

# 2023年开国大典教案教学反思(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 开国大典教案教学反思篇一

xxxx年11月15日,语文名师工作组的教学研讨活动如期在xx小学举行,我执教了五年级的《开国大典》。

课前我作了精心的准备,熟悉教材。准备让学生在读熟课文的基础上,按开国大典进行的顺序找出四个隆重而盛大的场面:典礼前的会场、典礼仪式、阅兵式、群众xxx□心想学生读了课文就能弄懂的就不用花费太多功夫了。应该结合学生的“最近发展区来教学”,要把更多的时间花在课文重点、难点的突破上,透过典礼仪式中一个个场面(毛泽东出现在主席台的场面,毛泽东宣布新中国成立的场面、群众听到宣告欢呼欢悦的场面、群众瞻仰国旗升起的场面),感受毛泽东的伟人风采,体会中国人民为新中国的诞生而激动、自豪的思想感情。

可事与愿违,由于对学情的把握不充分,课堂的起点没有找准,刚上课第一个环节就卡壳,学生找不出场面描写。在能容纳100多人的多媒体教室里坐满了听课语文老师,看着他们的眼神我紧张了,有些局促不安,语无伦次的走完了过场。时间也过了一大半。匆匆忙忙进入典礼仪式中去感受毛主席伟人的风采以及群众激动、自豪的心情。为了紧扣语言文字进行教学,突出新课标中的“语用”。我简单的理解为抓住典礼仪式中的某些语句、词语反复地读,对比着读,创设情境地读,想象画面来读,在读中感悟,在读中体会就可以了。殊不知在不知不觉中落入了“截句”模式化的教学中去了。

对文本的理解还不够透彻。对场面描写的方法只字未提，本末倒置。所以副校长在评课时指出：不是所有的文章都可以截句体会，要考虑文章的整体感；不是所有的句子都可以有感情地朗读，要考虑具体的语言情境。这就是当头棒喝。课后细细反思，自己的教学还有很多要改进的地方：

1、用好教材，挖掘文本。如本课中场面描写的方法在课文教学分析中就要渗透。特定的地点、一定的景物、人物的活动，这三者的综合就构成了场面。如果在学习典礼前的会场再铺垫，在下功夫，可能场面的概念学生就清晰明白了。其次，场面描写的方法在学习典礼仪式时也要点明：毛主席的宣告和升国旗就是一点一面的结合。把方法讲清楚了，在本单元作文训练中“选取一个场景，按时间顺序写下来”才不会盲目的迁移。

2、加强学习而不盲目模仿，探索一条适合自己教学风格的教学之路。语文的课改一浪又一浪，专家名师众说纷纭，可谓是百家争鸣。有时课听多了，竟不知自己要怎么上了。怎样用他山之石来攻玉，怎样把新课标中“语用”的理念具体落实到每一堂语文课中，让语言文字的学习运用与情感态度的结合恰到好处还得再摸索。

3、抓住学生学情，找准起点，努力提高课堂的驾驭能力。如本课在导入新课后，我检查了预习的情况，问学生课文读熟了吗？学生说三遍。当时我心里就咯噔了，却还言不由衷地鼓励学生们肯定读得滚瓜烂熟。浏览课文成了无效的过场，如果在这里给学生再多一点读书的时间，学习的效果可能就会好得多。而不是一味的背着自己的教案走。

4、情感朗读的指导要紧扣文本特点，培养学生听说的能力。我往往是以自己的情感去激发学生的情感，忽略了文本的特点，叙述平淡的语言也加以了有感情朗读的指导。情感态度的泛滥，冲淡了课文语言文字的运用训练，收到的却是一种做作、无病呻吟的效果。

虽然说没有完美的课，但提高课堂效率，打造有效的‘语文课堂，是我们每个语文老师责无旁贷的。我相信：只要我们用心，有心，把课后的反思运用到今后的语文教学中。百尺竿头一定会更近一步。

## 开国大典教案教学反思篇二

### 《开国大典》教学反思

王永政

《开国大典》本课写的是1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼的空前盛况，充分表达了中国人民当家做主的自豪、欢乐的心情，以及全国人民热爱党、热爱新中国的感情。全文按照开国大典进行的先后顺序，记叙了入场、典礼、阅兵式和群众游行等四个场面。在这四个场面的记叙中，作者重点地描写了开国大典进行时的“典礼”和“阅兵式”。这篇文章的篇幅较长，教师面面俱到的讲解根本行不通。这就需要教师对文章进行适当的筛选和重组，找准重点和难点，进行有侧重的突破。

工人们、农民们的急切地心情在文中又是如何体现的？请小朋友圈划有关词句。”经过我的引导小朋友一下子意会到需要关注的重点词句。“我从‘直奔’可以看出工人们心情很急，因为工人们下了火车之后，没有浪费一点时间，就直接去了会场。”“我从‘五更天摸着黑起床，步行二三十公里路赶来的’看出农民们害怕耽误了参加开国大典的时间，所以起早摸黑，‘赶’说明他们走路走的很快！”“好，那就带着你们的体会，读出他们的急切心情。”此时的小朋友的感觉，不再是虚无飘渺的，而是有了现实地依据，朗读的效果一下就到位了。然后再通过男女生的比赛朗读的形式，使朗读的效果进一步趋于完善。

主席那句庄严、雄伟的宣告：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了！”小朋友朗读总是把握不了这句话的感情基调。课后景校长和听课的老师，也帮助我一起分析了原因。这主要因为我把“开国大典”的有关录像资料，放在了回顾环节，从而失去了最佳创设情境的实效。具体的朗读情境没有创设好，势必会影响小朋友情感的迸发。我应该先播放“开国大典”的有关录像镜头，让学生仔细观察，然后把学生带到这感人的情境中。这样学生通过观看、感受开国大典的盛况，就很容易受到开国大典气氛的感染，进而容易体会到在中国共产党的领导下，建立了新中国，人们无比自豪、激动的心情！

### 《开国大典》第二课时教学反思

《开国大典》这篇课文记叙了1949年10月1日在首都北京举行开国大典的盛况，表达了中国人民对新中国的诞生无比自豪，激动的感情。课文按照开国大典进行的顺序叙述，先讲了大会开始前会场上的情况，然后讲典礼的主体部分。本课重在体会中国人民对新中国的成立感到无比自豪，激动的心情。

教完《开国大典》一课后，我反复回忆自己的教学过程，发现自己有了可贵的进步，也留下了些许遗憾。我作出以下反思：

整节课，我时时留意与学生进行情感的交流与沟通，教师的教态，语言都比较得体，学生在相对放松、愉悦的环境中学习，真正体现了“和谐课堂”。执教过程中，教学思路清晰，教学目标较明确。在学生默读课文后，交流概括出开国大典的几个场面，然后直奔重点，学习“典礼”这一部分。既整体把握，也紧扣重点。

“语文是最重要的交际工具，工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”，在这堂课中，我结合预设的学习目标，注重渗透学法的指导，如：结合背景资料理解课文内容；边

读边展开想象理解课文内容；联系上下文理解课文内容；抓住文中关键词、句理解课文内容。“一滴水能映出太阳的光辉”，在学法指导的基础上，学生能准确抓住重点词，体会人们因新中国成立激动而兴奋的心情。如学习“升国旗”部分，学生也能在自读自悟的基础上，体会句子包涵的情感。结合课前查找的资料，体会“站”字背后的言外之意，对文本有了深层次的理解。再如课文第5自然段到第14自然段，写了“开国大典”

的盛况。在这部分中，“欢呼”一词出现多次，教学时，我让学生找出带有“欢呼”一词的句子，体会每一次是在什么情况下欢呼起来的？这表达了人们怎样的思想感情？在学生理解的基础上，再引导学生朗读。接下来让同学们交流，彼此启发，使思想拓展，思维活跃起来。同学们就是在这样一种相互合作交流中，情感得以交融，从而体会到了文章的思想感情，这些都与我的预想一致。

在教与学的过程中，师生互动，生生互动，充分体现了学生的自主学习，合作探究；我还及时捕捉学生的思维的闪光点，及时地进行评价。对课堂上出现的失误及时进行自我批评与反思。课堂的开放、民主，平等得以体现。

课后反思时，我深刻地意识到：这节课中，朗读指导没有体现层次性。在学习课文的重点段，必须要充分地学生多形式、多层次的朗读与评价，才能体会首都人民的兴奋、激动、自豪的心情。离不开教师的指朗读指导。“细节决定成败”，是我上课后得到的教训。教师要做教学的有心人，只有关注课堂细节，生成才能别样精彩。

《开国大典》第二课时教学反思

马俊虎

《开国大典》教学反思

## 亚布力镇中心学校郭云霞

《开国大典》这篇课文记叙了1949年10月1日在首都北京举行开国大典的盛况，表达了中国人民对新中国的诞生无比自豪，激动的感情。课文按照开国大典进行的顺序叙述，先讲了大会开始前会场上的情况，然后讲典礼的主体部分。本课重在体会中国人民对新中国的成立感到无比自豪，激动的心情。

教完《开国大典》一课后，我反复回忆自己的教学过程，发现自己有了可贵的进步，也留下了些许遗憾。我作出以下反思：

整节课，我时时留意与学生进行情感的交流与沟通，学生在相对放松、愉悦的环境中学习，真正体现了“和谐课堂”，结合高效课堂理念，把课堂还给学生，真正体现了以学生为主。

在自研时，大部分学生能做到“静、专、思”，认真默读课文，“画出文中描写毛主席的动作和群众的反应的语句，你感受到了什么？标注在书上。”能够用统一的标注符号进行圈点勾画，在我检查过程中，我发现有个别同学画得有点乱还需要加强标注符号使用指导。

在组研中小组长能够自如地带领组员进行组研，组员们做到了认真倾听，并能据共性问题展开有效讨论。但有的学生还不太擅于提出问题，需要培养学生发现问题，提出问题的能力。

展研环节，学生能准确抓住重点词，体会人们因新中国成立激动而兴奋的心情。学生也能在自读自悟的基础上，体会句子包涵的情感。在学生理解的基础上，再引导学生朗读。接下来让同学们交流，彼此启发，使思想拓展，思维活跃起来。同学们就是在这样一种相互合作交流中，情感得以交融，从而体会到了文章的思想感情，这些都与我的预想一致。

民主，平等得以体现。

课后反思时，我深刻地意识到：这节课中，朗读指导没有体现层次性。在学习课文的重点段，必须要充分地学生多形式、多层次的朗读与评价，才能体会首都人民的兴奋、激动、自豪的心情。离不开教师的指朗读指导。“细节决定成败”，是我上课后得到的教训。教师要做教学的有心人，只有关注课堂细节，生成才能别样精彩。

### 《开国大典》教学反思

《开国大典》写的是1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼的空前盛况，充分表达了中国人民当家做主的自豪、欢乐的心情。本课先写了举行开国大典的时间、地点和参加人员；然后介绍了广场的布置情况；接着写了开国大典的盛况；再接着写了阅兵式；最后讲了游行队伍。这篇课文篇幅较长，如果将这么多容量的信息一下子，或者面面俱到地加以逐一讲解的话，恐怕三节课都无法完成。这篇课文在教材的第八单元。这一单元的教学重点是体会文章的思想感情，因此，本课的教学重点也是在理解课文内容的基础上，体会文章的思想感情。这节课我就让学生从课文的重难点入手，再有机地拓展到课外内容，从而突出重点，突破难点。

我首先由课题导入，理解“开国大典”：创建国家的重大典礼。因此开国大典“隆重、规模盛大、庄严、热烈”。其次是学生进行阅读，理清文章的写作顺序，文章按照几部分来描写开国大典的。第三步由学生边默读边找出文章描写隆重、热烈、庄严、盛大氛围的语句加以体会，说明理由。第四步，让学生在文中画出表现人民群众激动、自豪的句子，读一读，并写出自己的体会。让学生感受开国大典的盛况，画出表现人民群众在中国共产党的领导下，建立了新中国的激动、自豪的句子，学生的自我学习，内化过程从中得以体现。

深刻体会文章表达的思想感情，朗读是最佳手段之一。在比较理解的基础上，采用齐读、轮读、边读边鼓掌的形式引导学生朗读，体会出人们无比高兴、自豪、激动的心情。同学之间交流时可以相彼此启发，使思路拓展，思维活跃起来。

本课教学，我还注意了细节，让学生由衷地感悟到开国大典的那种场面、那种气氛、人们内心的激动情感。本文第二大段，讲了天安门广场的位置，天安门城楼的布置等情况，突出了隆重、热烈、庄严、盛大氛围。教学这段时，在学生读懂课文内容的情况下，引导学生画一画丁字形广场，并按书上讲的方位标上相应的位置名称，可以加深对此段内容地了解。

《开国大典》是一篇脉络清晰的长文，按照大典进行的顺序叙述的。按照教学建议的要求——初读课文，了解课文——想象场景，体会感情——感情朗读，积累拓展的教学思路组织教学。

欣赏画面入境，通读课文排序，品读想象中生情，深读积累中拓展。做到读中体验，读中有所悟，使学生学有所获。从整体把握到对字、词、句的品读，从而由整体到部分再到整体的学习思路。这样尽力引导学生想象场面情景，用心理解课文，设身处地地读、想。引导学生想象的同时注意抓了一些关键词、句，通过对这些关键词、句的揣摩来感悟人们的思想感情。充分感受毛泽东的伟人风采。抓住人民群众的表现以及体会人民群众激动、自豪感情基础上，组织学生讨论“从中还感受到什么”。如“三十万人的目光一齐投向主席台”、“三十万人民热爱领袖的心情融成一阵热烈的欢呼”，这些句子反映了人民群众对领袖毛泽东的拥戴，同时也衬托了人民领袖的高大形象，还抓住了文中那些直接描写毛泽东言行的句子引导学生感受。

在了解课文想象场景的基础上，体会感情，在理解到位的基础上进行朗读练习。在此基础上，学习和运用场面描写的方



法，进行小练笔。

## 开国大典教案教学反思篇三

《开国大典》是五年级上册第八单元的课文，《开国大典》记叙了1949年10月1日首都北京举行开国大典的盛况。虽然篇幅较长，但是结构清晰。良好的开始是成功的一半。为激发学生的学习兴趣，我以三分钟国庆阅兵仪式视频导入，为本课学习做好铺垫。

- 1、课文是按照什么顺序写的？（旨在让学生理清文章脉络）
- 2、大典进行前、进行时、进行后分别对应第几段？（考查学生的阅读理解力）
- 3、重点描写了哪一阶段？这一阶段都有几个环节？各环节群众反映如何？（考查学生细读、阅读分析能力）

三个问题环环相扣，层层深入。而我执教过程中思路清晰。尤其是第三环节，学生小组内合作，先自己思考，而后交流讨论。

执教《开国大典》一课后，我反复回忆自己的教学过程，

或许某些环节有些欠缺。课堂学生朗读环节较少，知识性强导致部分男生缺乏学习兴趣。

课下我与学生交流，询问其喜欢什么样的课堂？孩子大都回答幽默有趣的，我想如何让语文课在学习知识的基础上上的更生动有趣？是我将要做到的。

## 开国大典教案教学反思篇四

课文《开国大典》这篇课文记叙了1949年10月1日在首都北京举行开国大典的盛况，表达了中国人民对新中国的诞生无比自豪，激动的感情。课文按照开国大典进行的顺序叙述，先讲了大会开始前会场上的情况，然后讲典礼的主体部分。本课重在体会中国人民对新中国的成立感到无比自豪，激动的心情。

教完《开国大典》一课后，我反复回忆自己的教学过程，我作出以下反思：

整节课，我时时留意与学生进行情感的交流与沟通，学生在相对放松、愉悦的环境中学习，真正体现了“和谐课堂”。

教学过程中，教学思路清晰，目标明确。在学生默读课文后，交流概括出开国大典的几个场面，然后直奔重点，学习“典礼”这一部分。既整体把握，也紧扣重点。

在这堂课中，我结合预设的学习目标，注重渗透学法的指导，如：结合背景资料理解课文内容；边读边展开想象理解课文内容；联系上下文理解课文内容；抓住文中关键词、句理解课文内容。

在学法指导的基础上，学生能准确抓住重点词，体会人们因新中国成立激动而兴奋的心情。如课文第5自然段到第14自然段，写了“开国大典”的盛况。在这部分中，“欢呼”一词出现多次，教学时，我让学生找出带有“欢呼”一词的句子，体会每一次是在什么情况下欢呼起来的，这表达了人们怎样的思想感情。在学生理解的基础上，再引导学生朗读。接下来让同学们交流，彼此启发，使思想拓展，思维活跃起来。同学们就是在这样一种相互合作交流中，情感得以交融，从而体会到了文章的思想感情。

同时，我也深刻地意识到：这节课中，朗读指导没有体现层次性。在学习课文的重点段，必须要充分地学生多形式、多层次的朗读与评价，才能体会首都人民的兴奋、激动、自豪的心情。这都离不开教师的指朗读指导。

## 开国大典教案教学反思篇五

《开国大典》是五年级上册第八单元的课文，《开国大典》记叙了1949年10月1日首都北京举行开国大典的盛况。虽然篇幅较长，但是结构清晰。良好的开始是成功的一半。为激发学生的学习兴趣，我以三分钟国庆阅兵仪式视频导入，为本课学习做好铺垫。

在检测完生字词预习情况抛出三个问题：

- 1、课文是按照什么顺序写的？
- 2、大典进行前、进行时、进行后分别对应第几段？
- 3、重点描写了哪一阶段？这一阶段都有几个环节？各环节群众反映如何？

三个问题环环相扣，层层深入。而我执教过程中思路清晰。尤其是第三环节，学生小组内合作，先自己思考，而后交流讨论。

执教《开国大典》一课后，我反复回忆自己的教学过程，或许某些环节有些欠缺。课堂学生朗读环节较少，知识性强导致部分男生缺乏学习兴趣。

课下我与学生交流，询问其喜欢什么样的课堂？孩子大都回答幽默有趣的，我想如何让语文课在学习知识的基础上上的更生动有趣？是我将要做到的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档