

2023年党历史的思想汇报(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

最新党历史的思想汇报(5篇)篇一

›初中历史课堂教学方法

教师艺术性的语音、语调具有重要的审美价值，能够极大地吸引学生的注意力，对课堂有效性的提高会起到事半功倍的效果。

教师音量的控制要适当，声音太高，会让学生产生聒噪的感觉；声音太低，学生听起来十分费力，会成为催眠曲。其次，语速要适中，语速过快，学生接受不了，从而感到心烦意乱，无所适从；语速过慢，学生容易走神，逐渐脱离教师的课堂教学步伐与节奏。语句之间要有适当的停顿，一则给教师留下一点思考的缓冲时间；二则留给学生一点反应和接受的时间，有利于学生的消化；三则有提示作用，引领学生思考，可以使学生形成一种探究的潜意识。语调是指句子音量高低强弱的变化。美国心理学家赛门斯指出：“在教师的许多特性中，语调占着一个重要地位。一种不好听或低沉的语调，很可能阻碍教师成功事业的发展。”教师课堂语言的语调要高低起伏、抑扬顿挫、有节奏感，使其与知识深度和学生生理心理状态相适应。教师对语调的应用很影响课堂氛围，同样一句话，因其声音的抑扬顿挫就会有天不相同的效果。

二、语言的形象性

形象就是要善于将抽象概念具体化，深奥道理形象化，讲人如见其人，讲事如临其境，讲物栩栩如生，讲景历历在目，娓娓道来，丝丝入扣，具有强烈的吸引力和巨大的感染力。

运用成语典故教学，有助于使历史课生动形象。如讲述东汉班超时运用了“投笔从戎”和“不入虎穴，焉得虎子”两个成语。如讲“围魏救赵”等成语，学生就会对孙臆用兵之妙，体会得更深。

又如介绍东晋书法家王羲之的楷书，用“入木三分”的成语；介绍陶渊明的田园诗，用“世外桃源”的典故；介绍南北朝的民歌，用“代父从军”的典故等等，都能激发学生的兴趣，提高学生的文学素养和丰富学生的历史知识。值得一提的是，这种生动形象决不是哗众取宠，矫揉造作，庸俗猎奇。那种为追求讲课的生动形象而不顾历史的真实，任意夸张，妄加褒贬，甚至用低级趣味赢得哄堂大笑的做法，是历史教师之大忌。历史课堂应当始终充满一种生动活泼而又严肃认真的气氛。

三、语言的文学性

虽然我们时常提倡上课的语言要口语化，让学生听懂，但对于初中生来讲，已经具备了相当的国学知识和文学基础，听懂已经不再是一个问题，好听才是初中教师需要面对和解决的问题。特别是对历史这样的文字学科来说，语言必须要具有一定的文学性，文史结合不仅是中国传统文化的特点，而且“文史结合是历史教学本身的规律所决定的”。如果初中教师的课堂语言再是平淡如水，就会让学生听起来感到冰冷和生硬，无法满足学生的要求，从而使历史课堂的吸引力大受影响。因此，初中历史教师的课堂语言应该注意遣词造句的优美，经常引用一些典故、诗歌、散文、小说、戏曲、对联、民谣等中的一些经典语句以及名人名言、格言警句、成语等，讲出色彩，讲出声响，讲出形象来。

四、语言的幽默性

斯维特洛夫说过：“教育家最主要也是第一位的助手是幽默。”教师需要幽默，据调查，具有幽默性的教师上历史课，学

生是百分之百的欢迎;反之,学生则反感。教师语言的幽默可以长时间吸引学生的注意力。“正如心理学家所分析的,学生在上课时最佳状态一般可以维持在15~25分钟,超过这个范围,学生的注意力就会被分散。”“幽默风趣的语言犹如沁人心脾的春风,让课堂洒满阳光”,是吸引学生注意力最好的方法。

五、语言要通俗

通俗是历史教学的灵魂,要求结合学生的年龄层次、认知水平、心理特征,深入浅出,使书面语体尽可能口语化,用学生易于理解和接受的语言解释难懂的历史知识。要想让学生听得懂,教师的教学语言要考虑到学生的年龄特点及所掌握的历史知识水平,史料的叙述要通俗易懂,史观的阐述要深入浅出。要想让学生喜欢听,教师就应在讲述时,用具体的史料来充实教学,事件的叙述要有情节乃至细节,通过生动的形象,唤起学生丰富的历史想象力和对历史知识的浓厚兴趣。或打个比方,举个事例,帮助学生再造历史情境。

总之,历史教师可以采用不同的方式和手段,精心锤炼教学语言,可以大大提高历史课堂的吸引力,调动学生的积极性,进而最大限度地实现课程计划和目标。

最新党历史的思想汇报(5篇)篇二

我作为一名高一历史教师,自参加工作以来,在学校领导的大力关怀下,在历史教研组经验丰富的老教师的“传,帮,带”帮助下,我的各方面的能力得到了提高,专业也得到了成长。这学期我担任高一4个班的历史教学工作。我对教学工作不敢怠慢,认真学习教育理论,不断深入研究教法,虚心向前辈学习。经过一个学期的努力,获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我在本学期的教学情况总结:

一、教学情况：

一方面，学生初中不重视历史学习，而且是开卷考试，学生的历史基础相对较弱，到了高中学生还有些不适应，初中的观念加上高中课程很多以及重理轻文观念的影响，想学生投入学历史的确有些难度；另一方面，有些同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。讲得太深，较多同学接受不了，所以说没有照顾到整体。

我备课时也较少注意到这点，因此教学效果有时不太理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾经有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都认认真真地备课，钻研教材和教法。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

除此之外，在教学中，我特别注重教书与育人相结合。在业余时间，看一些有关师德方面的书，拓宽自己的业余知识。在教学中，我不仅要教学生会学，还要教学生会做人。给学生爱和鼓励，让学生在爱的沐浴下健康、快乐的成长，步步提高。

二、教研情况：

本人积极参加学校各项教研活动，主动和前辈学习，各尽所能，共同探讨新教材。本人坚持听课并做好记录，写好教案。积极参加学校为新教师组织的培训活动，并且积极参与名师公开课的学习，收获不少。

在向本学科及其它学科和班主任的请教中钻研教学方法，学生学法，教学管理，教学组织等等，这些都对于教学工作有很大的帮助。同时平时还注意在网上搜寻与教学相关的资料课件，听网络课程，努力充实课堂。在给学生讲解练习之前先就自己不是很明白的问题向组内老师请教或上网查资料解决，就知识，方法，技巧，思维等给学生予以指导。

本人深知“学习无止境”，教学工作也是如此。所以，在今后的历史教学中，本人将继续努力，提高自身教育教学素质和教学水平，更多的积累先进的教育教学理念，以更好的适应未来的挑战。