

上期语文工作总结 初二上期语文教学工作总结(汇总10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

上期语文工作总结篇一

1. 校本课程展特色

本期学校校本课程以培养学生好习惯为目标，重点在自主学习习惯、文明礼仪习惯、人际交往习惯这三个方面开展习惯养成教育和实践活动。我们将各种习惯要求分解落实到平时的家庭和校园生活中。关注学生的过程性表现和习惯的持久力，每周定期借助“各类好习惯少年评先”活动促进学生好习惯的养成。本期以来，每天早晨孩子们进入校门就从东西两侧各排成一队整齐的队伍文明有序的走进教学楼。各班学生一进班就书声琅琅。午间，每一个孩子都捧着一本自己喜爱的书专注而安静地阅读着。本期学生文明入校、自主阅读、自主晨诵、认真书写方面的习惯已经有了显著提升。

2. 社团课程重特长

学校继续保留原有精彩的社团课程：中国水墨、儿童画、百灵合唱、宝贝足球、科技制作等创客课程。本期我校科技制作社团的学生在祁瑞娟老师的带领下，获得郑州市科技运动会比赛一等奖的好成绩。期末美术和科技社团学生的作品展异彩纷呈。足球队在山东威海参加“乐尚杯”全国少儿足球俱乐部邀请赛获得第三名。

二、课堂改革促成长

1. 自主课堂稳推进定向培养助青年教师成长

本期，推门听课和分组研课成为推动自主课堂研究的主要形式。校领导深入各组分年级对各学科轮流进行推门听课，课后组织年级组一起研课，针对年级学科教学弱点进行反思和改进。同时学校还有针对性地重点对几个有热情、有悟性、有能力的青年教师进行定向培养。业务副校长在11月份用了一个月时间对郭如所带的四一班进行了每天一节课的具体教学实践与指导。定向培养与指导使这个新上岗的青年教师快速成长，期末自主课堂汇报课《五彩池》一课已经展示出学生们独立学习的能力。

2. 核心素养细研究搭科研之路助青年教师成长

开学初，我校对教师进行核心素养内涵的校本培训。各学科教研组结合自己教学中有待解决的实际问题申报了主题为“在学科中落实核心素养”的课题。此次课题以教研组为研究团队，共申报校级课题13个。本期各学科依据核心素养内涵，紧扣自主发展这一素养进行了实践研究。期末还以课题研究汇报课的形式展示了各个学科的研究成果。

通过一个学期的实践研究和展示，语文和科学两个学科取得了显著成效。语文的展示都体现了语文课堂在课前先学任务的设计及检测方面落实到位；在课中学生分组交流互动的自主性和有效性上扎实而有效。而两位科学老师的课也都能从启发学生自主观察与体验、自主实践与研究、自主创新与发明方面得到有力的展现。而数学和英语、美术学科还需要教师尽快转变理念，在落实真正的自主上深入研究。

三、课程评价有保障

1. 课堂评价重常态

学校采用领导推门听课的制度，重视常态教学的指导和评价。本期副校长一期听课指导70节左右，副主任听课40-60节，全校有22位青年教师每人听课学习多达25节。

2. 学业评价重实效

本期一二三年级组在9月底就上交了分学科的学业评价方案：10月10日又集中商议表现性评价整合方案。期末表现性评价环节分为两个版块：一块为了体现学科的综合性和整合性，把有利于整合的测试项目用一个情境串联整合起来。一年级主题为《多彩多姿的树叶》二年级主题为《神奇的帽子》。另一块为加强评价的实效性，增加了拼音、识字、课内朗读、课外朗读、看图写话、口算、等不同项目的专项测试。这种形式对教师和学校掌握学情提供了更加全面的分析数据。有利于开展科学的评价。

3. 学科评价重过程

语文学科：每日一诗、每月一书活动有效开展

各班学生坚持每日晨诵古诗。我们关注过程评价，每天学生在家和早读时间朗诵、每周学习小组检测。间操或大集合不定期进行各种形式的抽测。期末进行全面测试，全校90%的学生都能熟背70首古诗。期中和期末两次评比经典诵读优秀班级有：二二、三一、三二、五三班。

各年级学生在我区和学校制定书目引导下，利用每天午读时间和自己的零星时间坚持开展课外阅读。为提高阅读实效，班级每周开展一次读书阶段性交流活动。学校每月开展一次课外阅读检测活动。有知识竞赛书面答题、有读后感比赛、有读书心得妙语、有期末对四本书的全面检测。在学校和老师的不断引导下，我们学校的800个孩子这一学期每人都读完了至少4本书，甚至更多。本期我们的午读时间几乎没有老师管理，自主阅读已蔚然成风。被评选出的课外阅读优秀班级

有：二二、三一、三二、四一、五一、五二。

本期10月份举行了教师书法比赛和学生的拼音书写、英文书写、汉字书写比赛。教师书法赛中除了几位新上岗不久青年教师字体略显稚嫩以外，其余教师的书写均流畅自然，体现了汉字的方正之美。学生书法获奖是二年级组三个班。

数学组10月口算比赛展现了各年级学生口算水平，对老师的教学是有力的促进。

12月科学组学生科技作品充满智慧，独具匠心。

12月美术组的学生美术作品充满童趣，异彩纷呈。

上期语文工作总结篇二

工作多年，要说取得的成绩，我个人觉得20xx学年度将是我参加教育工作以来收获最大的一年。无论从个人成长发展方面来说，还是从对学生学业指导的效果方面来说，都取得了较大的成绩。现总结如下：

本学年我担任高三（1）、（2）两个班的语文教学工作。由于是顺利升级，因此对学生的了解方面就应还是相对容易些的。但由于学生的年龄在变化，他们的心智无疑也同样在发生着变化，所以在实际的教学工作中还是不能用原有的尺度去衡量一切，还是要根据此在学生的实际用切实的方法对待之。高三（1）、（2）两个班因为是普通班，学生原有的学习基础并不很好，因而在实际的教学过程中不能教得太难，那样他们会理解不了。

我在实际的课堂教学中，采用了由浅入深，由表及里的循序渐进教学方法，从语言文字运用训练开始到阅读训练再到写作训练，照着这样一个次序进行不断循环，让他们懂得语文学习的一条“千古不变”的训练主线。在课堂上，我并不主张

“一锅端”，而是与学生达成双边互动，在仔细倾听了学生们的感受之后，我提出一些相对有价值的思考问题，同时紧密地与他们今后的语文学习顺利接轨。我不想把他们教死，或者运用必须的模式进行训练，那样无形中会把他们的想象力给统统抹杀掉的，这是语文教学的大忌（尽管我们的高考辅导还是需要这种模式性的训练）。

但我认为，语文教学一旦缺少了“语文味”，那将是致命的一击，语文就应教会学生生活，就应更多地关注他们的文学审美、日常语言文字的运用等，而不是一味地“灌输”。在实际的语文课堂教学中，我能保证每一堂课都力求有效，在对学生进行“听、说、读、写”的综合训练中，学生们学习语文的热情高涨，绝大部分学生对语文学习产生了浓厚之兴趣，能及时完成老师布置的各项作业。

在历次考试在级段中**规b**完成率处于领先地位，会考合格率达100%，高考110分以上每班达8人之多，高分状况相对较好，平均分到达105分和103分，这对于两个实际参考人数较少（每班除借读生和提前录取的之外才30人左右）的普通班来说，成绩的取得实属不易。我想这些成绩的取得跟我的“大语文”教学观的理念不无关系，设若不是这样用灵活性来控制课堂，那样我想要取得这种成绩，无疑是“天方夜谭”。

我以前质疑过一句话“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。但此刻想想，无论怎样的学生，只要教师方法得当，还是会有必须效果的，至少不是最好，但肯定会是更好。在实际的课堂教学中，我能用心地激发学生的学习兴趣，不断开拓学生们未来探索的领空，增强学生对学习的信心和热情。除了课堂讲解之外，我能用心引导学生们的课外阅读，帮忙他们寻找“文学经典”，摒弃有些学生的“粗浅低级阅读”之习惯。对在历次考试在级段中处于前5名或者考到120分以上者，我都赠送一本价值50元左右的“文学经典”，象《百年孤独》、《鲁迅传》、《诺贝尔文学奖金库》、《中国当代文学史教程》等，累计有10余人次在本学年中获得馈赠。

对于那些在语文学习中有问题的学生，我更是倾注了关感情感。像在一次考试中，由于监考时偶然发现高三（2）班的濮名倩同学考试时先在试卷上密密麻麻地写上除作文以外的每一道题目的答案，再抄到答题卷上，最后只留下20多分钟时间匆忙写作的状况后，我更是倾注了关爱之情。在课外适宜时间我对之进行耐心地劝说指导。一开始她觉得自己这样已经习惯了，一时改不了，也不想改了，由于这位学生性格上较固执，当时我可能讲话的语气有点严厉，再三不听，想要作罢，但之后想想还是要让其改变这一陋习，然在我一再的关心之下，这位学生最后“金石为开”了，她渐渐照我所指导的方法去答题了，成绩进步明显飞快，直到高考，语文成绩竟然考到117分的高分。由于这两个班级的特长生较多，一段时间，长达3个多月，他们都去杭州等地进行专业训练，这样一来，他们的正常语文学习训练肯定中断，故我联系所有特长生的家长，一方面关心他们在外地求学的的生活，另一方面也给他们各自安排在空余时间学习语文的计划，让他们至少了解在校的语文学习状况，提出有问题能够打电话请教，像毛泽辉同学甚至能把作业本透过“顺带”的方式给我，我批改后又“顺带”给他进行反馈。

为了彻底地帮忙这些学生提高语文成绩，我在他们回校之后，一方应对他们进行个别指导，另一方面又不断调整课堂教学安排，进而在备课环节中不断渗透这些学生所没有复习到的知识点。功夫不负苦心人，透过最后阶段的坚持，特长生们的高考语文都取得了较为理想的成绩，他们的总分均能上线。而对于那些成绩低下的体育生和借读生，我同样地倾注了关爱之情，甚至在高考前几天还通知家长让其好好发挥，好多学生都被我的关爱之情所感动，最后均在高考中考到了自己就应考到的成绩，没有留下任何遗憾。

这一学年中，我始终挖掘课改精神内涵，用心做好选修课程的开发工作。努力编选选修课程《中外现代名诗选读》教材，并透过学校规划审核后运用于课堂实践（由陈xx老师着手在高一学生选修课堂中进行推广，并取得不俗成绩）。选修课程

《中外现代名诗选读》现已经透过余姚市第二批“普通高中选修课程”认定，并获“xx市普通高中第二层次优秀选修课程”。

围绕选修课程，我能用心撰写教学论文，论文《缪斯的歌吟——开发〈中外现代名诗选读〉选修课程以挖掘高考作文的深度》一文荣获“xx市20xx年高中语文论文评比一等奖”，并推荐至省教育厅再次进行评选，同时，此论文又被“xx市教育局”修改到《xx市优秀教育教学论文集》，将统一由正规出版社出版，此文又同时获得“20xx年xx市中小学地方课程、校本课程优秀教学论文二等奖”。论文《美的盛筵——试论〈兰亭集序〉的审美教育》一文由国家级核心刊物《中国校外教育》杂志发表后被推荐为xx市教育学会第七届（20xx—20xx年度）会员优秀论文，并荣获二等奖。结合高考实际，用心主持申报课题立项，其中教研课题《高中语文教学阅读和写作协调发展的探索》经xx教研室申报，现已经透过“20xx年xx市基础教育教研课题”审核立项。开好公开课，其中“高考作文中经典文化的渗透”一课得到教研员徐老师的肯定，很好地把课堂教学的重点真正落到高考指导的实处。指导学生撰写文学作品，其中高三（2）班魏xx同学的散文《耳畔落雨声》和高三（1）班陈xx同学的评论文章《子规声声啼夜月》发表于由xx文联主办的《姚江》杂志和xx文化局主管的《xx文化报》上，同时使得这两位同学对写作发生强烈之兴趣，具有了立志业余创作的决心。

为了进一步提升自我的教学素养，除了每一天坚持2小时的阅读之外，我还是花超多的时间从事教学五认真工作。为了备好合理的课，我平时总是收集超多的课稿，并能根据学生实际进行整合利用，继而在博客中与进行交流，并最终定稿均发表于博客。直至今刻我的博客点击率已经突破10万，尤其是在会考方面，由于掌握了第一手有用的资料，点击率猛增，为其他教师和学生带来了很好的学习的平台。

在平时的课堂教学中，我总是充满激情进行教学，每堂课都力求有所收获，对学生要求切合学习实际，尤其能安排好学生学科的平衡。对于那些语文成绩好的，其他科目有缺陷的同学还是鼓励他们多看其他学科，对于那些语文成绩不太好的，平时总是想方设法培养他们的学习语文之兴趣。用心做好学生作业的批改工作，能指出学生存在的问题，并能根据学生个体安排不同程度的作业，让基础较差的学生并不感到犯难。平时指导学生答题技巧，尤其是对于高考的知识点，更是要求他们“目识心记”。在对他们进行听说读写的综合训练之后，作为指导教师的我无形中教育教学素养和潜力得到了很大的提升。参加20xx年浙江省高考语文阅卷工作，并以阅卷量、阅卷速度、吻合率等第一，考核为综合评价第一，从600余位阅卷员中脱颖而出，获得“优秀阅卷员”称号（只有10余位获得此殊荣）。我想此项荣誉的获得跟平时的教学五认真不无关系，这实际上是对自我教学素质的综合考评。

我性喜文学与艺术（我的探索主要侧重于现代汉诗的创作和诺贝尔文学奖获奖作家作品研究与中国传统绘画评论与创作这三方面），在教学工作中，我均能把专业特长适当渗透到课堂，教会学生的学习与生活。在日常的工作岗位中，我严格遵守学校的作息制度，每个晚自修和早自修，均能自始至终地准时下班参与管理，并能根据实际状况对个别学生进行学业辅导，让那些平时基础不好的学生能深入地学习语文。

尽管有时感觉身体有些疲累，但“苦中作乐，忙里偷闲”，感觉比较充实，也许，这就是五中大家庭给了我一个良好的氛围，每次见到那些兢兢业业的老师们，我们点头示意或者相视一笑，其实那是一种鼓励与支持，在此，我要感谢全体五中的老师们，是你们让我在短时间内融入了这个大家庭，没有了陌生环境的冷寂，使我能很顺利地适应了高中教学工作！

总之，这一学年将是我教学生涯中收获最多的一年，尽管“前面的路”还很长，但我愿意执著前行。生命不息，我

终将为党的教育事业奉献自己的全部而奋斗不止。

上期语文工作总结篇三

语文教学要现代化必须实现教学过程的最优化,而语文教学目标设计的最优化是这一过程的决定性因素。下面是小编分享给大家的高一上期语文教学计划,希望对大家有帮助。

完成必修一和必修二的教学,全面提高学生的思维能力以及解题能力;讲练结合,夯实基础,为下一阶段的学习做好充分准备。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低,故情况不容乐观,初中基础普遍不够扎实,阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧,且有相当一部分学生不重视语文。所以,在对全面强化督促的同时,如何抓好基础,强化针对性,有的放矢,探索改进讲与练的方法并努力提高效益,就成为这一阶段教学的重中之重。

全面提高学生的语文素养,正确把握语文教育特点,不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,重视积累、感悟和熏陶和培养语感,使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式,加强文言文阅读教学,灵活运用语言文字,强化写作指导,提高口语交际能力,不断地培养学生研究性学习精神,努力开发有活力的语文新课程。

普通高中课程标准实验教科书语文必修

1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划,“名著导读”在课外自主安排。

(一)必修1

本册教科书“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象(现代诗歌)，提要钩玄(古代叙事散文)，品人与品文(记叙散文)，博观约取(新闻、报告文学)。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然 写景要抓住特征》《人性光辉 写人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫科波菲尔》。

(二)必修2

本册教科书“阅读鉴赏”部分4个单元分别是：情趣与理趣(中外抒情散文)，含英咀华(诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌)，情景交融(古代抒情文)，对话与交流(演讲辞)。“表达交流”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是：直面挫折 学习描写，美的发现 学习抒情，园丁赞歌 学习选取记叙的角度，想象世界 学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观；修辞无处不在；姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。

1、认真学习。学习新教材、新课标，明确课标对高一年级的要求；认真钻研新教材，扎扎实实备好课，讲好课，充分发挥课内45分钟的效力，科学支配时间，注重教学效果。

2、提高备课质量。对每一个单元每一篇课文，都要详细分析教材的重点、难点、基点、疑点，设计好课堂练习，灵活处理教材。

3、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”

训练，但又适当超越教材。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。重视自能作文，要引导学生、要求学生多练笔，教师认真批阅。教师适当做做“下水作文”，以期评点学生作文时心态主动、亲切，真正挠到痒处。本期拟做大小作文8~10次，课外练笔若干。

4、充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。

5、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

上期语文工作总结篇四

本学期工作已接近尾声，在“学困生培养”工作过程中，我能依照计划，根据实际情况，有步骤、有措施地实施落实“学困生培养”的内容，计划中要求达到的目标基本能实现。现特对本学期工作，尤其是学困生培养方面的工作总结如下：

本班学生41人，从学习情况、知识技能掌握情况以及日常行为规范情况来看，只有一少部分同学学习积极性高，学习目的明确，上课认真，各科作业能按时按量完成，质量较好，自我要求严格。但同时，仍然有一大部分学生学习不够认真，纪律生活方面比较懒散，自我控制力不强，出现上课迟到、早退、讲小话、睡觉、不做作业等现象。

本学期主要对以下五名学困生转化：

韩晓东 朱奖 黄宇奇 谢星 朱利平

为了更好的完成转化工作，我主要采取以下做法：

1、利用班会、活动对学生进行思想道德教育，文明教育，纪律教育，安全教育。提高了孩子们的思想认识，督促他们严格要求自己。

2、让优生讲述自己的学习方法，进行经验交流。充分发挥优生的表率作用来影响差生，改变学困生，在学生中形成“赶、帮、超”的浓厚学习氛围。由于尖子生准备不够充分，效果并不明显，还需在今后工作中改进。

3、对学困生进行多鼓励、少批评、多谈心，进行心理沟通，提高他们的自我判断与控制能力。通过一学期的努力，学困生们在自习课上的表现有很大进步，开始学习了，违反纪律的现象大大减少。

4、采用激励机制，多给点学困生表现的机会，让他们树立起学习的信心和勇气，克服自卑的心理。实行订正奖励制。作业有进步，我则大加表扬，并在学习园地中展览。此举对后进生有很大刺激，作业质量有很大提高。

5、挖掘学习内容的趣味性，增强实用性。对每一个学生，包括学困生，都有一种吸引力。教师不用强迫他们，好奇心已使他们开始积极思考了。

6、必要时与家长联系，共同来解决学困生各方面存在的问题。我经常与家长联系，争取家长的配合，工作好做多了。

在一学期的时间里，虽然我取得了一定的成绩，但也还存在着一些问题，相信只要有学校的支持、老师的配合，“学困生培养”工作一定能越做越好的。

上期语文工作总结篇五

一、常规工作回顾。

二、本期特色工作

3. 将教学工作与科研有机结合，教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路。两年来，语文组教师根据研究的课题，进行相关的理论学习和思考实践，认真开展集体备课交流活动，重点研究在新课程实施背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何调动学生的积极性、主动性，开展合作学习、探究学习。通过交流提高了教师们的课堂教学能力，教学成绩显著提高。

5. 遵循语文教育的规律，注重学生的实践活动。开学以来，为了丰富学生的文化生活，营造书香校园，进一步深化课堂教学改革，语文组协助我校举办了各种丰富多彩的语文实践活动，让学生走出课堂，走向社会，去探索学习，拓展视野，丰富生活，将课堂上学到的知识运用到实践中去，到生活中去解决课堂上产生的疑问。提高了学生学习语文的兴趣，锻炼了学生多方面的能力，为树立大语文观，提高学生的语文素养奠定了基础。例如：诗歌朗诵比赛、硬笔书法比赛、征文比赛、手抄报比赛。

6. 重视集体备课，发挥团队优势。本期我们重点研究教学中存在的问题，探索课堂教学中的困惑，调动学生的主动性、积极性。思考如何创设情境，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习。如何让教师教学行为的发生显著变化，由“灌输”转变为“探究”，让学生学得主动，学得有效果。在常规教学中我们互相探究教学中存在的问题，在期中（末）考试备考工作中，彼此出谋献策，资源共享，力求提高我们的语文整体成绩。先集体备课，确定复习的计划和方案，然后彼此分工充分准备，整个备课组人人出谋献策，提前准备相关资料，使复习备考的过程能讲练结合，有序进

行。

三、存在的不足及今后努力的方向

1. 我们教师们的听课及评课的基本功仍有待于进步，对于听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领（即：听什么？看什么？想什么？）这三个问题都不能很好地掌握；再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。今后采用每次开课由一位教师做为主评，其他老师做为辅评以提高评课的能力。多观看教学课堂录像，再让老师们对所观看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。

4. 要正确处理好课标与教材、教材与考试的关系。要克服教学不依据课标的现象，要纠正为了应试而忽视用好教材的问题。教材的作用一定要很好发挥，绝不能因为中考命题没有从教材中取材而忽略它。教材没有发挥例子作用，学生就很难触类旁通，学生的迁移能力就缺乏根基。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字充分概括了我们教学教研的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花！

上期语文工作总结篇六

一、政治思想方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。新的教育形式要求我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

每一次备课都很认真，遇到问题时立即提出，与其它同课头老师讨论，综合考虑各种方案。多发表自己的见解与大家讨论，如有问题立即更正、改进。

2. 多听课，学习和吸取其他教师的教学方法。教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。听课的同时，认真做好记录，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。务求每听一节课都要有最大的收获。

3. 钻研教材，认真备课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我们在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。在备课过程中，寻求让学生更容易接受的教法。

4. 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

5. 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

6. 课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病。课堂提问面向全体学生，

注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

7. 要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初二学生爱动、好玩，难管，常常不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助学生，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多做思想工作，从生活上关心他。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

8. 热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、存在的不足

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，沉闷，激情不高；对学生兴趣的培养不足；课堂语言不够生动；考试成绩不稳定对开放性灵活性题目训练、引导不够等，这些是我目前在我教学中存在的不足。

四、改进措施：

1. 多与学生沟通，了解学生掌握知识的情况，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。

2. 注重组织教学，严格要求学生。大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不加思考，所以必须严格要求他们。

3. 注重打基础。由于学生基础较差，上课时多以学过内容作为切入点，让学生更易接受，从熟悉的内容转到新内容的学习，做到过渡自然。对于学过的内容也可能没有完全掌握，则可以花时间较完整地复习学过内容，然后才学习新知识。

4. 运用多种技巧教学。对于大部分的数学题，学生都不知如何入手去解，他们在小学时没有形成解题的思维习惯，为了让学生更好地解题，在以后的教学中应把解题的方法进行总结，分为几个简单的解题步骤一步步地解题。多找资料，在上课前讲一段相关的典故或趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，这些都是有效的技巧，使学生对本课程产生兴趣，“兴趣是最好的老师”！

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为官田中学美好的明天奉献自己的力量。

上期语文工作总结篇七

本学期，本人担任初三9、10班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制

度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率。

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

上期语文工作总结篇八

时光荏苒，白驹过隙，转眼间一学期又结束了，本学期我担任初三4—5班语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，而教育语文教学又是我们教师工作的首要任务，所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《新课程教学理念与教学设计》《给教师的建议》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。此外，我还积极参加学校每周的教研活动，平时有机会就走进其他老师的课堂，

取人之长，补己之短，以便改进自己的教学。通过这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

常规教学常规抓，永葆工作热情，持之以恒的不懈努力

2、上课。在课堂上坚持以人为本，树人重德，培养学生的学习习惯为指导思想，认真上好每一堂课，在课堂上积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦、实行创新式教学，教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能“说”会做，不断促进学生各方面素质的提高，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。让每一个学生的闪光点都能在课堂上闪现！让兴趣成为他们学习的动力。

（1）教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，本学期改掉了“满堂灌”和“填鸭式”教学模式，使学生成为主宰课堂的真正主人。

（2）创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。

3、批改作业：作业是验证本节课的成功与失败的试金石，也是讲好下节课的基础。是不可忽略的教学环节，所以我对每一本作业都认真批改，并且做到面批。

4、注重课内外的结合，努力提高学生的阅读能力。有位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”根据课标“加强综合，突出重点，注重语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”的精神。在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，把阅读延伸到课外，布置学生上网上

图书馆查阅与课文相关的资料，同桌或小组合作试着自己解决课内问题，从而培养学生的自主合作学习能力和分析问题解决问题的能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情。提倡学生独立思考，在教师的引导下让学生自主展开讨论交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考，学会读书。做学习的主人。

5、开展丰富多彩的课外活动。如：师生比赛快速记忆的能力、背诵课文等等，学生在活动中培养了学习的兴趣，开发了智力。

我也在工作中也存在不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思；在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

上期语文工作总结篇九

一学期转眼就结束了，我就本学期语文教学工作作如下总结。

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我认为本学期的学习对孩子们打好基础来说很重要。

一、习惯养成重于一切

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。1. 课前准备，要求学生上课前，

要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离桌一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。5. 老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识及有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。6. 认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。7. 课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。8. 每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

二、教学总结

我严格按照教学计划上课，精心设计教学程序、课内外作业。课前都精心准备，从来不打“无准备之仗”。教学中总是采用学生感兴趣的方法，做游戏、讲故事、猜谜语、开展活动等，让学生轻松快乐地学习知识。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的听课评课活动，平时利用空余时间随时随地进行教研，开展探讨性的交流和反思。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。我采用了歌声中学发音，儿歌中记字母的形，故事中掌握

拼读规则等方法教学生学习汉语拼音.同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣,达到快乐学拼音的目的。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写.既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

让一年级学生学会读书，喜欢读书，将为他们今后的学语文奠定牢固基础。

其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。

第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

三、存在的不足

1、没重视发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，没有安排一定的课时去完成，下学期一定注意。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

上期语文工作总结篇十

20xx—20xx学年度第一学期即将结束，回顾本学期的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的教学工作作如下小结。

一、落实教学计划，灵活机动地安排教学内容。

活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

二、教学相长，加强师生相互间的合作交流，有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。

如切如磋，如琢如磨！新老教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育。

课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强

了传统文化教育。

四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。

更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润。

一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

六、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。

是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习积极性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的效果。对有些课文的学习，通过配乐朗诵等手段，使学生受到一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧和阅读水平。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

八、开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。

等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，通过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了一定的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。