

美术小鸭子教案与反思(大全6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术小鸭子教案与反思篇一

- 1、能自主、大胆地用色，尝试用漏印的方法去作画。
- 2、体验自主玩色的乐趣，感受春天美丽的色彩。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、《小朋友用书.美工》

2、教师范画若干张，各色水分颜料及海绵。

1、出示范画，观察和欣赏春天美丽的小花。

春天来了，公园里开满了美丽的花，我们来看看这些花是什么样的？有哪些漂亮的颜色？

2、介绍模版漏印的作画方法并予以示范。

教师出示镂空的模版，认识模版，将模版放在白纸与彩色纸上，让幼儿观察他的神奇效果。

请幼儿想想用什么方法利用模版在白纸上留下美丽的小花呢？

（让幼儿关注作画的方法，并用幼儿的提议去尝试）

教师示范正确的漏印作画方法。（重点提示：按模版的手不能移位，颜料不宜过多，一块海绵只能蘸一种颜色，不同颜色的海绵可以与同伴交换使用）

3、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿大胆用色，体现春天花枝招展的色彩，关注用色拘谨的幼儿。

4、展示，讲评

小班幼儿在活动中，可以适当加些情境语在里面，比如本节活动中就可以事先制作一个大的花园背景，“花园里的花太少了，我们小朋友可以尝试帮助加上其他漂亮的花”激发幼儿作画的兴趣。还有美工活动的规则很重要，对于颜料的使用还需加强。

美术小鸭子教案与反思篇二

- 1、学习在一定的范围内用纸团印画装饰树叶。
- 2、能够选择不同色彩的颜料在指定范围内印画。
- 3、喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、事先搓好的纸团若干。

2、水粉颜料大量（红、黄、、绿），篓子、盘子若干，抹布

若干。

3、范画三张，空画一张。

4、森林背景图两幅，树是空白的

（一）谈话导入，引起幼儿的已有经验

（春天来了，树长出了叶子，小花也开了，真美啊）

（2）有一棵树在叹气（出示空白的树），为什么呀？

（3）有什么办法来帮助它吗？

（幼儿说出办法老师出示相应的范图）

（二）学习新技能

1、师：今天老师也给大树穿衣服了，看看是怎么穿的？（颜料）

2、示范讲解涂色方法

a:介绍需要的材料（颜料、纸团）

c:幼儿集体模仿动作后个别幼儿上前操作

（三）幼儿操作活动，教师个别指导：

森林李还有许多树没有穿上新衣服呢，赶紧用我们学到的办法去帮助它们吧！

幼儿操作过程中提醒幼儿注意不把颜色弄混，注意清洁卫生

（四）作品展示，评价需要注意的地方

快来看看我们印的森林吧，你觉得哪棵树最漂亮呢？为什么？

老师组织幼儿围着操作桌边转边看边说。

（五）延伸活动

森林里真漂亮，快来请动物朋友们一起玩吧！

本次活动大部分幼儿还是有要求的完成了印画，但是还有部分幼儿没有按要求完成。在活动过程中，幼儿对纸团印画感到非常有兴趣，同时充分锻炼了幼儿对冷暖色调的感知。但是在活动过程中还是出现了许多不足之处。在幼儿操作时，几个幼儿没有用压印的方式来装饰，而是涂抹的方式，有可能是在讲操作要求时没有完全具体，纸团要揉成球，也有可能是材料的问题，印泥里面的颜色不容易上色，让幼儿没有耐心装饰。在花朵的装饰上，样子也比较单一，多是用一隔一的样式。可以在课前给幼儿丰富装饰的样式，这样操作出来的效果会更加美丽。

美术小鸭子教案与反思篇三

小班幼儿由于才开始接触美术，他们更多是利用画笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外，还可以借助很多工具来表现，如幼儿最熟悉的身体器官。因此我选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画工具，设计了这节手指画——《小刺猬背果子》的美术活动，从而激发幼儿参与美术活动的兴趣。

1. 掌握手指点画的方法，以点的形式让小刺猬背果子。
2. 用颜料时，能保持衣服的整洁。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1. 红、黄、蓝颜料

2. 画有刺猬的纸

- 1、出示刺猬，引起幼儿兴趣。

小朋友看看，谁来到我们班上了？谁来告诉老师小刺猬有什么本领？到底小刺猬有什么本领呢？请小朋友听好故事。小刺猬来到树林里，看到树上有许多果果，可是它不会爬树，正在这时风姑娘帮助它把果果吹了下来，小刺猬想把果果背回家，你们说说该怎么背回家。（幼儿说说）

- 2、老师示范

刚才小朋友说可以把果果插在刺上，那你们看好了老师是怎么帮小刺猬背果果的，手指蘸一点颜料，然后点在小刺猬的刺上，这样小刺猬就背好了一个果子了，小刺猬可以背好多的果子呢？不信你们看小刺猬背上背满了五颜六色的果子。（老师边说边示范画）

- 3、幼儿作画

提醒幼儿刺上背满果子，蘸颜料时不能蘸太多。

- 4、欣赏作品

请小朋友谈谈自己帮小刺猬背了那些果子。

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，

而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。

美术小鸭子教案与反思篇四

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

- 1、练习有控制的画线条。
- 2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头，树丛、的画纸（每人一张）。

1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

1、将类似的图纸放于活动区供幼儿练习，以送其他小动物去游乐园或上学贯穿。

2、在活动中发现幼儿就拿一支笔作画不会换笔的现象，在活动区又增加了帮小动物找彩色的路或一条彩虹路，鼓励幼儿多换色尝试。

小朋友参与活动的积极性都很高，并且都将做的小蜗牛赋予了生命，本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

美术小鸭子教案与反思篇五

- 1、练习画长线、短线。
- 2、巩固对红、黄、绿三种颜色的认识。
- 3、能大胆作画，体验作画时的快乐。
- 4、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

画好点点的操作材料，红、黄、绿水粉颜料，棉签。

一、预热阶段。

玩音乐游戏“找朋友”，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们有好朋友吗？我们一起来玩一个找朋友的游戏吧。鼓励幼儿找远一点的朋友。

二、图形刺激。

- 1、游戏情节引出课题，教师示范为点点找朋友。

师：小点点在想，他也要找一个好朋友，怎么办呢？

- 2、教师示范帮红点点找一个绿点点作朋友，并让他们拉拉手

（画线）。

3、出示几种集中点线交朋友的形式，引导幼儿欣赏。

点点两两相连；一个点同时连接几个点呈放射状；一个一个连起来呈项链状。

三、想象创作。

幼儿创作，教师鼓励幼儿为点点找一个远一点的朋友。

四、作品赏析。

你的点点找了哪些好朋友？

1、继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。

2、注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。

3、注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

美术小鸭子教案与反思篇六

1、学习用多种新材料在玻璃纸上作画，制作窗帘。

2、对新材料感兴趣，喜欢新颖的作画方式。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

实物投影仪、窗帘图片、人手一件工作服、玻璃纸、盆、各种颜料、各种海绵印章、海绵滚筒、排笔等。

一、预热阶段 以故事形式、引出主题。

1、回忆故事《三只小猪盖房子》 老师结合提问回忆故事的大概内容。

2、续编故事：小黑猪、小白猪最后也认真地盖了新房子，搬进了新家。可小猪的新家没有窗帘，怎么办呢？（制作窗帘）

二、图形刺激

1、实物投影仪放出各种窗帘的图片，幼儿欣赏。

2、请幼儿说说窗帘的色彩，感受色彩美

三、创作表现

（一）介绍材料、提出要求。

重点介绍海绵印章。

2、请一位幼儿尝试在玻璃纸上作画。

3、教师提出操作要求：

(a) 用多种材料制作窗帘。

(b) 颜料盆中的颜料不能混在一起。

（二）制作窗帘。

幼儿俩人合作，自由创作。教师适当辅导。

四、诊断作品

1、幼儿相互参观制作的窗帘。

2、教师根据窗帘的图案与色彩进行评价。

3、一起把制作的窗帘送给小猪。

窗帘是孩子很熟悉的生活物品，充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，所以非常适合小班幼儿。