

最新宝贝猪读后感 宝贝宝贝读后感(精选10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

宝贝猪读后感篇一

读周国平的《宝贝宝贝》一书，我近乎惊异：一个父亲，一个研究哲学的大男人，竟有如此细腻的心思，坚持将女儿的生活琐事，成长中的点滴记忆，化作诗篇，化作童话呈现给读者！这是周国平异乎寻常人的地方，异乎许多男人、许多父亲的地方。也许，是哲学使然，是文学使然。但我想，更多的是父爱使然。

父爱，是作为父亲的所有男人的一个生命本能。周先生以自己的方式表达着对啾啾的爱——生活上点滴关注，事无巨细；并用写书的形式记录孩子的成长，为她留下一笔宝贵的精神财富。当然，出书，也为女儿积累了一笔可观的物质财富。周国平的父爱，如水般柔软细腻，如他的书一般智慧，如哲学般高明深邃。

但爱无分贵贱，无分智商，只要是真爱，只要虔诚，就值得歌颂。舐犊情深，人人都有，倘使没有，那就猪狗不如，禽兽不如。事实上，生活中，每个父亲表达爱的方式各有千秋。有的父亲，木讷呆滞，不善言辞，但深爱在默默中静静流淌；有的父亲，劳碌奔波，咬牙坚挺，为着那一日三餐与儿女的学费起早贪黑，也许他来不及看起床的儿女，儿女亦不曾见他离去的背影，也许他回家之际，儿女已酣然入梦，亦见不着他风尘仆仆的颜容；有的父亲乐观豁达，与孩子玩笑嬉戏，俨然是孩子的贴心朋友；有的父亲面对人生的巨大打击独自

扛起，为伊消得人憔悴，倦怠疲惫的脸上，呈给孩子的仍是慈爱平和的笑容……你只要细心发现，生活中有太多的周国平式的父亲。只不过，他们用自己的方式诠释着什么是爱，什么是父爱。只不过，他们没有像周先生一般，写日记，出书，仅此而已。

父爱如此，母爱更是如此。正如周先生所说：“我们伺候婴儿的小身体，给它喂食，替它洗澡，把它抱到户外晒太阳。这基本是成年兽照料幼兽的状态。”父亲与母亲，总是以成年兽的身份，关爱着自己的幼兽，亲舔着自己的幼兽，他们的目光从来没有远离过自己的幼兽，哪怕幼兽变成了成年兽。这种成年兽的角色，用来形容父母之爱，是再恰当不过的了。我曾经读过一篇文章，题目叫《人世间最好的爱》。大意说的是孩子的一颦一笑，一哭一闹，一跌一撞，所有可爱、玩笑、童真之处，在母亲的眼里，都是最好的。人世间最好的爱，莫过于孩子。我也读过一篇类似的短文，大意是妻子问丈夫，在女儿与她之间，如果两人落水，他会选择先救谁？丈夫沉吟了很久，说，我会选择先救孩子。妻子握着丈夫的手，说，如果是我，我也会先救孩子，因为，爱的方向是向下的。爱的方向是向下的，这是所有成年男女尤其是有孩子的男女之间的准则，也是他们共同的爱的方向。因为这样，他们的男女之爱更加落在殷实的土地上，因为这样，男女之爱才得到了升华。

周先生在书中提到，带四个月的啾啾去海南旅行之事。这不由得也让我想到自己的女儿。暑假，我和先生带女儿回了一趟湖南。湖南之行结束时，我们把小家伙带去了伟人圣地——韶山，又去了一趟刘的故居。伟人们的故居，山环水抱，灵秀神秘；伟人的功绩，千古流芳。大概是不过瘾的缘故，我们回顺德消停了一周后，又朝着井冈山圣地进发，这一去就是七八天。井冈山集红色与绿色一体，是个让人流连忘返的好去处。我们带着小家伙（她才一岁三个月），开着汽车在气势磅礴、雄伟壮丽的井冈山黄洋界上兜转，在挺拔峻峭、云雾缭绕的笔架山的悬空栈道上徒步。我们时而拉着

她的小手走几小步，时而背着她，时而抱着她。她活泼时，如山中一只蹦跳的小兔，她躺在我们怀里入睡时，如林中一棵静静呼吸的玉树。一路上，游人无不艳羡，说还没见过这么小的旅行者。回到宾馆，我们又马不停蹄地去当地市场买田鸡、买新鲜的肉，然后再拿出从家里带来的齐全家当——锅碗瓢盆，一阵叮叮当当，剁肉、煮粥。然后喂食，冲凉，哄她睡觉。晚上小家伙会醒来两三次，不是喝水，就是喝牛奶。第二天又是如此重复，小心伺候。一个星期下来，小家伙居然没生病，脸倒圆润了。我们不觉得痛苦，不觉得乏累，只有无穷的乐趣与诗意。在我们的眼里，韶山、井冈山都不是伟大的风景，而我们的女儿，小小的运儿，与我们携手同行的小旅行家，才是伟大的风景。

今日，读完周先生的《宝贝宝贝》一书后，我更加有了这个认识：孩子，父母心中伟大的风景。我想，这大概也是周先生的书畅销风靡的缘故吧！他用缱绻的文字、用流淌的父爱，用鲜活可爱的孩子，揪住了每一颗有血有肉的父母心！

宝贝猪读后感篇二

爱有许多种爱，它们代表着不同的意义，有父母对子女的爱，那是无私的；朋友之间的爱，那是纯洁的；我们对苦人的爱，那是真诚的……但是我觉得最难忘的是父母对子女的爱，我的父母就是那样地爱我，让我感动不已。

《宝贝宝贝》这本书讲的是作者的女儿“啾啾”一到五岁的故事。书的内容看上去似乎很平凡，但在我的眼中却不平凡。特别是在书中的《回到事物本身》这一篇中，讲到一家人去三亚海滩旅游，四个月大的啾啾在那儿自由自在地踩着沙子，尽情地打着水花，对眼前的一切都感到好奇，细细的品味着平凡海滩的乐趣……像这样的故事，我见的多了，听的也多了，从中也知道了：平凡当中也韵味深长，我们要好好珍惜呀！

读了《宝贝宝贝》，我也明白了父母的爱。这是一种对儿女天生的爱，自然的爱—犹如天降甘霖，沛然而莫之能御。这能够维护生命之最大、最古老、最原始、最伟大、最美妙的力量莫过于父母对我们的爱。

古人云：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”母亲的爱犹如于春天里灿烂的阳光，带给我温暖，带给我光明；母亲的爱，犹如于狂风中的一把稳定而沉着的大伞，为我遮风挡雨；母亲的爱，总在我困难的时候给予我帮助，给予我动力。那股如丝般连绵不断的爱意成为我坚强的后盾，让我时时刻刻不再有空虚的感觉。

而父亲的爱，是博大精深的，是不拘小节的。父亲的爱，总在我犯错误时，给予我正确的指导；父亲的爱，总是在我遇到难题时，给予我正确的教导……如果说，母亲的爱如水一般深远，那么，父亲的爱就如同山一般的厚重了。

爱，不仅仅是一种形式上的表达，而是从心底里自然流露出来的东西。我们不能只要求父母来爱我们，因为我们已经长大了，父母也需要我们的爱。不要认为大人们就不需要爱了，其实，在这方面他们有时比我们还脆弱，同学们，将你们炽热的爱毫无保留地献给自己的父母吧，我们的爱也很伟大！

宝贝猪读后感篇三

我可以没有一切，不能没有你，宝贝。

我不能没有一切，因为有了你，宝贝。

这便是周国平老师的《宝贝，宝贝》！

关于写此书的理由，周国平老师强调，不是因为他是一个作家，不是因为他的女儿特别，只源于父亲对女儿的爱。

“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这是我写这本书的全部理由。

爱，这一个理由已经足够。”

《宝贝，宝贝》记述了周国平的女儿啾啾从出生到读小学的成长故事。我们无法忽略周国平的哲学家的身份，所以在叙述中处处可见他的哲思与积淀。如果说他对女儿忘情的爱如天空般广袤，那思维的火花就像灿烂的烟火，使天空更加美丽。

父母和孩子的相处本是在平常不过的事，相处中免不了的摩擦，误会，理解，感动，这样的小事可能被大多数的父母轻易忽视，偶尔想起也只是拾捡散落的珍珠，再无法串成一串迷人的项链。但是周国平老师不一样，他把女儿当成日记的主角，情不自禁地记下女儿一点一滴的表现，为了怕自己遗漏，他也鼓励妻子一起记录，于是便有了这样一本读来令人动容的《宝贝，宝贝》。

慢慢翻着书，似乎也看到一个婴儿逐渐长大的身影，如蓓蕾般娇嫩的身子慢慢舒展开来，散发出沁人心脾的芬芳。从啾啾牙牙学语到蹒跚学步，每一丝成长都汇聚着父亲深沉热烈的爱。我惊叹于这样一位细心的父亲这样仔细温情的记录。女儿最初微笑的表情，最初发出的模糊的学语的声音，最早学走路的憨态，就连日期也被父亲记下来了，这需要多大的耐心和恒心。

其实细看他们一家人的生活，和千千万万个家庭也没什么两样，一样有争吵有欢笑，不同的是，他将过去的生活以艺术的形式保存下来，并与读者共享。所以周国平老师也鼓励天下父母，不管是不是作家，都可以拿起笔来为孩子保存幼时的记忆。对待女儿，他并没有想把女儿培养成作家，他简单的希望女儿成为一个珍惜自己生活经历的人，希望女儿养成写日记的习惯，“一个认真些日记的人，生活的时候是更用

心、更敏锐、更有自己的眼光的，她从生活中获取的更多，更是生活的主人。”

从啾啾学着用言语表达开始，书中除了哲学家的思考和感悟，更多的是啾啾的连珠妙语，童言的真实纯洁和直言不讳常常让人忍俊不禁，生活中细枝末节的言语片段也成了父亲笔下的瑰宝。不得不承认，每个孩子都可能是小小的语言专家。我的一个小姨会时常记录她的孩子生活中言语，我每篇必看，常常看到自己笑出眼泪；大学看到robin老师也记录他的孩子的成长故事，读来也是妙趣横生精彩绝伦，让人忍不住也想养个小孩子。哈哈！看来，大人们真该做养孩子的有心人，这样的“育儿经”都是艺术呀！“艺术源于生活，高于生活”还可以商榷一下，我觉得生活本身就是一种艺术，只是很多人没有发现这件艺术的价值。

啾啾开始读幼儿园时，父亲允许她每周少上一天课，允许她迟到缺课，确实不遵规守纪，但在孩子天性发展面前，规矩什么的就显得无力好多。他没有像某些家长那样，孩子一出生就制定了宏大的目标或周密的计划（有的孩子甚至没出生就在接受父母安排的教育——胎教），他只当自己是个普通的父亲，希望女儿健康快乐的生长，丝毫没有想过在它身上施展自己的宏图。这让我不由的想到《我的青春谁做主》里面李霹雳的妈妈杨尔，她是让女儿实现自己的梦想的典型。她已经为霹雳铺好了一条康庄大道，也不管女儿乐意不乐意，反正要顺着自己的意思做。多么霸道的女人哪，口口声声说着为女儿着想，其实就是为了实现自己的剑桥梦，霹雳要造反完全可以理解。

言归正传，父母就应该把孩子当作独立的个体，就像纪伯伦所说：“他们是借你们而来，却不是从你们而来，他们虽和你们一同生活，却不属于你们。你们可以给他们以爱，却不可给他们以思想，因为他们有自己的思想。你们可以庇护他们的身体，却不能庇护他们的灵魂，因为他们的灵魂居于明日之屋宇，那是你们在梦中也不能想见的。”所以，对孩子

不仅要爱，还要尊重。这一点在啾啾学琴时表现得最为明显，开始她兴致很高，而且表现出极大的天赋，慢慢失去兴趣后变不愿意再学。父母老师都没有强迫她，让她自己决定，也不要她去考级，这样的淡然让多少急功近利的家人汗颜！保护孩子的兴趣比那些所谓的证书和荣誉都高尚得多！

另外，在学习过程中，周国平老师从来不要求啾啾上补习班、提高班、培优班，相信今天很多的家长都做不到！他注重的是孩子素质的培养，好的素质是熏陶出来的，周国平和妻子都喜欢阅读，家里满屋都是书，孩子从小就喜欢看书也不足为奇了，知识可以从书本上获得，综合素质则更多是在生活中锻炼出来的。父母的言传身教和适时的鼓励和表扬很重要。对待孩子的弱点，点到即止，父母都是有弱点的人，有什么资格要求孩子完美？所以，包容弱点，发扬优点！

看这样一本书，满目都是平静从容的叙述，有时带一点劝诫和建议，我看着有点怪怪的，不知道把自己放在怎样的角度，把自己当作父母吧，我完全没有体验过养一个孩子的艰辛与欢乐；把自己当作书里的孩子吧，我早已经不是孩子的年纪，所以干脆游离开来，当自己是个旁观者。看完才发现书封上写着“献给已做父母、将做父母或可能一辈子不愿做父母的所有中国人”。

果然，我不属于它的读者。

宝贝猪读后感篇四

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹dd啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。他通过写啾啾，写父爱，写大爱。他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。这是一本值得一读的书籍，正如后记

中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和情理。”

读完这本书，我最大的收获是感受到了父爱，心中也不止对母亲的爱，还有在生活中默默无闻，在困难时却仍起着重要作用的父亲那深沉的爱。也让我想到一直在外奔波为我挣学费的父亲。我没有为他捶过背，没有为他洗过脚，甚至连一杯水也没给他倒过！

‘生命是人的存在的基础和核心。生命说需要的，无非空气、阳光、健康、营养、繁衍，千古如斯，古老而平凡。骄傲的人啊，抛开你的虚荣心和野心吧，你就会知道，这些最简单的享受才是最醇美的。’这句我最喜欢了，非常有哲理，但又句句符合常理。

《宝贝，宝贝》虽然是以啾啾的成长为线索，更多的是对生命的礼赞，用的是周国平最擅长的风格——以文学的形式散谈哲学。他曾以《妞妞——一个父亲的札记》，让无数读者潸然泪下。现在，捧出了《宝贝，宝贝》，又将使无数的人感动。

宝贝猪读后感篇五

书的内容看上去似乎很平凡，但在我的眼中却不平凡。在书中的《回到事物本身》这一篇中，讲到一家人去三亚海滩旅游，四个月大的啾啾在那儿自由自在地踩着沙子，尽情地打着水花，对眼前的一切都感到好奇，细细的品味着平凡海滩的乐趣……像这样的平凡故事，书里很多很多，但细细品读之后，我明白了一个道理：回到事物本身就是回到生命本身，做人要珍惜和品味眼前平凡的生活。

在今天的世界上，人们惶惶然追求貌似不平凡的东西，懂得珍惜和品味平凡生活的人何其少。起初我大约认为这是一本

谈论育儿的书，但读完了这本书后，我相信了那些伟大，精彩，成功都不算什么，只有把平凡生活真正过好，人生才算圆满。

带着一份满满膨胀的感动合上这本书，闭上眼睛仿佛看到了作者在灯下细细的回忆着这每一天和啾啾一起的温馨场景，睁开眼手中这本融合着沉甸甸的父爱的《宝贝，宝贝》。这是一本不能不读的好书，丝毫没有华丽的词藻和刻意的吹捧，呈现在眼前的，只不过是点点滴滴的人世间最幸福的幸福和那两颗托起幸福的细腻宽容的心。

宝贝猪读后感篇六

《宝贝，宝贝》描写的是妞妞的妹妹——啾啾的故事，是周国平在经历中年丧女又老年得子后多年的思考与积淀，在这本书里，交织着一位父亲对女儿的深情和自然流露的哲学大师风范。

他通过写啾啾，写父爱，写大爱。

他为孩子保留了一份幼时生涯的尽可能完整的记录。

但这本书又不同于其他的家庭教育书籍，里面没有很特别的育儿经历，作者倡导孩子顺应天性愉快的成长。

这是一本值得一读的书，正如后记中祁智所写：“看上去满纸琐碎，到底还是哲学家，比专门从事文学的人多了一只眼，不仅写的有情趣，还有情调和情理。”

周国平说，“一个普通的父亲，爱他的一个普通的女儿，这是我写这本书的全部理由。”然而，在我看来，这却是一本很好的值得家长借鉴的育儿书。

他在教人们怎样做不后悔的父母。

在“孩子多么需要欢笑”一节中，周国平告诉人们，“再忙的父母，也应该安排时间和孩子玩，而且不可敷衍，一定要全身心的投入。

而保姆和老人带孩子往往趋于保守，但求平安无事，鲜能顾及有趣，给孩子心智发育造成的损失虽然看不见，其实难以估量”。

同样作为幼儿父母的我，深有同感。

因为这一点，在我儿子身上得到了验证。

幸亏我及时悬崖勒马，再忙再累也尽量自己多带孩子。

我认识到，教育孩子，决不是只要在日常生活上照料好就行了那样简单！

作为一位著名作家和哲学家，周国平相信，熏陶是最有效也最省力的教育，好的素质是熏陶出来的。

在这方面，父母的榜样能产生显著的作用。

在满屋书籍和父母手不释卷的环境里，啾啾从小就养成了阅读的习惯。

“我们不给她报任何课外班，也无需操心她的功课，但她的学习成绩始终优秀”。

可见只要真正注重素质的培养，应试会是相当轻松的事。

他认为，让孩子真正喜欢上智力生活，乐在其中，欲罢不能，对学习充满兴趣，是智育的最大成功。

而熏陶是不教之教，养成了阅读的习惯，也就开辟了熏陶的新来源，能够从好书中受到熏陶，这是良性循环。

我反思自己：作为一名普通的教师，作为一名普通的家长，我能给予我的孩子怎样的熏陶呢？——唯有读书的环境！相信在我孜孜不倦的阅读坚持下，我的儿子也能被熏陶出好的素质。

我下定决心：自己要努力成为儿子学习的榜样！

孩子则是一种教养，身为母亲，我绝不能仅仅停留在动物性的水准上啊！感谢周国平，使我醍醐灌顶。

对于孩子发脾气，周国平的建议也值得家长们借鉴。

当孩子发无理脾气时，家长一定不要和他辩论，跟他讲死理，他肯定是听不进去的，让他清楚的知道你的态度就可以了。

对于孩子因为无理要求被拒而闹，表示冷淡即可，这比发怒更容易使他妥协和平静下来。

但当孩子表示妥协时，则一定要给他台阶下，及时给予鼓励。

回想我自己，当儿子无理取闹时，我便会和他一起发脾气，自己一点也冷静不下来。

而这样却只会刺激孩子，使他越发失去控制。

而这时，我却又埋怨他：“这孩子怎么越来越难管了？”周国平的提醒，令我恍然大悟。

其实，我最喜欢周国平的一点是：他是一个真实的人。

我为他的真诚而感动。

他不像别的知名人士或影视明星一般，在公开场合只会大秀特秀夫妻恩爱、家庭和睦，其实真实情况说不定已经临近曲终人散了。

而周国平在记述啾啾如何在他夫妻之间调节矛盾时，却不惮把家庭口角披露于众。

其实，再和睦的家庭也有磕磕碰碰，这是真实生活的正常状态。

在婚姻这部人间乐曲中，小争吵乃是必有的音符。

正像他所说的那样：湖面上不时刮起小小的风暴，掀起小小的波澜，身在其中之时，或许觉得风急浪高，远远的观看，不过是一些涟漪罢了，本身就是婚姻这道风景的组成部分。

作者实实在在，敢于真实的剖析自己的人性和生活，他的真诚，让我叹服！

作者最后倡导幼儿的父母，要做孩子的秘书。

家长要尽自己的力量记录孩子在生长中的可爱表现，能记多少是多少，孩子将来一定会感谢父母的。

家长要为孩子保留一份幼时生涯的尽可能完整的记录。

而想想自己，作为一位母亲，我追悔莫及。

在孩子幼小时，我只知道忙于工作，和孩子在一起的时间太少，使孩子享受不到足够的母爱。

那么，从现在开始，自己就努力做一名孩子合格的秘书吧，我还来得及。

为了不做后悔的母亲，我一定会珍惜儿子生命中这一段无比宝贵的时光的，决不能再错过时机。

试想一下，将来等儿子长大后，我把这样一本记录送给他时，他会多么高兴啊！好吧，马上开始吧！

读罢此书，我心情久久不能平静。

感动于这位痴情的父亲，感动于这个可爱的宝贝，感动于周国平的实实在在的真诚的育儿建议。

我会将周国平的这句话铭记在心：做孩子的朋友，孩子也肯把自己当做朋友，乃是做父母的最高境界！

宝贝猪读后感篇七

《宝贝，宝贝》读后感

我最爱的作家周国平，著有很多书籍，看他所写的《宝贝，宝贝》，我觉得自己也很幸福，那份简单的幸福，你看了才知道，文字的力量是多么的不可思议。

养育小生命是人生最宝贵的经历之一，其中有多少惊喜和欢笑，多少感悟和思考，给我的心灵仓库增添了多少无价的珍宝。父母从孩子那儿收获的这一切并不比为孩子付出的少啊！如果说感恩，我赞同这恩应该是相互的。

我心里明白，伟大根本扯不上，我是爱是本能支配，这恰恰能证明我的平凡。爱孩子是本能，但不止于本能。这话对极了！记得有位大师说过“爱孩子那是连母鸡都会的”话。仅止于本能来爱孩子，远远不够，因为人类社会毕竟不同于动物世界。幼儿语言毫不逊色，同样富于独创性。这是原生态的精神现象，奇妙无比，在生命的以后阶段决不可能重现。打一个未必恰当的比方，犹如中国的先秦文化和欧洲的古希腊文化不可能重现一样。

如果说，生命早期的精彩纷呈对于做父母的是宝贵财富，那么，对于孩子自己就更是如此了。但是，孩子身在其中，浑然无知，尚不懂得欣赏和收藏它们，而到了懂得的年纪，它们早已散失在时光中了。为孩子保住这一份财富，这只能是

父母的责任。犀婴幼儿时期在语言和智力方面也相当出色，只可惜我没有为他保存好这份宝贵的财富。

事实上，我也不是这种目光远大、心思缜密的家长，而只是一个普通的父亲罢了。对于我的儿子，我只希望她健康、快乐地生长，丝毫不想在她身上施展我的宏图。这段话是周先生针对现在许多家长从孩子零岁就开始实施培育天才的宏大而周密的计划，不考虑孩子的个性和禀赋，只按照成人的功利思想来行事。

做人和教人在根本上是一致的。我在人生中最看重的'东西，也就是我在教育上最想让孩子得到的东西。进一个名牌学校，谋一个赚钱职业，这种东西怎么有资格成为人生的目标，所以也不能成为教育的目标。我的期望比这高得多，就是愿她成为一个善良、丰富、高贵的人。如果孩子能够成为一个善良、丰富、高贵的人，是否名牌大学毕业，赚钱多少的确丝毫也不重要了。我也明白周先生所说的高贵与丰富主要是指精神层面的，问题是对许多家庭而言，孩子如果没机会进名牌大学，找不到一个赚钱的职业，就没机会丰富，更别说高贵了。善良的品质可以先天获得，丰富和高贵可以吗？进一个名牌学校，谋一个赚钱职业，这种东西本来的确没有资格成为人生的目标，成为教育的目标，可是它们往往是作为实现人生目标的手段和阶梯。

宝贝猪读后感篇八

周一下午开完全体会，去李校长办公室交卷面分析，说要借本书看看，打开她书柜的第一眼就看到了周国平先生的《宝贝，宝贝》，于是其它的书就没有再多看一眼，直接拿了这本书，由于我喜欢做事情有始有终，平时工作量又比较大，就把没有看完的迟子建的《世界上所有的夜晚》这本书看完，昨天晚上才开始了《宝贝，宝贝》的阅读，到现在为止，我看了将近一百页，但我已经忍不住要说说自己的感受了。

不是说对这本书的评价，看这本书的时候，我想到的是我带的两个班的一百多个孩子，这个时候，会愈发觉得孩子们的可爱、单纯，每一个孩子在父母的眼里都是天使，但我有时候却做不到让每一个孩子在我的心中都是天使，每天和他们的相处中，有开心的事情，也有生气的时候，现在想想，生气的时候基本都和学习有关。我基本上是一个完美主义者，每件事情都想做到最好，对待孩子的学习，我有时候也想尽善尽美，可实际上有的时候孩子往往做不到这一点。

心态调整好之后，发现孩子们竟然有那么多的可爱之处，上午第二节下课把加餐提到教室之后，本来想倒的，但四个孩子抢着干，分工还很合理，两个人发碗，两个人倒汤，一个二年级的孩子，都想着如何去减轻老师的负担，心里面暖暖的。倒完汤之后，班上的孩子做操还没回来，这四个孩子就围在我的身边聊天，李瑞雨说：“宋老师，我感觉我长的很时尚。”不是语文老师，我不知道他这句话说的合适不合适，但我们五个人却同时笑了，是那种发自内心的笑容，多可爱的孩子啊！于是，我们就接着这个时尚的话题聊了起来，那是一张张纯真的脸，好开心！

感谢《宝贝，宝贝》，让我发现了自己的职业倦怠，让我找到了我的工作激情！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

宝贝猪读后感篇九

不论年龄的增长在父母的眼中我们仍是孩子，长不大的孩子即便以后成家立业。爱子是动物的本能，《宝贝，宝贝》以我一向酷爱的红色博得我的青睐，究竟哲学家笔下的孩子会有何等不同，同时我也祈求从中找到一些自己小时候的痕迹。

《宝贝，宝贝》以女儿啾啾的成长点滴为线索，她的一言一行，一颦一笑都尽其所能的如实记录。而这位爱女如痴的父亲用轻快的笔调由小爱引出了大爱。许多的问题不单单是父母所需要考虑的，也着实需要引起我们深思。

就素质教育和应试教育而言，周国平先生在书中说：以素质的优秀为目标，把应试的成功当副产品，是最合理的定位。在当代成绩的好坏对我们的影响总是相伴不移，随着其波动起伏内心随之汹涌澎湃的。不论是素质教育或是应试教育，我们都没能做到最好。在应试上很多时候选择应付，在素质上有宗觉得没有正规考核对未来也许影响不到不痛不痒。一定程度上我们的价值观就会偏离社会的需求。但若是硬要落实是素质教育，在这个节骨眼上倒下的又是数不胜数的。

在红临产之际，由于其身体抱恙，作者着急想要转院而那群年轻医生所表现出的事不关己无关痛痒，然而他们却如此的年轻，对于生命却又如此冷漠。让我不寒而栗的是：他们究竟是抱着什么的信念来当医生的。医生身着白衣犹如天使救死扶伤，难道不应该是这样的吗？迫于社会现状，职业并不是随心所欲的，许多时候是选择一个高端稳定的职业来谋求一生的温饱。他们在某种程度上也是受害者——不能选择自己所爱。所以又要他们如何提起热情。

读完这本书后让我对家庭的含义有新的理解。孩子是维系家

庭的纽带，但这并不意味着是累赘。当今丁克家族的存在，也许其本身就理解错了孩子存在的含义。他们并非禁锢俩人自由的枷锁，更多的是一种爱的延续。书中我看到的是以为中年男子在履行自己光荣使命的同时收获了出乎意料的喜悦。让我稀罕的是孩子一语道破哲学家的迷雾。也许正因为是新生，没有被尘世雕琢，所以许多时候一语惊人，出其不意。

找一个空闲的下午，拉开窗帘让阳光充斥满屋。拿起《宝贝，宝贝》慢慢的，静静的读一遍，我相信心里也会充溢别样的温暖。

宝贝猪读后感篇十

《宝贝宝贝》读后感

初二（6）颜智勤

这是一个父亲写给他的孩子——啾啾的，它记录了她生活点点滴滴，使一个充满童真的孩子呈现在我们眼前。

在这，我最喜欢的莫过于那一抹童真了。啾啾是一个小孩子，喜欢讲故事，就像我的妹妹妹妹，啾啾说过很多故事，记得有一个是这样的：“从前有只小兔子，它有一个爸爸，然后妈妈哭了。”我捧腹大笑。我的妹妹妹妹也喜欢听故事，也喜欢讲故事，有一次，她叫我讲一个故事，我就说：“从前有座山，山里有座庙，庙里有个老和尚对小和尚说……”到这我就编不下去了，她就接下去说：“老和尚说：‘有ufo’”我亦捧腹大笑。然后她又问我“ufo是什么？”由此可见，“孩子是天生的故事家”，这个文中的观点我们应当高举双手赞同。那些是用纯真写的故事，因为他们没有我们一样的思想的束缚，可以让思想自由翱翔。文中也有提到，孩子们是纯真无暇的，他们发出的笑声是纯洁的，他们的思想是纯洁的，就如我的妹妹，只要一见到家中杀鸡杀鱼什么的，就会于心不忍，号啕大哭，这就是孩子的纯洁的一种表现。

一句话：孩子是纯洁的。

因为岁月的流逝，孩子们变成了大人，“纯真”这个词便从他们身上消失了。“纯洁”这个词便也找不到了。当日看到杀鸡杀鱼会号陶大哭的孩子已经变成了一个手持菜刀的“屠夫”了，曾经拥有的千万遐想已无影无踪。这只是一个过程。无论是现在的啾啾还是我们，还是以后我们的孩子，都会变成一个大人，纯真有一天会从我们身上消失。还有，现在的“大人”们，请不要以你的眼光看我们，用那种——已经没有了童真的眼光看我们，我们只是孩子——还有童真的孩子。别了，我的童真。