

# 最新辛亥革命教案课后反思(模板6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 辛亥革命教案课后反思篇一

春去冬来，时间飞逝，又一届学生毕业了。我们老师总是迎来送往，忙忙碌碌，为了进一步搞好今年的毕业班教学工作，有必要对上届工作进行总结、反思。

上届学历史的学生有近一百五十人，人数较多，基数较大，不是学美术就是学体育，更有小部分学生为保大专在最后几个月将历史放弃而又参加高考的，这样就大大影响了我们高考历史成绩，但令我们欣慰的是在四、五两个月我们学生成绩提高了二十分。回顾高三一年的工作，我以为以下几个方面的工作值得思考。

第一：营造一种和谐合作的关系。

孔子说“君子和而为贵”。和谐合作的关系是提升教学效率的前提。

首先是师生关系。如何营造一种和谐合作的教学氛围始终是我追求的目标。如何做到呢？一是教师要赢得学生的尊重。高中学生随着年龄和阅历的增加，他们的思想认识能力提高，对老师的要求也提高了。所以老师的举首投足、言谈举止都要注意，不能引起学生反感。当然更重要的还是老师的教学能力及专业水平，因而我们应认真对待每一节课，参考大量资料，把课背透、背到位；同时背学生，要让他们掌握知识并会思考、会学习。老师有敬业的态度又有较强业务能力，学

生就会佩服、尊重老师。二是教师要尊重、理解学生。自古以来，天、地、君、亲、师是并列的，足见老师的地位。当然尊重老师无疑是对的，但不能把老师与学生等级化，我们的教育要培养的是个性独立而不是人云亦云唯唯诺诺的人，所以师生人格上是平等的。所以教师要尊重学生。课堂上老师要体现出对学生的关爱、重视，尤其对学习较差的学生，决不能歧视，应给予切实的帮助；对那些行为习惯较差的学生应宽容，但不是迁就与姑息，要有意识地去引导、帮助他认识到自己的错误，同时也要严厉的批评。我常常说一句话：“你们处在青少年的成长阶段，上帝都会允许你们犯错误，何况是我。但关键是你如何对待犯错误。”老师要允许学生犯错误，还要给他时间、给他机会帮助他改正错误。当然不同的学生施以不同的教育方法。最终达到通过对学生的尊重、关爱、理解而赢得学生的理解和信任。总之老师要注意通过各种办法建立起一种和谐、合作的师生关系。

其次是和谐合作的同事之间的工作关系。高考是一门综合工程。对学生来说有一门拖后腿都不行，即人们常说的“4-1=0”。所以老师要鼓励学生认真学习每一门学科，不要怕学生把时间花在别的学科上，因为他别的功课好了就有信心了，自然而然就会认真对待自己的学科。老师之间切不可只顾本学科，甚至争抢时间。记得一度与高智清老师搭班，当学生考完美术回来后，她主动挤时间给历史课，她说历史是可以在短时间见效的，结果那一届学生历史考得很好，而她所带的语文考得也好。所以我觉得老师应从大局出发、从学生利益出发，同时这种言传身教也会使学生感动，从而激发他们学习的积极性。另外同一备课组之间的关系也是非常重要的。老师们学有专攻各有所长。组内同事能资源共享、优势互补可以在提升自己的同时也提高了工作效率。大家工作时心情愉快放松自然容易激发工作热情和智慧火花。我们在20xx届高三时曹琼说过一句话：“心情是生产力”，我觉得很有道理。

第二：紧紧围绕高考很抓基础知识。

我们学校的学生基础知识、学习能力等各方面相对较弱，尤其是美术班。而他们不仅基础差，时间也少得多，在第二学期的关键时刻，近有两个月不能上文化课。因而今年我们就急早调整教学计划，使之有针对性、有实效性，甚至打破三轮教学常规，将三轮教学内容及目的有机的融合起来。所以我们备课组最近多次对近几年的上海高考试卷进行分析，发现课本基础知识多达110多分，有些试题题型几乎年年都考。于是我们商量要从抓基础知识入手。首先老师把知识点讲清楚、讲透彻以便于学生掌握，并及时抽查每节课内容。其次注意复习前面知识。老师特别要注意知识点的内在联系及知识的归纳，同时要注意通过练习巩固、检查所学知识。高三学生时间教紧，学生训练的机会不是很多，因而我们老师在选题上很下功夫。每一章节或每一单元我们都要有适当的练习题，胡晓玲和楼喜萍发挥了她们的电脑优势，这些习题基本都是我们自己精选自己打印的，另外除了统考外月考试题都有自己命题。试题基本围绕高考常见题型，这样一方面使学生掌握基础知识，另一方面也有助于提高学生的答题、应考能力。

第三：注意多方收集高考信息。虽然有些题型有一定稳定性，但仍有不少变化。我们要积极参加本区的高考信息讲座，还要通过各种渠道到其他区听讲座，回来后我们将认真分析使之渗透在教学中。另外教导处给我们收集的各区模拟试卷，对我们了解信息也很有帮助。对高考最后一题作文的分值由原来的二十三分提到三十分后，我们将在最后阶段进行反复的训练。记得今年我们是自己出作文题、自己把文章写好打印给学生，让他们揣摩写作要点。后来听学生说这一题做得挺顺手的；又如中国古代史的一道问答题，我们发现近几年都是大跨度的题型，于是我们在高考前把中国古代的知识点又做了一次纵向的梳理，结果高考问答题都包含在我们归纳的线索中。所以紧跟高考方向，可以节省时间、直达高考前沿阵地，这对我们的学生是非常合适而有效的方法。

总之，我们虽然面对的都是高三学生，但每一届都有不同、

每一个学生都有自己的特点。我们要尽可能的去研究每个个体，因材施教，使学生的个性及专长能得到充分发挥。这既是当前教育的发展趋势也是学校的生存之道。

## 辛亥革命教案课后反思篇二

七年级历史上册《两汉的科技和文化》教学反思存在问题：

- 1、知识点不够严密
- 2、历史时间的表述应当准确
- 3、教师自身专业知识的学习及其素质的不断提升
- 4、意识上对历史的传承性特点不够重视
- 5、学习方法的补充和丰富
- 6、课件的制作中应注意字体大小的合理设置，照顾后排学生
- 7、精研课本，教师用书的合理应用
- 8、拓展知识点

感想:通过本次学习，使我深刻的认识到自己的不足，作为一名新入职教师，能够接受专业教师的指导是一次难得的机会，对此，在今后的教学生涯中，我将不断提高自身专业素养和能力，加强专业阅读，同时不断的'向经验丰富的教师学习，多请教，多听课，在实践中不断的寻求进步，使自己能后尽快的成长起来。

## 辛亥革命教案课后反思篇三

八年级历史要求老师和学生在新授课时做到反馈信息,合作释

疑。在学生看书后,教师可组织学生以小组为单位,交流探究结果。并通过研讨、辩论等多维互动方式解决个体在看书过程中存在的疑问。对于小组无法解决的问题,教师可与学生共同探讨、释疑。在这里,学生起主要作用,教师只起组织、引导、协调的作用。

上半学期主要学习中国近代史,线索明确,但内容较多,容易混淆,且知识点难度大,具有一定深度。因此,在教学中我主要采用了以下一些方法:

一是看地图,学历史(识图学史法)。通过看地图,将比较空洞的历史事件还原于具有空间立体感的历史真貌中。

二是列表格。如《南京条约》《马关条约》《辛丑条约》这三大条约几乎都有赔款、割地、开设通商口岸,学生很容易混淆。我指导学生将每个条约都制成表格,使知识在轻松的学习中被记得更牢。

三是运用多媒体教学,通过直观、形象的教学,激发学生上历史课的兴趣。

四是开展探究性学习。比如绘制“鸦片战争前期清朝疆域图”、开展社区历史小调查等活动,培养学生能够寻求多种途径获取知识的学习能力和学习方法,拓宽历史课程的情感教育功能。

从这次期中测试的成绩来看,学生总体上考得比较正常,班与班之间的差距不大,不及格的人数也不多。但是八年级的学生基础较差,这是所有任课老师的共识。学生的学习态度、审题能力、学科知识的渗透融合的能力以及书写表达能力均与八年级学生的要求有较大的距离。同时,学生仍未重视历史这门学科,仍然抱着学不学无所谓的态度。学生现状如此,过多的埋怨责怪都无济于事,只有在今后的教学中,针对现状,不断地研究教材、研究学生、探讨教法,以提高教学质

量。

## 辛亥革命教案课后反思篇四

片段（一）

学生掌声一片。

……

反思：

所以，为了每一位学生的健康成长，老师，请大胆地说“你错了。”

片段（二）

反思：

我相信，对学生多一份关注，他会还你一个惊喜。

片段（三）

反思：

片段（四）

反思：

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要为其喝彩！

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。

## 辛亥革命教案课后反思篇五

如何在历史教学中激发学生的学习兴趣？我认为我们可以从三个方面入手：

首先，让学生感受历史知识的价值。历史知识的过去特点使许多学生感到历史是“无用的”。如果教师不充分发掘历史知识的价值，使课堂枯燥乏味，就很难使学生产生积极主动的学习热情。

众所周知，历史知识丰富多彩，历史与现实密切相关。在教学过程中，教师只要注意联系现实生活和社会现实，就能激发学生内在的学习兴趣，使学生认识到学习历史知识是非常有用的。

例如，在学习唐朝历史时，学生可以深入思考“贞观统治”和“开元统治”带来的启示。根据学生的言论自由，教师们得出结论，一个国家要想强大，就必须重视人才建设和制度建设，重视减轻人民负担，大力发展社会经济，重视文化教育事业。今天，我们推进改革开放，也要处理好这些问题。

通过这样的分析，学生们觉得学习历史非常有用。因此，他们对学好这门课程有着积极的认识，他们的学习兴趣也会提高。

## 辛亥革命教案课后反思篇六

历史教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我带来的益处。

回顾经历，积累经验：

(1) 赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮：

教师在上每节课时，都会有自己的感受，或愉悦、或平淡、或痛苦、或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给八（2）班上完历史课后，感觉十分惬意与喜悦，因为平时上课不听讲、很爱说话的两位同学居然在那节课上从始至终持续用心状态，之后，我仔细回忆每个细节，不禁豁然开朗：课前，我走进教室，对学生说：“哪位同学帮老师把图片准备好？”徐世慧和马蕊琪就不约而同主动去做了，我在课上对她们热爱劳动和乐于助人进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。徐世慧和马蕊琪脸上洋溢着被肯定的自豪感，那课堂上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得搞笑，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

## （2）尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功：

由于历史学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到必须的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她留意翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选取了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得十分好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的潜力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。