

2023年小学低年级教学心得体会总结(优质5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学低年级教学心得体会总结篇一

根据《新课标》教学大纲要求，小学生必须学会2500个左右的常用汉字，在低年级就要掌握20xx个左右。如何培养低年级的识字能力，巩固提高识字效果，一直都是教学工作者需要探索的问题。教学实践中我发现，学生学习生字的课堂效果都比较好，但遗忘速度快，回生率高，学生往往学了后面的生字，忘了前面学过的生字，复习前面的生字，又忘了后面的生字。反反复复，识字效果总是不尽人意。在正常状态下，人对字词的记忆一般是短时记忆来完成的。心理学家曾指出：短时记忆如果经过反复重现或进一步加工，就会转为长时记忆。

在教学中，我采用了循环记忆识字教学法，学生的识字巩固率大大提高，特别是后进生的效果比较明显。总结起来就是：少写多复现，再认得巩固，循环牢记忆，巧练促乐学。

量，不求质量。汉字是复杂纷繁的，而识记是在规律可循的。把写字与“循环记忆识字”有机地结合起来，不但减轻学生学业负担，而且提高了识字效益。

循环记忆识字教学法主要分为：课中循环、课后循环和周期单元循环三种类型。

1. 课中循环。课中循环是根据课程内容，充分利用学生已有

的知识基础和识字能力进行教学。这是循环复现的重要环节。在教学时，可由偏旁部首带出学过的字，再引出生字；也可根据熟字，再学习生字。课中循环可以针对具体情况灵活运用，形式多种多样，从而达到反复识字，巩固识字的效果。

2. 课后循环。低年级学生的注意力保持时间短，每节课所学的字比较多。教师在教完生字后，应加强写字训练。我在布置学生抄写本节课的生字新词时，每个只写一个，数量不宜多，同时加插抄写上一篇课文的生字。课中循环主要指对上一篇课文学完的生字进行再认教学。这是针对遗忘规律而安排的循环再认过程。通过“少写多复现”来达到防止遗忘的教学目的。

生用学过的生字进行一字组多词，丰富词汇。同时，我每周都安排听写，通过听写及时检查学生掌握生字的情况，及时的查漏补缺，巩固识字效果。

小学低年级教学心得体会总结篇二

农村小学低年级识字教学浅议

何孟霞

我所任教的学校，是一所较为偏僻的农村小学，这里没有先进的教学设备，上课还是“一支粉笔、一张嘴”的最原始最简单的教学模式。作为低年级的生字教学，是一个重点，更是一个难点。如果上课时按照书上出示的生字顺序，进行音、形、义等按部就班的方法讲，不光孩子会觉得枯燥乏味，影响学习的积极性和识字的效果，教师也会觉得单调呆板，付出了又没有收获。怎样才能让孩子在一节课的时间学会十几个生字，我采用了多种形式和方法，这里讲出来，供农村小学的同行人参考。

语文课程标准指出：“教师是学习活动的引导者和组织

者。”“应创造性的理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略。”因此，在识字教学中，我采用了灵活多变的的教学形式和方法，使孩子保持旺盛的求知欲。

一、激趣识字法

“兴趣是最好的老师”，当孩子对某件事物有兴趣时，他才乐意去认识它、了解它。因此，我们要使用多种有趣的方法引导孩子识字，让他们对汉字有兴趣。我在教学时常常采用以下方法，虽然有些是采它山之石，琢自家之玉，但也收到了较好的效果。

1、图示法。学习象形字时，用简笔画画出汉字字形。如：学习“月”字时，我在黑板上画一个弯弯的月亮，让孩子说说是什么，然后出示“月”字，让孩子进行比较。

2、猜谜法。师编谜语，让孩子猜，也可以鼓励孩子自己编，让其他孩子猜，还可以让孩子考考老师。如：“羊字没尾巴，大字在底下”，谜底是“美”；“先人后己”是“俄”；“一箭穿心”是“必”等。

3、编顺口溜。比较难写的字，我们可以利用顺口溜让孩子记住。如：“德”字可以编成“双人十四一心，德字永记我心”；“朝”字可以编成“上十对下十，日头对月亮”等。

4、比较法。学习形声字时，可以利用比一比、换一换、加一加、减一减等方法让孩子识字。如：学习“请”字时，让孩子拿它和“青”、“情”、“清”、“晴”等进行比较。

二、激励识字法

课堂精彩的秘密在于如何激发孩子，使他们动起来，这就需要教师运用好“激励”的艺术。激励就是激发和鼓励。从教育心理学的角度来说，是指激发人的动机，诱发人的行为，

使其产生一种内在的动力，朝着所期望的目标努力的过程，也就是通常所说的调动和发挥人的积极性的过程。识字教学面对的是六、七岁的孩子，他们天真纯洁，只要老师常常用期待的语言和目光鼓励他，他就会用自己独有的方式去认识事物。学习汉字也是这样。当孩子在自主的情况下认识一些汉字时，我们教师一定要加以肯定并鼓励。当然，鼓励的方式一定要多样化。这次是语言鼓励，下次是动作鼓励，这次是精神鼓励，下次是物质鼓励，这次说“孩子，你真棒！”下次说“孩子，我太喜欢你了！”这次拍拍他的肩，下次摸摸他的头，这次是一朵小红花，下次是一个红五星，这次是一颗棒棒糖，下次是一片绿树叶？这样，孩子就会永远有兴趣。并且会因为得到或想得到老师的表扬或礼物而主动去识字，还会比比谁识的字多，谁得到的奖励多。所以，老师要多用表扬和鼓励来激发孩子的学习动力，来提高孩子的学习积极性。

三、合作识字法

语文课程标准指出：“语文课程必须根据学生的身心发展和语文学习的特点”，“充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”“一千个读者心目中的一千个哈姆雷特”。由于生活环境、知识功底、个性和思维方式的差异，孩子的理解方法也不同。因此，在教学生字时，我让孩子们小组合作学习，让孩子多进行讨论、交流、说说自己是怎样记住这些字的，我还引导孩子们用多种方法，进行小组比赛，如夺红旗呀，摘红花呀，抢卡片呀等。这样既培养了孩子的思维能力，也有助于培养孩子的语言表达能力，并且孩子之间可以互相帮助、互相启发，集众人之长，在竞争中、在欢乐中轻松愉快地完成学习任务。

作为一名农村教师，在识字教学中，我们既不能忽视学生的个体差异，引导他们用自己喜欢的方式自主识字，并加以鼓励，激发他们的学习兴趣；更不能忽视集体的力量，引导他们小组合作学习。只要我们多去探索，通过灵活多样的教法，

易行有效的途径，识字教学就会变得很容易。

小学低年级教学心得体会总结篇三

弋阳圭峰中心小学：夏利平

《语文课程标准》中对低年级的写话教学是这样要求的：“对写话有兴趣，写自己想说的；写想象中的事物，写出对周围事物的认识和感想；在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语；根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”可以看出，写话在语文教学中占有非常重要的地位。对于低年级学生来说，写话刚入门，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生随便写几行，或从别的书上抄几句应付；有的学生写的很多，可仔细一看，文不成句，前言不搭后语。如何训练学生这一能力，通过本次的学习培训，让我收获很多，可以通过创设环境，激发兴趣、仿写句子，奠定基础、借助教材，续说故事，重视阅读。积累词句等形式，培养训练学生的写话能力。通过学习培训，结合自己的教学实际，现谈谈我对于小学低年级学生说话、写话的体会与看法：

一、紧密联系课文内容，开展联想写话训练

1. 利用课后习题引导学生联想。

低年级语文课本中选的课文，内容丰富，融知识与思想教育于一体，学生学习兴趣浓厚。因此，教师可利用课后习题，引导学生进行联想性写话训练，从而提高学生的写话水平。例如，《狐狸和乌鸦》这篇课文后有这样一个练习题：“有一天，乌鸦又找到一块肉，它还会上狐狸的当吗？”课堂练习时，学生都争先恐后地说：“会，因为乌鸦很笨。”“如果乌鸦改了，不再听狐狸的奉承话，它就不会上当了。”……于是，我抓住时机，引导学生写出自己的想法。再如，上完《小动物过冬》后，我提了这样一个问题：“大

家还了解哪些动物的过冬方式呢？”结果，有的学生说青蛙和蛇冬眠，有的学生说仙鹤飞到南方去过冬……于是，我让他们把知道的都写下来。

2. 通过续编故事培养想象力。

教学中，教师要营造自由、宽松的课堂气氛，让学生在轻松的环境下展开想象的翅膀。例如，学了《秋姑娘的信》后，教师可让学生先想象好朋友收到秋姑娘的信以后会怎么做，然后再将其写下来。这样，学生在理解课文的基础上展开合理的想象，既可发展想象力，又可提高说写能力。

二、利用观察，训练说写能力

观察是学生认识世界的好方法。教会学生观察和帮助学生养成良好的观察习惯，对训练学生的思维和提高学生的写话能力有重要作用。教师要选取学生感兴趣的观察对象引导学生观察。小动物、新颖的玩具、色彩鲜艳的插图、大自然中的景物等，都是学生喜欢的观察对象。教给学生观察的方法，有利于培养学生的发散思维。因此，学生观察时，教师要相机进行指导，并提出意见，以便学生在纠正错误的同时，提高学生的观察水平。这样训练观察，不仅可培养观察兴趣，还可使学生掌握观察方法，更可使学生知道写话要“言之有物，言之有序”。

例如，写《春天到了》时，我曾带学生到大自然中去寻找春天。学生很兴奋，边找边说，个个兴致盎然。他们有的说，“春天来到了小河边，河里的冰化了，清澈的河水哗哗地流淌着。鱼儿在水中嬉戏，我真想变成一条小鱼和它们一同游戏”；有的说，“春姑娘来到了树林里，我看见小草从泥土里钻出了小脑袋。野花也盛开了，五颜六色，像是地毯上的花，美丽极了。小鸟们在树林里放声歌唱，好像在举行音乐会”。回到学校后，我让学生把看到的和听到的写下来，学生一会儿就写完了。通过这次训练，学生知道了只有勤于

观察事物才能把事物写具体写生动，并初步懂得了观察要抓住事物的特点。

总之，学生的学习与生活中有许多训练说话写话的素材，我们要把握机会，及时给学生充分展示自己的机会，发展他们的思维，提高他们的说写能力。这样，学生的写话水平就一定会大幅度提高。

小学低年级教学心得体会总结篇四

一、初读诗文，略知大意，学习生字词

在低年级的学生中，知识面窄、语言贫乏，认识的字也不多。所以当务之急是解决障碍。当引出了课题之后，就要引出课文的生字。引出生字可以直接带出，也可以提问题引出。例如：“同学们，今天我们来学习的这首古诗，你们会读吗？”“会”这样学生就可以带着问题自觉地用自己喜欢的方式去阅读这首诗了。读完后找出生字词，接着引导学生自己去找出不会读的字词。当学生遇到问题时，我从来都不急着去回答，先问学生有谁知道答案，让会的学生来解决。这样就可以让学生自己发现问题解决问题。在全班学生都不会的情况下，我才说：“你们想认识它们吗？”随着学生的一个“想”字，学生的学习兴趣又到一个高潮。从而老师教得轻松，学生学得也快乐。

二、精读课文，了解诗意

熟读古诗后，就要了解这首诗的意思，在语文课本中，都会把不太容易理解的字词翻译出来。这时，我就让学生采用小组合作或个人发言的方法，一字一句地让学生自己去探究学习，自己在旁适当点拨。有时，我还鼓励学生自己去翻找工具书，然后，在课堂上汇报，这样会对学生的自主学习的能力有很大的帮助和提高。

三、研读诗文，体会情感

古诗具有简洁、篇幅短小而意蕴丰富的特点，学生要充分了解诗中意境，诗句的言外之意，就要靠自己的想象补充和领悟，去联想去构想诗词中的画面。例如：教学《九月九日忆山东兄弟》时，我先让学生理解了诗意，知道作者是独自一人在他乡作客。这样我叫学生闭上眼睛，老师帮助学生创造一个独自在家的情景：“今天，你的爸爸妈妈都出差了，现在你一个人在家，外面黑黑的，四周静悄悄的……”“这时你的心情怎样？最想的是谁？”“你在家都那么的孤独，特想你的爸爸妈妈，那你再闭上眼睛想一想，诗人独自一人在他乡，看着家乡的月亮却不能回家的心情是如何？会想谁呢？”学生会脱口而出：“孤独，想家，想家里的人。”这样就把复杂的问题简单化了。

四、课外拓展的延伸

课外拓展的延伸是培养发散性思维和思想教育必不可少的一种方法。开始，我就引导学生通过画画的方式来理解诗句以及发现美，表达美。教学《九月九日忆山东兄弟》时，我让学生想象一下自己的家乡是怎样过重阳节的？引导学生各抒己见，从而引出要珍惜家人和朋友以及尊敬老人。“那我们平时要怎样做呢？”这一个问题进一步深入教育。从而达到最终的思想教育的目的。

总之，我们只有正确把握作品的情感，采取科学有效的教学手段激发学生学习的兴趣，激发学生的情感共鸣，才能使學生热爱古诗，热爱祖国优秀的人文文化。

小学低年级教学心得体会总结篇五

小学语文低年级“启蒙写话”24学时培训班在本周六落下了帷幕。这几天的培训可谓收益颇丰。我领略了很多优秀老师的教学风采，也汲取了许多老师关于“启蒙写话”的新观点。

通过三天紧张而又充实的学习，我受益匪浅，提高了自己的认识水平和理论水平。当然，在培训活动中，最让我印象深刻的还是何捷老师的一节绘本学习课和他的观点报告。他提出教学中应该多针对于班级中未能表达自己，沉默的孩子，教师的语言应当能为他们所理解，能够启发他们的学习。

提倡真实的语言，快速，迸发，强烈的情感，避免多的修饰。等待孩子慢慢的成长，不要过于拔高教学目标。轻声慢语：安静，耐心，缓慢，倾听。太快的请优等生发言，会使得其他孩子思考受到打扰。不应把带有修辞手法的发言作为主要欣赏，更为重要的是孩子经过思考的发言。孩子的语言应该是自己要说出来，不应该是老师逼出来的。在低段写话上尽量提供图，提供语段，创设现场感。千万不要打断孩子的思维过程，保护孩子连贯性的思路。不要因为形式而忘本。不要为了讨巧而忽视规范。不要因为暂时的困难而忽视孩子的亲身经历。一线教师在教学中容易出现的困惑，何捷老师一一耐心指点，和解答让在坐的老师们茅塞顿开。

“读绘本故事，发现爱的奇迹”。何捷老师精心选择了几个有意思的写话点，在绘本故事中进行展开，再转移到孩子的日常生活中去，告诉我们，所有的写话，都是源于孩子的日常生活，他们息息相关，有经历、感受才会有想要或者有能够去说的、写的。

最重要的是，孩子们对存在于身边的有关于爸妈的无私的爱有了初步的体验，明白了爱的奇迹。整堂课虽然是以情感为线索，但是，何捷老师无时无刻不在培养着孩子们的发现与表达能力。最让我钦佩的还是他自如的理答，幽默的语言，让孩子们和坐在台下的老师们轻松并且快乐着。

最后，我要感谢学校给我这次机会参加学习，感谢每位老师的交流。为能获得此次宝贵的学习机会，深表谢意。