

我爱我的朋友教学反思中班 我的朋友教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我爱我的朋友教学反思中班篇一

《我和蔬菜交朋友》这一课，我经历了从选择内容、制定目标，到不断地设计思路、试教、修改、调整、最后到教学展示的全过程，使我对品德与生活这门课程，对自己教学的这一课又有了更深的认识，感受颇深。

“源于儿童的生活、贴近儿童的生活、引导儿童的生活、回归儿童的生活。”这是品德与生活课的主旨。我遵循这一主旨展开教学，课堂上学生参与的面极为广泛，每个孩子都感到自己有话可说，而且他们的思维状态非常活跃，对蔬菜的兴趣一直得以持续。他们看见身边的“蔬菜园”是那么的惊奇，认识各种蔬菜的名称是那么的欢欣，认识维生素a和维生素c是那么的热情，和它们做捉迷藏的游戏，互动又是那么的活跃，争当小小营养师又是那么的积极。学生的合作学习有序而自主，对知识有探究的勇气和兴趣。

又如，“认识蔬菜”环节，考虑到学生本身积累了一定的认知经验，我创设了“蔬菜园”，摆放师生共同准备的新鲜蔬菜实物。通过创设这一情境，加强了教学的针对性，有效地帮助学生回到生活中去，紧紧联系实际指导学生的生活。在情境中，主要通过学生自身的交流，达到认识蔬菜的教学效果。学生在彼此交流中共同想，一起认，比着认，气氛活跃，学得轻松快乐。

以往的品德课教学一般是通过一两个生动的故事或事例来传授一个道德观点。尽管这些故事大都是生动有趣、富有教育意义的，但这些故事或事例毕竟是发生在别人身上的，从中获得的情感体验不同于直接在实践活动中获得的情感体验。

营造愉悦的教学环境，寓教于乐，让学生充分地参与活动，是促使学生主动发展的必要条件。

根据一年级学生年龄小、好动的心理特征，我在教学上主要设计了四个板块，层层推进，深化教学目标。

1. 认蔬菜。

了解蔬菜的外形和名称，初步知道蔬菜富含多种营养，引出“蔬菜”。

2. 夸蔬菜。

知道不同的蔬菜有不同的作用，引出“要和蔬菜交朋友”。

3. 聘请小小营养师。

通过对前面知识的巩固和教学故事，让学生知道多吃蔬菜有利于消化的特殊作用，能在食物搭配中有意识地加入蔬菜，做到不偏食、不挑食，最终落实“我和蔬菜交朋友”的主题目标。

一切教学都要“以学生为本”，只有关注学生，尊重学生，应学生而动，珍惜学生生活体验与教学的关系，一堂课才能留给学生“恋恋不舍”的回忆，才能留给学生一些情感上、意识上、乃至精神上的收获。教师帮助学生获得某种经验，与其给，不如“借”，即借助学生已有的体验来完成本次获取。这是本次教学尝试最大的收获。

从内心里去喜欢蔬菜，从行为上去和蔬菜交朋友才是本课的

目的。

品德与生活活动体验式教学给孩子带来了欢乐，带来了爱，更重要的是填满了孩子知行脱节的鸿沟，促进了知行统一。一系列体验活动的开展，让学生在广阔的生活舞台上不断实践，逐步提高，自我体验，自我创造，塑造学生良好的人格，带来了教学的勃勃生机！

我爱我的朋友教学反思中班篇二

《我和动物交朋友》是义务教育小学课程《品德与生活》（人教版）二年级下册第二单元《让家园更美好》其中的一个主题。通过这节课要是学生知道动物使人类的好朋友，让学生充分感受到动物的可爱，激发学生喜欢动物的情感、愿意和动物交朋友，并在活动中明确和动物相处时要有爱心和责任心。

在授课时，让学生动起来，在活动中加深感受、体验、动物的重要性这样才能达到此项活动的总目标。纵观本节课的教学，我认为这是一堂课，主要从在以下几个方面入手：

- 1、利用多媒体制作各类动物的课件图片，使学生更直观地感受到动物的可爱。而且节约了课堂教学的时间，提高了教学的效果。在让学生观察动物的同时了解它们的生活习性，引导学生关注现实生活中的动物。激发学生爱护动物的激情，从而对学生进行保护动物，保护大自然，保护我们的家园的教育。我们的学生均是农民的孩子他们对家养动物特别喜欢。让学生在阐述交流中，焕发出学生真真切切的感受，让他们从而真切地体会与动物友好相处的快乐。我又在学生的实际生活中更好的加强品德教育。我在以后的教学中需要进一步探究和加强的教学反思的问题。

- 2、教学中的激情、环节来源于生活。例如在激情这个环节中让学生说一说自己最喜欢的动物，并说出为什么喜欢它。明

理环节，这些动物都是学生平时生活中喂养和观察过的小动物。通过学生互相介绍初步表达了自己对动物的喜爱。再利用日常生活中学生和动物的密切接触，让他们说说动物的生活习性及特点，把现实生活中观察到一些不爱护动物的不良行也话说出来，更加热爱动物。

这节课，首先，对教材内容的重点确定为从学生身边的小动物出发，通过对小动物的观察和亲密接触，使学生明确要和动物成为真正的朋友，一定要有爱心和责任心，把“爱”的教育始终贯穿于整个教学环节之中。其次，学生始终是学在教学中，通过每个小组议一议说一说，增强了学生保护动物，爱护家园的意识。学生在和动物的交往中观察，去感受、去体验，使每个孩子在活动中都对动物有了进一步的认识和提高。

我爱我的朋友教学反思中班篇三

这个内容的有效性体现在游戏中。一开始，我播放了这首歌曲，有几个同学（小洪、小宇）开始哼唱起这首歌。当然这些歌曲都是常听到的歌曲。

随着音乐、伴着这几个哼唱的声音，我伸出我的手在腿上轻轻打着拍，这时孩子们也跟着拍着腿，晃着身子，除了那两个听得入迷，看得入神的葛某和小垣没有拍，一点一点的，他们的兴趣好像比较高。于是我就跟同学说“看看老师的手是怎么跳动的，如果你愿意，也可以跟老师的手一起动起来。”再次儿歌放起来，老师随之跳动，孩子们这次都动起来了，虽然还有点乱，但他们参与活动的积极性是值得肯定的。

集体跟随音乐和老师坐了2遍之后，我便让孩子们找朋友，两两一组、个别自闭症由家长在一旁协助，我也和一位比较差的学生组成一组，就这样我们随着音乐每一组都开心的互动起来了，特别是最后一句要求双手对拍，孩子们玩得开心极了，看着对方，拍着对方的手，由智障孩子和自闭症孩子组

成的一组一组的同伴活动，让我看到了这样的活动是有效的，是理想的。最后，我告诉孩子说：“现在你们再去找其他同伴组成一组（但是只有两位学生主动去找朋友，其余都是在老师的帮助下去找的朋友）。游戏时，老师用手机把你们拍下来，待会儿再放出来给你们看，看看哪组伙伴表现得更好，同学们也可以看看自己的表现。”这时，他们高兴的叫起来“好好”。在我拍的时候，小洪还要跑上来看我的手机，好奇心油然而生。我说：“我赶紧去跳，不然电视上就看不到你了”，他咚咚咚就跑回去了，做得更加起劲了。

虽然拍视频只是一个手段，但是孩子们对此的兴趣和好奇心以及要在电视上看到自己的表现的欲望都是十分高的。

在这节课上，我觉得基于学情的有效教学体现在我巧妙地运用了一些手段和方法，设计的游戏正是符合孩子们的心意的，因此，教学起来轻松、有趣又有效果。

我爱我的朋友教学反思中班篇四

1、中学生正值青春期，身体发育迅速，但心理发展相对滞后；开始有自己的主见，但缺乏社会经验，因此容易在一些具体问题上与父母发生矛盾。本节课主要探究两代人之间成功沟通、化解矛盾的方法，这一点学生很清楚。

2、从课后探究活动反馈的情况来看，这节课大家上得很受启发、很受感动，所有学生均能在感想中袒露心声，感激父母的养育之恩、教育之情，而且写得情真意切、令人感动。这让我感觉，这节课上得还是比较成功的。

3、但在教学过程中，尤其是在学生讨论等活动过程中，我还应该有针对性地对不同层次的学生给予不同的辅导，这样会收到更好的效果。

反思二：我与父母交朋友教学反思

让学生由成长也会有烦恼切入，再讲到代沟、父母对子女的高期待、严要求反映父母的爱和一片苦心。然后讲逆反心理及可能带来的危害。这就为讲与父母的沟通提供了铺垫和前提。讲如何与家长沟通商量，沟通的要领；进而讲与父母交往的艺术，自己应有的胸怀。

反思三：我与父母交朋友教学反思

指导学生开展“说说心理话”这一活动，可以先让学生认可教材上的材料，即学生身边的

事，是经常发生的事，是每个学生都可能遇到的事。然后可以让学生补充相近的材料，意在让学生参与，介入到现实生活情景之中。再让学生讨论分析原因，从中体会父母的期望、立场、态度、心思，通过这些分析体会父母的爱。最后，让学生思考解决这些问题的办法，这样可以让学生自己教育自己。

教学建议：开展这一活动，重在发挥其导向的功能，并不是要通过这一活动解决全部问题，因而要注意达成有限目标，要在努力方向上引导。要注意让学生站在不同立场上思考问题，即会与父母换位思考，尤其要注意引导学生体会父母严格要求中蕴涵的爱心和期待。

同时，老师需要把握好度，即不能搞得太宽太多，因为这只是思想品德课教学的铺垫，而不是教学的重点。二是要渗透辩证观点的教育，即比较中分析并全面地看问题，分别看到两代人的利与弊。三是注意引导学生理解父母对子女的心情。这是体谅父母苦心的关键，也是我们对学生进行思想品德教育的重点。

反思四：我与父母交朋友教学反思

我认为这节课体现了新课标的精神，以新的教学理念贯穿始

终，具体有以下几方面的特色：

一、突出现实性、实践性。

我充分关注学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识与逻辑体系的超越，努力构建一个更贴近学生真实世界的创新课程领域。设计三个环节，让学生亲自参与进去，亲自尝试，培养学生的能力。

二、让学生真正成为学习活动的主人。

学习方式体现活动性。以活动做为主要的教学方式，大大提高了学生的学习积极性。同时因为这些活动全是学生自己亲自参与，在这一过程中不仅培养了学生学生合作交流的能力，实践能力，真正体现到了以学生为本的特色，让学生真正成为课堂的主人。

我爱我的朋友教学反思中班篇五

本周我们学习的儿歌是《你是我的好朋友》，儿歌的内容是“你是我的好朋友，我是你的好朋友，好朋友好朋友，我们小手拉小手。”短短的`四句，朗朗上口，符合了新入学幼儿的好奇、好学的特点。在学习这首儿歌的时候，我先请幼儿来介绍自己的好朋友，并配上相应夸张的动作，孩子的情绪一下子被调动起来，特别是最后一句“我们小手拉小手”，老师和每个孩子逐个拉拉手，并说：“我找到我的好朋友了，你就是我的好朋友！”还没被拉到手的孩子等不及了，连跑带说：“老师，我也要！我也是好朋友。”于是我说：“打家都坐得好好的，就都是我的好朋友。”孩子们一听很快集中注意坐好。然后再重复游戏，经过2—3遍游戏巩固后，很多幼儿学会了朗诵儿歌、掌握了游戏方法，并能边说边做。于是我鼓励幼儿去找个好朋友，和自己的好朋友一起游戏，短短的15分钟，大多数孩子都兴高采烈地参与了这个活动，在活动结束的时候，很多孩子还意犹未尽地沉浸在游戏中呢！

执行了这节语言活动之后，让我感悟到为小班幼儿设计活动时，一定要注意好玩、有趣，这样才能吸引这群个性十足的孩子。

我爱我的朋友教学反思中班篇六

1. 学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点音符和切分音的唱法。
2. 体验做中班小朋友的光荣感。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点：

学唱歌曲，熟悉曲调。

教学难点：

初步掌握附点音符和切分音的唱法。

1. 与歌词内容相匹配的图标若干，节奏图谱一张，音乐。
2. 铃鼓一个。

一、节奏游戏。

1. 我们一起来玩个游戏，我先拍节奏，请你们听一听，然后学一学。
2. 请拍的好的小朋友上来用铃鼓拍拍刚才的节奏

3。（出示节奏图谱）请你跟着节奏图谱拍一拍。

二、学唱歌曲。

1. 在这个图谱中还藏着一首好听的歌曲呢，我们一起来听一听。

2. 出示歌词图标熟悉歌词。（学念歌词两到三遍）

3. 我们一起来听着音乐拍拍节奏（重点练习9—24小节的节奏）

4. 我们一起来唱唱这首歌吧（学唱两到三遍）（注意唱准附点音符和切分音）

三、增加练习形式，提高唱歌兴趣。

1. 讨论：除了全体一起唱，还可以怎样唱？

2. 我们一起来轮流唱。

3. 我们唱这首歌时，应该是怎样的心情？会有怎样的表情呢？

利用餐前、散步等环节复习歌曲，唱准歌曲曲调，表达欢快的情绪，体验做中班小朋友的光荣感。

《我是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本次活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般

的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换方式，比如进行节奏训练。这样做的目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所以然，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。

我爱我的朋友教学反思中班篇七

《她是我的朋友》是小学语文新课程第六册第五单元的一篇含蓄机智的佳作。作者巧妙地设置悬念，先在读者头脑中埋下一个谜，以引起强烈的期待和追索，继而谜底揭开，真相大白，使读者从中获得惊喜和教益。这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然冒着死亡的危险献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

我把第一课时的教学目标定为：1、初读课文，读准字音，读通课文。2、按预习要求，想想小男孩是怎样献血的，划出描

写小男孩献血时的神情、动作的句子，体会小男孩献血时的复杂感情。3、理解课文内容，感受朋友间真挚的友谊，树立正确的友情观。

这节课上我想反映的是这样的教学理念：

- 1、关注学生的终身发展，培养学生的学习能力；
- 2、平等、和谐的师生关系；（体现在教师和学生的对话，以及尊重学生的意见上）
- 3、体现学生的主体地位，展示教师的主导地位。

具体的教学过程我是这样预设的：

课前谈话感受生活中因为有朋友而感到快乐，为下面的学习作好铺垫，也顺势揭示课题。初读课题后，采用填空的形式理解课文主要内容。

献血的起因比较简单，我就安排学生找找有关句子读读、议议、评评。为了更好地理解和体会阮恒献血前的复杂心情，我们一起抓住重点句：“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”在读中学生找到描写阮恒小手的动作的词语有：颤抖——举起——放下——举起，从这一系列动作变化的语句中，引导学生感悟他献与不献思想斗争非常激烈，但为了救小姑娘，下定决心举起手来，以自己的死去换取她的生。在感悟中进行比读、表演读、配乐读以加深体验。

的痛苦也改变不了他救人的决心，他那不让别人看到自己为朋友牺牲时的痛苦的高尚灵魂也越来越鲜亮感人。此时我还安排了欣赏臧天朔的《朋友》，在他充满激情的演唱中再次感悟、提升对“朋友”这两个字的认识。

课堂的生成远比预设来得精彩，也更大程度地考验了教师的教学智慧。这节课上，自我感觉以下几点没有把握好：

孩子们能快速地找到描写阮恒献血时的动作、神态的句子，如果我能引导得再好一些，条理再清楚一些，就能节约好几分时间，那么下面的教学也能更坦然。

我爱我的朋友教学反思中班篇八

这学期开学学校就提倡各位老师要在教学上有所突破，提倡先学后教，预习先导，课堂上体现学生的主体地位，教师要把握好自己的角色，课堂不可占用过多的学生时间。如何落实这一要求呢，我也琢磨了好久，无论备课还是上课，如何向自己的课堂要效率，如何把课堂真正还给学生真的困扰了我好久。经过一个月的上课摸索，经过多次的观摩同行的课堂教学，通过学校组织的同课异构研讨，我终于有种如梦方醒的感觉，这中感觉在教学《她是我的朋友》之后更为明显。

《她是我的朋友》是一篇精读课文，课文讲的是战争时期的一个故事，孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界。通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地再现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。如何让学生轻松学习这篇课文呢。我在设计预习上下了一番功夫。我深入地分析了教材，把重难点定位在通过体会描写阮恒献血时表情、动作的语句，了解他当时复杂的内心活动。

我的目的是让学生通过熟读课文，能够在自主学习的基础上把握文章，而且让学生根据文章的重点句子发散思维。这个表格看似简单但是包涵了课文的重点，通过心理活动的揣摩，让学生体会人物的内心。

这篇课文的讲解我一改以往的教学模式，采取学生汇报的形

式。让学生找出在献血前描写阮恒的表现的句子，在这个环节我交给学生体会句子的方法是通过抓重点词语进行体会。学生能很准确的找出阮恒的表现的句子，学生从自己找到的语句中自己感悟阮恒这个人的品质，揣摩他内心可能会想些什么。找到重点句子都动情地读，认真地品，而且重点词语学生抓得都不错。学生的想像力也是很丰富的，学生能把自己想象成阮恒舍身处地想。但是为了朋友，如果我不给她输血她就会死，我一定要救她，为了朋友，我不能眼睁睁看着朋友死去。但是我好害怕啊……’”学生的思维非常活跃，而且课文的重点把握也非常的好。看着学生能够主动地学习，互相交流，争论。我作为主辩方与孩子们展开了讨论。我故意说阮恒是胆小的孩子，不勇敢，我举出了课文中的句子，孩子们跟我争得面红耳赤，这正是我想要的效果。今天正是个有矛盾冲突的环节，因此我也因势利导地用上了辩论。真理往往是越辩越明，在我和孩子们的辩论中孩子们掌握了文章的重点，认识了阮恒这个勇敢的孩子。

语文教学就是让学生识字、写字、读书、作文，就是读读写写，写写读读。基于这一点我认为每一篇语文课文都有训练学生习作的素材，因此这篇课文的结尾我设计了这样的情境，让学生以阮恒的朋友的名义跟阮恒说几句话。题目就是：阮恒我想对你说……学生在争辩的情绪中自然有很多话想对阮恒说，因此他们此时都集中于对阮恒的说话的情境中。这一个环节看似不经意设计的，其实我是想了很久的，孩子们不是肤浅地对阮恒说几句话，在孩子们的话语中看出孩子对真善美的崇尚，对奉献的崇尚，对人物品格的再认识。如果我们的语文课都能够坚持对学生写话的训练那么我们的孩子的写作能力一定提高很快。

存在不足：这节课中也存在了一定的问题。由于辩论的时间有些长我为孩子们没有准备课外阅读，时间也不足了，以后课上的时间还得压缩，使课堂的节奏快些，孩子们得到多些。

我爱我的朋友教学反思中班篇九

《她是我的朋友》是人教版小学语文三年级下册第18课，这篇精读课文写的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒为了救自己的朋友，以为自己要死了还坚持献血的事情。课文通过对阮恒神情、动作的细致描写，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

我认为自己在备课、授课的过程中做到了以下几点，基本达到了我的预期目标。

一、重视学生语文学习方法的指导和学习习惯的培养。新课程标准非常强调“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展”，在本课的教学中，我引导学生学会抓住文中的重点语句由表及里地探究人物的内心世界；并引导学生用完整的恰当的句式表达自己的观点。同时，极其注重语文学习的人文性，采用多种方法让学生体会阮恒献血前的矛盾和献血时的坚强，感受朋友之间的真挚友谊，引导学生树立正确的友情观。

二、在学习阮恒献血时的表现时，是本课的重难点所在，我放手让学生依照刚才的讨论法进行自学，勾画出描写阮恒动作、神情的语句，通过“画——想——读”这样的方式让学生自主探讨从关键语句中读懂了什么。并且教师适时质疑，引发学生思考，让学生充分理解阮恒献血时内心很复杂。

三、重视学生对文本的独特体验，促进学生情感体验升华。语文教学要“用心灵感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂”。在本节课中，我采用多种方式促进学生听、说、读、写能力的提高，同时也为到达情感体验做好铺垫。比如：

1、在阮恒献血前的表现中，我让学生深入阮恒心里，猜想他的内心活动。

2、在医生安慰阮恒时，我让学生大胆假设、角色换位，说说医生会怎样安慰阮恒。

3、在作业的布置上，我让学生写一写医生、孤儿或康复后的小姑娘会对阮恒说什么。

这些设计着眼于学生学习过程中的独特体验，也顺利地升华了学生对朋友和友谊的理解，达到了情感态度与价值观目标的实现。

虽然经过了精心的备课，但是各种原因，备课及授课过程中也出现了不少问题：

一、学生的主体性发挥不够。语文是一门充满知识和情智的课堂，师生置身于其中，应该忘却时空的束缚，获得是美的熏陶和身心的愉悦。但是在本节课中，我感到学生有些拘谨与压抑，没有充分发挥自己的主动性和积极性。更重要的一方面是，我的教学设计和教态没有能够是学生产生发挥主体性的机会和情境。

二、教学用语还不够规范，教学语言还不够具有吸引力、感染力不够，因为担心教学任务无法完成，导致学生朗读不够充分，朗读新式单一、板书时把箭头画反了等。

我想，语文教学应该是一个教学相长的过程，要达到有效、和谐的课堂，我还要在各个方面付出更多的细心和汗水。

我爱我的朋友教学反思中班篇十

产生爱惜图书的情感，愿意与图书交朋友。

知道图书是用纸做的，易皱、易湿、易坏，尝试学习修补破损的图书的方法。

爱护图书，学会正确的使用方法：轻拿轻放，一页一页轻轻地翻阅。

萌发对文学作品的兴趣。

养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

重点：爱护图书，学会正确的使用方法，产生爱惜图书的情感。

难点：学习修补破损的图书的方法。

《幼儿园教育指导纲要》指出，教师要教育幼儿爱护玩具和其他物品，爱护公物和公共环境。本次活动紧扣着我园的读书节进行开展的，让孩子们在读书节里不仅体验到读书的乐趣，还能养成读书的良好习惯，让孩子们在书香园地里幸福成长。活动中，教师始终坚持以幼儿发展为本的理念，为幼儿提供观察认知、讨论分享和动手实践的环境，教师以引导者、倾听者的身份参与活动，引导幼儿真心地与图书交上朋友，爱护图书，有效支持幼儿在活动中主动发展。

本次活动我设计了四个环节：第一环节是欣赏图书——激发幼儿与图书交朋友的愿望；第二环节是图书哭了——产生爱惜图书的情感；第三环节是图书笑了——了解修补图书的方法；第四环节我爱朋友——掌握正确的读书方法。

1、出示不同种类的图书：有折叠式的、逐页翻阅的，有点读发声的等等。

2、幼儿分组观察，引导幼儿轻轻翻阅，与图书朋友做轻轻动作。

3、集中交流：你在图书朋友那看到了什么？

- 4、教师随意讲述一本绘本的故事，激发了幼儿对图书的喜爱。
- 5、小结：我们的图书朋友有不同类型的，通过这些朋友我们会获得很多的知识，讲故事、说儿歌等等。

（通过欣赏几种不同类型的新崭崭的图书，使幼儿了解图书的不同功能，图书会给我们带来知识与乐趣，从而产生想看这些图书、愿意与这些图书交朋友的愿望。）

- 1、带领幼儿寻声去找，结果在图书区找到了几本破坏的图书。

“图书为什么哭呢？”

- 2、引导幼儿讨论交流，发现有的图书撕坏了；有的图书弄到水了，画面变得模糊了；有的纸张皱起来了。

- 3、小结：图书是用纸做的，易皱、易湿、易坏，所以作为它们的好朋友，我们要用心去爱护图书朋友。

（通过小情境，引发幼儿对破图书的疼惜，以及通过了解图书的三易，进一步使幼儿产生爱惜图书的情感。）

三、图书笑了——了解修补图书的方法“我们怎样将这些图书修补好呢？”

- 1、讨论：修补图书的方法

- 2、出示修补图书的步骤方法（让幼儿了解图书破损有很多的修补方法）

- 3、教师示范将撕坏的图书修补好。（边修边告诉幼儿如何修补图书，让幼儿熟悉修补图书的材料，了解使用方法。让幼儿根据图书的破损的位置、程度等，想出修补的方法。）

- 4、将幼儿分成五组，指导幼儿合作想办法修补图书。

5、成果展示：将幼儿修补好的的图书展示一下，相互评价修补的图书。

（通过了解修补、尝试修补，使伤心的图书朋友又重新获得了开心，拟人化的情境使幼儿更加地亲近图书。）

四、我爱朋友——掌握正确的读书方法”我们怎样才能爱护好图书朋友呢？

1、每人发一本图书，讨论正确的读书方法

2、小结：在没有桌子的情况下，我们可以把自己的小腿当桌子，图书平放在腿上，用右手食指轻轻地拨起图书的右下角，轻轻地翻着每一张，看完后，轻轻合上放在图书架上。

3、集体用正确的方法看图书。（提醒幼儿一页一页地轻轻地翻阅）（通过再次学习正确翻阅图书，激发幼儿对图书朋友的喜爱，培养幼儿读书的好习惯。）

幼儿阅读能力的培养在幼儿期是关键期。小班幼儿年龄虽只有3岁，但他们已经有了阅读的愿望和兴趣，但因年龄的特点，在阅读方面的经验还较少，所以在本节活动中，培养幼儿对待图书的正确态度，掌握图书翻阅的基本方法。通过幼儿日常生活翻阅图书的视频，让幼儿感知正确的行为是如何的，根据小班幼儿爱模仿的特点，利用同伴的示范作用，更易调动幼儿兴趣和让幼儿接受。教师的集体指导，了解图书的基本知识，翻阅的技巧，对于一些阅读经验较少的孩子是新的知识和体会。在幼儿操作的环节，是将新知运用深化的过程，教师的个别指导也能帮助个别幼儿形成良好的行为规范，阅读行为的培养也需家园的合作，在本节活动的延伸环节中，可以请家长将孩子在家亲子共读的图书到区角中来，让幼儿在幼儿园与同伴的交流更加多样。