

2023年音乐制作工坊教学视频 小学音乐 鉴赏活动小学音乐教案设计(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐制作工坊教学视频篇一

教学内容：

1. 了解挪威作曲家格里格及其代表作品。
2. 欣赏两首管弦乐曲《朝景》、《奥塞之死》

教学过程：

一、复习歌曲《乘着歌声的翅膀》

二、欣赏管弦乐曲《朝景》

1. 边听乐曲，边想象乐曲描绘了什么景象，体会“这首乐曲给你什么样的感受”。
2. 教师揭示题目——《朝景》，介绍乐曲创作背景。
3. 教师介绍挪威作曲家格里格及其代表作品。
4. 播放主题音乐，让学生视唱主题旋律。
5. 复听乐曲，当学生听到主题出现时，用举手的方式表示，听后说出乐曲的哪些部分听到了主题旋律，划分乐曲的三个

部分。

6. 找一找乐曲三个部分中演奏主题的主要乐器（小提琴、中提琴、长笛、单簧管、双簧管）

三、欣赏管弦乐曲《奥塞之死》

1. 听乐曲，初步感受乐曲的情绪。

2. 教师介绍此曲的创作背景，带领学生视唱第一部分的主题，感受音乐的凄凉和哀痛。

3. 副厅乐曲，感受主题在乐曲的什么地方出现，想想前后主题发生了什么变化。

4. 欣赏完乐曲，学生讨论并回答：

（1）作曲家选择了什么乐器组的乐器演奏全曲？

（2）乐曲的三个部分有什么不同？其中第二部分时如何表现出与第1部分的不同？

（3）第一部分主题再现时，力度发生什么变化？

四、小结本课。

音乐制作工坊教学视频篇二

教学内容：

1. 认识了解古老的弹拨乐器——箜篌

2. 欣赏古曲《春江花月夜》

教学过程：

一、导入

1. 复习歌曲《画》，感受歌曲优美的意境。
2. 聆听《春江花月夜》主题，谈谈音乐与歌曲《画》有什么关系？

二、欣赏箜篌曲《春江花月夜》

1. 欣赏音乐主题，介绍箜篌及其音色特点。
2. 欣赏《江楼钟鼓》（引子）

(1) 夕阳西下，寺庙里忽然隐隐约约传来了音乐。（播放引子）

(2) 教师：引子是节奏自由的散板，乐器用弹跳、轮指的手法由慢而快地模拟阵阵低沉的鼓声。远处钟声回响，水面碧波荡漾。把日落前江面恬静、醉人的意境描绘得非常细腻。

3. 《江楼钟鼓》主题赏析。

(1) 出示谱例，请欣赏并选择主题表现的意境：

a. 欢快跳跃 b. 委婉恬静 c. 深沉低缓

(2) 视唱主题

(3) 设问：音乐表现了怎样的情绪？它是通过怎样的手段来表现这种意境的？

(4) 归纳：旋律入波浪般进行，显得格外柔美与和谐。另一个特点是使用“鱼咬尾”的创作手法使音调轻盈平稳，形象地表现了一轮明月从东山升起，在云层中游移的美丽景致。结尾婉转呜咽的旋律导入了深远的意境，令人凝神屏息、浮想联翩。

(5)介绍“鱼咬尾”的音乐句式。

4. 赏析《花影层叠》

(2)归纳：音乐主题在6小节徐缓的曲调之后，乐器突然弹出了4个作移位模进的短句，急促二热烈，描写了花枝弄影，香飘春江的情景。

5. 赏析《渔歌唱晚》

音乐制作工坊教学视频篇三

教学目标：

- 1、通过学习歌曲，让学生能用自然圆润的声音歌唱。
- 2、通过演唱歌曲，使学生敢在同学面前大胆自信有感情地歌唱。
- 3、以审美教育为核心，培养学生热爱祖国、热爱幸福美好生活的情感。让学生充分理解歌曲的文化内涵，并用积极的态度参与音乐活动。 教学重点：

能够让学生能用自然圆润的声音演唱歌曲。

教学难点：

理解歌曲的文化情感内涵，对其进行创作与表演。

教学准备：

电子琴、多媒体

教学过程：

一、激趣导入

播放春晚版的《难忘今宵》（播放完毕后，大家觉得春晚的这最

后一道菜怎么样啊？那么这节课我们就来学习一下这首歌）

二、目标展示

- 1、通过学习歌曲，让学生能用自然圆润的声音歌唱。
- 2、通过演唱歌曲，使学生敢在同学面前大胆自信有感情地歌唱。
- 3、以审美教育为核心，培养学生热爱祖国、热爱幸福美好生活的感情。

三、自主学习

- 1、了解作者
- 2、视唱（试着演唱歌曲的谱子）。
- 3、体会歌曲的歌词大意。

四、展示质疑

学生通过自己视唱，找出自己不会唱的乐句。然后教师教唱解决。

五、合作探究

- 1、作者简介：乔羽词，王酩曲。重点了解乔羽：山东济宁人，作品有《让我们荡起双桨》、《我的祖国》、《祖国颂》、《牡丹之歌》、《难忘今宵》、《思念》、《说聊斋》等，

均获全国大奖。

忘今宵，难忘今宵，无论天涯与海角。”干什么呢？“神州万里同怀抱，共祝愿，祖国好。”写到这里，我很痛快地舒了一口气，我觉得有了这几句话，这首歌的价值也就出来了，转而又想，这是咱们中国人最吉祥的一个夜晚，再来一段吧！“告别今宵”就是这么简单，《难忘今宵》诞生了。凌晨5点，乔羽把稿子交给黄一鹤派来的一位编辑。一首歌词在两小时内完成，这在他的创作生涯中还是第一次。)

3、学习歌曲

教师弹伴奏，学生演唱歌曲。在学生歌唱的过程中解决学生在演唱中出现的问题。重点是

六、点拨提升

结合歌曲产生的背景及创作手法来处理歌曲感情

1、歌曲中大量运用十六分音符，表达人们内心的激动，不能平静

2、人们在大年三十晚上都想说的一句话就是共同祝愿祖国好。所以大家要怀着一种祝福祖国的激动的心情来演唱歌曲。

七、课堂检测

调整情绪跟伴奏完整演唱歌曲。

八、课堂升华

就让我们带着这份喜悦，用歌声舞姿再次表达内心的诚挚之情：愿我们伟大的祖国更加繁荣、昌盛，祝祖国明天更美好（播放多媒体课件影音图像《难忘今宵》同学们一起跟着演唱，在歌声中下课）

音乐制作工坊教学视频篇四

学习目标：

- 1 进一步学习演唱二声部歌曲《白鸽》，完整表现歌曲。
- 2 欣赏歌曲《哦，十分钟》，体验音乐带给人们的欢快情绪。

重点难点：欣赏歌曲《哦，十分钟》，体验音乐带给人们的欢快情绪。

课前准备：音乐磁带、录音机 各种打击乐器(沙槌、三角铁、响板等)

教学过程：

一、复习导入

- 1、引导学生齐唱歌曲，注意要表现出这首歌曲的欢快情绪。
- 2、分小组进行二声部的轮唱。
- 3、引导学生根据自己的想法来设计不同的演唱形式。

二、欣赏

1、讨论

同学们，你们的课间十分钟是怎么度过的?(引导学生讨论)

2、初听

提问：歌曲描述了什么内容?它的音乐情绪是怎样的?

3、复听

教师出示歌词，引导学生小声的哼唱歌曲。

4、引导学生用自己喜欢的方式在歌曲的伴奏下，来跟更好的表达歌曲情绪(如舞蹈、自选打击乐器等方式)

三、小组竞赛

每个小组设计一种的表演方式来表现歌曲的情绪，看那个小组表现的。

音乐制作工坊教学视频篇五

(一) 显性内容与目标

应知：回忆童年，观察童年的生活，感受童年的快乐。

应会：会表达自己对童年生活的感受，会描述不同时期童年的生活情况，学会通过观察童年题材的艺术作品，体会不同艺术表现形式的魅力。

(二) 隐性内容与目标

通过本课学习，使学生了解不同历史时期的时代背景下孩子的童年都有各自的特点，培养学生珍惜现在美好童年生活的情感。

(一) 重点：

1. 通过欣赏，感悟不同历史时期童年生活的差异性。
2. 认识中国画、油画、木雕、摄影等不同艺术表现形式，体会不同表现形式带给人的不同美感。
3. 描述童年的生活内容及自己对童年的理解，感受作品的思

想内涵。

（二）难点：不同种艺术表现形式的特点及对艺术作品相关历史背景的了解。

（三）学习材料：童年图片资料等。

（一）创设意境

欣赏有关童年的摄影作品。认识摄影作品。回忆自己童年生活中的幸福往事，感受幸福。（回忆童年趣事这个环节，是放在课堂中的前置作业。一般常规教学，则是提前一课布置学生的前置作业。）

设计意图：回忆童年，观察童年的生活，感受童年的快乐。

（二）互动探究

课件出示各种不同形式的童年主题的美术作品。分析欣赏。

设计意图：认识中国画、油画、木雕、摄影等不同艺术表现形式，体会不同表现形式带给人的不同美感。

布置小组讨论：

1、你最喜欢哪一件作品？能猜出它是用什么方法绘画或制作的吗？

2、你能看出作品中发生的故事吗？

设计意图：描述童年的生活内容及自己对童年的理解，感受作品的思想内涵。

3、如果与自己的童年做对比，你有什么感受？

设计意图：感受不同时代孩子的童年生活。

通过欣赏，感悟不同历史时期童年生活的差异性。

分析欣赏《流民图》。

讨论：

1、这些孩子的表情怎么样？他们渴望什么？

2、这些孩子穿什么样的衣服？

3、他们的身体状况又是什么样的？

设计意图：会表达自己对童年生活的感受，会描述不同时期童年的生活情况，学会通过观察童年题材的艺术作品，体会不同艺术表现形式的魅力。了解不同历史时期的时代背景下孩子的童年都有各自的特点，培养学生珍惜现在美好童年生活的情感。

通过本教学环节，突破难点，认识不同种艺术表现形式的特点及对艺术作品相关历史背景的了解。

（三）综合建构

通过这节课的学习，你对自己的童年有了哪些新的认识？

设计意图：更深一步感受童年的快乐。

（四）拓展

欣赏有关贫困地区儿童童年的摄影作品。

设计意图：培养学生珍惜现在美好童年生活的情感。