

# 最新听完工作报告后发言(汇总5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 听完工作报告后发言 工作报告篇一

我公司内有集装架1000余只、简易架6000余套，因长期闲置，导致其中露天摆放的一部分已产生严重锈蚀，无法满足包装需要。我部建议由企划部监督、维修部鉴定后，对该批集装架、简易架进行报废出售处理。

考虑到，近期废铁市场行情较差，且受我公司作业场地的限制，以及为了我公司环保工作需要，我部建议对该批集装架、简易架不解体，直接装车过磅，并根据一定比例扣除集装架、简易架上的垫皮，以及钢管内有锈蚀的铁渣的重量之后出售处理。

为了确保公司利益，建议由工会、企划部、维修部、工程部、财务部以及我部共同对3家有意向的单位进行询价，最终由出价最高的单位与我公司签订废旧物资出售合同。

p.s.我公司有约38吨包装防霉纸因xx年9月遭大雨受潮，无法使用，我部建议在该次询价时一并进行询价，并由出价最高的单位与我公司签订废旧物资出售合同。

以上报告，请领导阅示。

物流仓储部

20xx年x月x日

## 听完工作报告后发言 工作报告篇二

- 1，增强政治敏感性，把思想和行动统一到省市县几次重要会议的精神上来。
- 2，把握当前形势，进一步明确工作理念。
- 3，强化工作落实的机制建设。
- 4，以创先争优为加强干部队伍建设，在我们的工作中积极响应县委号召，努力把思想和行动与县委几次重要会议精神相结合，与时俱进。在工作中树立阳光心态，有干事创业的激情，有攻坚克难的决心，在生活中能管住自己，用发展的眼光看问题。

回顾这一段时间的工作，自身还存在以下缺点。

- 1，在专业知识水平还需提高。
- 2，在学生管理方面，还未形成一定的系统。

通过县委、县政府讲话的精神学习，我意识到，以后在工作中要树立以下四个意识：一是责任意识，二是紧迫意识，三是督查意识，四是质量意识。只有树立起这些意识，才能在工作中有所进步，有所提高，是自身不断完善。工作中要一心一意，形成三种风气，一是一门心思捉摸干好工作的风气，只有形成这种风气，才能提高教学质量；二是热衷学习，勤思考，在自身素质上下功夫的风气。为人师表，身为老师，必须提高个人素质，给学生起到榜样作用；三是真教实学的风气，把教书育人作为己任，而不是做给别人看。

通过对县委、县政府讲话精神的学习，意识到了自己的缺点和不足，在以后的工作中会按照县委县政府领导的讲话精神，规范和要求自己，树立起对终身学习的信念，学无止境，活

到老学到老。

## 听完工作报告后发言 工作报告篇三

我叫唐三藏，又名唐僧。根据大唐工作安排，我奉命到西天拜佛求经。贫僧率4名徒弟历时14年，行程十万八千里，经历九九八十一难，终于取得了我佛大乘真经，圆满地完成了这次取经任务。取经过程中，我们师徒4人严格按照佛祖指示，牢记职责使命，明确任务分工，爬山涉水，斩妖除魔，涌现出了大量好人好事和可歌可泣的动人事迹。一路上降魔无数，转移解救被困群众4万余人，捣毁妖怪聚点48处，感化、转化各路魔王128人次，除八戒同志外其余3人先后拒绝各类美女诱惑240余次（其中，当面拒绝200余次）。回顾整个历程，我们深刻感觉到之所以能取得真经，主要得益于我佛如来的精心策划，得益于观音菩萨的具体指导，得益于唐王陛下的大力支持，得益于悟空、悟能、悟净三位徒弟的精心保护，得益于各路神仙的积极配合。下面，我将取经工作开展情况向陛下作以汇报。

一、思想高度重视，组织领导得力。首先，佛祖英明。佛祖经过反复论证，认为取经是拯救苍生的最基本、最正确的道路，专门派观音菩萨到实地考察寻求合适取经人，经过严格筛选、考察、考评，最终选定合适人选（也就是我），体现了严谨、扎实的领导作风。其次，唐王支持。唐王任人唯贤，不拘一格，体现了以民为本的科学发展思路和英明领导；善于从长远发展观出发，大胆启用新人，并且认我为“御弟”，充分表现出了对取经事业的大力支持。再次，本人重视。自从和唐王一别，我就在思想上牢固树立降妖除魔为人民、取得真经报佛恩的思想观念，高度重视这次任务。当初只身一人，就先后经历了强盗、野兽、重病、天气恶劣等困难，其中滋味是不可言喻的。但我在思想上从未放弃，因为只有取得了真经才可以拯救苍生，只有取得了真经才可以成佛。为确保此次取经任务圆满完成，专门成立了由我挂帅，大徒弟孙悟空任组长，二徒弟猪八戒任副组长，三徒弟沙僧任成员

的领导小组，加强了对此项工作的组织领导。

二、过程注重转变，结果力求实效。受领取经任务的最初，我就开始了从一个“当一天和尚撞一天钟”的小僧到一个取经人的转变。不但自己转变，也要让徒弟们、妖魔鬼怪转变。大徒弟孙行者，生性刁蛮，出身荒山野岭，不识大体，有前科，曾大闹天宫，使玉帝不得安宁，也曾在佛祖手上小便，严重影响佛门声誉，要使他转变是十分困难的。在观音菩萨的直接领导下，我救他于五指山下，给他念我佛的经文，让他认识到错误的严重性，经过我的耐心说服教育和每天三十遍紧箍咒之后，就服服帖帖地留在了我的身边，并成为我的得力助手。二徒弟猪八戒，曾为天篷元帅，生活作风有过问题，因调戏嫦娥被贬下界。我在高老庄收他为徒，给他讲空即色、色即空的道理，动之以情，晓之以理，使他有了很大转变。虽然在途中对个别女同志还存在言语冲动等过激行为，但没有造成严重后果。剖析问题根源，也只是因为他六根未净，外界影响太深所致，况且都是背着我干的，我并不知情。三徒弟沙悟净，本是天上卷帘大将，因工作标准不高，摔坏玉帝酒杯，被贬流沙河，心中充满怨气。看在他把前边取经人都吃掉的份上收他为徒，使他从吃取经人的妖怪转变成一个取经人。我也常给他讲别和领导过不去的道理，加速他转变。

三、工作认真负责，坚持多措并举。抱着未成佛要先有佛心的态度，在任

什么时候，任何情况下都以佛的行为来约束自己。我们杀死的妖怪其实只是冰山一角，更多的妖魔在我的一番苦口婆心的劝说下将我送回。我主要给他们讲道理，使他们明是非，知罪过。（具体事例太多，从略）只有那些顽固不化或者是有背景后台比较硬的还一时执迷不悟，但结果那些执迷不悟的已被我所铲除，有背景的均已遣返给原主人。声明一点，我工作中注重讲求方式方法，本人不曾动他们半根毫毛。

可以让多吃点、多喝点、少值个夜班。罚的时候决不能心慈手软，在三打白骨精时，取消了孙悟空的取经资格，只因他平时太居功，有越俎代庖之嫌。八戒闹分家的时候，及时叫悟空给他一点教训，让他认识到危害团结，有害健康，使他的思想和行动统一到共同取经上来。

五、做到遵纪守法，积极争取民心。在取经的路上所受到的钱、权、色的诱惑具体事例太多，不胜枚举。我能够牢记大唐党委、首长的指示要求，做到不为金钱、权力、女色所动。一共拒金银十五万八千六百五十四两七钱，拒权七十六次，拒女色前面讲过了是两百四十余次，其中当面拒绝（个别在床边拒绝）的就有两百次之多。那些都是过眼云烟，不是我所需要之物，虽然说在取经的路上没有金钱是万万不能的，可我仍坚持靠化来的斋饭度日。后来又听说有人以我的名义擅自收受财物，可都是在我不知道的情况下进行的，我并不知情。如果让我发现是谁，我会从严处理。尤其是在女儿国，国王陛下执意要嫁给我，并用让出皇位的高官厚禄诱惑我，但我始终牢记自己的职责使命，从严要求自己，推辞了她。成绩只能代表过去，回顾几年来的取经历程，还存在以下几点不足：一是思想上太单纯，领导水平有待进一步提高。有好几次因听信妖怪谗言，险些失身，尤其是冤枉误会悟空，导致六尔猕猴趁机而入，险些酿成重大事故。我感到失身事小，取经事大，这种单纯的思想是十分有害的。深究根源，主要责任在我，有时候不讲究领导艺术，领导方法简单粗暴，官僚思想严重，不能采纳群众的正确意见。二是管理不够严格，精细化管理程度亟待加强。3名徒弟都有一些本事，经常一溜就是几千公里，管控难度比较大。尤其是悟空，八小时以外经常跑到天上、水里找朋友聊天、叙旧，有时还酗酒。3名徒弟，途中还偷了金蝉子家的人参果，悟空不讲大局，不讲政治，把人参果树给拔了，严重影响了僧民关系，破坏了取经人的良好形象。八戒背着我去调戏民女，居然还被菩萨当场捉住。三是记性不够好，个人修养仍需要长期锻炼。我们把经都取了，却忘了给河里的千年老龟询问寿命，渡河时被老龟忽悠到水里，导致部分真经受损。

以上是我在取经途中的几个方面，不能代表全部。我的成绩远远不止这一点。顺便说一点，在贫僧的指挥下，我们师徒4人广泛开展了为民办实事活动，一路上赢得了群众的广泛赞誉。

汇报完毕，不足之处，请批评指正。

汇报人：唐三藏 六二六年十月二十三日

## 听完工作报告后发言 工作报告篇四

听完王岭老师的《有关语文教学生成问题的探讨》，对语文课堂资源生成我又有了新的认识：生成与预设，可以说矛盾的统一体，如果说教案是预设的，那么课堂则是生成的；预设体现对文本的尊重，生成则体现对学生的尊重。课堂的行为主体是学生，而学生的学习是随机生成的。我们不能“活人围着死教案转”，而应从传统的教学形态中走出来，努力构建新型的，富有活力的，生成的语文课堂。

在我的教学中，也时常发生学生的看法与老师、书本上不同，对于学生闪耀着思想火花的质疑或观点，我多数会予以鼓励，表扬他们会学习，善思考。比较尊重学生体验，关注生成资源。

面对课堂生成，我主要是这样处理的：

其次把预设与生成内涵统一，用旧的知识去辅佐新的认识。主要是通过捕捉、判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息，把有价值的新信息和新问题纳入教学过程，使之成为教学的亮点。如果新信息学生们都能兴趣盎然的参与，能给学生带来积极的学习情感，我也会改变前提预设，将预设与生成内涵统一，积极参与其中，与学生共同提升。

例如，昨天在教学《陌上桑》一文时我预设了这样一个问题：

诗中是怎样描写使君的可耻行为的?从中可看出使君是一个怎样的人?

因为备课时我看了教材简析,说《陌上桑》采用喜剧的手法揭露统治阶级的无耻。所以我的脑海里对使君的定位就是好色、无耻。

对于学生这样的质疑与观点,当时我认为质疑的学生问的很有道理,生成资源的确有探究价值。所以我并没有“一棒子”打死,而是引导学生展开讨论。

学生又议论开了,经过一番交流与争论,最后得出:爱美之心,人皆有之。其实其他人和使君一样被罗敷的美貌所倾倒,只是种种原因使他们不能说或不敢说“宁可共载不”。这样看,使君被说成“好色、无耻”,实为冤枉。他之所以说出“宁可共载不”只是缘于他优越的权势和地位。作者写使君应该也是一种写作技巧。

我又提出问题:那么作者到底要表现什么呢?

于是学生很快得出:作者写使君也是为了反衬罗敷的美丽。说明罗敷的美丽不仅让黎民百姓动心,也让见多识广的达官贵人倾心,足见罗敷之美。

在这节课上,当新的教学资源生成时,我并没有按照预设继续教学,而是顺应了突发事件,将预设与生成内涵统一,让兴趣盎然的学生展开讨论。体现了尊重学生的主体地位,关注学生阅读中生成的问题。在师生互动、生生互动中启迪思维,明辨是非,从而明确课文的价值取向,引导学生走向大雅文化。

9月26日,有幸在教师进修学校听到了李\_\_老师的讲座——做幸福的教师。这个主题对我们来说已经很熟悉,从中央上倡导做一个有幸福感的人,再到\_\_市教育局提倡提升做一个幸

福的教师，都在倡导“幸福”。

作为一位年轻教师，每次听到“幸福”二字，总感觉离那个感觉还有好远。从教四年来，从一年级包班到作为英语专业的我兼带语文和两个年级的英语老师，还有沉重的班主任工作，我就知道“幸福”是一种奢求，我们只能疲于应付各种各样作业、教案、安全记录等、学校各种档案和材料的整理，当然还有最后的成绩比较。

我想许多在山上的老师多少会有我这样或那样的问题，我也能够理解这种情况实属无奈，毕竟山上教师紧缺。也许更多的抱怨也只是给自己增添更多的烦恼。不过这次听了李\_\_老师的讲座后，心理面还是感触很多，体悟很多。

听完李老师的讲座，我感觉作为老师，应该有积极的心态，更应该有自己的追求和梦想。在以后的教学路上，我要向李老师一样，用正能量去感染我的学生，用温暖去感染自己的生活！

八月二十五日、二十六日学校组织所有教师听了四位县骨干教师专题报告，虽然他们的不是高深的大道理，也不用华丽的词语，只是谈一些他们身边的生活、工作、学习及成长的有关的小事情。既让我受益菲浅，让我深受感动和启发。

第一：让我感受最深的是他们大爱的人格，崇高而无私的爱，他们从不挫伤学生的自尊心、自信心，公平公正地爱每一个学生，使不同的学生有不同的感悟。在教育教学中需要我们用全身心的爱每一个学生。他们一直认为，既然选择了这门教育事业，就应该在教育中充满爱，真正体现出老师在学生心目中伟大的地位。我们走进课堂，不管是多优秀的学生，还是落后的学生，需要发展自己的目标。我们要用平平常常的心态、踏踏实实、高高兴兴地情绪，快节奏，高效率地教育学生，一点点、一步步朝前走，调整好自己的教学心态，保持安静就会感受到教师的工作有无穷的乐趣。



第二：让我感受最深的是他们把自强放在第一位；教书育人放在第二位。勤勤恳恳工作，必须扎扎实实的，做实实在在的事情，站在自己的角度考虑事情。我认为不管做什么事情，首先必须要自强，管好自己，守住自己心里的阵地；守住自己心里的宁静；守住自己的成功。才能扩大自己的阵地，越学越扎实，越学越明白，才能够了解学生，走进学生的心灵世界。处理好人和社会的关系；人和工作的关系；和他人的关系；人和自我的关系。社会教育现处正能量发展的时期，我们教师要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱的严，就能守得住快乐的阵地，从而也能感受到教育是一门非常有意义的事。

第三：在教育教学中，他们不管做任何事，都用一颗平平常常的心，高高兴兴地做平凡的事，全身的对待自己的工作，把工作当作生存最幸福，最快乐的事来做。不管有多难的人，不能要求环境适应自己，只能改变自己的生活心态，全身的爱自己，平平常常的爱自己，爱自己的工作。从他们的这些话中让我对教育工作有了更深刻的认识，作为一名教师我感到无比的光荣。

在新课改的今天，我必须深入的学习他们的教育思想，大胆实践，持之以恒。在教育事业中不断的认识自我、丰富自我，完善自我，使自己的课堂教育更加的精彩。总之，我要向他们学习的事迹太多太多。今后，我要像他们那样学习用一颗平常的心快乐生活、工作、学习。用一颗大爱之心呵护每一位学生，全心全意地投入到自己的工作中去。

20\_\_年1月4日的下午，迎来了教培院的特级教师冉茂娟老师，学校的报告厅里坐无虚席，特别安静，老师们都在静静的聆听着美女教师讲述她的教学历程和学习经历，短短的一个半小时的报告，却让我受益匪浅。

教师的这一角色特征，要求教师注意自己的人格和道德方面的修养，并在实际的教育教学中注意自己的人格因素对

学生所起的影响作用。不管在什么社会条件下，教师的角色，总是社会成员精神面貌的样板之一。事实上，在任何教育体制下，教师总是充当着引领者的角色，教师的品行、内涵，代表着社会的文明程度。

教师不断地进行专业的学习是教师角色适应与发展的必要条件。一个成熟的教师，不但能对自己的教学过程进行不断的反思，在教学过程中表现自身的价值，并能进行团体的合作与协调，也有能力不断地学习和提高。这就要求教师不能靠职前教育维持一生，必须在整个生存期不断自觉地更新知识和提高自己的能力。特别要不断地学习科学最新成就，培养终身学习能力和可持续发展的素养，成为自主成长型的教师。

我们教师当然也能也应该做到这一点，一旦把教育确立为自己的事业，就会为了教育事业付出毕生的精力，并在自己的事业发展中苦累并快乐着，这正是一名教师专业成长的思想基础，也正是一名幸福老师的起点，我要努力做一名不断提高教育教学质量，成为适应时代发展要求的合格教师，并且要做一个幸福快乐的教师。

讲座中，我觉得讲台上冉老师是自信的，开心的，幸福的！这让我明白做一名老师只要做到把“教育作为自己的事业而不是职业。教育是一种培养人的活动。作为人才培养者，教师不仅要通过自己掌握的知识影响学生，还要通过自己的人格和道德力量，通过自己的言传身教去影响和感染学生。那他将会成为一名幸福的教师。

## 听完工作报告后发言 工作报告篇五

这次能够参加党校举办的入党积极分子培训班的学习，我感到非常的荣幸，也十分珍惜宝贵的学习机会。

通过这次党课的学习使我知道“一个集中，三个敢

于”，“一个集中”是中国共产党集中了优秀分子；而“三个敢于”是敢于担当：善于解决问题、善于学习：学习，政治能力的提升、善于创新：今天不创新，后天就落后。

这次学习培训加深了我对“三个代表”重要思想的理解和认识。是我们党的立党之本、执政之基、力量之源。“三个代表”不是三个方面的简单相加，而是一个有机的统一整体，发展先进生产力，促进经济增长，是发展先进文化、实现人民根本利益的物质前提和基础；发展先进文化，是发展生产力和实现人民利益的灵魂；代表和实现最广大人民的根本利益，是发展生产力和先进文化的根本目的，是共产党人全部工作和实践活动的出发点和归宿。更使我知道“人民的利益就是党的利益”。

布局。在校园文化建设中，精神文化是目的，物质文化是实现目的的途径和载体。

校园精神文化建设是校园文化建设的核心内容，也是校园文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。校园精神文化又被称为“学校精神”，并具体体现在校风、教风、学风、班风和学校人际关系上。

校园制度文化作为校园文化的内在机制，包括学校的传统、仪式和规章制度，是维系学校正常秩序必不可少的保障机制，是校园文化建设的保障系统。“没有规矩，不成方圆”，只有建立起完整的规章制度、规范了师生的行为，才有可能建立起良好的校风，才能保证校园各方面工作和活动的开展与落实。

强思想和世界观的改造，努力做到首先在思想上入党，尽自己的能力去帮助他人，团结周围的人，带动他们一起来学习。我会以党员的要求来要求自己，不断地努力，不断地上进，

从而不断地完善自己，积极向党组织靠拢，争取早日成为党组织中的一员。