

最新幼儿园大班美术教案服装设计反思

幼儿园大班美术教案服装设计(精选10篇)

在准备教学过程中，教案模板可以帮助老师有条不紊地组织教学内容和活动。下面是小编为大家整理的一些优秀教案范例，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇一

- 1、大胆设计各种服装体验设计服装的乐趣。
- 2、尝试用不同的材料制作服装。
- 3、学会欣赏同伴的作品，并能大胆进行服装表演。

服装课件，准备剪刀、旧挂历、广告纸、塑料袋、固体胶等材料。

尝试用不同的材料制作服装。

情景教学、观察法、多媒体辅助教学法。

一、教师出示各行业服装，引发幼儿的兴趣。

二、播放各行各业人们工作的录像和工作照片。

如：迷彩服可以帮助陆军战士在丛林中躲藏；桔黄色的工作服使清洁工人在马路上很醒目，避免被车辆撞等。

三、幼儿选择材料设计服装。

组织幼儿互相讨论交流：你想设计什么样的工作服？这样的

服装有什么好处？鼓励幼儿动手操作，教师指导。

四、幼儿作业。

1、教师巡回指导，帮助幼儿解决活动过程中的困难。

2、评价作品。

3、交代要求。请幼儿选择自己喜欢的.材料设计出与别人不一样的服装。

鼓励幼儿将自己设计的服装展示出来，互相欣赏，选出比较好的作品。

以服装表演形式，比比看谁设计的服装最美，最有特色。评出“最佳设计奖”

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇二

1、观察感知各种各样的服装，了解服装的基本形象特征。

2、目测小猫的身材大小，学习用简单的线条和图形为小猫添画合适的服装。

3、向同伴介绍自己的'服装，同事也能认真倾听别人介绍，逐步养成良好倾听的习惯。

1、幼儿用书人手一册，油画棒一盒

2、幼儿每人从家里带意见自己最喜欢的副准过，用衣架布置在毛巾架上。

一、幼儿互相交流服装，感知服装的基本形状。

1、展示幼儿的服装，请幼儿上来找出自己的服装，回到自己

的位置上，先与同伴交流。

2、请个别服装有代表性的幼儿是那个来，将自己的服装展示给大家看，并介绍服装的名称以及特点。

3、教师对服装进行简单的小结。

二、引导幼儿打开幼儿用书，阅读画面。

1、看图说说，画面上有谁？它们穿着怎样的服装？服装的颜色和花纹是怎么样子的？

2、启发幼儿帮助中间的三只小猫添画漂亮衣服。

三、幼儿操作活动。

2、教师提醒幼儿根据小猫的身材大小来做服装，服装不能太小，太大。

四、举办服装设计交流会，请小朋友上来展示自己给猫咪设计的服装。

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇三

本次活动在欣赏丰富多彩的民族服装的基础上，为了加深幼儿对民族服装的了解与认识，充分感知民族服饰的美丽和民族特点，满足大班幼儿绘画与制作民族服装的兴趣，而是基本活动。本次活动从服装的多样化图案中，选择二方连续纹样作为切入点，让幼儿能充分将发现、学习的新知识运用到绘画中去，感知民族服装的图案美。

1. 认识二方连续纹样，了解二方连续纹样在民族服装中的应用。

2. 能运用二方连续纹样创造性地设计出新颖多样的民族服装。
3. 在创作与交流中感受民族服饰多彩、多样的美。

物质准备：1. 二方连续纹样图案图片。2. 藏族、维吾尔族、蒙古族等民族的服饰。3. 每位幼儿至少 1 张民族服装的轮廓图，水彩笔，蜡笔等。4. 背景音乐《月光下的凤尾竹》。

经验准备：对二方连续纹有一定的了解。

一、根据已有的经验讲述，说说自己喜欢哪个民族的服装、为什么。感知民族服装的特点。

二、观察各民族的服饰，学习用二方连续的纹样绘画、装饰民族服饰。

1. 出示藏族、蒙古族、维吾尔族等少数民族的服装，引导幼儿观察其花纹的装饰特点。

提问：这些服装都是哪些民族的？都有哪些花纹？这些花纹都装饰在什么地方。

小结：观察衣服的样式、色彩和装饰花纹，了解装饰花纹主要在领口、袖口、前胸、后背、裙边等地方，为幼儿装饰纹样作好铺垫。

2. 幼儿欣赏二方连续纹样图片，了解其规律。

提问：这些花纹有什么规律？你还见过哪些二方连续纹样？

小结：有的是同一个纹样方向不同，有的是颜色不同的同一个纹样等，它们有规律地排列并一直循环所构成的带状纹样，称为二方连续纹样。

3. 幼儿观察教师示范，引导幼儿用二方连续纹样进行装饰，

教师根据幼儿说出的花纹在服饰的前胸处装饰，给与幼儿启发。

三、创意作画，尝试运用二方连续纹样在服装的不同部位创造性的装饰。 要求：1. 能运用二方连续纹样在服装的不同部位创造性地装饰。

2. 鼓励幼儿装饰出不同纹样图案的民族服饰。

四、作品展示，相互欣赏、交流设计的民族服装。感受民族服饰多样的美。

幼儿互相欣赏设计的作品，分享交流自己的创意。

2. 播放背景音乐，幼儿身穿民族服装跳起民族舞。

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇四

1、运用绘画方法设计简单的服装，如：坎肩、裙子等。

2、根据废旧材料的特点，运用剪、粘、拼接等方法设计制作服装。

1、各种废旧材料如：报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等；剪子，胶水、双面胶、订书机；时装表演的录音磁带。

2、请家长与幼儿一起观察生活中人们的服装，积累一定的生活经验，阅读幼儿用书第4册第7页。

3、教师事先用废旧材料制作的服装样品2——3件。

4、时装表演的音乐磁带、录音机。

1、带幼儿进活动室。教师谈话导入：小朋友你知道老师带你

们到这来干什么吗？老师要带你们看一场精彩的演出，是什么演出等会小朋友看了就知道了。

2、看课件“儿童时装秀”

幼儿欣赏完教师提问：

（1）小朋友刚才你们看到了什么？这些服装漂亮吗？颜色一样吗？（五颜六色、美丽大方）

（2）教师：那小朋友你们看看你们穿的衣服颜色、款式、面料一样吗？（让幼儿相互摸一下服装手感）都什么感觉？（有的面料硬，有的软）

（3）教师：那你们知道这些漂亮的衣服是谁设计的吗？幼儿：设计师。教师：对，这些衣服都好似设计师在图纸上一遍遍的画，搭配颜色，画上漂亮的图案，觉得满意了，才把它送到服装厂做出来让人们穿，把人们打扮的更漂亮。

3、幼儿表演：环保时装秀（让幼儿穿着用各种材料做的衣服表演。）

欣赏完进行提问：

（1）孩子们刚才那些小朋友的表演精彩吗？那他们穿的衣服都是用什么材料制作的？（挂历纸、报纸、扑克、光盘等）

（2）教师：那你们家如果有这种废旧的材料你会怎么处理？这些废旧材料咱们每家都有，咱们小朋友有的会把它撕掉，扔掉，其实这些东西还是会有它的用处的，咱们小朋友以后一定好好把这些废旧材料保存下来，进行废物在利用。

（3）教师：老师今天也给小朋友准备了很多废旧材料，小朋友想不想也当一名设计师？（想）那咱们在设计服装时先

怎么样？幼儿自由说。教师小结：先进行测量，在绘图，然后再裁剪。

（4）幼儿自选材料开始制作，教师巡回指导给予帮助。

4、幼儿制作完毕后，教师让幼儿介绍自己使用什么材料制作的什么样的衣服。

5、让幼儿穿上自己制作的衣服进行展示表演。（背景音乐）

6、教师当小记者即兴采访：穿上自己设计的衣服什么心情？

小朋友：

a□穿上自己设计的衣服我很高兴。

b□将来我也要当一名设计师，让人们穿上我设计的衣服。

c□希望大家以后把永久的东西都保存好，把它们利用起来。

8、结束：教师：走，孩子们咱们到院子里老师去给你们拍照，把你们设计的衣服发布到网上去，让人们将来都穿上你们做的衣服好不好？（将幼儿带出活动室）

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇五

1. 树立初步的环保意识和废物利用的意识。

2. 学习用一些废旧材料来设计和装饰一件服装。

3. 发展创造力和审美能力。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

经验准备：请家长带幼儿去服装商店欣赏时装；五名幼儿学会时装表演

请五名幼儿穿上款式不同的`衣服，伴随音乐进行时装表演，让全体幼儿欣赏。

1. 你看了刚才的时装表演，你喜欢哪一款式样的服装？为什么？（幼儿自由讨论）

2. 出示范例，问：这件衣服是用什么做的？上面有什么？用了哪些材料？

小结：服装是用挂历纸制作的，上面的装饰品有许多，这些亮片是旧包装纸剪贴的，下面的小挂饰是用果冻壳串成的，英文字母是“哇哈哈”瓶的外包装纸。

我们来当服装设计师，设计最新、最美、最环保的服装，今天举行一个“绿色时装秀”。

教师示范最基本的背心的做法：先裁剪，将挂历纸对折，并画上衣服的半边轮廓，剪下成衣服的前半片，同样的方法制作后半片，用双面胶粘合肩缝和侧缝，这样就做成衣服的基本样子。再装饰，衣服上的花纹用适当的材料进行设计、装饰，注意颜色的协调搭配。

1. 指导幼儿选择合适的材料，避免太复杂。

2. 提醒幼儿将剪下的废纸放入废纸箩中，回收一些废旧材料，尽量避免垃圾的产生。

3. 帮助一些能力较差的幼儿设计及制作。

让幼儿将衣服套在自己的身上，随着音乐表演，自由发挥，

展示自己设计的服装，互相欣赏，最后选出五件最漂亮的作品，放到美术作品展示区。

本活动的设计意图是培养幼儿的审美情趣与表现力，以及分析能力。围绕这些核心目标的落实，引导幼儿获得对服装的特征、多样性与个性化的认识：从艺术角度拓展幼儿的视野，让懂得如何欣赏服装；学习通过分工协作来策划、设计、制作、展示服装，培养沟通表达、团队协作、艺术审美与表现等能力，体验自主与分享的乐趣，发展幼儿的综合能力。

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇六

本活动的设计意图是培养幼儿的审美情趣与表现力，以及分析能力。围绕这些核心目标的落实，引导幼儿获得对服装的特征、多样性与个性化的认识：从艺术角度拓展幼儿的视野，让懂得如何欣赏服装；学习通过分工协作来策划、设计、制作、展示服装，培养沟通表达、团队协作、艺术审美与表现等能力，体验自主与分享的乐趣，发展幼儿的综合能力。

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇七

- 1、观察感知各种各样的服装，了解服装的基本形象特征。
- 2、目测小猫的身材大小，学习用简单的线条和图形为小猫添画合适的服装。
- 3、夜里性同伴介绍自己的服装，同事也能认真倾听别人介绍，逐步养成良好倾听的习惯。

1、幼儿用书人手一册，油画棒一盒

2、幼儿每人从家里带意见自己最喜欢的副准过，用衣架布置在毛巾架上。

一、幼儿互相交流服装，感知服装的基本形状。

1、展示幼儿的服装，请幼儿上来找出自己的副准过，回到自己的位置上，先与同伴交流。

2、请个别服装有代表性的幼儿是那个来，将自己的服装展示给大家看，并介绍服装的名称以及特点。

3、教师对服装进行简单的小结。

二、引导幼儿打开幼儿用书，阅读画面。

1、看图说说，画面上有谁？它们穿着怎样的服装？服装的颜色和花纹是怎么样子的？

2、启发幼儿帮助中间的三只小猫添画漂亮衣服。

三、幼儿操作活动。

2、教师提醒幼儿根据小猫的身材大小来做服装，服装不能太小，太大。

四、举办服装设计交流会，请小朋友上来展示自己给猫咪设计的服装。

在活动开始环节，也可以通过音乐活动“找小猫”引起幼儿的兴趣，启发幼儿为小猫添画服装。

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇八

1、根据废旧材料的特点，运用剪、粘、画、拼接的方法设计、制作服装。

2、知道废物利用，培养保护环境爱护大自然的情感。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、各种废旧材料，如：报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等；剪子、胶水、双面胶、订书机。

2、请家长与幼儿一起观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验。

3、教师事先用废旧材料制作的服饰样品2-3件让3位幼儿穿在身上。

4、时装表演的音乐磁带、录音机。

1、谈话引起幼儿兴趣。

师：“今天我们一起来欣赏小明星时装队的小朋友为我们带来的精彩的时装表演。”（播放音乐，幼儿模特队上场）

2、引导幼儿仔细观察时装的样式、装饰方法。

(1)师：“他们最外面的衣服用什么做的？这几件衣服一模一样吗？哪儿不一样？……还有哪些不一样的地方？”

(幼儿自由交流讨论、回答)，教师引导幼儿从服装的样式、袖子、做法等地方仔细观察。

(2)探索装饰方法。师：“这些服装漂亮吗？怎样才能使它更漂亮？(幼儿自由回答)以魔术的方式把服装表的更漂亮。

师：“他们是怎样装饰的？”（留给幼儿一定的时间观察想象）

3、开拓幼儿思维，探索服装的制作方法。

以故事的情节引入主题：“森林里的小动物们要举行时装表演大会，小动物们想请我们去参加……”。

我们就来当回小小服装设计师，为自己设计一套服装，你们想为自己设计一套什么样的服装？”（幼儿自由讨论）。

（教师出示收集的废旧物品，幼儿讨论想象）师：拿到一个塑料袋怎样才能把它变成服装呢？把你的想法告诉你的同桌和好朋友。

师：“先要怎么样？”（撕领口）教师示范。师：“然后呢？”（幼儿自由交流想象）。

4、幼儿制作服装，教师适时指导。幼儿自由分组选择制作方法。教师鼓励幼儿大胆设计并动手制作。

师：“想想怎么做就怎么做，做的不要和别的小朋友一样，看谁的想法最新颖，谁就是我们班的设计大师哦！”

5、幼儿穿上服装，自由评价。

师：“你做得是什么服装？你觉得自己设计的服装什么地方最好看？为什么呢？讲讲大家听一听？”“你最喜欢谁的服装？为什么？”（鼓励幼儿大胆想象并发表自己的见解）。

6、师幼共同进行时装表演。

传统的教学地点是学生在教室上课，老师是以“粉笔加黑板”为教学工具，这样学生的课堂空间太小，缺乏创新思维、思路狭窄，不知道自己所做所学是否与企业一致，碰到问题束手无策，不能利用已有的知识举一反三地解决实际问题，为此，我们尝试下面的做法：

（1）、课堂教学走进企业

德国职业教育的成功模式，在于其成功地实施了双元制教育，这种教育模式和内涵为我国职业教育的改革提供了很好的借鉴。在双元制教学模式中，整个教学过程十分重视学生实践技能与技巧的培训。理论教育注重实用性，并与实际紧密相连，服从时间需要，整个教学是针对企业的需要来展开的，整个培训内容是在国家培训大纲基础上结合企业的实际情况来制定的，较好的保证了学生训练项目与毕业后工作的接轨。注重实践技能，为未来工作而学习是教学的宗旨。让企业走进学校、学校走进企业，通过校企结合使企业的血液得于常流常新，给企业的不断发展提供了强有力的后盾，也增强了企业的竞争能力。通过校企结合使学校的教学方向跟紧企业发展方向；从而做到洞悉市场行情，为企业输送新鲜的血液。为服装教育的不断发展提供了强有力的保证。

（2）、让课堂走进市场

职业教育如何把握市场需求的脉搏，培养一专多能、全面发展的人才，加速顺利的走向市场，服务市场经济，这是个崭新的问题。对此，我对服装结构制图教学课堂地点进行了大胆尝试，让学生走出学校，走出教室，走向市场，走向商店，进行真刀实枪的课堂教学。如我们在上西服驳领配领时，教材的配领方法没有对领面进行翻领与领脚的分割，而目前市场上大多数西服的领面是进行分割的，其作用是工艺成品之后更服贴。如果光在课堂上直接讲解领面与领脚分割、教他们如何制图，学生会被动接受，但是学生学习求知欲激发不起来。因此，我尝试进行改革，要求学生通过对市场西服领子结构造型的直接感受，弄懂为什么要分割，分割有何好处，如何合理分割等等。这样的教学效果是显而易见的，这就增加了我开设第二课堂的信心。在以后的教学过程中，我利用周末、假日、自习课等时间，对款式结构、色彩、面料等综合性资料的搜索收集，开阔了学生的视野，缩短了所学内容与市场的距离，提高了学生的实践能力。

小百科：服装，是衣服鞋包及装饰品等的总称，多指衣服。

在国家标准中对服装的定义为:缝制,穿于人体起保护和装饰作用的产品,又称衣服。

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇九

1、运用绘画法是设计简单的服装,如:坎肩、裙子等。

2、根据废旧材料的特点,运用剪、粘、拼接方法设计、制作服装。

3、知道废物利用,培养保护环境爱护大自然的情感。

1、各种废旧材料如:报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等;剪子、胶水双面胶、订书机;时装表演的录音磁带。

2、请家长与幼儿一起观察生活中的人们的服装,积累一定的生活经验,阅读幼儿用书4册第7页。

3、教师事先用废旧材料制作的服饰样品2-3件。

4、时装表演的音乐磁带、录音机。

1、谈话引起幼儿兴趣。

师:“今天我们一起来欣赏小明星时装队的小朋友为我们带来的精彩的时装表演。”

(播放音乐,幼儿模特队上场)

2、引导幼儿仔细观察时装的样式、装饰方法

(1)师:“他们最外面的衣服用什么做的?这几件衣服一模一样吗?哪儿不一样?…还有哪些不一样的地方?”(幼儿自由交流讨论、回答),教师引导幼儿从服装的样式、袖子、做法等

地方仔细观察。

(2) 探索装饰方法。

师：“这些服装漂亮吗？怎样才能使它更漂亮？（幼儿自由回答）以魔术的方式把服装表的更漂亮。

师：“他们是怎样装饰的？”（留给幼儿一定的时间观察想象）

3、 开拓幼儿思维，探索服装的制作方法。

以故事的情节引入主题：“森林里的小动物们要举行时装表演大会，小动物们小青我们去参加……。我们就来当回小小服装设计师，为自己设计一套服装，你们想为自己设计一套什么样的服装？”（幼儿自由讨论）。

（教师出示收集的废旧物品，幼儿讨论想象）

师：拿到一个塑料袋怎样才能把它变成服装呢？把你的想法告诉你的同桌和好朋友。

师：“先要怎么样？”（撕领口）教师示范。

师：“然后呢？”（幼儿自由交流想象）。

4、 幼儿制作服装，教师适时指导。

幼儿自由分组选择制作方法。教师鼓励幼儿大胆设计并动手制作。

师：“想想怎么做就怎么做，做的不要和别的小朋友一样，看谁的想法最新颖，谁就是我们班的设计大师哦！”

5、 幼儿穿上服装，自由评价。

“你最喜欢谁的服装?为什么?”(鼓励幼儿大胆想象并发表自己的见解)。

6、师幼共同进行时装表演。

幼儿园大班美术教案服装设计反思篇十

民族服饰是各民族文化的重要组成部分,每个民族都有自己的服饰特点。蒙古族的长袍及腰带和靴子、藏族的甩袖、维吾尔族的花帽等都是具有民族特征的服饰。为加深幼儿对民族服装的了解与认识,让其充分感知民族服饰的美丽,激发大班幼儿绘画与制作民族服装的兴趣,特设计本次服装设计活动。本次活动引导幼儿观察藏族、维吾尔族、蒙古族等民族的服饰,了解服饰在衣领、袖口、饰品等处都有多样化的图案设计。教师可选择“二方连续纹样”作为切入点,引导幼儿运用“二方连续纹样”创造性地设计自己喜欢的民族服装,感知民族服装的图案美。

1. 认识二方连续纹样,了解二方连续纹样在民族服装中的应用。

2. 能运用二方连续纹样设计自己喜欢的民族服装。

3. 感受民族服饰的多样美。

1. 教师自制课件《漂亮的民族服装》(藏族、维吾尔族、蒙古族等民族的服饰图片)、二方连续图案的图片。

2. 《幼儿学习材料》——美术用纸第7页。

3. 少数民族服装、背景音乐《月光下的风尾竹》。

2. 请幼儿观察图片,学习用二方连续纹样绘画、装饰民族服装。

小结：少数民族服饰色彩鲜艳、纹样丰富。装饰花纹主要在领口、袖口前胸、后背、裙边等地方出现。有的服饰上绣满龙凤、花卉、虫鸟等图案象征吉祥如意。

小结：以一个或两个单位纹样，在两条平行线之间的带状形平面上，作有规律的排列并已向上下或左右两个方向无限连续循环所构成的带状形纹样，称为二方连续纹样。

(3) 教师示范。展示服装轮廓图，引导幼儿用二方连续纹样进行装饰，教师随幼儿说出的花纹在服装的前胸处装饰，给幼儿以启发。

3. 幼儿在美术用纸上尝试运用二方连续纹样进行装饰。

提示幼儿运用二方连续纹样在服装的不同部位进行创造性的装饰，鼓励幼儿装饰出不同纹样图案的民族服饰。

4. 幼儿展示作品并交流设计的意图。

(1) 教师提问：你设计的是哪一个民族的服装？用的是什么样的二方连续纹样？你认为你的设计好在哪儿？引导幼儿分享、交流自己的作品及其创意。

(2) 幼儿随音乐身穿民族服装跳民族舞。