

最新爱情演讲稿(大全6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

爱情演讲稿篇一

大家好。某些同志吧，自己没有勇气，于是乎，以作“第一个吃螃蟹的人”为由，撺掇我和大家唠唠爱情，在场各位除语文老师以外也都老大不小了，就不用避讳什么了。所以，我今天就硬着头皮和脸皮和大家说说这传说中的爱情。

爱情，是缺舵的诺亚方舟，随波飘荡。本来就无始无终，不知哪一天悄然爬上心头。也不知道哪一天，除去心中所谓永恒的烙印。有人常问“是爱情让我们直立行走吗？是爱情维持着生活吗？”我想，不是的！恰恰相反，是爱情让我们不能行走。爱情象力的作用一样，不能维持生活，只能改变生活。爱情的结局是未知的！是甜蜜？是酸涩？是永恒？是短暂？全都无法知晓，更无从知晓。只能存在一天，算做一天。明天会发生什么。此时深爱或浅爱彼此的人都不能知道。更别说什么一生一世了。甜言与蜜语，暖暖的情话，只是对未来美好地希冀，并不可信。

爱情，是老虎，他吞没青春，却不留下一枚硬币。生活中爱情到底是什么？难道是合充一张饭卡，又为了突显亲密而共用一个饭缸？难道是永无止境地结帐？如何理解其中奥妙呢？怎样发现其规律，又是怎样一个历来为繁芜丛杂的意识形态所掩盖的简单事实呢？一定有人考虑过。我也想过，可得到的只有困惑！爱情，耗费着人们的精力，时间与金钱。当岁月跃然纸上，脸色渐渐灰黄，眼圈有了由黄至黑的色彩渗透与渐变，可能，唯一能安慰我们的只有声嘶力竭地号叫，一

次次酒精的刺激。爱情投资有风险，各位股民请慎重！

说了许多爱情的不好，又莫名地为之打不平。什么事都得辩证地看嘛！白居易讲话了“老来多健忘，唯不忘相思”自己喜欢的影像在头脑里走来走去，于是，我们就在爱情的魔圈中走去走来。

总结：无论什么事都要有个度。特别是学生时代的爱情，更要找到透析般的临界状态，才是真正地快乐与美好。

仅以一篇胡诌，献给黑暗中摸索前进和光明中嘹亮放歌的勇士们！

爱情演讲稿篇二

16岁，花样的年龄。虽然我没有体验过爱情，但我却发现了它——淡淡的爱情。

一个暖春的午后，我和妈妈刚看完一部爱情电视剧，剧中的主人公经过重重磨难，最后终于“有情人终成眷属”。妈妈感慨道：“年轻人的爱情有时要经过重重磨难呢！”我调皮地眨着眼问道：“那你们中年人的爱情呢？”妈妈此刻竟红着脸，想了一阵才答道：“中年人的爱情就像茉莉，淡淡的。”这似乎是一个简单的回答，又似乎是一个深奥的回答。那天，妈妈病了。

不知是不是我吵醒了爸爸，他见我来了，轻轻地走过来关好房门，在走廊上与我交谈。我看着爸爸憔悴的面容与布满血丝的眼睛，心里不知被谁拧了一下：“爸，你怎么不在陪护床上睡？”“我晚上睡得沉，你妈妈如果有事又不肯喊我，我趴在她床边上，你妈有什么不舒服，动一下要干什么事的话，我就醒了！”“哦……”我已没有任何话语能说出口，只觉得有一股甘泉流入我的心田，很凉、很甜。

其实妈妈早就醒了，只是为了爸爸没动而已。我甜甜地笑了。床头的茉莉开的正盛，散发着淡淡的、清甜的香味。整个房间弥漫着它的味道，一直弥漫到我心里……这原来就是爱情。

爱情演讲稿篇三

爱是有条件的，就算世上的确有无条件的爱，又能持续多久？不是你自己爱得精疲力竭，就是看到了对方的自私面目而大感失望，或者他/她轻描淡写地说声谢谢、对不起，便毫无眷恋地离开。

爱一个能懂爱的人爱付出是会有结果的；而爱一个没有情感，不知道什么是爱的人，就犹如把自己心爱的宝石投入浑浊的河水。我不知道我是幸运的前者，还是不幸的后者。不过，这些对我都已经没有任何意义了。一个人自己把自己爱的火苗浇灭，那是一种什么感觉？那种火苗，一生中又会燃气几次呢？留住了历史的美丽与永恒，却永远换不回那份激情和热情了。

爱是相互的，有所付出，也有所要求。不珍爱自己，别人也不会来尊重你。当他/她习惯了接受你的付出，一切就变成了理所当然，太容易得到的东西自然就不会珍惜。真爱原来是双方的付出，犯贱之后，我们终于领悟。

两个人在一起要面对的东西是很多的，要生活的日子很长，所以更多是能为对方做什么，对方需要自己的时候是否能让他/她感受到你的温暖，成为彼此心灵的港湾，而不是年轻一起玩玩而已！

总之，爱一个人，不在于得到多少，而在于付出多少；爱一个人，不在于付出了多少，而在于还能付出多少；爱一个人，不在于为他/她付出了多少，而在于为他/她坚守了多少。

爱情演讲稿篇四

大家好！

“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，咦，是谁在小声的唱歌啦？原来是妈妈在陪我去实验小学打乒乓球的路上，我高兴得情不自禁的哼起了我原创的“乒乓球”之歌。

妈妈骑着电动车，轻车熟路地拐了几个弯后来到了实验小学的后操场，在那儿已经等了许久的吴一鸣立刻跑上前来迫不及待道：“快点来，等了你那么久呐！”说完便把我拉到乒乓球桌边。

“要不——今天来玩三点的？”，听了这话，吴一鸣立刻摆好了迎战的姿势，一副胜券在握的样子。

我也不甘示弱，左腿在前，右腿在后，摆好工字步，拿起乒乓球拍一挑，便开始了一场热火朝天的乒乓球大赛。

来来回回打了十几个回合，仍不分胜负，我有些沉不住气了，准备用球拍一抽，一球了结他算了！正好他发个高球来了，我见此机会，趁火打铁，把拍一压，把球抽了过去！

“哎呦”，吴一鸣见我这样，知道我要抽，不禁叫了起来，球以迅雷不及掩耳之势来到了他面前，谁知吴一鸣也是乒乓球的惯手，急忙退后几步，把手放下一点，球便被他接住了，向我面前直打而来，而我却正以为吴一鸣接不住球呢，已经在得意洋洋了，一看球打到了我桌上，我赶忙去接，可惜却接不到了，我后悔莫及，心中暗暗警惕自己：下一次不要再轻敌啦！

这一次轮到妈妈和我对打，正所谓“吃一堑，长一智”有了上次的经验，这一次我可警惕多了。

妈妈可是“耍人能手”，正所谓耍人，就是东打一下西打一下，变化无常，所以妈妈比吴一鸣更加难以对付，只见妈妈发球时，用球拍把球往前一“送”，球便飞快的来到了我跟前，我也一“送”，互相“送”了几个来回，妈妈便不送啦，开始玩“旋”的啦，妈妈把球拍一旋，球打到我这儿时，突然原本去左边的球去了右边，要不是我反应快，险些吃了大亏。妈妈一计不成，又生一计，开启了她的“耍人模式”，妈妈东也打一下，西也打一下，西又打一下，让人琢磨不透她，下一次球又会发到哪边，并且还得时刻小心妈妈的旋球，唉！这个妈妈打起乒乓球来，真是让人不“省心”啊！

不过，就是因为有这样“诡计多端”的妈妈陪着我练球，又有一些像吴一鸣这样的好朋友伴着我打球，才更让我爱上了打乒乓球的滋味，我真想向全世界唱出我的心声：“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，你把我的课余时间，点缀得丰富多彩，我爱你，乒乓球！

爱情演讲稿篇五

曾经的我一度以为爱情是这世界上最美的东西，没有杂念，没有欺骗，所有日子都像落叶和风一样微笑地住在睫毛下，安静而热烈。老师家长显然是不同意这种青涩的感情，总觉得这太浪费青春，太难废时间，才使得叛逆的我们更加放肆，一度迷茫地去追求所谓的爱。

这样并非贬低年少的感情，也没有对爱情不恭的意思。相反，我支持年少的爱，她的纯洁，清晰而模糊，清晰的是年少裸露的纯洁感情，模糊的是来路不明的青涩感觉，我们都在前进，带着心目中的爱情去追寻暧昧的感觉。

既然如此，就一切随安而遇吧！

“随安而遇”我喜欢这个词，没有禁锢，没有束缚，一切挣开捆绑，全部只有解放。这样的感觉很惬意，或许这个词就

是对我心目中爱情的诠释吧！

爱情演讲稿篇六

今天我想和大家探讨一个老生常谈的问题——大学生的婚恋观。据父辈们讲述，大概二十年前，校园里谈恋爱的现象还很鲜见，当时大学生谈恋爱都是非常的隐蔽的。而现在，谈恋爱已经是大学生活中的一个组成部分，与之相伴随的，当代大学生的婚恋观也越来越趋于开放。

大学校园是社会生活的一个缩影，它不可能脱离社会大环境而孤立存在。这就导致了大学生对恋爱问题的态度更多地受到社会文化的影响，像温馨浪漫的电影大片，情人节等各种节日，偶像剧的经典情节以及网上沸沸扬扬的感情话题等等，都使年轻人的心随之跳动。虽然我们军校是一个相对封闭的环境，但我们的学员也并不例外。

爱情和婚恋是大学阶段比较现实而又普遍的问题，当代大学生在爱情婚恋观上，越来越多的采取了比较开放、自我、随意的态度，呈现出婚恋观的价值多元化和恋爱关系形式的多样化。但由于自身道德理性的不成熟，主体角色的不明确以及客观上社会环境的影响，以至于在他们身上表现出了种种矛盾。

就我个人观点，大学生恋爱大致可以分为以下几种：

所谓金钱至上型，就是指谈恋爱的双方看重的是对方的金钱储备。而把才识、学历等等放在其次。

这样的例子在生活中并不少见，我一个同学所在学校有一个女同学，一开始遇到一个男生给她的第一感觉挺好，这位男生是系里的骨干，各方面表现都比较优秀，两人算是比较投缘，于是就恋爱了。但后来这个女同学从周围同学那边了解到，这个男生是来自农村，家贫无业。这个女同学就有点看

不上人家，就决定与那个男生分手了。

现实中有许多恋人因为受社会的影响，养成了固有的爱慕虚荣的心理，所以对于感情是比较现实而显得有点游移的。

而单纯简单型指的是恋爱双方最看重的是自己与对方时刻拥有的那份真心实意，考虑的是一种感觉，至于其它方面则考虑得很少。

这里也可以举个例子：是关于我听说的一个别的海军院校的一个男孩子的爱情故事，他与一位女孩从大二到大四，恋爱了三年，感情一直是比较纯的，也没有向上面说的金钱至上的问题，可以说是在于一切功利名义之外的，所以四年来感情也未曾有过裂缝。可惜好景不长，毕业后面临着分配问题，各种因素导致双方不得不各奔东西。

这种恋爱方式也是现在大学生恋爱的一种特色。就是恋爱双方彼此都抱着玩玩而已的态度，他们的感情一般是比较轻浮的，都是彼此从对方那边找到一种填补空缺的方式。某个地方大学的一位女生，她在老家有一个男友，已经谈了六七年了，但一到了大学，她又耐不住寂寞，于是又偷偷与好几个男生谈起恋爱来。

这也是一个普遍的问题。现在有的`大学生的恋爱动机往往不是出于追求爱情本身，而是为了追求刺激，或者是为了那些书上说的、电影里描述的感觉，可以说这些都是极端不付责任的，而这也是不正确的恋爱观。

这一类型，我想是大多数人所孜孜于求的，它既有浪漫的爱情又有现实的经济条件作铺垫，两全其美。所以它也是令人羡慕的类型。

说到令人羡慕的确一点不假，在校园中一度令人津津乐道的“完美情人”即是一个很好的例子，之所以称之为完美也

就是我们刚才说到的两者兼备了。有这样一对恋人，男的是干部子女，家里较为富裕，女的是公司老板的女儿，是个千金小姐，加之他们对对方又是互相体贴照顾，因此毕业后，两人一切条件都成熟了，不久就结婚，生活过得也很美满。他们的恋爱史也成为校园美谈之一。

那么树立正确的婚恋观应该怎么做，就此问题，我发表几点观点：

1、要摆正自己的思想，不受一些地方上的不良恋爱风气影响。有些学员认为，恋爱很正常。但现在有的大学生的恋爱动机往往不是出于爱情本身，而是为了弥补内心的空虚、孤独，或是随大流有从众心理；也有的是为了展示自己的魅力，便同时和几位异性同学交往、周旋，甚至和谁都不确定恋爱关系。应当认识到自己作为一名军校学员，身上担负的责任。把更多的精力投入到学习中，而不要为儿女私情牵肠挂肚。

2、多和周围的人交流。根据我的观察发现，一般学员在遇到问题的时候不喜欢跟别人交流。特别是当遇到情感所产生的问题时，将近一半的学生会找以前的同学或者密友诉苦，而找周围的同志或是找心里辅导交流的几乎没有。在大多数情况下，学员们还是选择自己处理，不向任何人求助。日子一久，心里就憋出毛病了。

平时多和周围的人交流，不要把自己局限在自己以前的小圈子里，遇到感情问题和同志们一起谈谈心，这样既可以一起解决问题，又可以拉近彼此之间的距离。遇到大家都没办法的，还可以找找队干部，相信队干部们也会很乐意为大家解决这些问题的。

3、控制情绪、放开视野、利用爱情的强大动力、和恋人互相帮助、共同提高。通过加强自我修养、不断进行自我完善，减少情绪的波动性。

最后我想说：

爱情是人类最高尚的情感，之所以高尚，是因为爱情不只是为了满足基本的生理需要，还有更高的心理需要和社会需要。

爱情是美感、道德感、理智感的完美统一，是人类歌颂的永恒的主题。只有真正了解爱情的真谛，善于在热恋时保持心理平衡的人，才会有甜蜜的爱情生活，不然的话，尝到的只会是爱情的苦果。