

# 最新三年级语文赵州桥教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 三年级语文赵州桥教学反思篇一

《赵州桥》是介绍著名的桥梁建筑——赵州桥的说明文，文章用简明的语言介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。在教学过程中，第一课时我以生字词为重心，并带入文中，让学生在学课文前能够初步理解简单句子的意思；在朗读课文中去理解，初步感知文段，在感知时收集信息。

在理解课文时，能够提出这个问题让学生讨论：“什么是‘创举’？为什么说赵州桥是一个‘创举’？”学生能够用查字典的方法，比较“创举”和“创造”的异同；也能够用举例子的方法说说对“创举”的理解。然后联系上下文对赵州桥的描述，如，减轻冲击力，节省石料，谈谈自我对这句话的理解，并在理解这句话的同时自然而然地激发出自豪的情感。

引导学生想象图案的精美是本文的难点，在教学中，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的资料用语言来描述，并出示了图片帮忙学生再现画面，读出体会。学生对精美一词的理解不是很到位。如果在教学时，引导学生体会到这些精美的图案是13前，劳动人民在石板上一点一点雕刻出来的，十分费时光费精力很不容易。年代虽已久远依然如此逼真。我想学生在理解图案精美时，体会会更

深。

## 三年级语文赵州桥教学反思篇二

《赵州桥》这篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。课文语言准确，简练，又不乏生动。

本课的教学目标：

- 1、品读课文，了解赵州桥既坚固又美观的特点，体会我国古代劳动人民的智慧和才干。
- 2、学会本课生字，理解新词的意思。
- 3、学习怎样围绕一个意思写一段话。
- 4、学习作者观察事物的方法。本课的教学重点是让学生了解赵州桥的建造特点，体会作者的表达方法；教学难点是帮助学生理解赵州桥设计上的特点及其好处。

我们深入地解读文本，了解赵州桥的形象、特点深深地烙印在我的脑海中，我感叹赵州桥的雄伟、坚固、美观，更感叹中国古代的劳动人民的智慧和力量。最后我设计了由一个词“世界闻名”为切入点引出三个特点：“雄伟、坚固、美观”，再根据这三个特点去引导学生学这三个重点句：

(1) “赵州桥非常雄伟。”

(2) “这座桥不但坚固，而且美观。”

(3) “这种设计，在建桥史上是一个创举。”去感受赵州桥的无限魅力。

在教学过程中，我以“世界闻名”一词为线索，引导学生思考：赵州桥这样一座古老的石拱桥，它凭借着什么而闻名于

世呢？引发了他们探索的兴趣。接着引导学生从三点体会赵州桥的雄伟、坚固、美观、赞叹我国古代劳动人民的智慧和才干。首先从“1400多年”、“五十多米长”，“九米多宽”中体会这些数字传递出来的信息，体会赵州桥的坚固雄伟，感叹古代劳动人民的智慧和才干。其次从千年来经受住了洪水、地震、风雨和使用的考验，体会它的坚固。最后抓住关键词“抵”、“回首遥望”，做动作体会桥的图案的传神，并指导把该段读好，把桥上的龙读“活”，感受古代劳动人民的智慧。

在这篇课文中，我们能够体会到，作者不仅是在介绍桥，赞美桥，同时也是在赞美造桥的人，我们更能够体会到作者在写作时充满着骄傲和自豪的感情。

“赵州桥非常雄伟。”这是一个总起句，后面介绍了赵州桥的长度、宽度、建筑材料、形状特点等，都是围绕“雄伟”展开的具体描写。引导学生在朗读中仔细体会这些数字传递给我们的信息，把“雄伟”的气魄读出来。

“这种设计，在建桥史上是一个创举。”在理解课文时，提出这个问题让学生讨论：“什么是‘创举’？为什么说赵州桥是一个‘创举’？”说说对“创举”的理解。然后联系上下文中对赵州桥的描写。“赵州桥不但坚固，而且美观。”这是一个过渡句，巧妙地将两部分内容紧密地联系在了一起。课文表现赵州桥的美观，刻画得非常细腻，描写栏板上雕刻的图案，生动活泼，我采用抓住重点词的方法，让学生默读课文边读边思考的方法。引导学生想象图案的精美，在教学中，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的内容用语言来描述，读出体会。

在课堂教学中，还有许多的不足之处，朗读的指导和朗读程度还不够好，课堂结构不够活跃，课堂气氛显沉闷，我会在今后的教学中改进不足，努力提高语文教学能力。

## 三年级语文赵州桥教学反思篇三

《赵州桥》这篇课文是上好了，但是给自己的体会也不少，从中对自己的教学也积累了一些经验。

一、《赵州桥》这篇课文现在是三年级上册的课文，但是在老教材中也是一篇重点课文，所以，课堂上我特别对课文的分析，而放松了学生课文朗读的训练，结果在课堂上发现这样一个现象，我让学生用课文中的句子回答老师的提问时，有好几个学生在朗读句子时是疙疙瘩瘩，完全是在朗读词语和字了，缺少课文语句的连贯朗读的美感，反复提醒也是效果甚微。没有办法自己领读课文，效果是有了，可是课堂上所花的时间就变得长了学多，以至后来对课文的拓展延伸变得有些走过场了。

二、学生的理解能力差。课文中重点围绕着赵州桥的雄伟、坚固、美观来写。作者为了突出桥的坚固雄伟，重点又从桥的设计入手来描写，可是在课文中学生对“这种设计，在建桥史上是一个创举。”中的这种“设计”指哪种设计又是找不到点了回答，我只有凭借自己那点蹩脚的绘画功夫，在黑板上画下了赵州桥的平面图形，让学生从图上和古代的一些桥相比较，总算是知道了这种设计指的是，“赵州桥不但自身设计的时候没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，还特别之处是大桥洞两边还各有两个小桥洞”。通过比较寻找，学生才真正理解了这种设计指的是那种设计，进一步解决了什么是“创举”这个问题。

应该说，这篇课文没有什么特别难的地方，可是课堂上所花的时间却远远超过我自己课堂上的预设时间，归根结底，一是自己没有课前抽查好学生的朗读，课堂上也没有给学生充分的时间来朗读；二是高估了学生的理解能力，而导致二课时可以结束的课，现在要花三课时的时间才能完成。但是通过今天的教学，我也提醒自己，在课前一定要注意对学生的朗读训练，在反复朗读的基础上，让学生真正理解“读书百

遍，其义自现”的意思。

## 三年级语文赵州桥教学反思篇四

近期以来一直在练习分段，学生的能力大有提高，对于这一类较简单的段落结构能正确判断。有了分段的基础，学生理解起来就容易了许多，过渡句是可以找出来的，但是很多孩子还是没有掌握它的作用，又进行了指导。仿写“有的……有的……还有的……”这样的句子，学生的思维还是不够活跃，写得较简单，但是结构基本正确。

正如罗丹所说：世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。语言文字自身经常是简单的，教师拥有善于发现的眼睛，挖掘语言文字背后东西，想办法启发同学的联想和想象，化干瘪枯燥的语言符号为鲜活的可以感知的形象。同学真正开始用心想象时，他们独特的感悟才干被激活。《赵州桥》在教材里是一座文字的桥，只有当这座文字的桥化为同学可以凝神注视的桥时，感悟才是真实存在于同学的心灵深处的。在教学中，我抓住“坚固”和“美观”两大词让同学感悟，让同学换个角度将这座桥想象成一个人、一个老人、一个忘记了年龄的老人，同学的想象被激活了，他们自身在感动、在自豪。至于桥的“美观”显然在文字上就比“坚固”来得生动些，教学中我创设了一种氛围，让同学闭目想象。同学的想象力被充沛调动，使文本自身更具有张力。

## 三年级语文赵州桥教学反思篇五

《赵州桥》是一篇说明文，向我们介绍了中国古代修筑的赵州桥的雄伟、坚固、美观。它表明了中国人民自古以来就聪明能干、有能力、有志气，赞美了我国古代劳动人民的智慧和才干。

虽然赵州桥是一篇说明文，但它的字里行间无不透出作者的情感——自豪。教学中我紧紧抓住关键词引发学生的情感，

让他们通过朗读表达情感。例如结合收集的资料：比欧洲同类的设计早七百年，并经受住了洪水、地震、风雨和使用的考验，至今仍然雄姿不减当年，体会它的坚固，感受它的“世界闻名”。

我告诉他们一个数字往往胜过千言万语，从“1400多年”、“五十多米长”，“九米多宽”中体会这些数字传递出来的信息，体会赵州桥的坚固雄伟。抓住关键词“抵”、“回首遥望”，做动作体会桥的图案的传神。最后我让学生利用不同形式读赵州桥精美的段落……此时学生的情感，老师的情感，作者的情感，文本的情感融为了一体。

在这一课的教学中，适时运用多媒体突破难点，效果显著。