

幼儿园小班美术教案与反思 幼儿园小班美术活动儿童乐园教案及反思(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班美术教案与反思篇一

活动目的: 1、巩固画各种动态人物的技能,学习简单的画面布局。

2、进一步培养感受美和表现美的能力。

活动准备: 1、春天树林的背景图一幅。

2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具(如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等)以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物。

活动过程: 一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画,你们看美不美?
(引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受)

2、这是公园的一角,这里有一片美丽的树林,树林里有块空地,想一想,这里可以放什么呢?(引导幼儿大胆想象、讲述)

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去,好吗?

二、讨论画面布局

- 1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）
- 2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）
- 3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）
- 4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）
- 5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）
- 6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

- 1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）
- 2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？
- 3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。
- 4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。
- 5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。
- 6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意

愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上。

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

幼儿园小班美术教案与反思篇二

活动目标：

1、了解金鱼的外形特征、生活习性和饲养方法等。

2、运用方向的变化，表现不同形态的金鱼，并能运用接色的方法进行涂色。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

环境创设：

1、金鱼图片若干；

2、名家作品若干，幼儿作品若干；

3、幼儿绘画材料等。

活动重点难点：

活动重点：

表现出金鱼的主要特征；

活动难点：

能表现出不同形态的金鱼。

活动过程：

1、大大眼睛，小小嘴巴，细细腰身胖肚皮，身穿一条薄纱裙，游来游去做游戏。

谜底：金鱼

2、你们见过金鱼吗？它长什么样的？

请幼儿简单回顾已有的经验。

呈现不同形态和颜色的金鱼图片，请幼儿观察。

小结：最早的金鱼生活在我们中国，而且都是金色的，后来人们学会了用科学的方法养鱼，才有了五颜六色的金鱼。

2、观察金鱼：形状：金鱼长什么样的？(眼睛大大的，肚皮胖胖的)颜色：你们看到了哪些颜色的金鱼；形态：金鱼游的时候是怎么样的？(从尾巴、头的方向等来表述)

3、欣赏作品：呈现几张名画，看看画家都是怎样表现金鱼的；

呈现几张幼儿的作品，观察他们画的金鱼又是怎样的。

1、要求：将金鱼的外形画出来，将金鱼的身体运用两种或三种接近的颜色来装饰，尽量表现出不同方向的金鱼。

2、幼儿绘画，教师指导。

对比不同幼儿的作品，请幼儿说说谁画的金鱼更好看。

教学反思

让孩子观察金鱼图片的时候孩子们的兴趣都在金鱼亮丽的颜色上，应多注重引导孩子观察近于造型和动态。平时应多注重幼儿握笔姿势的训练，长此以往，孩子们会画出更美丽的水墨画来。

幼儿园小班美术教案与反思篇三

活动目标：

- 1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。
- 2、进一步培养感受美和表现美的能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

- 1、春天树林的背景图一幅。
- 2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同

的人物（如图一）。

活动过程：

一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？
（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）

2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高大，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

- 1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）
- 2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？
- 3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。
- 4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。
- 5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。
- 6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上（如图二）
- 7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

- 1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。
- 2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

活动反思：

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活

动时积极且具有创造性。

幼儿园小班美术教案与反思篇四

- 1、欣赏各种扎染作品。
- 2、了解扎染的基本过程，感受扎染的奇妙。
- 3、尝试用捆扎大小不同的珠子扎染t恤。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

美术、能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。

棉布方巾衣服、橡皮筋或夹子、各色染料、脸盆、勺子、水。

- 1、清水浸润要染的布料或衣物后拧干备用。
- 2、根据染法和活动人数，提前配好染料（25g染料可染10件衣服）。
- 3、方巾染色过程：
 - （1）将方巾叠成w状长条再折成三角形；
 - （2）用木夹夹住三个角固定造型；
 - （3）戴上手套，滴染料；
 - （4）装入密封袋放24小时；

(5) 清水漂洗，去掉浮色晾干。

4□t恤染色过程：

(1) 准备t恤和扎染材料；

(2) 从衣服中间抓起，旋转；

(3) 用皮筋固定造型；

(4) 滴染料并放入密封袋存放24小时；

(5) 清水漂洗，去掉浮色晾干。

1、扎染的面积以及颜料的稀释程度都会影响扎染效果。

2□5g扎染粉配置比1瓶60ml的水。

3、粉末里添加固定色剂，无需再调配颜色。

美术课的课前准备相对其他课来说准备的工具材料稍多，课前准备，调色盘（装颜料用）、湿巾、剪刀、绳子。？小扎染的制作步骤教师并没有详细讲解，而是通过自主观察，各种漂亮的小扎染图案一下子抓住学生的心，激起了学生的兴趣，自主尝试之后总结出制作方法，学生看到我演示后，很轻松地就了解了制作小扎染的制作方法。整节课教师讲解的并不是很多，更多的是让学生自己去探讨和摸索尝试。？课中还有一个问题是我始料未及的，就是之前我们准备的那些湿巾，它不像棉料那么吸水，整个作品染出来虽然漂亮，但是作品比较湿，这都是课前准备不充分造成的。？我认为在美术课中，注重学生个性的张扬美术课具有实践性、趣味性、自主性、创造性等特点，对培养学生兴趣、开拓学生视野、健全和发展学生个性都不可缺少。在学生具备一定的自学能力后，放手让学生自己去探索新知识，以利于开拓学生的思

路，这样的效果我想应该会更好一点。

幼儿园小班美术教案与反思篇五

- 1、感受染纸作品鲜艳的色彩及美丽的图案，喜欢染纸活动。
- 2、尝试运用多色蘸染的方法染出彩色的图画。
- 3、知道保持桌面、衣服的整洁。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、染纸作品

- 2、各种颜色的水彩、水粉笔、正方形长方形的宣纸、报纸等。

一、欣赏染纸作品，感受染纸作品的色彩与图案，产生活动愿望。

- 1、看一看纸上的图案，它们像什么？
- 2、看了这些图案有事么感觉？

二、讨论用什么样的方法制作这些美丽的画。

- 1、这些漂亮的图案是怎么做出来的？
- 2、你觉得那些颜色能让画好看呢？
- 3、染得时候应该注意什么？

三、幼儿操作，教师指导。（鼓励幼儿大胆选择不同鲜艳的

颜色进行染纸)

四、欣赏染纸活动，体验染纸带来的成功乐趣。

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。