

# 2023年表彰会教师代表讲话发言稿 师德师风老师演讲稿(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇一

尊敬的各位领导：

20xx年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有“寒装素裹”之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？”但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！！！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象！

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了“结对子”活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重

担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我收益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的`批作业，辅导学生的辅导学生……有的老师甚至加班到9点，10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！是啊！青年就该有青年的干劲！正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我一直相信初中的班主任对我的寄语：“勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天！”

您是否还记得李大钊先生的话：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

追求永无止境，奋斗永无穷期。年轻的万红，就如同那刚刚起飞的大雁，承负着一份份厚重与博大。年轻的翅膀不能停

止飞翔，年轻的万红更不能停止飞翔！我们坚信，在上级领导的关怀下，在社会同仁的支持下，在我们大家的共同努力之下，万红定能飞出那蓝天，白云的空间，定能飞出那海阔天空的舞台，万红将永远万紫千红！！！！

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇二

我不是诗人，不能用漂亮的诗句来讴歌我的职业；也不是学者，不能用深邃的思想来思考我的价值；更不是歌手，没有动听的歌喉来颂咏我的岗位。然而，我是教师——一名普通的中学教师，我要在知识的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌——因为热爱，所以选择；我选择，我热爱。

“师者，所以传道、授业、解惑也”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅，开始了向优秀教师，学者型教师进步的征途。那么，怎样才能成为一名优秀教师呢，我认为具有良好的思想品德是首要的条件。

孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师在学生心目中占有非常重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，因此教师需要从小事做起，从自我做起，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

记得一年前，第一次怯怯地站上讲台，同时感触到几十双纯真稚嫩而又充满渴望的目光，那一瞬间，我的所有希求已化成七彩粉笔，我知道这便是我的起点。我，一个涉世未深，对教育教学规律知之甚少，对困难艰辛估计不足的大孩子，在教学的过程中才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。

我苦恼过，迷惘过，但却从未动摇过，退却过，放弃过。我坚信，通过不懈的努力，自己一定能为孩子们的天空添抹一簇缤纷。

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇三

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了”是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲我为能从事这样的事业而自豪！

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开最富有生气的戏剧就要开始了最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务、效劳不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼生活的.目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！

如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定

当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇四

大家好！

在我小的时候，我就想做一名教师。而现在，我终于成了为人师者，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因此一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。在工作中我是这样去做的：

俗话说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识和技能 and 课外知识，也成了师德师风建设的一部分。

随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从

来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。

从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

师爱是什么？师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

总的来说，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

人们把教师比喻成一支默默无闻的蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，因为教师是无私的。教师的无私奉献精神体现在全心全意为学生服务。教育工作是艰苦和复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利以及不负责任的行为。因此，在教育教学中，我们要做到以下几点：

### 1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，尊重每一个学生。苏霍姆林斯基说过：“教育

技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

## 2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。要公平的对待孩子，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

总的来说，我作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！谢谢大家！

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇五

首先，老师是一种良心职业。对得起自己的良心是一种精神，支撑这种精神的就应该是高尚的师德！教师的品德和素养是老师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名孩子喜欢的老师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

首先，我觉得一位老师要能够像磁铁一样牢牢地吸引孩子，靠的是他对孩子得关心备至。平时，遇到有的孩子不舒服，我会时长关注他的健康状况，为他量体温，提醒他多喝水，遇到发烧等情况及时通知家长。有时遇到身体容易过敏的孩

子，我特别注意他的饮食，时常关注他的午睡情况。老师能够以宽广的胸怀博爱每一位孩子才能使每一个孩子信任自己，喜欢自己。当然爱孩子不是迁就孩子。老师对孩子是严而有爱的。我班有一个比较调皮的孩子，注意力时常不集中。我会时常利用接送的时间和家长一起探讨使得孩子注意力集中的方式，要求家长在家不要让孩子玩电脑游戏。在学校我让孩子上课坐在我的身边，我会时常用提问、眼神、手势等方式提醒他，集中他的注意力。

我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找孩子的优点，用显微镜来观查孩子的“闪光点”，尽可能地创造条件让孩子有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个孩子的微小进步。是的。对孩子们要严的同时不能忽略他们的进步。做一名孩子喜欢的老师在努力寻找孩子每一个闪光点的同时也要善于发现自己的不足，只有不断发现自己的不足才能不断进步，才能使自己越来越好，才能让孩子们越来越喜欢自己。

其次，我觉得要想上课吸引孩子。老师的教学技能必须不断提高。在这样的信念下我积极备课写反思做好课前准备。每一次上课之前我都会做好相关的课件ppt动画，道具等等来吸引孩子们对活动的兴趣。我把每一次活动都当成是公开课认真研究、认真准备争取做到最好。使得孩子们对我的活动感兴趣，愿意学，有兴趣学。

再次，教师还应该是一位心理学专家，及时了解孩子的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得孩子的信任与尊敬。

教育是一种顺其自然的发展，是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，教师的为人、教学知识



都潜移默化的影响着孩子，对孩子的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇六

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是教师一生，与花相伴。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

如果说老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱

而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫××，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇七

古语有云：“家有半斗粮，不当孩子王”，这句话真说尽了老师的无奈与辛酸。“闻鸡起舞”属于老师，通宵达旦属于老师，循循善诱属于老师，语重心长、苦口婆心都属于老师。一家一户一个孩子尚且难倒了不少父母，一个班几十个金枝玉叶和混世魔王的集合，我们不是如来佛祖，教育谈何容易。

有人把老师比作蜡烛，我不喜欢，它太容易让人想起李商隐“蜡炬成灰泪始干”的诗句，“流泪”的调子太悲，“成灰”的结局太凄苦。老师的心里压根就没那么多的悲与苦。

有人把老师比作春蚕，我也觉得不合适，春蚕是“作茧自缚”的，“作茧”拘囿了老师的眼界；“自缚”隔断了老师的攀登。

我觉得老师更像一座座桥，引渡着千万学子，要会忍辱负重，又能铁骨铮铮！

有人说，恋爱中的人，爱在右，情在左，两手相握便会有了沟通，也有了爱情。其实师生之间也不过如此，交流、沟通

随时发生、随时传递情感。

我曾经跟学生开玩笑，“真是羡慕你们，做学生多好，我做梦都想坐在教室里，然后听着像我一样优秀的老师在上课！”是的，我们就是要这样自信，我们要相信，我们就是最好的，学生遇到我们，就是他们的幸运，因为我们会教给他们做人的道理，我们会送他们登上象牙塔，我们说话就是比他们的父母管用。是的，我们的确就是学生的福音。

苏格拉底做过教师，鲁迅做过教师，毛泽东做过教师，钱学森做过教师，我们的教师同胞能人辈出。所以，我们教师队伍是一个有希望的团队。

我们备课是那么的高瞻远瞩，我们上课是那么的激情飞扬，我们批改作业是那么的斤斤计较，我们答疑时是那么的耐心细致，我们的工作就是这样认真负责。

有太多的赞美之词用在我们的身上，不管是辛勤的园丁，还是太阳底下最光辉的职业，我们都配得上这样的称号，我们在收获赞美的同时，也在印证着自己的伟大，是的，我们就是这样高贵。

在辛勤工作的同时，我们也在收获着自己的尊严。我们可以耐心接待其貌不扬但尊敬老师的家长，我们也敢于对衣冠楚楚但自以为是的家长说“不”；我们可以对学习困难的学生耐心辅导，我们也会对不守纪律的孩子进行严厉地批评，我们就是这样的高傲。

我们愿意原谅学生的错误，愿意理解家长的苦衷，愿意服从领导的管理，我们愿意给家庭困难的学生提供力所能及的帮助，也愿意为了学生的将来多添几条皱纹。我们就是这样的善良与宽容。

在教育学生时，我们可以软硬兼施，因材施教；在管理班级

时，我们可以用民主集中制，也可以用三权分立的形式；在课堂教学中物理老师可以讲三国，历史老师可以讲相对论。我们的教育教学是那么的不拘一格、勇于创新。是的，我们是最讲艺术的，我们是真正的艺术家。

在学校不顺心时，从来不把脸色带回家；在家里有困难时，面对学生还是面露微笑；受了学生的气，我们还要在家长面前表扬他的孩子；生病了，我们总是能撑就撑。

有太多的苦我们默默地吃下了，有太多的委屈我们静静地忍受了，我们就是要用自己坚实的胸膛为别人筑起遮风挡雨的铜墙铁壁！对，我们是这么的坚强。

但是，我们又都是平凡的人，不管是精神还是物质方面，我们都渴望得到鼓励和赞扬。当晚上在坚持办公时，我们希望得到校长的表扬；当教学成绩优秀时，我们希望得到学校的认可；民意调查时，我们希望看到学生善意的好评；当我们手头拮据时，也希望早点拿到绩效工资，哪怕是听到一点点有关绩效工资的小道消息也好啊。是的，我们也是人，我们就是这样的平凡。

教师，这是一个神圣的称呼。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到了年迈花甲的时候，蓦然回首，感慨平凡中孕育了伟大，生活里赐

予了幸福。因为我在一高找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，收获一季又一季的桃李芬芳。我们可以没有千金掷出时的豪爽，但不可丢克勤致检、细微育人的执著；我们可以不追求服装的时尚、不吃山珍海味、不坐高级轿车，但不能没有润泽万物而不求回报的清水般的厚德，就算普通得如同一根芦苇，也应该用能够思考的自由灵魂追寻属于自己的教育幸福。一灯如豆，四壁青辉。在物欲横流的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱与责任写好“教师”二字。

最后请允许我以诗人汪国真的一首小诗结束我的演讲，与各位同仁共勉：

给予你了，

我便不期望回报。

如果付出，

就是为了有一天索取，

那么，我将变得多么渺小。

如果，你是湖水，

我乐意是堤岸环绕；

如果，你是山岭，

我乐意是装点你姿容的青草。

人，不一定能使自己伟大，

但一定可以，

使自己崇高

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇八

亲爱的老师、同学们：

有人把老师比作园丁，用辛勤的汗水浇灌着；有人把老师比作蜡烛，用全部的能量燃烧着；还有人把老师比作大树，用力伸展枝干荫蔽着，也深深扎根大地补充汲取着。可这些比喻在无形中给老师戴上了神圣的光环，让人觉得空虚而不可企及。诚然，它们都体现了老师们伟大的一面，我们尊敬那样的他们，然而，我们真正爱戴的却是生活中平凡普通的他们，使他们隐蔽于细微之处，又暗暗闪动的师德之光。

日复一日的学校生活是平凡而琐碎的，有时甚至平淡；但就是这样的生活带给我们小小的快乐、满足和感动。对于老师也是这样。听多了杰出老师们感天动地的事迹，习惯了无私老师们舍弃一切的奉献，伟大老师的形象在我们的脑海中变得如同天神般没有半点瑕疵，于是我们对周遭真正平凡普通的他们有些麻木了，少了些关注，少了些感知。事实上，我们时刻被他们的人格魅力影响着，师德于无声之处淡淡地笼罩着我们。

我们爱戴偶尔犯错的他们。几次因睡过头，或忘记而迟到的老师，摸摸后脑勺，坦陈又略带支吾地向我们道歉认错：“这几次迟到，没什么特别的原因，就是睡过头了，在这里自我检讨，也向大家道歉。”我们笑着看老师可爱的一面，从那以后，老师不仅再没迟到，甚至来的比我们更早。我们坦诚来自于老师的坦诚，从老师那里，我们看到了知错能改，诚实的力量。于是，不管大事小事“老实招供”成为我们的传统。

我们爱戴真性情的他们。他们会为我们没考好而惋惜，会因假期减少为自己为我们鸣不平，会因为里三圈外三圈提问的同学而想要躲闪，然而最后，苦乐掺杂的日子老师陪我们一起度过了，为了答疑，他们甚至会到近10点仍不能回家。也许有一天，您会半调侃地说：“我想你们比想自己太太还多！”可我们也清楚，权衡轻重，您心中的那一杆天平一定是平的，因为您关心我们就想自己的孩子。这样真性情的您，才是我们真正爱戴的您。

是啊，也许有一天，老师的学生过着比老师好上千万倍的生活，老师自己曾经的同学，地位、财富都优于自己，他们会不会动摇呢？然而片刻之后，心底的涟漪静下来，映出最真的自己，他们又坚定了。他们温暖地笑了，他们说：“是啊，因为我爱这份职业。”

师德无声亦有声！我们爱戴的就是这样平凡、普通真性情的他们。师德无价，无论何时，我们都将云翔而影从地追随那永恒的师德之光！

## 表彰会教师代表讲话发言稿篇九

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好，今天我演讲的题目是《我爱我的教师职业》。

以前上学的时候，有人问我：“长大以后你想做什么样的工作？”我会毫不犹豫地说：“我要当一名老师”，因为在我的心里，老师是“传道、授业、解惑”的人，是孩子们美好心灵的缔造者，是智慧和知识的传播者，是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。

因为我对教师这个职业有着特殊的感情，于是我读的是师范院校，毕业以后我光荣地加入教师这个大家庭，成为实验小学一名平凡的老师。岗位平凡，但是我的工作并不平凡，每



天，我站在这个三尺讲台上，向孩子们传授知识，播撒希望，我无比的自豪；我是他们的老师，也是他们的第二任母亲，我要用母亲一样的爱去关怀这些孩子，呵护他们，爱戴他们。天凉了，我会提醒他们多穿点衣服，别感冒；放学了，我会看着一个个孩子让家长都接走我才放心；上课时，我会观察每一个孩子的学习情况，有谁不开心了、有谁没来上课等等。

听起来这都是一些琐碎的事情，有时候，我也迷茫、也苦恼，但是我看着我身边的那些同事默默无闻、无怨无悔地做着一样琐碎的工作，像春蚕，象蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个神圣的职业时，我感动了，我要为我这个神圣的职业奉献终生。

每年的教师节，当我收到学生们送给我的一支花，一张贺卡，我就不会羡慕建筑师，因为即使再出色的建筑师也永远不能从他的作品里得到爱的回音。我希望我是心灵的雕刻家，永远也展不出作品，却可以把爱存起来，收获数也数不完的利息。

古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”，我庆幸命运赐给了我教师这个职业，作为一名教师，我一定以身作则，为人师表，把教师这个无上光荣的职业做的更好，更精彩！