

2023年放牛的春天读后感 放牛班的春天 读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

放牛的春天读后感篇一

这部电影主要讲了一个老师很喜欢合唱，他就来到一所寄宿学校。

有一次，他进宿舍的时候，听见学生们在唱侮辱他的歌。但是，他并没有生气，而是耐心的教他们。最后，老师找到了他们的爱好，他叫学生们唱一句歌，二分出他们的高、中、低声部。

从此，他们班成立了一个合唱团。

不过好景不长，他们班转来了一个很不好的学生，他嗜酒，抽烟，打算教坏老师的学生。不过老师没有受干扰，反而发现了一个唱歌的天才。

几个月后，一群听课的女教师来到了学校。听到了他们的表演，觉得棒极了。

最后，老师与校长发生了纠纷，说不应该用提发来教育学生。他们吵了起来，最后，校长打算解雇他。他的学生们为他唱了最后一次歌，然后，他就离开了这所学校。

最后，校长辞职了。因为他滥用体罚。

我看完了这部电影，觉得：只要自己做自己的事，就会等到希望，虽然善人有时会倒霉，但结局总是善良的人获胜。

放牛的春天读后感篇二

《放牛班的春天》观后感吃完晚饭后，爸爸总要和我聊上几句，每每听到他那番富有哲理的话语，我总能收获到许多东西。

我很享受那段汲取知识见解的时光，这不，今天爸爸又在和我探讨着一个深奥的话题，其中还提到了一部有名的电影，名叫《放牛班的春天》，爸爸描述得很仔细，我被剧中的人物及情节所深深吸引，让我不得静静欣赏了这部电影。《放牛班的春天》这部电影开始讲述了一个失败的音乐家马修带着他用心创作的音符，来到了一个狭小而阴冷的学校——池塘之底。这里大多是一些有障碍和问题的儿童，他们性格孤僻，极端叛逆，在天使的外表下，有着一颗邪恶的心，我想这应该和校长的教育方式有着密切的关系吧。每到学生犯错，校长就会用及其残暴的方式惩罚学生，压制学生，并且要关禁闭15小时，这一条条残酷的校规，无不使孩子们原本纯真的心灵，溅上了不可抹去的污点。电影的开始，使我感到了一股悲伤的气息。而之后马修老师的到来，彻彻底底改变了孩子们的生活，他教会了这些不懂音律，甚至唱歌会跑调的孩子们美好的音乐，有那么多孩子一起，与马修老师相互协作，只要老师轻轻一扬手中的指挥棒，优美的歌声便倾泻出来，在马修老师的带领下，合唱团的歌声变得很优美，动听。是的，马修老师用自己独特的人格魅力教授孩子，同时也感化了孩子。

他教育孩子时，没有打骂，没有责备，有的只是理解与宽容，更多是去鼓励孩子，如何做到更好。莫翰奇就是一个很好的例子，他是个顽皮的学生，时常犯错，不知被校长责罚了多少次，而他依然屡教不改，马修老师对此没有多说什么，他留给了莫翰奇反思的空间，让他自己思考，认识到事情的错

误之处，叫他立即改正，并和他的母亲进行了多次交流。这显然取得了不小的效果，莫翰奇有了明显的改观，但由于校长对马修老师的不满，马修老师不得不离开学校，虽然他离开了，但孩子们对他都建立了深厚的感情，他得到了学生的认可。他走时，孩子们在窗口挥动着小手，写满祝福的纸飞机从窗口飞出来。那个在二战中失去父母的小不点，在马修即将踏上离开的巴车时，跟着来了，乞求马修老师带他一起走，他欣然同意了。

结局是美好的，孩子们和马修都找到了属于自己的人生道路，而我们也从这部朴实的影片中懂得了爱与尊重。

从这部片子当中，我领悟到了一个很重要的道德：师德。老师在教育学生时，一定要使用正确的教育方式，切勿动不动就责骂学生，要和学生讲道理多沟通，用一颗宽容大度的心对待学生，要学会理解他们，有一个老师应具备的道德与

《放牛班的春天》观后感吃完晚饭后，爸爸总要和我聊上几句，每每听到他那番富有哲理的话语，我总能收获到许多东西。我很享受那段汲取知识见解的时光，这不，今天爸爸又在和我探讨着一个深奥的话题，其中还提到了一部有名的电影，名叫《放牛班的春天》，爸爸描述得很仔细，我被剧中的人物及情节所深深吸引，让我不得静静欣赏了这部电影。

《放牛班的春天》这部电影开始讲述了一个失败的音乐家马修带着他用心创作的音符，来到了一个狭小而阴冷的学校——池塘之底。这里大多是一些有障碍和问题的儿童，他们性格孤僻，极端叛逆，在天使的外表下，有着一颗邪恶的心，我想这应该和校长的教育方式有着密切的关系吧。每到学生犯错，校长就会用及其残暴的方式惩罚学生，压制学生，并且要关禁闭15小时，这一条条残酷的校规，无不使孩子们原本纯真的心灵，溅上了不可抹去的污点。

电影的开始，使我感到了一股悲伤的气息。而之后马修老师的到来，彻彻底底改变了孩子们的生活，他教会了这些不懂音律，甚至唱歌会跑调的孩子们美好的音乐，有那么多孩子

一起，与马修老师相互协作，只要老师轻轻一扬手中的指挥棒，优美的歌声便倾泻出来，在马修老师的带领下，合唱团的歌声变得很优美，动听。是的，马修老师用自己独特的人格魅力教授孩子，同时也感化了孩子。他教育孩子时，没有打骂，没有责备，有的只是理解与宽容，更多是去鼓励孩子，如何做到更好。莫翰奇就是一个很好的例子，他是个顽皮的学生，时常犯错，不知被校长责罚了多少次，而他依然屡教不改，马修老师对此没有多说什么，他留给了莫翰奇反思的空间，让他自己思考，认识到事情的错误之处，叫他立即改正，并和他的母亲进行了多次交流。这显然取得了不小的效果，莫翰奇有了明显的改观，但由于校长对马修老师的不满，马修老师不得不离开学校，虽然他离开了，但孩子们对他都建立了深厚的感情，他得到了学生的认可。

他走时，孩子们在窗口挥动着小手，写满祝福的纸飞机从窗口飞出来。那个在二战中失去父母的小不点，在马修即将踏上离开的巴车时，跟着来了，乞求马修老师带他一起走，他欣然同意了。结局是美好的，孩子们和马修都找到了属于自己的人生道路，而我们也从这部朴实的影片中懂得了爱与尊重。从这部片子当中，我领悟到了一个很重要的道德：师德。老师在教育学生时，一定要使用正确的教育方式，切勿动不动就责骂学生，要和学生讲道理多沟通，用一颗宽容大度的心对待学生，要学会理解他们，有一个老师应具备的道德与责任。我相信，只要努力，就一定能成为这样的好老师！每一位孩子都渴望在自己的人生路上遇见这样一位老师，这样一位给自己最多帮助的人。能够遇上便是一种幸福，尽管这种幸福在现实中显得这样的奢侈，但是我们仍然会渴求得到。

放牛的春天读后感篇三

我们小组今天看了一部令人感动的电影，名字叫《放牛班的春天》。影片描述的是石池学校里发生的事。学生都是些教育不化的人，但在马图老师的引导教诲下走上了成功的道路。电影里的一些人物让我很感动。

有一个名叫莫朗的男生，他以前是一个很坏的小孩，但是经过马图老师的发现，找到了他的长处，就是对音乐的天赋。于是他不断地向音乐的殿堂进军，最后长大成了有名的指挥家。

马图老师是个教育成功的人，因为他懂得教育的方法，对待不同特点的学生，他会采取不同的方式教学，而且对落后的学生也不放弃。在他的教学过程中，马图老师和他的学生之间建立了深厚的友情。当他离开时，学生们都在小纸片上写了一些感谢老师的话，折成飞机从楼上放飞下来给老师送行。

我想他们的梦想也会随着这些纸飞机展翅高飞！

放牛的春天读后感篇四

《放牛班的春天》讲述的是一名音乐家马修与一所男子寄宿学校问题少年之间的故事，

他没有因为孩子的调皮乖戾，对他们施以打骂，只希望用自己的音乐，打开他们封闭的心，用宽容慈爱，温暖他们……马修这个秃顶的老师，他其貌不扬，却宽容善良。他服从制度，但能在制度下尽自己所能为孩子干点事情。他喜欢音乐，便开始用音乐来教化那些别人眼中的问题少年们，心理健康的发展，让他们活在阳光下引领他们感化他们，片中马修的理解，包容，用爱与关怀，温暖着每一位观赏者。

放牛的春天读后感篇五

今天中午，学校组织我们看了一部电影，片名叫《放牛班的春天》。

这部影片主要讲述了发生在一个名叫“池塘之底”的私立学校里的故事。这个学校有一个毫无纪律性、不听从老师管教的班级，大家都称它为“放牛班”。而这所学校的校长哈珊

是个不懂得教育学生的人，每当学生一捣乱，他就体罚学生：关禁闭、为学校打扫一个月卫生等，学生们都不喜欢他。后来，学校里来了一个新学监，名叫马修，他是一个关心学生、热爱学生的人，从不体罚学生。虽然他刚来学校时，学生们故意捉弄他，编歌曲来侮辱他，但他从不计较，而且他还发现这班学生很喜欢唱歌，于是就组织他们成立了一个合唱团。他最终用音乐和爱心感化了“放牛班”的学生，使他们长大后都成为了对社会有用的人。

看完了这部电影，我感触颇多。我认为老师不能欺负学生，也不能用一些暴力的手段体罚学生，这样只能使学生对老师越来越憎恨，越来越不想好好学习。真正的好老师，应该是像马修那样的，能够关爱学生，宽容大度，细心地观察和发现学生的长处，用真诚的爱来感化学生的心灵，善于发掘学生内心深处的纯洁和善良，使“放牛班”都能成为“先进班”，使每一个“差生”都能成为“优生”。

爱能净化心灵，爱能感化人心。