

最新小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划(大全9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇一

通过社团活动，使学生进一步体验到英语学习的快乐，进一步激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

1. 通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。 2. 通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路。

3. 通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。

2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

1、活动时间：每周四下午2：00-4：30。不迟到，不早退。准时签到。 2、服从老师和社团干部的组织安排。

3、活动前准备好所需材料，活动中遵守课堂纪律，活动后做好老师布置的任务。

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇二

通过美术社团的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。
- 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法）。

- 2、以美术基础专业知识为主，以手工美术为辅，以创作美术的方式进行教学。

- 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。

- 4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

- 5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作，在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能

力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点，根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4)订立必要制度，抓好思想工作，要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

周次 专业知识 手动操作 课时 学生课前准备

1 讲解平行透视 课桌的画法 2 直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)

2 讲解成角透视 房子的画法 2 直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)

3 讲解曲线透视 qq企鹅的画法 2 铅笔、橡皮、绘图本、记号笔

5 讲解人体头部比例 卡通头型的画法 2 铅笔、绘图本、橡皮

6 讲解五官的结构 卡通笑脸的画法 2 铅笔、绘图本、橡皮

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇三

指导思想：

为了更好地贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针，全面推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，体现健康

第一的指导思想，结合我校队的具体情况，做好训练、比赛以及思想工作，促进学生身心和谐发展，发展队员的身体素质，学习和改进专项技术水平。培养队员综合素质及能力，提高训练成绩，把学校田径队工作做得更好，力争在明年的县田径运动会取得优异的成绩，并为学生的终身体育和可持续发展奠定基础。

现状分析：

我校田径兴趣小组28名队员，学生自愿报名参加田径学习，教师要根据学生技能水平制定教学计划。

教学目标：

- 1、增强队员的体质，全面恢复队员的体能；
- 2、通过训练巩固提高队员参赛项目的基本技术、基本技能；
- 3、通过训练提高队员各项专项成绩

1、训练时间：

每周三下午第三节课为田径兴趣小组活动

2、训练地点：

学校操场

3、训练方法：

每周根据教学内容教学进度表制定方法

4、训练对象：

庄圩小学田径兴趣小组队员 训练过程

第一阶段：采用一般的训练强度,进行增强体力的身体训练。

第二阶段：采用高强度的训练,加强技术训练和专项素质训练,有意识地把专项素质和技术结合起来、加大训练负荷、在训练中注重技术,作风与心理素质的培养。

第三阶段：采用中等强度,调整运动量,降低练习次数,消除疲劳,积蓄并超量恢复,同时加强队员战术以及心理素质的训练。

1、学生训练课的内容、形式、节奏等安排,要求形式多样,各种练习手段尽量与游戏活动相结合,以激发学生对田径运动的爱好与兴趣。

2、训练必须以身体系统训练为主。

3、要把训练和思想教育结合起来,有意识地在教学训练过程中,培养学生“爱学校、讲文明、肯吃苦”的品质,加强跟班主任、家长、校领导的联系,使学生能安心训练,无“后顾之忧”。通过师生的共同努力,从难、从严、从实战出发,进行严格训练,注意加强意志品质培养,争创良好训练佳绩。

具体每周工作教学计划

一、指导思想

为丰富校园文化生活,发展学生兴趣与特长,减轻教师和学生的工作学习压力,促进学生的全面发展,以社团活动为平台,以“全员参与、丰富生活、展示个性、培养兴趣,拓宽知识、开发潜能”为宗旨,成立相应的学生社团活动小组,努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

二、社团任务

1. 培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。
2. 凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。
3. 积极参加各级演出和比赛，为校争光。
4. 通过多种方式吸收学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

三、具体工作及措施

（一）尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时班主任根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

（二）落实常规，健全制度

1. 为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2. 做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3. 加强辅导老师的教学反思，开座谈会，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强老师之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高社团活动的效果和效率。

（三）充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活

动作为学校实施特色教育的重要途径。

（四）加强检查督促，发现问题，及时修改。

注重学校社团活动的组织、检查、指导开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

（五）构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的情况和成果纳入教师的考评和奖励。

四、社团活动分类

2015年学校扎实开展好以下社团活动，以后逐年扩充内容和方式。主要包括战鼓、书法、广场舞、合唱、乒乓球、十字绣等社团组织。

五、社团活动实施措施

1、成立学校社团活动领导小组，指导教师精心设计活动，并全程监督各社团活动过程和考核评价社团活动效果。

组 长：

成 员：

2、保证社团活动时间：校级共同活动时间为每周四下午第三节课。

六、本学期社团活动分以下三个阶段进行

第一准备阶段：第1—2周

(1) 学校制定活动定方案，宣传动员，组织实施。各社团招聘负责老师及各社团组织成员报名。

(2) 社团负责老师填报社团成员名册、制定活动计划（授课内容）、确定活动内容、活动时间等。

第二社团活动阶段：第3—16周

(1) 指导教师认真组织开展活动。

(2) 做到“五有”：有计划、有活动设计（教案）、有名册、有反馈、有总结。提前一周社团负责老师备好简单的授课教案。注意积累电子稿和纸质稿的素材，图片资料，学校做好宣传报道。

第三阶段成果准备展示：第17—18周

1、指导教师最后阶段上交相关材料（计划、活动设计、点名册、记录本、学生作品、过程性资料、学生取得的成绩、活动总结等）。

2、社团领导小组考核检查学生活动效果，评选最佳指导教师和最佳学生（由指导老师推荐），并进行表彰。

美术书法：社团成员人人展示自己创作的书法作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

文学社：人人展示自己发表、撰写的文学作品。

体育小组：展示学生的活动资料、活动情景，各类竞赛的成绩。

英语组：在提高口语水平，能在节日中表演一个节目。

七、课程实施过程友情提醒

1、各班主任要配合辅导老师，告知学生具体的活动地点，定好带队学生，保证每个学生都能及时到达上课地点，尤其是低年级。

2、各辅导老师课前对自己活动的教室预先落实好，如桌椅、多媒体、教具，保证社团活动单位时间的有效性。

3、各辅导老师对本课程参加的学生每次都要点名，做好记录。对活动积极性不高、课程任务不能及时按要求完成的同学不能听之任之，要及时和其谈心交流，明确活动的目的性，以达到预期的活动目的。

石家庄高新区**小学

2015年2月26日

一、活动目标

1、通过各项活动，拓展学生的文学视野，激发学生创作热情，提高阅读和写作能力，培养文学新秀。

2、把读书、文学欣赏、练笔结合起来，提高学生审美修养，在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

3、健全组织，积极开展各项活动，有计划、有组织地开展好各项活动。

二、活动内容

1、开展读书活动，交流观点，展开探讨，形成“求同存异”的学术风气。

2、请校内外专家学者开展系列讲座，拓宽视野，增长见识。（利用网络让学生观看一系列的文学讲座）

3、在全校范围内以社团的名义开展写作、辩论、象棋、诗歌朗诵等比赛，陶冶参与者情操，锻炼参与者能力，丰富校园文化生活。

4、围绕写作开展一些活动，例如游戏、参观等。文学社的社员的习作尽量和平时的周记、日记结合起来，力求不给他们增加额外的负担。

5、在学校开展活动的时候，以小记者的身份进行采访，试着撰写新闻报道。

6、向学校红领巾广播站发表自己的优秀作品，并积极参与本社的各项讨论。

7、鼓励学生勇于竞争，积极参加各级各类的写作竞赛，并积极投稿。

8、学期结束，对不能履行文学社纪律要求或不能完成各项工作的社员予以劝退。

三、活动具体安排

1、在开学第二周组建文学社组织，向社员公布本学期文学社即将开展的活动内容，鼓励社员积极参与活动，上交作品。

2、向学生推荐阅读参考书目，帮助学生面对浩如烟海的书本读物和知识信息，学会甄别、选择和价值判断，在小学阶段真正阅读一些自己喜欢而有益的书，打好精神底子，提升人文素养。

3、利用网络让学生观看一系列的文学讲座。

4、写作技巧的培训

(1) 写人、写景作文指导。

(2) 写事作文、采访稿写作指导。

(3) 撰写读书笔记指导。

5、经典片段阅读赏析。

6、组织学生观看《于丹讲座》之《论语心得》，并撰写自己诵读经典的心得。

7、在学校开展的一系列活动上，如：教师节、书市漂流，文学社的小记者进行现场采访、及时报道。

8、品读诗《清明》，学生做讲解。组织学生回忆已故亲人，并写好回忆文，编纂好本社关于思念亲人的回忆录。

9、组织学生观看电影《祝福》

10、《百家讲坛》鲁迅祥林嫂之死，引导学生阅读鲁迅作品《祝福》。

11、结合讲座《祥林嫂之死》一次讲座简单介绍鲁迅，使学生初步了解相关知识。并引导学生去翻阅鲁迅的作品。

12、学生交流看鲁迅作品心得。

13、总结收获。开展座谈会，商定下学期学习方向。

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇四

通过社团活动，使学生进一步体验英语的快乐，进一步激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

1. 通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。
2. 通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路
3. 通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

三、活动原则

- 1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。
- 2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

四、活动时间

单周：周一、周三、周四下午四点钟管理

双周：周三、周五下午四点钟管理

五、参加对象

一年级学生每班挑选6-7人，二年级学生每班挑选6-7人。

六、活动安排

（一）、长线活动

活动目的：有针对性地提高学生对英语的兴趣，培养学生的语感，丰富学生的英语知识。

活动方式：为了使社团的学生饱满地汲取知识，可以自主进行辅导，让学生在课余时间想一想、做一做，提高学生听、说、读、写的技能。

（二）、短线活动

1、学唱英文歌曲

活动目的：更好的激发学生的兴趣，训练学生的口语。

1

活动目的：更深的了解英国的文化，提高学生的英语水平

活动方式：围绕这个节日，由教师搜集材料，更深的了解节日的由来、庆祝方式。（可利用学校广播系统）

参加人数：所有英语俱乐部的成员

3、讲故事比赛

活动目的：提高学生的口语水平，提高学生对文章片段的理解能力

活动方式：教师选择适合各年级段学生演绎的故事片段，不必过多，大概每个年级三五篇，让学生自主选择。然后教师可以分组指导学生应怎样生动地讲述故事，最后同年级学生可以来个大比拼。

参加人数：所有英语社团的成员

七、评价方式

教师综合长线活动和短线活动学生的表现给予学生奖励，也可分一二三等奖，一等奖可以在英语的平时分上加一分；二、三等奖可以获得物质奖励。

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇五

书法是中国所特有的一门视觉艺术。它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。两者构成了书法艺术的两重特性。作为同属造型艺术的一种，书法和绘画的关系最为紧密，“书画同源”，“书为心画”都说明了这一点。小学书法教育的内容宜采取“放一收一放”三段式安排低、中、高各年级的书法教学内容。技能技巧、基础知识、欣赏三位一体。

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

- 1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

- 2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

- 3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

- 4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

- 5、爱护书法教室内的设施和用品。

- (1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

- (2)、实行奖惩制度（星级评定），对表现好的同学如无缺

席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

周次

教学内容

一

二

三

讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

四

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

五

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。。

六

七

楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

八

讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

九

学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

十

根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。

十一

主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

十二

书写一些常用汉字。

十三

书写难度可适当增加。

十四

训练几首五言古诗，如《登鹳雀楼》、《春晓》。

十五

可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

十六

本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

十七

继续做好书法作品展览准备，用书法作业纸让学生书写展览作品，并收集整理。

十八

举办书画作品展，做好布置、展览等有关工作。

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇六

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生

的身心得到健康的发展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

训练时间每周三下午

编排成品舞蹈为六一联欢做准备…

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇七

通过社团活动，使学生进一步体验英语的快乐，进一步激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的习惯，发展学生的个性，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展，展示学生的英语才华。

1. 通过社团活动，进一步激发学生学习英语的兴趣。
2. 通过专题培训，拓展学生的英语知识、开拓学生的思路
3. 通过课内与课外相结合、课本与课外读物相结合的方式，使学生能更好地理解课本知识，提高解决实际的能力。

1、主体性原则：学生是活动的主体，应充分开放活动空间，正确处理学生的自主探究与教师的有效指导间的关系。

2、主题性原则：社团活动的主题鲜明，符合学生的生活和学习实际。

每周二下午第三节课

三、四、五年级学生

（一）长线活动

活动目的：有针对性地提高学生对英语的兴趣，培养学生的语感，丰富学生的英语知识。

（二）短线活动

1、学唱英文歌曲

活动目的：更好的激发学生的兴趣，训练学生的口语。

活动方式：教师选择比较适合学生学习的英文歌曲，并把歌词印发给学生，然后再教学生演唱，学生也可以以合唱团的方式将歌曲演绎出来（可与学校音乐社团合作）。

参加人数：所有英语社团的成员

活动目的：更深的了解英国的'文化，提高学生的英语水平

活动方式：围绕这个节日，由教师搜集材料，更深的了解节日的由来、庆祝方式。（可利用学校广播系统）

参加人数：所有英语俱乐部的成员

3、英语演讲比赛

活动目的：提高学生的口语水平，提高学生对文章片段的理解能力 活动方式：教师选择适合各年级段学生演绎的故事片段，不必过多，大概每个年级三五篇，让学生自主选择。然后教师可以分组指导学生应怎样生动地讲述故事，最后同年级学生可以来个大比拼。

参加人数：所有英语社团的成员

教师综合长线活动和短线活动学生的表现给予学生奖励，也可分一二三等奖，一等奖可以在英语的平时分上加一分；二、三等奖可以获得物质奖励。

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇八

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

本学期转舞蹈社团的一大批社员都是低年级的，面临大部分

社员换届、换新。本届社团成员25人，大部分身体条件尚好，值得期待！

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些难度不高的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的'姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

2、教学手段:影象教学、个别指导、分组教学等

小学声乐社团期末总结 小学社团工作计划篇九

为了进一步深入贯彻中共中央《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设》文件精神，配合我校“民族精神代代传”专项活动的进一步深入开展，通过诗歌朗诵，引导学生感受传统文化的魅力，增强爱国主义情感，营造弘扬传统文化、发扬爱国传统的校园文化氛围。教育学生珍惜今天的幸福生活，培养和发扬优良传统，提高学生的思想道德素质。

“弘扬民族精神，争做有为新人”诗歌朗诵比赛

在内容上可以中华经典诗歌，也可以是以抗震救灾、北京奥运、微笑面对生活、改革开放为主题的诗歌。

11月9日晚上7:00——

多功能厅

7——9年级全体学生，各班可以在班级内先进行选拔，做好辅导，评选出优秀参赛选手。

- 1、参赛内容健康，积极向上，切合主题，适合中学生朗诵。
- 2、参赛采取抽签为序。
- 3、参赛选手可脱稿、可朗诵。
- 4、参赛选手必须用普通话朗诵。
- 5、每号选手朗诵时间3——5分钟
- 6、参赛人数每班一篇，朗诵形式不限

7、指导教师于11月4日将朗诵材料打印10份上交教研组。

1、评分采用十分制：

(1)、作品内容：作品主题鲜明突出、有思想性。内容积极向上、意境深远。(3分)

(2)、语言表达：语言标准、语调自然、流畅。(3分) (3)、表演技巧：参赛者能正确把握诗歌内容；声情并茂，朗诵富有韵味和感染力，能与观众产生共鸣。(2分)

(4)、整体印象：参赛者衣着得体，与诗歌内容相协调。(1分) 表情自然、举止大方。(1分)

3、奖项设置：评出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

4、本次比赛设优秀指导教师。(凡参赛选手获奖为优秀指导教师)

5、如须配音朗读，提前和赵磊老师联系。

会场布置：高云翔万志斌

主持人培训：罗小娜杨小燕计分：宗婧姜延丽高巧玲音响：
赵磊

樊万有、米泽星、张铁