

最新锅庄比赛新闻稿(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

锅庄比赛新闻稿篇一

什么是人类文化知识宝库流传时间最长？什么是推动人类知识文化进步的动力？她在我们的生活中若隐若现——文字的衍生品——书法。

少时的懵懂无知，在一次经历后彻底改变。

上三年级的时候。某一天，语文老师说要从小班挑选几位同学参加学校举办的书法比赛。很荣幸，我也被选中。

第二天下午，书法比赛的结果就出来了。他们不仅获得了证书，还获得了丰厚的奖品。最令我羡慕不已的当属获奖同学的作品要张贴在学校宣传栏里。红红的获奖证书深深刺激了我这颗幼小的心。

叮铃铃……放学的铃声响起了。同学们像洪流一样冲出教室而我却拖着沉重的步伐走出教室，带着悲伤的心情回到了家里。向奶奶倾诉着我的不幸。奶奶只是简短的回答道：“也许是你的字还不够好，练练就行了。”仔细想想也是，说不定练练就会好了呢。心动不如行动，从此以后，只要有空便拿起字帖练上一两个小时。功夫不负有心人，前几天一个远房亲戚来我家玩，看到我正在做作业，忍不住惊叹：想不到这么久不见，你的书写水平大有长进啊！嘿嘿，听得我的心里那滋味啊！一个字：爽！在参赛过程中，我也渐渐懂得了

成长的意义，只有不断地战胜自己，才会收获理想的硕果。

锅庄比赛新闻稿篇二

在这个月的二十六号，我校组织举办了一个红歌合唱比赛。我们工商管理系获得了第一名的好成绩，我有幸参加合唱队，与大家共同见证和分享了这来之不易的胜利。虽然比赛已经过去，但回想起来心情还是非常的激动，首先我为自己能够参加这次院里组织的合唱比赛而感到自豪，并且在比赛中我也金老了自己的一份力量，尽了自己的一份应尽的责任。通过此次合唱比赛，我学到了很多东西，增进了与同学之间的友谊，总之收获很大。

比赛都是有些辛苦，这次也不例外。比赛前两个月我们合唱团一直都是利用课余时间练习，我们选择的歌曲是《相亲相爱》，这首歌对于非专业生的我们来说是有一定难度的，大部分同学要不唱不上去，要不就是唱的假声，没几个可以把歌唱的很好。而且在男女同学合唱的部分，总是唱出两个掉，无法融合。为了克服这些问题，我们能做的只有反复听反复练习。

其实，合唱团刚组成的时候，大家对这个比赛并不怎么看好，都觉得是打酱油的活动，而且还有些同学抱怨自己为什么会被选入。所以，每次组织练习，大家都不积极，拖拖拉拉的，总有一大部分人会迟到，练习的过程也是不怎么认真，歌唱的也是稀稀拉拉的，练习的效率就别提了，根本就看不到一点效果。因此，大家对比赛没什么信心，我也一样，觉得比赛根本级不可能获奖。慢慢的合唱团的人数都减少了十几个人，这也是我感到悲哀的地方。

到最后接近比赛的两个星期，可能是时间少 的原因，大家也终

于紧张起来，终于开始积极的配合起来。这两个星期是大家

练习最认真的时段了。我能感受到大家都在卖命的练习，有几个同学为了不唱假声，为了不影响整体效果，一直都是压着嗓子在唱歌，看着她们那么努力，我也被感动了，也放开了嗓子认真的练习。

比赛的那一晚整个合唱团笼罩着紧张的气氛，特别是看了中文系和教育系的精彩表演后，所有的人都觉得很没底，都很担心比赛。文艺委员说要我们别紧张，要自信。但大家的心还是无法平静下来。在一个同学的建议下，我们大家离开了比赛场地，在场外开始了最后的练习。这次练习是合唱团状态最好的一次，大家都投入。

一等奖的优异成绩令我们没额人都惊讶不已，都不敢相信。我根本就无法描述大家当时激动的心情。本次活动已落下帷幕，但是我们在此次活动中的收获却是自己一生宝贵的经验，相信同学们都有自己的感受，通过这次比赛进一步提高了自己的团结意识。在以后的大学生活中我会积极参加这样的活动，让自己都能学到更多。参与合唱比赛的机会不多，参与合唱比赛获得第一名的机会更少，我将永远记得这次难忘的合唱比赛。

锅庄比赛新闻稿篇三

参加这次比赛，我认为大赛有以下几个优点：

- 1、各学校领导高度重视。并亲自参加听课活动。来助威来鼓舞士气。教学方法不一，大部分的课堂都体现了新课标的理念。
- 2、参赛教师均备课充分，熟练掌握了授课的基本过程，语言表达能力强。特别是形式多样的分组教学是本次活动的最大亮点。
- 3、运用多种多样化的教具作为实施本堂课的辅助手段，使课

堂直观化、形象化提高学生学习兴趣把抽象与实在，课堂与课外联系起来。

4、本次比赛教案、教具全部都是自行设计制作的，比如刘xx老师的数学课，开始利用一个手工剪纸“囍”字来要同学认识到对称的感觉。无论从讲课内容、选材上都体现“教具”的辅助功能，有现场大量的图片资料等等，资源非常丰富。

5、参加这次比赛，学到了不少新的创新，在他们举手投足间我感受到他们风情幽默、激情上进。上课时口齿清晰，条理分明，很有水准。这种语言，学生喜欢，有亲和力。

6、教学是一门艺术，它不仅需要精湛的教学技艺，它更需要激情与活力。试想一位死气沉沉、没有活力、没有激情的老师在课堂上怎么可能用自身的魅力来激发学生学习的激情，活跃课堂的气氛，点燃学生思维的火花呢？我们经常会有这样的体会：今天教师自己的状态良好，进入操场会容光焕发，思维敏捷，进而会带动学生的学习状态，会营造出一种和谐温馨的学习氛围，生的学习情绪高涨。

7、利用有限的时间认真研究教学策略，挖掘策略实质，用策略指导教学设计，认真备课，做好参加县优质评选活动的一切准备。课堂上活动在精不在多，活动要有层次，活动的目的要明确，要把活动进行有机整合，使课堂上的各个环节衔接自然，最好设计一个大情境，把各个活动串起来，让学生在任务中完成学习训练活动。

8、要注意思考课堂上的细节问题，从细微处完善自己的课堂教学，对于课堂上出现的问题要认真思考，细究深层次的原因。

9、评价不但要全面，而且要有层次，有针对性，评价要与展示交流相结合，与竞争相结合，与合作交流相结合，给尽可能多的学生机会，突出学生主体地位，体现面向全体。

10、课堂准备要充分，尤其是要备好学生，掌握所教年级的学生特点，根据学生特点，改进完善教学活动设计，让学生乐于参与活动，提高活动的效率，思维活跃，学习效果良好。

二、通过这次公开课，自己先是谈几点自己发现的差距：

1、老师的引这是自己课后的最大感受，但也是最深的收获。通过听课，以及和自己的课作比较。我发现自己的课在引导学生方面做得还很不足。老师讲课突出的是引导，虽然自己的话不多，但是却能引导学生从一个问题走向另一个问题，一步一步很有层次和节奏。而且孩子还可以在课堂上一一直保持很好的积极性和精神状态。而回想自己的课堂，很多时间内其实是在牵着孩子的鼻子走。自己带到哪里，学生就跟到哪里。想放手让学生实践，但是缺少必要的经验和方法。孩子一节课的积极性，根本保持不了很长的时间。同样是教，同事是引导，而我却是在指挥。所以，今后自己还要多向别的有经验的老师课堂学习，通过自己的观察去实现自己的领悟。在向老教师的学习中，抓住引导的时机、关键词，同时借鉴不同专家的教学实例进行学习和对比。在对比中抓住相同点，反复琢磨、反复感悟。

2、教师用语上的问题教师的用语对于教学有很大的意义。自己的课堂虽然可以实现控制，但是还不可以收放自如。所以不科学的操控，就很可能导致学生在学习中该认真时不认真，该放松时却提了一股劲。这样一来，一节课上下来学生一头雾水，仿佛凑热闹一样，学习的一些关键也许就没有抓住。

三、本次讲课活动自己的收获：

1、信心比赛前总是想一些消极的东西，但是比赛后，自己一下子收获了那份久违的信心。虽说自己是年轻人，但是绝对不能妄自菲薄。有了压力，应该看成动力。只用勇敢地迎上去，才可以让自己的头抬起来。

2、贵在积累我不可能让自己在两周内成为专家，所以今后要注意自己自身的积累。现在上课我们提倡学生一课一得，那我就要求自己一日几得。只要能促进自己的进步，自己就不要怕累，动起来，勤一点。

3、多请教，众人力量大在指导我备课的时候，各位老师集思广益，为我出了不少的点子。所以，要知道每位老师都有属于自己的东西，多学习，不丢人。

各位老师集思广益，让我吸取了很好的经验，同时，也开阔了自己的眼界，增长了自己的见识。自己的教态不完美，就通过各位老师的亲身示范去改正。自己的语言不够简练，就尝试灵活贯通运用实用的教学用语。总之，通过向其他老师的学习，让自己一点点完美起来，不过自己现在还没有到达那样的境界，自己得到的很多东西，还是需要同事的帮助，但是我已经悟出来了，今后的进步还要一步步走下去。也明确了找到了和学校的教师之间的很多差距。这次讲课比赛，我感触己的不足，同时我要更加努力地工作，去积淀了作为教师的点滴。但是我的确不知道自己付出多少，积累多久。不过，我已经做好了准备，毕竟有这样一个信念的支撑，我的奋斗也将更加坦然。

锅庄比赛新闻稿篇四

作为一名新员工，很荣幸参加了由黑龙江地区经理部举行的“致敬青春，放飞梦想”为主题的演讲比赛，对于我而言它是一次历练，一个机会，对项目、对地区、对公司而言，它既丰富了职工业余生活，使职工精神文明建设得到提高，也使职工对青春、梦想有了更深的理解。

能够代表项目去参加这次比赛是项目对我的信任，为了集体荣誉去付出、去努力、去拼搏、我愿意！我的心情也是十分的复杂的，这不仅是我的第一次演讲，也是参加工作以来第一次去面对公司领导、那么多的观众去表达自己、展现自己，

担心自己做的不好，担心自己不能给集体争光，一切不乐观、不自信的想法随之而来。“没有谁天生就是演讲的，一回生二回熟，不要怕，相信自己、没事”王经理的这句话不断在激励着自己。是啊！要摆好心态、要加紧去练习、去思考怎样才能更好的把比赛做好才对。在项目上也进行了几次预演，项目上的同事们为我提出了宝贵的意见和建议。由于时间比较仓促，早上早早起来背稿子，晚上加班练习，虽然很辛苦，但是当我想到能和黑龙江地区各个项目的精英同台竞技、一比高下，又觉得是一件乐事。的确，这些对手都是各有千秋，能和他们由陌生变为熟悉也是这次比赛最大的收获。

每一位选手在舞台上都饱含青春向上的活力，举止动作挥洒自如，更用着慷慨激昂的措辞吸引着台下各位观众的眼球。在比赛中，自己不仅是一名选手，也是一名听众，更是一名学习者，去查找自己的不足、去聆听他们的心声、去学习他们的演讲技巧。每一位选手都带动着观众的情绪，他们的语言不停地感染着台下观众的内心深处，引起共鸣，引发思考，我不停地在思考着自己，曾经努力过、失败过，坚持过、放弃过，我很清楚的知道的路应该怎么走，尽管前面的路布满荆棘，尽管前路漫漫，要努力的还有很多、很多，但是我相信只要我不放弃，一切都是皆有可能。

比赛的过程紧张而不乏秩序，不同项目的选手各展风采，挥豪才情，竞争激烈。评委打分严谨细致，客观公正。场下的观众讲文明，守礼仪，在选手们在讲台上演讲时认真而充满兴致地聆听，在选手们紧张忘稿时给予真诚鼓励的掌声。评委老师与观众们依旧认真倾听，在演讲结束后热烈鼓掌。相对于自选题目演讲来说，中间即兴演讲的部分更加活跃，从抽到题目到开始演讲，准备时间很短，而选手们却能随机应变，思维活跃，充分展现了青年员工的创造力。即兴演讲准备时间的文学常识让我感到了我身边的同事们还是有着深厚的文化底蕴的。演讲中间还有选手带着大家演唱一曲《我要飞得更高》，让大家内心激情澎湃。

比赛结束了，我平时的努力得到了回报，一个让自己还算满意的名次，演讲结束后，么部长、王书记给我们进行了点评，总结了 we 演讲的优点和不足，让我知道了以后该怎么做得更好。这次比赛也得到了很好的效果，不仅给参赛者搭建了一个平台让他们去尽情的展现自我，还使广大青年员工对青春和梦想有了更加深刻的理解。

锅庄比赛新闻稿篇五

合唱比赛心得体会 第 1 篇：合唱比赛心得合唱比赛心得 在这个月的二十六号，我校组织举办了一个红歌合唱比赛。我们工商管理系获得了第一名的好成绩，我有幸参加合唱队，与大家共同见证和分享了这来之不易的胜利。虽然比赛已经过去，但回想起来心情还是非常的激动，首先我为自己能够参加这次院里组织的合唱比赛而感到自豪，并且在比赛中我也金老了自己的一份力量，尽了自己的一份应尽的责任。通过此次合唱比赛，我学到了很多东 西，增进了与同学之间的友谊，总之收获很大。

比赛都是有些辛苦，这次也不例外。比赛前两个月我们合唱团一直都是利用课余时间练习，我们选择的歌曲是《相亲相爱》，这首歌对于非专业生的我们来说是有一定难度的，大部分同学要不唱不上去，要不就是唱的假声，没几个可以把歌唱的很好。而且在男女同学合唱的部分，总是唱出两个掉，无法融合。为了克服这些问题，我们能做的只有反复听反复练习。

看不到一点效果。因此，大家对比赛没什么信心，我也一样，觉得比赛根本级不可能获奖。慢慢的合唱团的人数都减少了十几个人，这也是我感到悲哀的地方。

到最后接近比赛的两个星期，可能是时间少的原因，大家也终于紧张起来，终于开始积极的配合起来。这两个星期是大

家练习最认真的时段了。我能感受到大家都在卖命的练习，有几个同学为了不唱假声，为了不影响整体效果，一直都是压着嗓子在唱歌，看着她们那么努力，我也被感动了，也放开了嗓子认真的练习。

比赛的那一晚整个合唱团笼罩着紧张的气氛，特别是看了中文系和教育系的精彩表演后，所有的人都觉得很没底，都很担心比赛。文艺委员说要我们别紧张，要自信。但大家的心还是无法平静下来。在一个同学的建议下，我们大家离开了比赛场地，在场外开始了最后的练习。这次练习是合唱团状态最好的一次，大家都投入。

一等奖的优异成绩令我们没额人都惊讶不已，都不敢相信。我根本就无法描述大家当时激动的心情。本次活动已落下帷幕，但是我们在此次活动中的收获却是自己一生宝贵的经验，相信同学们都有自己的感受，通过这次比赛进一步提高了自己的团结意识。在以后的大学生活中我会积极参加这样的活动，让自己都能学到更多。参与合唱比赛的机会不多，参与合唱比赛获得第一名的机会更少，我将永远记得这次难忘的合唱比赛。

篇二：参加合唱队感想 参加合唱队感想——405班胡雨萱 我参加合唱团已经快一年了，在合唱团里，我学会了许多音乐的知识，也获得了很多乐趣。

还记得那一天，我被荣幸的评为了雪花合唱团的一员。从那时起，我就和 44 名合唱队员一起投入到了紧张的排练中。

我开始学习合唱，那种感觉是多么美好，不仅可以学会一首首优美的歌曲，还听来了许多有趣而又生动的唱歌技巧。比如用肚子来唱歌，每次唱歌前要用一段旋律发声，用给一个音唱音阶的方式练音准??让我从中受益很多。

合唱生活并不只是那么轻松，因为要比赛了，排练时间很紧，所以我们放学后都要到合唱教室进行排练。这样的确很苦，不仅每天要排练，还要跟上学习。但想想老师，我就对我这

种心里感到羞愧，她在给我们排练时，都是站着的，但是从来没有说过累这个字。在最紧张的几天里，老师一直让我们站着，等排练一结束，有好多同学喊累，我也不例外。但其中我们班的一位同学说的一句让我记忆深刻，她说：“我可知老师上课有多么累了。”是呀！我们多么应该理解老师的辛苦付出。我们也不应该抱怨它。

功夫不负有心人。终于，在我们辛苦的排练下，认真的努力中，我们雪花合唱团终于获得了北区合唱比赛金奖第一名！那时我们多激动呀，几个同学唧唧喳喳的议论着，欢呼着，大家都那么高兴，但老师很冷静讲着我们这次合唱比赛的不足之处，让我们学到了更多，，原来，老师是想让我们不要骄傲，精益求精，只有这样，才能让我们在市里比赛中发挥出最好的水平。

我们和老师都在辛苦着，都在奋斗着，因此才换来一等奖的好成绩。成功总是来之不易的。市里比赛马上就要开始了，我们要更加加油，争取能去浙江省比赛，取得更好的成绩！

篇三：合唱排练感想 合唱排练的感想 本届大学研究生合唱比赛即将在 10 月 29 号举行，生环学院这次有 80 多人参加了这次合唱比赛的排练。在这次排练的将近十天里，训练是艰苦的，往往两三个小时结束后大家的嗓子都沙哑了，但训练又像品尝一杯香茗，苦中有甜，体会良多。

每次合唱之前都需要进行开声练习，这样的训练是后续训练的根基，尤为重要，却也最为枯燥。即便如此，同学们仍然热情不减，在训练和选歌过程中做出了积极的参与，每当遇到不懂的声乐问题时，更是踊跃提问、认真学习练唱。

从训练伊始的腼腆到现在的敢于放声歌唱；从原先的生疏、走音到现在对曲调的基本掌握；从原先明显的抢拍拖拍到目前能够基本做到“步调一致”。这些进步都是有目共睹的，也是我们八十几个同学辛苦练习，团结奋斗的结果。

在这次合唱比赛的排练中，我还认识了生态学，民族生态学，植物学的很多新同学，和他们有一些很好的交流。我想其他同学也和我一样，通过这次合唱比赛的排练，大家都结实了很多新朋友，使得我们生环学院的各个专业的研究生能够互相了解，增进友谊，使得我们生环学院的研究生更加团结，更具有凝聚力。

研究生不因仅仅是局限于在书本和图书馆中的学习，更应该积极与外界接触，挥洒青春的汗水。

当我们每个人把自己当成这个集体重要而又平凡的一分子，为这个集体的荣誉而默默付出，耗费心力的时候，我想这次合唱比赛的目的也就达到了，这是对我们的精神和品格的一次有声的陶冶。

宿舍玩笑而又无奈的对室友说着：“早上好！”，在寒风瑟瑟，路灯熹微的晚上，129 是我们结伴回家的身影；从识谱到节奏，从分声部练到合唱，从许多人音准不对，声音不齐，到合唱时跟随指挥的感情起伏、错落有致，129 是我们口中日益丰满的旋律。

三个月的辛苦。每一次把身体包裹得严严实实的骑车奔赴院楼，但依旧会冻得鼻子通红，然后近两个半小时后又继续鼻子通红的回去；觉得每一周的日子只剩下了两天，叫 129 和没有 129，听着身边的同学和自己的满口抱怨，但依旧会在日程安排上给排练留出一个大大而醒目的位置，然后按时在高声部第三排固定的位置等待着排练的开始；排练持续的时间渐渐加长，训练的强度渐渐变大，就算是站的双腿发酸，合唱时依旧乖乖的站进队列里，就算是后来嗓子发涩，声带疲倦，真诚的劝着同学和自己不要勉强，练声时依旧卖力的拿出最大音量??129 占据了我們半个学期的记忆，辛苦，是记忆中的一个重要组成部分。

三个月的进步。记得向大师曾经说过，129 排练中让他印象

最为深刻的是男生们的进步，从根本不会发声、不会识谱，音准一团糟，到渐渐的成型、规范，可以看出男生的用心和努力，这让他十分感动。而身为女高音的声部长，我也有相同的感受。在我们当中，大多数人是没有音乐基础的，又由于我们所选取的歌曲对高音的要求比较高，所以一开始大家存在着各种各样的问题，最明显的就是节奏和发声，所以，当听到我们的合唱渐渐成型，各个声部的声音渐渐融合，我的心情十分激动。凌晨回到宿舍后，过道中总会响起熟悉的旋律，大家相视一笑，洗漱休息了。

三个月的快乐和感动。因为 129，我们收获了友谊，收获了政管一家亲的温馨。与你们笑闹、一起成长、彼此关心，是对我即将结束的大一上学期最美好的注脚；穿着汉服的程斯姐，加入合唱的伟峰师兄、泉哥、姚萌萌、默神，负责管理组织的望可学长和君然姐，领队丸子姐，为我们排练的翊珊姐、明月姐和指挥、排练、伴奏全能的向大师，以及一切来帮助我们 129 比赛的师兄师姐，你们对于 129 排练的认真负责，热情付出，让我感动。

所以，当女生换上长长的红裙，男生们穿上整齐的西装，我们最终登上舞台，唱响属于政管的旋律时，我们便有了厚积薄发的勇气与自信。每一句歌词、每一段乐曲，都如回味般悠远、如圣咏般庄严，在我们的心中激荡。我们知道，我们已然拿出了了最高的水准，最积极的姿态，最夸张的表现力，然而最深切的感情。

永远忘不了，在等待主持人报分时，回荡在整个大厅中的“政管、政管”；忘不了，当得知本院的成绩后，自己和周围的同学兴奋到极点的嘶喊；忘不了自己给属于组比赛的同学发信息时的洋洋得意；更忘不了，当我们最终离开百讲之后，突然涌上心头的不舍和伤感。

属于我们的，我们共同努力过的时光，共同拥有过的满

足，共同分享过的荣耀。与你们一起为青春注脚，是我无上的光荣。

第 2 篇：合唱比赛心得合唱比赛心得 在这个月的二十六号，我校组织举办了一个红歌合唱比赛。我们工商管理系获得了第一名的好成绩，我有幸参加合唱队，与大家共同见证和分享了这来之不易的胜利。虽然比赛已经过去，但回想起来心情还是非常的激动，首先我为自己能够参加这次院里组织的合唱比赛而感到自豪，并且在比赛中我也金老了自己的一份力量，尽了自己的一份应尽的责任。通过此次合唱比赛，我学到了很多东西，增进了与同学之间的友谊，总之收获很大。

比赛都是有些辛苦，这次也不例外。比赛前两个月我们合唱团一直都是利用课余时间练习，我们选择的歌曲是《相亲相爱》，这首歌对于非专业生的我们来说是有一定难度的，大部分同学要不唱不上去，要不就是唱的假声，没几个可以把歌唱的很好。而且在男女同学合唱的部分，总是唱出两个掉，无法融合。为了克服这些问题，我们能做的只有反复听反复练习。

真，歌唱的也是稀稀拉拉的，练习的效率就别提了，根本就看不到一点效果。因此，大家对比赛没什么信心，我也一样，觉得比赛根本级不可能获奖。慢慢的合唱团的人数都减少了十几个人，这也是我感到悲哀的地方。

到最后接近比赛的两个星期，可能是时间少的原因，大家也终于紧张起来，终于开始积极的配合起来。这两个星期是大家练习最认真的时段了。我能感受到大家都在卖命的练习，有几个同学为了不唱假声，为了不影响整体效果，一直都是压着嗓子在唱歌，看着她们那么努力，我也被感动了，也放开了嗓子认真的练习。

比赛的那一晚整个合唱团笼罩着紧张的气氛，特别是看了中文系和教育系的精彩表演后，所有的人都觉的很没底，都很

担心比赛。文艺委员说要我们别紧张，要自信。但大家的心还是无法平静下来。在一个同学的建议下，我们大家离开了比赛场地，在场外开始了最后的练习。这次练习是合唱团状态最好的一次，大家都很投入。

样的活动，让自己都能学到更多。参与合唱比赛的机会不多，参与合唱比赛获得第一名的机会更少，我将永远记得这次难忘的合唱比赛。

第 3 篇：合唱心得体会年 12.9 合唱成员个人心得体会——亲切的怀恋 最初接触 12.9 合唱时或多或少还是有一些抵触情趣的。因为大一第一学期是比较关键的一个适应期，自己并不想在不是学习的事上投入太多的时间，因此在获知 12.9 合唱的事后情绪并不是很好，甚至一度有些烦躁，不理解学院的安排，更是经常的与同学在一起抱怨。

但是随着 12.9 合唱的慢慢开始，自己的态度也开始渐渐有所转变。看着一个个师兄师姐们把自己有限的业余时间，甚至一部分学习时间都投入到给同学们培训合唱的工作中时，自己的那些烦躁与不满也开始慢慢减少，甚至开始对自己开始的情绪有了一丝惭愧。

团结的精神风貌。大家一遍一遍的练习难唱的部分，难做的动作，直到熟悉每一个细节，，，终于到了比赛那天，在舞台上的镁光灯下同学们展示了我们自己最好的一面，大家用心去合唱，在大礼堂里的那段时间中，大家似乎融成了一个整体，一同为 兴奋，欢呼，喝彩。虽然最终的比赛的最后结果不是很理想，但是更为珍贵的是我们心中的那份有关 12.9 的回忆，，，或许正如普希金的那首《假如生活欺骗了你》所写的：

假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急 忧郁的日子里需要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来；现在却常是忧郁。

一切都是瞬息，一切都将会过去；而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

多东西。这一路走来，有不少的收获，我想这些都将成为我大学生生活中难得的宝贵财富，不断指导着我前进。

对于没有接触过合唱的我来说，初学合唱时，总以为经常在卡拉 ok 里练嗓子，唱歌应该是一件驾轻就熟的事，合唱也无非就是很多人一起唱着同一首歌，而真正投入到合唱的训练当中，才逐渐理解唱好合唱并不是那么简单的！在成为合唱团的一员的一年里，首先学到了合唱的一些基础知识，包括发声方法、呼吸技巧、识谱等等。作为女高音，发声要充实、圆润，不能太白，并且女高音的特点是要明朗、轻柔、柔和。呼吸换气的时候，要做到和全体合唱人员同时呼、同时吸、同时换气，数十人如一人。其次，学会了要用耳听、用心听。

听。老师示范时，要求还没听清楚，还没听到“心”里去，就自以为懂了，急急忙忙跟着唱，一错再错，反反复复，结果却是“巩固了错误”，离目标越来越远。还有，须知听老师分析别人的得失，对自己的提高极有好处，不听，不但是自己的大损失，也干扰了他人的学习。老师个别指导别的声部时，要认真倾听，其他声部训练时低声跟着合一合。学会倾听，既是对自己的一种提高，更是对他人的一种尊重。

这些并不是一件轻松的事，近一年的时间里，每一位合唱队员都放弃了大量的个人休息、娱乐时间，不但每周要进行训练，甚至周末都要进行辛苦地练唱，一练就是近三四个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，仔细地聆听，低声地跟唱。学业繁忙，漏了一次训练，就自己看着歌谱自己哼唱。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，正是这样的积极参与，认真排

练，唱出了激情和精神，才能铸就合唱团的成功。

合唱活动真正让我体会到了什么叫“态度决定一切”。从开始的不协调、不动听到现在的和谐优美的歌声，我想这是和我们每个合唱团团员端正的态度分不开的，从思想上重视了某件事情，并能持之以恒，这是我们达到既定目标的首要条件，我想我们做到了。

也就在此时，才能让人感受到艰辛付出之后不但有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐活动中“凝聚力”最有效的手段，不仅发展了人的灵魂、精神，也发展了民族性的教育，这是任何其它课程不能代替的。在合唱中我们不仅训练的是艺术鉴赏能力，音乐表现力，同时还培养着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。合唱活动，对我来说这不仅仅是使歌声优美动听那么简单，更是对我们意志力的一种磨练。如若能够长期坚持，一定会让我们的意志变得更加坚强，使我们在精神境界得以锻炼提升。

合唱的魅力不单是让我们体会到合唱中的忘我投入所

创造的和谐之美，更为重要的是使平时一些抽象的概念变得极为“鲜活”。比如说“成败的关键在于细节”，一首合唱曲目能否成功，关键就在于几个音符是否到位，取胜就在这些细节音符的准确把握上，而最终打动听众心灵的也是这几个音符。比如说“团队精神”，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任心。“合唱团里没有我只有我们”，参加合唱队之前真的没有这样的体会。但当我们的歌声回荡在学校上空，带给听众强烈震撼力的时候，我才真正体会到这优美合声的背后是合唱队员们非常默契的配合，是团队精神发挥到淋漓尽致的表现。

曲霓裳羽衣。回顾过去的一个学期，我们的工作有条不紊的进行中。下面就是我对本社团这一学期的工作总结：

1. 成员的人数新统计工作：应院社联的要求，我们重新整理了社团的最新资料，最终确定有 38 名同学加入到我们合唱社团。

2. 确定训练时间：在肖老师的要求下，在尊重大多数成员的基础上，确定了训练时间为：每周二下午 14:00——17:00。一周 3 小时的训练，从而保证了训练质量，也丰富了同学们的课余生活。

3. 活动情况：

为迎接我国建党 90 周年，特意在 10 届高职高专各班精心挑选了 95 名热合唱、热爱音乐的同学组成了“红歌合唱团”。这些活动极大地增进了合唱社团的凝聚力，提高了团员们的艺术修养。

总结 体育部：李林鸿 二零一四年五月一日 大合唱总结 在这个缤纷的 4 月里，为了唱响红歌主旋律歌颂和弘扬五四精神，激发同学们勤奋好学，立志报国的热情，同时增强同学们的凝聚力，向心力，学院举行纪念“五四运动”大合唱比赛。我校在本次红歌大家唱之“大合唱比赛”中创造了良好的气氛。此次结果可喜可贺，是校学生会及全体参赛队员共同努力的结果。在这次比赛中，所有成员都感受到了团结合作的团队精神，感受到了温馨的大家庭气氛。

本次比赛深得本校领导的重视和鼓励，使得整个比赛的工作能够顺利进行。在校团委老师的带领下，校学生会里成员及全体参赛队员表现了饱满的热情，吃苦的耐心和无私的奉献精神，最终不负上级领导的关怀和支持，取得了优异的好成绩。

一 工作内容 按照校里下达的安排，符合本次活动的思想与主题，我们紧锣密鼓的开始筹备赛前的准备工作。首先，校学生会全体出动，为会场的安排出力；其次，在合唱比赛中，

各部门穿正装维持场地纪律，显示出了学生干部的风采；最后，活动圆满结束，我们又将会场拆解完毕。

二、工作感受：

团结的力量才是伟大的，每一个活动都不是一个人、一个部门去完成的，都需要大家的共同努力。一根绳子容易断，一把绳子拧不断！我从这次的活动上面感触颇深，再结合以前举办的各类活动，都无不凸显了团结的重要性！三、演出与比赛总结 演出当天我们的工作虽然看似完满的结束，各部门表现良好，但其中还是存在一些问题的：

1、各个部门之间的工作没有协调到位； 2、在控制台旁没有很好地控制住观众，引发了观众的聚集； 3、会场场地没有规划到位，老校区那里没有人，又引发了观众的向前，根本管不住； 4、分工不均，有的人非常忙，有的人没事。

四、整改建议：

生一个强有力的说服力，与工作力。

五、展望：

个人觉得活动举办的越多，才能体现团结的作用越大。平常各部门做各部门的工作，基本上只要不是举办活动，都是老死不相往来的，根本看不出团结，所以我希望校学生会各部门之间应该加强联系，在活动中多多配合，将以后的活动举办的越来越好！

体育部：李林鸿篇 5：大合唱工作总结 建国 60 周年大合唱比赛工作总结 在准备了长达数周的合唱训练后，正式比赛终于于 2009 年 10 月 29 日在广场拉开序幕。6 个学院纷纷粉墨登场，各显技艺 6 个学院都各具特色地表演完成，不管名次如何，我们每一个人知道，这是一场高水平比赛、是实力的较量。这次合唱主要是由我们文艺部和艺术团合作负责的，愉快的合作使我们工作起来得心应

手。我们学院排了 2 首歌，一首是《爱我中华》，另一首是《大中国》。整个排练过程使我们明白了明白了一个道理，要做一件事，尤其是要做好一件事，真是不容易。从人员准备、选歌、平时训练、指挥的选定、丰富歌曲内容的其他设置，都是需要很精心地去准备和策划，所以此次比赛让我们收益无穷，与此同时我们都相信，我们会做得越来越好，越来越得心应手的。对于这次大合唱，文娱部与艺术团分工合作，我们主要的工作有：

前期工作：

1. 向每个班宣传此活动并收集参加合唱人员的名单；
2. 对报上名的同学进行筛选；
3. 确定成员名单后召开动员大会。

期间工作：

1. 安排每个星期的训练时间与地点；
2. 安排每个声部的负责人在每次训练时进行点名；
3. 联系好负责训练歌曲的老师和安排指挥；
4. 安排锣鼓队的人员协助比赛；
5. 为队员们租借衣服；
6. 为队员们请好公假；
7. 鼓励成员们坚持训练。

最后在比赛前两天开会当天安排工作人员工作事宜，包括申请教室，为合唱成员化妆，提供饭盒，服装等方面。同时安排机动组随时听从安排工作。

尽管这次比赛名次不是很如意，但我们知道我们尽了最大的努力了，结果不是最重要的，重要的是我们学院赛出我们的风格，使整个外国语更加团结了。

这个合唱训练从上学期就开始筹备了，虽然在途中出现了人员安排的问题，导致在大一中重新招一批成员和甲型流感的问题导致延迟了训练的时间，降低了合唱的质量，但我们已经尽最大努力使整个合唱团尽快步入正轨。

工作任务和排练任务的双重职责，自己建立起工作、排练两不误的立交桥。虽然在训练中出现不少问题，同学们因连续的训练而感到疲惫和无耐心，也有些同学在训练期间生病不能坚持训练，但在我们的鼓励与支持下，他们坚持下来了，这不仅是一次合唱比赛，更加是一场耐心和能力的比拼。在这次活动中不仅锻炼了新干事的工作能力，不仅让我们这个团体更加团结了，更让我们与艺术团合作无间了。下面于这次比赛提出自己工作的不足：

1. 合唱团内队员的不足导致重新招新成员；
2. 排练时间不够充足；
3. 部门人员工作安排不到位；
4. 部门内部协调不够；
5. 活动准备的不够充足；
6. 缺少带唱的人，导致老师不能来时训练不能进行；
7. 因参加合唱训练的人数有点多，欠缺管理导致训练时人数不齐，影响训练质量。

我们会以这些不足作为我们的前鉴，在下一次活动中吸取教训，做得更好！尤其让新干事从这次活动中学到更多东西。

来，有不少的收获，我想这些都将成为我大学生生活中难得的宝贵财富，不断指导着我前进。

对于没有接触过合唱的我来说，初学合唱时，总以为经常在卡拉 ok 里练嗓子，唱歌应该是一件驾轻就熟的事，合唱也无非就是很多人一起唱着同一首歌，而真正投入到合唱的训练当中，才逐渐理解唱好合唱并不是那么简单的！在成为合唱团的一员的一年里，首先学到了合唱的一些基础知识，包括发声方法、呼吸技巧、识谱等等。作为女高音，发声要充实、圆润，不能太白，并且女高音的特点是要明朗、轻柔、柔和。呼吸换气的时候，要做到和全体合唱人员同时呼、同时吸、同时换气，数十人如一人。其次，学会了要用耳听、用心听。

听。老师示范时，要求还没听清楚，还没听到“心”里去，就自以为懂了，急急忙忙跟着唱，一错再错，反反复复，结果却是“巩固了错误”，离目标越来越远。还有，须知听老

师分析别人的得失，对自己的提高极有好处，不听，不但是自己的大损失，也干扰了他人的学习。老师个别指导别的声部时，要认真倾听，其他声部训练时低声跟着合一合。学会倾听，既是对自己的一种提高，更是对他人的一种尊重。

合唱是集体演唱多声部声乐作品的艺术门类，是一项全身的工作，它要求歌唱群体音响的高度统一与协调，每一位合唱团员都必须做到心到。合唱效果的好坏不单单取决于某个人的个人演唱水平，而需要集体的相互配合协作来共同完成，是一个极其复杂而又艰辛的过程。只有当全身心的投入，一直到每个细胞都充满着音乐感时，歌声才能产生作用。其次，合唱是集体性的声乐艺术，统一和谐是合唱的要求，经过长时间的合唱训练，也培养了我们的团结精神和合作精神。合唱要求音准、节奏准，要求各个声部不仅要唱准自己的声部，还要倾听其他声部。每个声部的合唱队员都必须有奉献精神，为了合唱的“合”，要根据声部的要求压住自己洪亮、过瘾的演唱，服从整体的声音，也就是做到心安。最后，合唱队全体成员要齐心协力，通过科学的发声，将优美的音符，用激情“串”起来，使声音具有穿透力和感染力，引起听众心灵上的共鸣。而要做到这些并不是一件轻松的事，近一年的时间里，每一位合唱队员都放弃了大量的个人休息、娱乐时间，不但每周要进行训练，甚至周末都要进行辛苦地练唱，一练就是近三四个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，仔细地聆听，低声地跟唱。学业繁忙，漏了一次训练，就自己看着歌谱自己哼唱。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，正是这样的积极参与，认真排练，唱出了激情和精神，才能铸就合唱团的成功。

合唱活动真正让我体会到了什么叫“态度决定一切”。从开始的不协调、不动听到现在的和谐优美的歌声，我想这是和我们每个合唱团团员端正的态度分不开的，从思想上重视了某件事情，并能持之以恒，这是我们达到既定目标的首要条件，我想我们做到了。

也就在此时，才能让人感受到艰辛付出之后不但有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐活动中“凝聚力”最有效的手段，不仅发展了人的灵魂、精神，也发展了民族性的教育，这是任何其它课程不能代替的。在合唱中我们不仅训练的是艺术鉴赏能力，音乐表现力，同时还培养着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。合唱活动，对我来说这不仅仅是使歌声优美动听那么简单，更是对我们意志力的一种磨练。如若能够长期坚持，一定会让我们的意志变得更加坚强，使我们在精神境界得以锻炼提升。

合唱的魅力不单是让我们体会到合唱中的忘我投入所创造的和谐之美，更为重要的是使平时一些抽象的概念变得极为“鲜活”。比如说“成败的关键在于细节”，一首合唱曲目能否成功，关键就在于几个音符是否到位，取胜就在这些细节音符的准确把握上，而最终打动听众心灵的也是这几个音符。比如说“团队精神”，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任心。“合唱团里没有我只有我们”，参加合唱队之前真的没有这样的体会。但当我们的歌声回荡在学校上空，带给听众强烈震撼力的时候，我才真正体会到这优美合声的背后是合唱队员们非常默契的配合，是团队精神发挥到淋漓尽致的表现。

人们常说：精神的力量是无穷的。一个民族要发展、要强盛，必须要有一种民族精神作为支撑。同样，作为一个单位、一个部门要发展、要提高，也必须要有一种团队精神作为支撑。合唱的魅力就在于让我们每个人的思想都在歌声中自由翱翔，体会着音乐带来的欢乐，让我们每个人都拥有一笔宝贵的精神财富，提升了个人的素质，让我们每个人的心灵产生了共鸣，用共同的责任心铸就起团队精神。篇 2：12.9合唱心得体会 年 12.9 合唱成员个人心得体会——亲切的怀恋 最初接触 12.9 合唱时或多或少还是有一些抵触情趣的。

因为大一第一学期是比较关键的一个适应期，自己并不想在不是学习的事上投入太多的时间，因此在获知 12.9 合唱的

事后情绪并不是很好，甚至一度有些烦躁，不理解学院的安排，更是经常的与同学在一起抱怨。

但是随着 12.9 合唱的慢慢开始，自己的态度也开始渐渐有所转变。看着一个个师兄师姐们把自己有限的业余时间，甚至一部分学习时间都投入到给同学们培训合唱的工作中时，自己的那些烦躁与不满也开始慢慢减少，甚至开始对自己开始的情绪有了一丝惭愧。

贵的是我们心中的那份有关 12.9 的回忆，，，或许正如普希金的那首《假如生活欺骗了你》所写的：

假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急 忧郁的日子里需要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来；现在却常是忧郁。

一切都是瞬息，一切都将会过去； 而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

及学习心得。

合唱指集体演唱多声部声乐作品的艺术门类，常有指挥，可有伴奏或无伴奏。它要求歌唱群体音响的高度统一与协调，是普及性最强、参与面最广的音乐演出形式之一。人声作为合唱艺术的表现工具，有着其独特的优越性，能够最直接地表达音乐作品中的思想情感，激发听众的情感共鸣。人声作为合唱艺术的表现工具，有着其独特的优越性，能够最直接地表达音乐作品中的思想情感，激发听众的情感共鸣。由于合唱是多声部音乐，不同的和弦、不同的和弦转位、不同的声部组合、不同的力度级别、不同的音色变化等等，都会产生不同的音响效果和层次。合唱可以表现各种种类的作品，

不论主调音乐还是复调音乐、不论任何历史时期、不论任何情绪、不论任何风格的作品，都可以通过合唱来进行完美的表现。

合唱是指由许多人共同完成一首歌曲的演绎，合唱效果的好坏不单单取决于某个人的个人演唱水平，而需要集体的相互配合协作来共同完成，是一个极其复杂而又艰辛的过程。

首先，从各歌曲的选择到最后一天的演出，我们都保持着十分认真的态度，从授课老师到学生干部，到每个合唱团成员，都非常认真，目的就是为更好的展示我们。老师坚持给我们排练，给我们提意见使作品更具有表现能力。老师的这种认真地态度感染了我们每一个人，课堂上的每个同学在学习、练习的过程中都非常认真、非常虚心，我们的队员每个都虚心学习，认真负责。我们的队员的这种态度是我们最后能够取得好成绩的最有力的保证。

其次，同学们都能克服很多困难按时参加排练，我们练习的时间很少，为了能在最后音乐会上取得一个好的成绩，我们都是周六、周日以及每天晚上晚上的时间进行练习，而且练习的时间都很长，同学们都很辛苦，但是没有一个人叫苦，尽管这样同学们仍旧毫无怨言，充分体现了我们学校学生吃苦耐劳的奉献精神。

主任。我们学校领导对此事也特别重视，叮嘱我们一定要认真对待，积极参加。此次活动为期一天，主讲音乐知识，培训内容轻松而充实，使我受益匪浅，感触颇深现将自己的几点体会总结如下：

一、培训规格高 这次培训学习是我们管城区教育局近年来首次花重金聘请艺术类学科的专家为老师们培训，为此管城区教育局领导做了很多的努力，为了搞好培训活动，做了充足的准备。专门找了北京的艺术方面很有造诣的专家来讲座，培训中老师们都非常认真在听，认真做笔记，学习兴趣很高。

二、学习内容丰富 上午，我们听了由管城区老师们排练的两首大合唱，这个节目获得了很多的奖项：合唱金奖、指挥奖、钢琴伴奏奖。老师们听得非常认真。听合唱的过程中，老师们都很安静的细心倾听，参加比赛的老师们唱得非常好，一点不亚于专业歌手。之后，老师讲解合唱的分类，合唱是由两组元素组成：歌唱技术元素和音乐艺术元素。在座的老师记笔记也很详细，特别是年龄大的老教师学习兴致更高，我很受感动。通过讲解我懂得了所谓合唱的各种分类，懂得了如何教孩子更好的发出内心的声音，如何指导孩子正确歌唱。合唱播放完毕之后，教授与我们互动交流，充分体会到了音乐给人带来的力量和身心的陶冶。

下午，老师继续讲解与合唱有关的知识，之后讲了如果

教孩子们合唱。老师还教会我们对待合唱要做到“三心二意”：平常心、自信心、全身心；“五个不”：不懈努力，加强个人综合实力；不遗余力，增强团队的演唱功力；不断实践，善于集思广益；不拘一格，合理创新演绎；不断总结，牢记艺无止境。此次讲座增添了我们艺术的认知，对艺术的喜爱，增强了我们也可以唱得更好的信心和决心。使我们懂得了要关注学生的素质教育，懂得了要从学生基本特点入手，注重过程与方法，重视价值观的培养，注重情感与技能的培养。

“唱山歌 山歌好比春江水 这边滩险湾有多 ”回忆着这熟悉的旋律，不知不觉我们合唱团披荆斩棘，走向了成熟。

还记得，合唱团是大一下学期成立的，由我们声乐与合唱班的部分同学和其他班的部分同学组成，我们所有同学都是完全没有音乐基础的，可以说全都是从“0”开始学起！所谓“万事起步难”，在加上一开始同学们的积极性都不好，得过且过，这时可把我们的张老师急坏了，梁老师是一位年轻而又有才华的音乐老师，她一个人带起我们合唱团，不管是练声；教唱；弹琴；摆动作，全是她一个人包办。其实大

家都知道老师辛苦，老师把希望都放在我们身上，还为我们带润喉片，老师真的很伟大。

学的发声，将优美的音符，用激情“串”起来，使声音具有穿透力和感染力，引起听众心灵上的共鸣。而要做到这些并不是一件轻松的事，近半年的时间里，每一位合唱队员都放弃了大量的个人休息、娱乐时间，不但每周工作日要进行二至三次加班加点的训练，甚至周末都要进行辛苦地练唱，一练就是近三个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，仔细地聆听，低声地跟唱。工作繁忙，漏了一次训练，就回家看着歌谱自己哼唱。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，正是这样的积极参与，认真排练，唱出了激情和精神，才能铸就合唱队的成功。

也就在此时，才能让人感受到艰辛付出之后不但有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐活动中“凝聚力”最有效的手段，不仅发展了人的灵魂、精神，也发展了民族性的教育，这是任何其它课程不能代替的。在合唱中我们不仅训练的是艺术鉴赏能力，音乐表现力，同时还培养着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。

听众心灵的也是这几个音符。比如说“团队精神”，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任心。日本nhk少年合唱团的教学口号叫作“合唱团里没有我只有我们”，参加合唱队之前真的没有这样的体会。但当我们的歌声回荡在学校上空，带给听众强烈震撼力的时候，我才真正体会到这优美合声的背后是合唱队员们非常默契的配合，是团队精神发挥到淋漓尽致的表现。

人们常说：精神的力量是无穷的。一个民族要发展、要强盛，必须要有一种民族精神作为支撑。同样，作为一个单位、一个部门要发展、要提高，也必须要有一种团队精神作为支撑。合唱的魅力就在于让我们每个人的思想都在歌声中自由翱翔，体会着音乐带来的欢乐，让我们每个人都拥有一笔宝贵的精

神财富，提升了个人的素质，让我们每个人的心灵产生了共鸣，用共同的责任心铸就起团队精神。

七月份了，大家都急着试了，还有很多同学都想着回家，张老师却加长了我们的训练时间。天气燥，同学们心情也燥，顶着酷暑，长大喉咙，有种嘶叫的感觉，我们最终把老师气火了，老师说不唱了，坐下来吧。这下我们可沉默了。不过，原来老师是与我们谈心，我们最后也明白了，大家积极起来，把歌排下来了。

合唱比赛心得体会

合唱比赛开场白

合唱比赛主持词

合唱比赛策划书

合唱比赛讲话稿

锅庄比赛新闻稿篇六

演讲比赛的活动主要针对06级的新生展开的，作为刚刚开始大学生活学生来说，总需要一段时间来适应环境和生活。为了能让06级的新生能更快的适应环境，更好的理解自己的价值，提高自身的综合素质。经过组织者对活动前期的宣传，同学们很快了解了这个主题的意义。大家踊跃报名，最终有三十多人参加了预赛。经过预赛的比拼张宏超等十二名同学脱颖而出。

为了让进入决赛的同学在决赛的赛场上有更出色的发挥。我们对选手进行的集中培训。我们请到了我院原学生会主席师华和原网络部长陈鑫丽。他们曾代表我们院参加了闽江学院

的演讲比赛，并取得了很好的成绩。选手经过他们几天的训练演讲的水平有了明显的提高。这也让我们对将决赛办的更好增加了不小的信心。

经过大家积极的准备排除困难，决赛如期举行。为了能更好的展现我院学生的综合能力，在决赛中我们加入了才艺表演和知识竞答。并设立的个人风采奖。并请到我院副院长陆锟高级讲师、团委书记、学工部长林建泰老师和刘天星、薛白羽等老师和学生代表师华、陈鑫丽、刘磊等担任评委。选手们济济一堂、各放异彩，这些从预赛中脱颖而出的佼佼者的演讲各有千秋，他们从各自不同的切入点诠释比赛主题，用精彩演讲来征服全场的观众和评委。现场掌声不断。

经过激烈的比赛来自艺术设计六班的张宏超同学一举拿下了一等奖和个人风采奖。王欣同学荣获二等奖、王婧和黄少丽同学荣获三等奖，陈敏等五位同学获得优秀奖。

这次活动是这个学期院团委组织的比较大型的活动之一，为了能让更多的人在活动中得到锻炼，所有的工作人员都积极的参与到活动中去，时刻想着以为大家服务为目标。有困难大家都相互鼓励相互帮助，共同解决。这也是活动能够成功完成的一个重要因素。另外，我们的活动也得到了各个团支部的支持，他们积极的为比赛提供人才，这让我们的活动能的扩大了影响范围。也让更好的完成活动的目的。

世上的事总不是完美的。在活动中也出现了一些不足的地方。

- 1、海报展的时候，由于事先没有协调好，我们的小记者团没有及时到位，让我们丢失的很多保留精彩画面的瞬间。老师也及时的指、导了我们的工作。

- 2、在活动过程中，我们有些时候对问题考虑的不周全，使我们的工作有时很被动。特别是演讲比赛的决赛时对时间的把握上出现了一些问题。这也使我们的有些相法没能够更好的

表现在同学们的面前。

出现这些问题是我们对工作事先考虑的不全面造成的，这也是我们今后不断改正的地方。出现问题是我不愿意看到的，但是出现了问题也是我们今后工作重点注意的地方，是我们宝贵的经验，是成长必须经过的道路。

活动的任务我们完成了，但是我们的工作并不能因此而放松。素质教育是一个长期性的工程，提高大学生综合素质更是任重道远。校园文化活动的开展只能是为同学们提供一个锻炼和提高的机会，要想更好的为同学们服务，更好的提高我院学生的综合素质，我们要做的工作还有很多。要加强宣传力度，让同学们树立危机意识，主动的提高自身的综合素质，也希望我们的同学能够积极主动的学习和工作，努力提高自身综合素质成为一名优秀的社会主义建设者。