孩，有着世界上最英俊的侧脸。

别轻易对别人说爱，别固执的将别人心门打开，又玩笑着离开。

如有来生，请别用情至深

## 迟子建经典语段摘抄篇十八

语录指一个人的说话记录，一般用于正式文体，通常为了说明一段时间内某人的所说句子和语言特征等。下面小编整理了一些经典摘抄语录，供大家欣赏！

1、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

2、或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。

但愿，时光，如初见。

3、时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。

4、当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。

文字与感觉永远有隔阂。

5、我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸。

6、如果难过，就努力抬头望天空吧，望着望着就忘了……它那么大，一定可以包容你的所有委屈。

7、我哒哒的马蹄是个美丽的错误，我只是过客，不是归人。

8、要理想不要幻想，要激情不要矫情。

凡事知足常乐。

9、我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

10、在一起久了，两个人的性格会逐渐互补，爱得多的那个脾气会越来越好、越来越迁就；被爱的那个则会越来越霸道。

总有一个人会改变自己，放下底线来迎合纵容你。

不是天生好脾气，只是怕失去你，才宁愿把你越宠越坏，困

在怀里。

所谓性格不合，只是不爱的借口。

11、很多时候，心里明明不是那样想的，却控制不了自己而说出相反的话。

12、恋人是会在一起吃饭聊天，讲故事和吵架的人。

会在一起到头发变白，天气好的时候牵着手一起出去走走的人。

13、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

14、生活就是做出选择，一旦你做出了你的选择，你就必须活在你的决定中。

15、如果可以和你在一起，我宁愿让天空所有的星光全部陨落，因为你的眼睛，是我生命里最亮的光芒。

16、真正的失败不是你没有做成事，而是你甘心于失败。

17、原来有些你自以为很重要的人，你不联系他，他就真的永远不会联系你。

18、听好了，人都会有讨厌的、烦恼的、在意的事，不要去想它们。

这种事只要一思考，就会变得更严重。

如果只是放在心上，就不会那么沉重，用脑袋去想的话就完了。

19、如果有一天，让你心动的再也感动不了你，让你愤怒的再也激怒不了你，让你悲伤的再也不能让你流泪，你便知道

这时光，这生活给了你什么，你为了成长，付出了什么。

20、一切都会好起来的，即使不是在今天，总有一天会的。

21、人累了，就休息；心累了，就淡定。

长大了，成熟了，这个社会就看透了。

累了，难过了，就蹲下来，给自己一个拥抱。

因为这个世界上没有人能同情你，怜悯你。

你哭了，眼泪是你自己的；你痛了，没有人能体会到。

那么你只有流着泪去微笑。

22、很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

23、人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。

24、爱情是世界上最美好的东西，即使它伤了你的心，也要笑着忘却，然后开始下一段旅程。

25、如果只是相遇，而不能相守，人生最好不相见。

26、“我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事”。

27、长大后，这个社会教会了我，没心没肺，没感觉，不痒不疼，不在乎。

28、一个人愿意等待，另一个人才愿意出现。

一个人愿意出现，另一个人才愿意奋不顾身。

一个人愿意奋不顾身，另一个人才愿意托付终身。

29、没有什么永远是永远，也没有什么会很久。

找个借口，谁都可以先走。

30、记忆想是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

31、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

32、当你觉得某人很神秘时，才会被吸引；当你觉得某人浪漫时，才会爱上；然而这都转瞬即逝。

只有当你觉得某人成为习惯时，生活才开始。

33、想你的人自然会来见你，爱你的人会想尽一切办法来到你身边。

34、有些人，一旦遇见，便一眼万年；有些心动，一旦开始，便覆水难收。

35、每个人，都有一个世界，安静而孤独。

37、喜欢某人，并不一定要成为恋人，有时候，能做朋友就已足够。

朋友是一辈子的事。

39、我们必须接受失望，因为它是有限的，但千万不可失去希望，因为它是无穷的。

40、我捧你的时候你是杯子，松手的时候你就是个玻璃碴子。

——给那些不懂珍惜的人。

41、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

42、这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

43、有时候，你的一句话可以让我回味几天。

有时候，你的一句话也可以让我失望几天。

这就是在乎。

44、大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤！

45、告诉自己，现在的你不能再混再疯再懒惰了，前途很重要。

46、一些受过伤的人会更加勇敢，因为他们知道，最痛不过如此。

47、一个人怎么看待自己，决定了此人的命运，指向了他的归宿。

48、我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣，斜斜地掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐得像个长不大的孩子。

49、只要你要、只要我有。

倾我所能、尽我所有。

我给过你的，给不了第二个人。

你给过我的，也请不要再给第二个人。

50、有时候男人应该适当的有点脾气，对待有些人真不能太温柔和忍耐，因为过分善良会让我们丢失自己的价值和尊严，过分善良也是一种傻13。

51、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来。

52、陪伴，就是不管你需不需要，我一直都在。

53、向每个人学习，但不要模仿任何人。

54、眼睛，不应该用来为伤害你的人哭泣，而应该用来寻找那个正确的人。

55、我们微笑着说我们停留在时光的原处其实早已被洪流无声地卷走。

56、如果你在背后议论我，那只能说明，我活的明显要比你精彩许多。

57、我们一直在寻觅，寻觅，那个我们都有的结局。

58、只有在你最落魄时，才会知道谁是为你担心的笨蛋，谁是形同陌路的混蛋。

59、不要责备朋友没有在你失落时给你个拥抱或鼓励 你要习惯一个人。

60、记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

61、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

62、如果一个女人真的爱你，她会因为很多事情对你发脾气，却始终坚守在你身边。

63、人生就像一道多项选择题，困扰你的，往往是众多的选项，而不是题目本身。