

# 最新演讲稿梗概草房子(优秀5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 演讲稿梗概草房子篇一

《草房子》是曹文轩的纯美小说系列之一，曾听姐姐介绍说，读曹文轩的作品对写作文很有帮助，因为他的文章语言描写优美，特别是自然风景的描写与作品的情调、氛围和人物的情境融为一体，我在写作文的时候对景物的描写往往就是几个字就结束了，所以我在暑假里看了这本书。

书中写了一名叫桑桑的男孩，讲述桑桑在油麻地小学的六年生活中的种种故事和经历。故事由9个小故事组成，似乎可以独立成章但它们内在又有着千丝万缕的联系。这里的一切都油麻地这个地方有关，都和桑桑这个小主人公有关。故事的一切都围绕着他们展开。桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男孩。在他六年的小学生涯中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”……这一切，不得不使我边看书边笑。

我也曾经是一个顽皮的孩子，经常在家里闯祸，常常惹得妈妈很生气；在学校也喜欢搞一下小的恶作剧，觉得好玩有趣。但是，在老师和父母的教育下，我渐渐知道我的做法是错误的了，长期这样会形成一个不良的坏习惯。

书中最让我揪心的是桑桑患病。温幼菊老师给我留下了深刻的印象，她为身患不治之症的桑桑点亮了对生活的热爱，就像一支燃烧着对生活、生命热爱之光的蜡烛，它的火光点亮了一只几乎熄灭了的蜡烛，这便是在传递着“为别人点亮对

生活的热爱”的精神。

《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，我学到了许多东西，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。

## 演讲稿梗概草房子篇二

《草房子》这本书虽然我已经读过好几遍了，但每次读完都有不一样的感受。这本书主要写了桑桑在油麻地度过的六年小学生涯中所有难忘的事。而这六年，又成为桑桑一生中最难忘的童年记忆。

在这六年中，他亲眼目睹了同学、老师，包括发生在他自己身上的一切：秃鹤以他特有的方式，报复了他人对他的轻慢和侮辱，执着与坚守着尊严；破落的红门里是渴望上学的好学生杜小康，历经磨炼才学会真正的坚强，为了补贴家用和还债决心自己在小学门口摆小摊子卖东西；蒋一轮老师与白雀还有桑桑三人之间秘密的来往等点滴。

在这些片段中，我最喜欢的是最后一章：药寮。桑桑拖着重病的身體却没有忘记带妹妹柳柳去看城的愿望，于是给家里留了张字条，带着柳柳离开了家。他怕如果再不带她去看城，以后就没有机会了。桑桑给柳柳买了些食品，还有一个布娃娃。当他背柳柳爬上城墙后终于没了力气再从地上起来了。通过这个片段，我被他们那血浓于水的兄妹情所感动。其实桑桑并不是个“乖孩子”，还有过把碗柜改成鸽笼的“壮举”，但那也是他作为一个小孩在他自己的理解里帮鸽子们改造住处的好办法，这也是爱心的一种体现吧。经历了重病，他突然沉默了许多，也改变了许多：他开始变得多愁善感，为同学捡起一块橡皮都为自己而感动，愿意为小动物们做自己力所能及的事，桑桑想用他剩下来宝贵的时间去帮助那些

更需要他帮助的生命。他也开始懂得干净卫生，不再是邋遢的那个桑桑了。

作者曹文轩以第三人称的手法像旁观者一样平静地将一个个故事娓娓道来，优美而自然。《草房子》是一本值得细细琢磨的好书。

## 演讲稿梗概草房子篇三

桑桑是油麻地小学校长桑乔的儿子，他是一个调皮捣蛋的男孩，他的小学六年，虽然得过一种怪病，但他在那个充满甜、酸、苦、辣的团体中长大，他懂得了除知识外好多好多东西。这一切，是他的启蒙，是他自我的小学时光。

秃鹤是一位残疾男孩，他以自我的坚强和一丝不苟不仅仅赢得了汇演冠军，更让同学们信任了他。

纸月的家中仅有一位年老的外婆，她的内向和优异的成绩，让教师和同学为之震撼，并让桑桑改掉了自我的坏习惯。但她突然消失在油麻地。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的教师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们暗地里写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾分开了。

艾叶在风中舞蹈，那苦味是否在怀念那位倔强的秦大奶奶呢？秦大奶奶与丈夫一生小气地攒钱、买田、盖房、种田，但在即将收获时，丈夫死了，油麻地小学又要在这块地上建造，孤苦伶仃的秦大奶奶非要住在油麻地小学，并添乱于小学，教师、同学和校长都无法赶走她。直到她舍命去救一个孩子时，人们才对她的人格敬佩。秦大奶奶的死源于要救一个南瓜，大家都必须会怀念这位老人的。

厄运里出了一个不一样的孩子：杜小康。杜家十分有钱，他在油麻地像一个王者一样，功课好、人品好、家境好，男孩崇拜他，女孩喜欢他。但在一次事故中，杜家不仅仅一无所有，还欠了债，杜小康在逆境中长大，他与厄运抗争。

满口江南话，笑起来露出大门牙，他虽然不是邱二妈的亲生子，但却在邱二爷死后，为邱二妈顶天的细马，他那朴实的江南话透出一股对邱二妈的爱。

药寮一篇讲述的是桑桑得了一种怪病，父亲桑乔不仅仅辞去工作，还带他到处寻医，几经周折，他战胜了病魔。

最终桑桑离开了那片闪着金光的油麻地，我想他必须不会忘记那些帮忙过他长大的人啊。

## 演讲稿梗概草房子篇四

暑假里，老师推荐给我们一本出色的儿童读物——《草房子》。

故事描写了一名叫桑桑的男孩在六年小学生活中终身难忘的事。故事一个个催人泪下，聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，文静的纸月，不幸的杜小康，以及善良的秦大奶奶。其中秦大奶奶最令我感动。

她在油麻地生活了几十年，西北角上龟缩着她的小草房成了学校的污点，学校花了十几年的功夫，将她逐出校园，然而没有成功。秦大奶奶总是在校园里搞破坏，她把她的“战士”鸡鸭鹅赶到油麻地小学的“纵深地带”——办公室与教室一带。她还经常扰乱课堂，闹的课也没法上。

人们认为这老太婆太可恶了！然而在一次春天，她冒险救了落水的小女孩乔乔差点丧命，相亲们轮流照顾半个月以后，她才能下床。从此，秦大奶奶发生了变化，帮学校看管校园里

的豆荚，半夜冒雨用拐杖关她够不着的学校窗户。

## 演讲稿梗概草房子篇五

一汪河水静静的在油麻地这块土地上流淌着，天空中的太阳毫不吝啬地将自我的光芒洒在这片大地上，一排排金色的草房子在阳光下排列着。

那秃了顶的陆鹤，那聪明、顽皮的桑桑，那坚强的杜小康，那文静的纸月……一切的一切，全部定格在那本出自于曹文轩之手的《草房子》。

桑桑心中的悲怆使他没日没夜地哭泣，他不明白死是什么感觉，但幼温菊的一句“孩子，别怕”让他找回了期望，他的“不治之症”好了！

苦难并不可怕，遇到它时应对它是最好的选择。世界上不会有绝对，苦难会折磨你，但不会把你击下深渊，勇敢的应对它！苦难是一面很好的镜子，它能够折射出你身上的优秀品质，同样也会显示出你的不足。一步一个脚印，一次又一次应对挫折，一次又一次理解苦难的洗礼，身后一次又一次的你，在蜕变，在成长。回首望，那些灰白的苦难似乎闪耀着光芒，没错！苦难是金色的，他让我们成长，让我们明白如何应对困境。

苦难原先如此美丽！“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”窗外，梅花在冰天雪地中绽开了。

生活中每一天、每一时、每一刻，苦难似乎是无时不在，在心中变化，在身体上的变化，或大，或小。也许这次疫情就像一次苦难，在其中我虽不在一线，不是病人，影响并不是异常大，但我却在其中不断地收获：我学会了如何修改wps□我坚持跳绳锻炼，我爷爷奶奶相处的时间更多了……细细品

味，虽然开始苦，但之后越来越甜。这段时光似乎别样的完美，还散发着金色的光芒，未来这将是一段完美的回忆吧！

细细品味，《草房子》里那大人朦胧的感情，孩子们天真无邪欢乐的时光，似乎都变得次要了。那一次又一次金色的苦难，才是如此耀眼，动人心扉。