

工作总结感悟的句子(优秀7篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

工作总结感悟的句子篇一

幸福无处不在，它是一种人做了自己满意的事而产生的奇妙的感觉。令人满意的事有很多：读书、思考、牵挂、欢聚、付出.....

读书、思考是幸福。

“读万卷书，行千里路。”在安史之乱中，人命生活在水深火热中。杜甫的生活漂泊不定，颠沛流离，是什么让他坚强地生活下去？是书带给他的幸福感。他是读书人，读了书便知道生命的意义，便能坚强的活下来；读了书，便有了文化，知道了国家的概念，便有了报国的雄心。他正视命运，乐观生活，虽然唐朝仍亡。但他读了书有了满足感，虽悲恨、痛惜，但读书的幸福也使他一次次振作起来，创作了若干的佳作，成为了一个家喻户晓的忧国忧民的诗圣。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”问渠那得清如许。”这是哲学家朱熹在读书后的感悟。确实读书能使人产生有深度的思考；产生有深度的思考后便可以因为收获了一种无形的精神而获得满足。

牵挂、欢聚是幸福的。

“遥知兄弟登高处遍插茱萸少一人。”牵挂勾勒了思念，使兄弟思念王维，王维思念兄弟，能感受到亲人像自己的思念

他们一样思念自己，这无疑是幸福的。

“举杯邀明月，对影成三人。”李白孤身一人，即使他像明月、自己的影子，这样没有生命力的事物在一起，他也感到不孤单，有一种幸福感，这种便是在相聚中产生的。

收获、付出是幸福的。

“鸟宿池边树，僧殿夜下门。”贾岛在写《题李凝幽居时》思考入神，撞到了韩愈的车队。韩愈得知情况，帮其解决了疑惑：“敲”比“推”好。他们俩卒相与欢，是的，贾岛收获了，韩愈付出了，他们便产生了一种奇妙的愉悦感，在最终获得了幸福感。

是的，读书、思考是幸福的，牵挂、欢聚是信服的，收获、付出是幸福的。幸福的感觉有几种，我们要像品茶般的细细品味，便可赏受他的甘甜。

工作总结感悟的句子篇二

在我牙牙学语时，父母就有意识地将诗词融入进我的生活。他们不会刻意地让我死记硬背，而是采用独特的情境教学，在不同的场景选择合适的诗词，引导我去体会诗词的美。

我最早接触的诗词，并不是小朋友们耳熟能详的“鹅鹅鹅，曲项向天歌”。蹒跚学步时，有一次父母带我在豳园游玩，爸爸带着我正好走到一座小桥上，而妈妈在高处的凉亭里，突然间她喊住我，让我跟她一字一句地念：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”接着又给我解释一下具体意思，此情此景，从此，卞之琳的《断章》就深深印在了我脑海里。

在这个过程中，我体会到了“书生意气，挥斥方遒，指点江山，激昂文字，粪土当年万户侯”的慷慨激昂；“春风得意

马蹄疾，一日看尽长安花”的轻快和飞扬；“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐庭院锁清秋”的悲凉；“朱门酒肉臭路，路有冻死骨”的愤慨；“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的悲悯之心……我逐渐感受到了诗词的韵律美和意境美，诗词读起来那么朗朗上口，让人齿颊生香；表达的情感那么意犹未尽、欲说还休，让人浮想联翩。那是一种悦耳、悦目、悦心的舒适感觉，一个字，“美”！

现在，诗词已全面融入了我的生活，并且能够活学活用。父母出差，我会给他们发信息：“陌上花开，可缓缓归矣”；每逢大考，上学路上，我会自言自语：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”；看到月亮，我会不由自主地吟诵：“举杯邀明月，对影成三人”；看到晚霞和归鸟，立马会想到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”……《中国诗词大会》开播后，我就成了忠实粉丝。和电视里的选手一起读诗词、品诗词，那种享受的感觉实在是妙不可言。课余时间，我会和志同道合的好朋友们一起玩诗词飞花令，甚至更加高难度的词牌名飞花令，别人觉得不可理喻，我们却乐此不疲。

德国哲学家海德格尔说过：“人类，诗意地栖居在地球上”。诗意生活温暖和丰富了我的童年和少年时光，以后还将继续陪伴我的生活。

诗意生活的感觉真好！

工作总结感悟的句子篇三

晚上，我和老公散步，路过体育馆，老公建议从体育馆穿过，体育馆又新添了不少健身器材，让我见识见识。

晚上的体育馆真是热闹。三队跳广场舞的，一队打太极拳，跑道四周的水泥路上三三两两散步的，每个健身器材周围都有锻炼的人。

最有朝气的，给人以力量的是那些在打篮球的十五六岁的孩子。孩子们在篮球场跑着、抢着，投篮的时候能一跳多高，动作灵活，充满了力量，充满了朝气。

看着这些孩子，我马上想到了我小时候。踢毽、跳绳、踢方……满头是汗可是从来不觉得累。特别是爬树，我们几个小姑娘竟然超过男生，真是一个赛一个。我们爬到树上坐在树杈中间，够榆钱，摘槐花，折杨树枝条……那时候总觉得有使不完的劲儿。再看看现在，再也找不到当日的精神头了。

什么好，年轻真好！怪不得称他们为花季少年！真的如此。在运动中他们的优势更为突出。没有看到这些孩子，不和这些孩子比，感觉自己还很年轻，一点儿没有老。但是看到这些孩子，你不得不承认自己已经老了。突然间感到时间的流逝竟是如此之快，不知不觉间几十年就过去了。人生能有几个十年？这时光也如盛开的花儿，在人们不经意间悄然逝去。

体育场上，知道身体重要的成年人，开始了锻炼，跳起了广场舞，练起了太极拳，散起了步，希望身体健康，年轻永驻。孩子们呢，打篮球，打羽毛球，在跑道上追跑，充满朝气，显示青春的活力。

工作总结感悟的句子篇四

尊敬的各位评委、老师们：

下午好，今天我说课的题目是《画感觉》，感觉是看不见的，却可以体验，不同的感觉可以用鲜艳或灰暗的色彩，轻盈或繁重的点，松弛或强劲的线，整齐或怪异的形来表达。在这里就《画感觉》一课分教学资源开发、教法学法和教学过程设计三大版块来进行说课，敬请指教。

第一版块：教学资源开发

《画感觉》一课内容虽然笼统，但它并不孤立存在。编者在编写过程中始终抓住了与同学切身感受联系的一条线：《画声音》、《画味觉、画嗅觉》、《画感觉》、《画触觉》、《画情绪》、《画性格》等，基本遵循了由简到繁、由浅到深、由感性体验到理性认识的发展循序。考虑到低年级同学的生理、心理的特点，它强调的不是对形象的掌握，而是要求同学通过实际体验与造型游戏，尝试用不同的点、线、面、色彩大胆表达自身独特的感受。

低年级同学具备了初步的色彩基础，感觉的有意性和目的性也正在逐步发展，但在注意力的持续性上还不够，所以直观鲜明，精彩有趣的课件有助于本课的教学。

1、认知领域：认识感官，了解感受能力。

2、操作领域：能用色彩、线条和形状来表达自身的内心感觉。

3、情感领域：以明锐的目光去发现和挖掘生活中的素材，引导儿童大胆想象和发明，激发同学热爱生活的情感。

教学重点：培养同学的创新能力，提高对色彩，线条和形状的感悟能力。

教学难点：怎样运用色彩、线条和形状来画感觉。

教具准备：多媒体电脑、实物投影仪，范画等。

学具准备：颜料、毛笔、油画棒、牙刷等。

第二版块：教学法

一、说教法

本课包括了自然、语文、音乐等多学科的相关知识，通过多媒体设备，师生一起欣赏，一起合作，一起游戏，建构起自

主的平台,主要体现在以下三方面:

- 1、由静变化,新颖活泼。
- 2、激趣引新,千变万化。
- 3、个性发展,启迪创新。

二、说学法

- 1、充沛考虑同学的兴趣,通过玩、唱、看、猜等同学喜闻乐见的活动形式,使他们在探索中发现,在探索中创新。
- 2、倡议合作,学会尊重他人的意见,体会到与他人合作的重要性,能大胆表达自身的感受,相信自身“不但能画而且能画得精彩”。

第三版块: 教学过程设计

一、游戏导入、快乐之旅

- 1、先和同学一起玩“画鼻子游戏”,(让同学真正开心起来)你们玩得开心吗?为什么有的同学能画得这么准确呢?你们能把开心画出来吗?说说看。(同学初步体验“感觉”一词)
- 2、下面让我们带着这样轻松开心的心情去散步好吗?把口袋里装满你喜欢你色彩和线条,开始动身啦!(同学铺好纸张,备好毛笔,油画棒等)
- 3、我们穿过了公园里弯弯曲曲的小路,(手势)来到了一片草地上,小脚丫走在小草上会有什么感觉呢?(同学会说痒痒的、刺刺的)突然打雷了,(声效)雨点打湿了我们的衣服(好冷),怎么办?让我们一起把太阳公公请来吧,(师生齐喊)哇!太阳露出了笑脸,花儿也散发出迷人的清香。(作品在同学们的想象中新鲜出炉)

3、这次的快乐之旅大家都有什么收获啊？（同学们会结合自身的作品畅谈自身对线条，色彩的不同感受，充沛展现了个性。快乐之旅开启了想象的门，同学的创作激情被唤起，在老师的引导下，同学运用点、线、面和色彩与“感觉”做了第一次的亲密接触。）

4、揭示课题：感觉在我们心里，虽然看不见，但我们却可以用不同的色彩、线条和形状把它画出来（板书：画感觉）

二、情趣示范、合作体验

1、旅游回来让我们放松一下，来听一首好听的歌（师生合拍共唱），这首歌带给我们什么感觉？（神奇、美妙、欢快）你怎么来表示这些感觉呢？（让同学互相说说）

2、想知道老师怎么表示吗？请同学帮助吹几个泡泡吧！教师在这里设计悬念，同学会想老师画感觉怎么会吹泡泡呢？原来肥皂水 颜色吹出的泡泡黏在纸上能得到一种特别的效果，教师再利用油画棒结合点，线，面画出精彩的范作（投影出示）你们也来试一试吧。（同学在教师指导下操作练习，教师提醒大家可以借助各种工具，甚至是手。）

音乐使师生情感得到共鸣，活跃了课堂气氛，这种跨学科的教学方式体现的新课标的倡议理念，对于低年级同学有着示范的必要同时也要注意对同学个性和发明精神的培养。这时同学的感觉由体表转向了内心，感觉的体验得到了升华。

三、多维评价、个性表达

1、自评、互评。

当同学基本完成作品时，让他们把自身的画给好朋友或周围的同学看，自身说说较精彩的地方，再请看的同学谈谈对画的感觉。这一环节的设计一方面是作者对自身的感觉多元素

的展示，另一方面又是由色彩，点，线，形元素组成的画给观者的感觉，这是一个互动交流的过程。

2、每个小朋友都希望得到老师的肯定与褒扬，只要有一点进步我都给予鼓舞和评价：“你的画别有特色”、“又进步啦”、“我看到你的画从心底里感到了甜丝丝”等，我相信这些激励性的评语能让同学变得更加自信！

总结拓展：感觉不但能画出来还能表示得很美、很有艺术感，瞧这些大师们的作品真够味。（图片欣赏）

课外拓展让同学积极地去体验观察身边的事物，自主参与探索过程。

本课的设计体现了以人为本的教学理念，以体验为灵魂，让同学在各种游戏中探索发现，教师在教学中两次作业的.设计和引导，由浅入深，潜移默化地展开活动,使同学在不知不觉中掌握了知识技能。

工作总结感悟的句子篇五

我想起小的时候。那天，我飞快的跑着，爷爷在后面跟着。我并没有注意到脚下的石头，绊了一下摔倒了。我看见划破的伤口在流血，一阵疼痛随之而来，我“哇”的一声就哭了，爷爷马上就赶了过来，帮我擦干了膝盖上的血。对我语重心长的说：“在哪里跌到了就在哪里爬起来，以后遇见什么困难挫折也要去克服，就算被困难打翻在地，也要努力去爬起。”由于我当时太小，我并不明白爷爷所说的话。我强忍住哭对爷爷说：“你说的话我不明白。”爷爷微微一笑说：“长大了你就明白了。”如今我已经学会坚强了，但是爷爷却早就去世。我真想亲口对爷爷说：“我明白了，我明白你原来说的话了，我已经变得坚强了。”可是爷爷却永远听不见了。

我想起了我小学的时候。一放学我和同学们就来到这个广场

上用书包堆成一个足球门，分伙后就开始比赛。大声的喊着“传球啊，快传球啊，这里空了。”“射门，快射门。”“哎呀打偏了。”而如今随着时间的推移。大家都上了初中，都没有时间踢球了，也再也听不见球场上那大声的呐喊了。在这空空的球场上又还会有谁呢？只有一个想要找童年的少年罢了。

我想起了在我初中的时候。车站有一个卖爆米花的老人，老人虽两鬓斑白，却十分祥和。老人每次盛爆米花的时候，盛的都盛不下了才放手，老人家看着买的人个个灿烂的笑容，自己也跟着笑了。他挣得仿佛不是什么钱，而挣得似乎是一种人生的快乐，所以我和同学常去买他的爆米花。老人从来不让顾客等他，每次都蹬着他那破旧的三轮早早的来到这，操着沙哑而又响亮的的嗓音喊着“爆米花，刚刚出炉的爆米花。”放学的学生，一放学就可以味道看到吃到那甜甜的香香的脆脆的爆米花。直到有一天我放学来到爆米花摊上，却没有看到老人。开始我以为老人换了地方或改变了不让人等的性格。而如今才知道老人被城管赶走了。老人可是从来不让人等的这次可是让我等了一年多，直到现在还始终没有见到他。

天依旧还是那片天，随着时间的推移不免有分离有伤感，就如同枯黄的树叶，一刮风将会飘零一样。忽然感到手臂上有一丝冰凉，睁眼一看原来是我的泪珠。我站起身伴着黄昏秋风枯叶与孤独默默地向家走去。

工作总结感悟的句子篇六

我走过许多的路，有的平坦，有的崎岖；我未曾走过的路，可能落英缤纷，可能芳草萋萋。但最让我记忆深刻的，还是家人陪伴同行的路。

回想起刚升入初中之时，可能由于换了一个新的环境或者是自己的交际能力太差，那时候我没有一个朋友，真真切切的

体会到了形单影只的滋味。可是没想到，后面还有一个更大的考验等着我——军训。

炙热的太阳高悬在头顶之上，我们以班为单位列成一个个整齐的方阵，在阳光下暴晒着。夏末的天气还是热得惊人，虽然周围有树可是那又有什么用呢？偶尔吹来的风也还是热风，树叶也都像静止了一样，死气沉沉，这时候只有蝉会时不时地叫几声证明自己的存在。同学们个个紧抿着嘴唇，皱着眉头，脸上的汗大滴大滴地往下落，但还没来得及掉到地上就蒸发了。可是教官们仿佛不怕热一样，依然精神抖擞。

好不容易到了休息的时候，同学们三三两两的聚到一起，互相倒着苦水或者是分享着一些有趣的事。而我，只是一个人蹲在树荫之下看着他们热火朝天的讨论着，不评论也不靠近，我感到了孤单。

在接下来几天的训练中，这样的感觉更强烈了，再加上我所在的学校是寄宿制的，一个星期才能回家一次，我有点忍受不了了。终于，在周五下午见到妈妈的一瞬间所有隐忍的情绪全部爆发出来，吓得妈妈手足无措，顿时眼睛里溢满了泪珠，可是她又有什么办法呢？只能一个劲的安慰我。

吃过晚饭，为了安抚我的情绪，爸爸妈妈和我出门散散步。走到小路上，晚风一阵接着一阵，这星期来我所有的难过都随着这清爽的风消失了。剩下的只有和爸妈在一起的温馨甜蜜。

爸爸开口了：“女儿，看到你这样我和你妈都很难受，可是也无能为力。我知道一上初中你的压力会越来越多，你要学会用适当的方法调节自己的情绪。你要对待别人更友好一点，这样你就会拥有很多的朋友。”“恩，我知道了爸爸。我会很多朋友的。”我回答着爸爸，听了爸爸的开导，心中的烦闷都消失了。

再次回到学校，我一直记着爸爸的话，热心帮助别人。短短的时间里，我就已经找到了很多的好朋友，他们给我带来了很多的快乐。

从此，我不再感到孤单。

工作总结感悟的句子篇七

春，繁美，富足，可是在小巷的尽头却满是粗俗的漫骂声与一帮帮苦工。

他，二十出头，不大，却满脸褶皱。眼睛很小，还总是眯着，好像一直在笑一样。他是个卖板面的，就在我家楼下的门口开了摊位。他也是小巷中的一员。

周末，我问他回家不回家？他说不回。他没有亲人，父母在他很小的时候就去世了，是他爷爷奶奶一直抚养他长大。现在，也都没了。他早早便辍了学，学了板面这手艺便一直干到现在。

从那之后，我便常照顾他的生意。他每次给我的面碗大，还有一个鸡蛋，吃起来身上暖暖的。

晚上，我家做饭没了菜，刚下完雨的小巷，积成了一条污水河，人出不去也进不来。没菜可怎么做饭呀？他！对，他！我跑到楼下的板面摊。

“叔叔，我家做饭没菜了，能……能从你这儿拿点吗？”

“沾！（行的方言）再给点子（一点的方言）辣油就饭吃呗！”

我连说不用，不用，可他还是硬塞给了我一大捆菠菜和一袋板面辣油。看了一眼，唉，小巷水还是堵着。

吃饭的时候，辣辣的，暖暖的。水依然堵着。

第二天，水退了许多，却多出了一些叫骂声。一个头发染得像火鸡的“红毛”男人叫道“xx你们这是什么破饭，大爷我xx吃了半天也没看见一个绿菜，还有那辣汤儿，有辣味吗？说什么被水堵了出不去，还想干吗？我看是你脑子堵了，想干架？”

这时一旁的他却地一直说抱歉，还说吃的这碗不要钱。那个“红毛”不知是气消了还是怎么了，跨上他那放着音乐的电摩托跑了。

我赶忙下去。“叔叔，他肯定是来闹事的！”

“没事儿，这本来就是我不好！”他依旧眯着眼“笑”，用他那宽厚的大掌把桌子扶起来。

我却突然发现，他昨天给我的原来是他的全部库存，要不然他从那儿弄来的菜呀。

我终究是没给他道一声对不起就走了。我搬到了一个没有吵闹与叫骂的小区，却觉得人们的心凉了，我又想到了那个卖板面的小哥，他，好似春天，温暖我的心，即使他在社会的底层，是小巷中的一员，但在他的心中我却读出了良知与宽容，就像春天一样。

小哥，读你的感觉像春天。