

如何让二年级数学改错更有效 二年级册 数学教学心得体会(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

如何让二年级数学改错更有效篇一

二年级数学下册《统计》教学心得体会

我在教学小学二年级数学下册《统计》一课教学中，进行了多项实践活动和课堂教学活动，将枯燥平淡的数学教学融入到生动形象的活动中，气氛活跃，提高了教学效率，提高了学生动手操作能力，使学生明白了数学源于生活需要，数学服务于生活的道理。

一、课前活动，打好铺垫

上好一节课，课前准备是少不了的重要环节，虽然本课按计划周五上，但我校年级组在周一就进行了例行的集体备课，我们认为《统计》这课知识点不是很多，更多的是原始数据的采集。如果当堂采集数据，一堂课40分钟就会有一大半时间不是用于关键的知识点教学，且相关技能如认真画好图表、认真分析数段关系等都会打折扣；如果提供现成的数据，虽然能提高知识点教学的时间比率，提高教学容量，却因数据单调而不能形成深刻的记忆，教学效果不佳。经讨论，我们决定将部分数据的采集融入到课外游戏中，在不影响学生课间休息的前提下，采集好本课所需的部分数据，为大容量的高效授课打好铺垫。

喜笑颜开，然后是提供两把体检秤，在门上用双面胶贴好有

标尺刻度的竖条，老师只要求看谁填得最好，看哪个组填得最认真。结果到周三就完成了任务，本人将以上信息内容在教室里填到电脑上，引来不少同学围观，还有几个同学做了“志愿者”，主动帮我报数据。最后，我将全班的数据清单贴在教室前，同学们都争相观看，可能是在将自己的数据与别人作比较。这样，我轻而易举地将课堂上要花的时间无形地“转移”到活动中，为本节课的高效打好了基础。当然，数据采集的过程我都没有提醒这是本课需要的数据，以便保持授课的新鲜感。

二、课堂活动竞争合作

课堂教学是授课的主阵地，如何组织课堂的节奏和活动是教师执教艺术和水平的体现。除了有效过渡外，本课基本采用个人活动和小组活动的形式，将活动贯彻于课堂始终，寓教于乐，轻松完成授课任务。

“你还记得一年级时身高和体重吗？”这句话引起学生热烈反映，学生们实际上并不记得一年级时的体重和身高数据，但由于前几天亲自测量了身高和体重，所以猜测的也不会相差太远，个别将身高米和厘米以及体重的克和千克弄反的，往往引得大家忍不住大笑，如30克的人被说成比一杯水还轻，110米的人被说成比姚明高很多倍的“巨人”，发言的人做个鬼脸，哄笑的人善意的反驳，嘻笑中老师将准备好的“老”数据呈现出来，每个人都自然接纳了老师提供的数据，并将数据填在老师准备好的身高和体重两个表格中，各组长在讲**报告本组的数据所在的数据段，自然而轻松地完成了本课第一阶段的教学。

今年你的身高和体重是多少，你知道吗？由于前两天刚测量，学生回答积极性十分高涨，准确率几乎百分之百，课堂气氛十分高涨。老师要求学生根据上阶段的统计方法，自行设计合理的统计表，并帮助老师进行统计，每个人都动了起来，每个组都动了起来，很快，本课主体授课内容——统计，就在

同学们的活动中轻松地完成了。

接下来便是本题的拓展，看到以上数据，你有什么想法和建议？学生们回答五花八门，经过讨论和总结，大家都明白要多锻炼身体，不偏食，要减肥，保持良好的生活习惯等等，使本课主要内容完满完成。

第三阶段是统计应用，本人结合本校的“弯腰行动”和“第二课堂”活动进行教学，由于发生在每个学生身边，所以自然而亲切。

“弯腰行动”是本校德育处组织的捡拾垃圾做好事的德育活动，本人要求学生将做好事的记录拿出来与小组分享，同学们热情高涨，都为自己做的好事而骄傲，在进行生动的德育教育的同时轻松完成了捡拾垃圾的分类统计。

“第二课堂”是我校为发展学生综合素质而成立的各种课外学习小组，全班学生大部分都参与其中，有的是画画组，有的参与舞蹈，有的参加篮球，有的打乒乓球，有的……，老师出示表格，点四个学生在**为全班统计，统计后对学生的喜爱进行了分析，并大力肯定学生的学习积极性，产生了激励的效果。

看谁的表格做得好，看谁的统计更准确，在活动中学习，在活动中提高技能，在活动中既互相竞争，又加强了合作意识。

三、课后延伸学以致用

授课结束，但活动并没有结束，为了巩固统计知识，我安排了学生制成垃圾捡拾表，要求学生在课后多做好事，并记录下来，每周全班一统计，将德育融入数学活动中，学以致用，在提高的过程中提高综合素质修养。

在本节《统计》教学中，我有机利用学生活动，充分调动学

生积极性，充分展示了学生的操作才能，使学生手脑并用，融会贯通，德育智育相整合，顺利完成了本课的教学任务，达到良好的效果。，希望能帮助您！

如何让二年级数学改错更有效篇二

我是一名新任的五年级数学老师，在这短短的一年教学过程中，我认真执行学校教育教学工作计划，在继续推进我校自主创新课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，教学，收到很好的效果。

我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。数学源于生活，生活中处处充满数学。数学是对客观世界数量关系和空间关系的一种抽象。因此，在教学中一方面要尽可能让抽象的数学概念在生活中找到原形；另一方面要创造条件，使学生能够用学到的知识去解决日常生活中有关数学现象，并能解决一些数学问题。

兴趣是学习之最重要的动力，没有兴趣是不可能学好数学的。所以我们要根据小学生的特点为他们创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生心求通而未得的心态，促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

数学来源于生活，生活中处处有数学。数学教学应寓于生活

实际，且运用于生活实际：所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。把问题情境生活化，就是把问题情境与学生的生活紧密联系起来，让学生亲身体验问题情境中的问题，增加学生的直接经验，这不仅有利于学生理解问题情境中的数学问题，培养学生的观察能力和初步解决实际问题的能力，还有利于使学生体验到生活中的数学是无处不在的，并体会学习数学是有用处的。

四、创设的问题情境应该是开放的、富有探索性的教学中提供的问题情境应注意一定的开放性，提供一些富有挑战性和探索性的问题。这样不仅会激发学生进一步学习的动机，还能让学生在解决这些问题之后增强自信心，并且提高学习数学的积极性。我认为开放的、有探索性的问题情境对学生思维能力的培养和学习兴趣的激发有很的作用。

数学来源于生活，生活中处处有数学。数学教学应寓于生活实际，且运用于生活实际：所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。

在今后的教学中我会不断思，不断创新，教学相长，一份耕耘，一份收获，教学工作苦乐相伴，我将扬长避短，一如既往，再接再厉，把工作做得更好。

如何让二年级数学改错更有效篇三

卢老师以谜面的形式出示，先让学生说说这谜底是什么？谜面有几个字，你是怎么知道的？激起学生的兴趣，随后让学生回答共有几个字？学生通过观察、思考、发现规律。老师

先指一名学生编出一六、二六的乘法口诀，再指名学生整理出6的其余几句口诀。这样设计体现了让学生独立编写乘法口诀的意图，培养了学生的推理能力和概括能力，初步学会用类推学习新知识的方法。

自主探索是学生学习数学的重要方式之一。教师是学生学习的组织者、引导者、合作者，而对一个问题的解决不是要教师将现成的方法传授给学生，而是教给学生解决问题的策略，让学生在积极思考、大胆尝试，主动探索中获取成功并体验成功的喜悦。根据数字，教师放手让学生合作编口诀，培养了学生初步的合作意识，整理知识的能力，绝大部分学生能成功编写口诀，培养了学生的探索精神，解决问题的能力，又充分调动了学生群体的积极性。卢老师敢于放手让学生去思考，才有了感悟口诀特点这一教学环节时，学生一个比一个精彩的回答，当卢老师提出问题，读口诀时你发现了什么规律？一个学生汇报：下面每个得数都比上面多6。教给学生思考、学习和解决问题的方法，为学生未来发展服务，让学生在脑海里留下数学意识，长期下去学生将终身受用。

为了巩固6的乘法口诀，卢老师由易到难设计了六个练习，第一是摆1个六边形要用几根小棒？摆2个、4个、5个呢？通过摆一摆帮助学生熟记口诀。第五是摘星星练习，这在一定程度上活跃了课堂气氛，让学生充分感受学习数学的乐趣。最后设计的一道练习题是解决问题：一排有6只蝌蚪，3排一共有几只蝌蚪？这个问题设计让学生从熟悉的生活实际中感受数学问题，体会乘法数学知识的应用，感到生活离不开数学，数学就在我们身边，充分体现了“数学来源于生活，服务于生活”的数学理念，同时也开阔了学生思路，学生很轻松的算出。整个练习有坡度，使不同学生得到不同程度的发展。

总之，卢老师这节课思路清晰，数学语言简练，很具有感染力，老师上得轻松，学生学得专注，是一堂成功的数学课。值得我学习。

如何让二年级数学改错更有效篇四

小学低年级的数学教材是以多样、形象、有趣为宗旨。如果面对新的教材内容，采用传统的'教学方法那将无疑会成为学生学习绊脚石，只能消极的促使学生的厌学情绪早期形成。我作为一名刚教学一年的教师，深感压力重大。积极发现，营造学生需要学习的空间与条件，在一年的摸索学习中对低年级数学教学有一些感受。

二年级学生听话效果，理解能力都要相对弱一些，有时教师对同样一句话重复多次，也只能达到40-60%的效果。这样，教师教的吃力，学生学的烦心。怎样才能取得较好的效果呢？我尝试在教学较难的内容时，要积极设置活生生的画面帮助学生分析性学习，例如：小熊从家去学校，已经走了35米，离学校55米，小熊家离学校共有多少米？在讲这道题时，出示小熊上学去的动画路线图课件，着重启发学生思考小熊从家开始走的35米是哪一部分？离学校还有55米是哪个部分？生动的画面不仅吸引了学生，而且明白了在小熊上学这一鲜活的情景中的数学道理，即：已经行的路程+剩下的路程=全程。又如在教学数学广角中：一个文具盒12元，可以怎样付钱？这个题的方法多种多样，但学生对怎样给钱却感到有些难度，我在教学中，出示准备好的5角、1元、2元、5元、10元、1角、2角零钱，让学生在直观的演示中，带着浓厚的兴趣，带着一份深深的思考进行正确的排列组合，轻松的解决问题。

设置有序的情景、场合进行室外教学，会非常有力的增强学生对空间的感知，变抽象的知识为浅而易显，容易消化的知识。如在教学观察物体时，若要在教室讲解，显的课程资源有很大的局限性，教师语言苍白无力。因此，我让学生在很安静的情况下带队到操场，在互动中静观，在静观中互动，既保证了讲课秩序，又使学生真正的体会到前看、后看、左看、右看，后看，侧看的相对性，及方位存于空间的真正含义。从不同的方向看同一个东西可能会看到不同的样子。

教学七巧板相关知识时，我让学生每人准备好一块七巧板，让学生观察七巧板是由几种图形组成的？每种图形分别有几个？哪些图形是完全一样的？哪些图形最大？哪些图形最小？在明白这些基本知识之后，让学生拆开七巧板，大胆地想象、尝试、操作，看一看七巧板的组成部分进行不同的有机整合后能拼成哪些有趣的图案，通过小组合作，学生独特构思，拼成的图案各种各样，风筝、兔子、小狗、小鸭等。让学生快乐的遨游在七巧板的海洋中，轻松的课堂氛围让学生的思维动起来，发挥了创造力，挖掘了最大的潜能。又如在教学中有这样一道题：小红和同学排队一题时，小红前面3人，后面1人，这一队共有多少人？又如小红和同学排队从前面数她是第3，从后面数是第2，这一队共有多少人？遇到这类题时，学生往往丈二和尚摸不着头脑，有时会多说一人，有时会少说一人，这时，有时候就不知道到底是多少人，我就指几个学生扮演小红，在教室做到快、静、齐的条件下，自找合作伙伴，按照题目要求自行站队，等学生站好队之后，他们会自然明朗，马上欣喜自信的告诉老师正确答案，不必教师做烦琐的讲解。

数学教学中概念性知识是教师最难讲解，学生最难接受的问题，尤其对于二年级学生来说，那就更难了。在学习加法、减法、乘法算式名称时，教师要求每位学生准备一顶头饰帽，上面写有一些加法、减法或乘法算式卡片，然后同桌面对面叫准对方所准备的算式卡片中的数字名称，这样要求每人交友5次进行对话学习，在具体的游戏场景中多次重复加数、和、被减数、差、因数、积，学生便会正确加以区分性记忆，不易混淆。又如在教学长度单位米、厘米的认识及之间的关系时，教师引导学生观察1米长的尺子上的刻度，先观察1小格的长度有什么特点？然后让学生在尺子上找出一厘米，再用尺子画出一厘米的线段，真切的感受1厘米的实际长度。在此基础上进一步让学生数一大格有几小格，1米尺子共有几大格，共有几小格，然后用自己的双手张开感受一下1米大楷有多长让学生反复的数一数、做一做，加深印象，归纳得出1米等于100厘米。这种教学方法既让学生在知识的形成过程中

加深知识的记忆，又在记忆的过程中促进了知识的形成，收到了相辅相成的好效果！总之，情境教学的形式不居一格，可以因学生个性的特点和知识层次特点进行设置，也可根据教材内容的可行性进行设置，也可在教学硬件不足的情况下进行设置，只要有一点情境，学生就会增添一份乐趣，达到因材施教，培养素质型人才的目标。

如何让二年级数学改错更有效篇五

小学低年级的数学教材是以多样、形象、有趣为宗旨。如果面对新的教材内容，采用传统的教学方法那将无疑会成为学生学习绊脚石，只能消极的促使学生的厌学情绪早期形成。我作为一名刚教学一年的教师，深感压力重大。积极发现，营造学生需要学习的空间与条件，在一年的摸索学习中对低年级数学教学有一些感受。

二年级学生听话效果，理解能力都要相对弱一些，有时教师对同样一句话重复多次，也只能达到40-60%的效果。这样，教师教的吃力，学生学的烦心。怎样才能取得较好的效果呢？我尝试在教学较难的内容时，要积极设置活生生的画面帮助学生分析性学习，例如：小熊从家去学校，已经走了35米，离学校55米，小熊家离学校共有多少米？在讲这道题时，出示小熊上学去的动画路线图课件，着重启发学生思考小熊从家开始走的35米是哪一部分？离学校还有55米是哪个部分？生动的画面不仅吸引了学生，而且明白了在小熊上学这一鲜活的情景中的数学道理，即：已经行的路程+剩下的路程=全程。又如在教学数学广角中：一个文具盒12元，可以怎样付钱？这个题的方法多种多样，但学生对怎样给钱却感到有些难度，我在教学中，出示准备好的5角、1元、2元、5元、10元、1角、2角零钱，让学生在直观的演示中，带着浓厚的兴趣，带着一份深深的思考进行正确的排列组合，轻松的解决问题。

设置有序的情景、场合进行室外教学，会非常有力的增强学生对空间的感知，变抽象的知识为浅而易显，容易消化的知

识。如在教学观察物体时，若要在教室讲解，显的课程资源有很大的局限性，教师语言苍白无力。因此，我让学生在很安静的情况下带队到操场，在互动中静观，在静观中互动，既保证了讲课秩序，又使学生真正的体会到前看、后看、左看、右看，后看，侧看的相对性，及方位存于空间的真正含义。从不同的方向看同一个东西可能会看到不同的样子。

教学七巧板相关知识时，我让学生每人准备好一块七巧板，让学生观察七巧板是由几种图形组成的？每种图形分别有几个？哪些图形是完全一样的？哪些图形最大？哪些图形最小？在明白这些基本知识之后，让学生拆开七巧板，大胆地想象、尝试、操作，看一看七巧板的组成部分进行不同的有机整合后能拼成哪些有趣的图案，通过小组合作，学生独特构思，拼成的图案各种各样，风筝、兔子、小狗、小鸭等。让学生快乐的遨游在七巧板的海洋中，轻松的课堂氛围让学生的思维动起来，发挥了创造力，挖掘了最大的潜能。又如在教学中有这样一道题：小红和同学排队一题时，小红前面3人，后面1人，这一队共有多少人？又如小红和同学排队从前面数她是第3，从后面数是第2，这一队共有多少人？遇到这类题时，学生往往丈二和尚摸不着头脑，有时会多说一人，有时会少说一人，这时，有时候就不知道到底是多少人，我就指几个学生扮演小红，在教室做到快、静、齐的条件下，自找合作伙伴，按照题目要求自行站队，等学生站好队之后，他们会自然明朗，马上欣喜自信的告诉老师正确答案，不必教师做烦琐的讲解。

数学教学中概念性知识是教师最难讲解，学生最难接受的问题，尤其对于二年级学生来说，那就更难了。在学习加法、减法、乘法算式名称时，教师要求每位学生准备一顶头饰帽，上面写有一些加法、减法或乘法算式卡片，然后同桌面对面叫准对方所准备的算式卡片中的数字名称，这样要求每人交友5次进行对话学习，在具体的游戏场景中多次重复加数、和、被减数、差、因数、积，学生便会正确加以区分性记忆，不易混淆。又如在教学长度单位米、厘米的认识及之间的关系

时，教师引导学生观察1米长的尺子上的刻度，先观察1小格的长度有什么特点？然后让学生在自己的尺子上找出一厘米，再用尺子画出一厘米的线段，真切的感受1厘米的实际长度。在此基础上进一步让学生数一大格有几小格，1米尺子共有几大格，共有几小格，然后用自己的双手张开感受一下1米大楷有多长让学生反复的数一数、做一做，加深印象，归纳得出1米等于100厘米。这种教学方法既让学生在知识的形成过程中加深知识的记忆，又在记忆的过程中促进了知识的形成，收到了相辅相成的好效果！总之，情境教学的形式不居一格，可以因学生个性的特点和知识层次特点进行设置，也可根据教材内容的可行性进行设置，也可在教学硬件不足的情况下进行设置，只要有一点情境，学生就会增添一份乐趣，达到因材施教，培养素质型人才的目标。