

# 最新数高楼教案大班节奏图谱 幼儿园大班体育游戏活动教案含反思(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇一

- 1、能准确快速接收并传递同伴发出的信号。
- 2、体验与同伴合作取胜的快乐。
- 3、引发幼儿学习的兴趣。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。

幼儿分成若干小组。每组站成一排或者一个圆圈。

- 1、导入：“今天我们玩个拍电报的小游戏，你们是小小电报员，老师这里有一份很紧急很重要的电报，需要马上送出去，看看哪组电报员能够最后成功送出，并且正确又快速。”
- 2、游戏玩法：教师小声地将电报数字号码告诉每组的第一个幼儿，不能让其他的幼儿知道，然后听信号拍电报。第一个小朋友将右手在第二个小朋友左手心按老师说的数目点几下（例如电报数字是5就用手指轻轻点5下），依次往下进行。由最后一个小朋友报出电报的号码，看看哪组的电报拍的快、拍的准确。
- 3、游戏规则：当老师发口令后，各组幼儿按传递的指令，开始拍电报。最后一个幼儿得到电报后要举手，并把数字写在

纸条上。

#### 4、游戏可进行2至3次。

感觉给孩子们说得非常详细，规则也讲得很明白，但真正做起游戏来怎么会乱方寸呢？我想，孩子年龄小，注意力容易转移、分散，任务意识也需要进一步培养；同时，孩子的年龄特征中的个体差异也有一定的作用。总之，在实践中才能发现问题，发现问题才能解决问题。

游戏继续进行，同时我又进一步强调了游戏规则。这次情况好多了，按游戏规则，孩子们玩的井然有序：守城的幼儿抓住攻城幼儿，攻城的幼儿可以重新回去再继续攻城。我正美滋滋的欣赏这“攻城”之战，康康小朋友急匆匆的跑来：“老师，宇航把宝贝都拿回来了！”我一看，果不其然，原来宇航是一位守城的幼儿，他不守城了，竟然把攻城幼儿抢到的“宝贝”又都拿回到城堡内，听康康小朋友这么一说，又有几个守城的小朋友往回拿“宝贝”。这下可又乱套了，攻城的、守城的都抢起了“宝贝”，战场上又是一片混乱。我赶紧采取措施：提起花篮，打着停止的手势，“战争”才慢慢平息下来。

这次游戏玩的既让我感到欣慰，又让我有点自责，欣慰的是，孩子的思维是不可估量的，他们能动脑筋，想办法让宝贝再回来（尽管有点不怎么光明正大）。自责的是，自己考虑的不周全，没向孩子们说明白“宝贝”放下就不能再拿回去了。由此出现了以上的争执。所以在游戏中，问题出现了，教师应及时解决指正，并且还不能扼杀孩子们的积极性、主动性。游戏中的规则，有些是教师和幼儿共同商定的，还有的是通过孩子们的实践形成的规则。这样，孩子们在游戏时就会很容易、很自觉的遵守了。

又到了户外游戏时间了，孩子们一见我拿起小花篮，都很兴奋：“老师，我们还愿意玩攻城！”“老师，我来帮你拿

吧！”“老师，我当攻城的好吗？”“老师，今天我要抢十个宝贝！”……看着孩子们一个个脸上洋溢着兴奋的表情，我也非常高兴。以最快的速度把孩子们分好组，让他们轮流做攻城人和守城人。这次的“战场”上是乱而有序了，再也没有出现失控现象了。

通过这个游戏，又看到了孩子的进步，心里感到莫大的宽慰，同时也觉得自己的和孩子们共同成长。在很多时候，都是孩子们在感悟着自己，是孩子们在推进着自己成长。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇二

1、听辨小兔和狼两种不同的音乐形象，在愉快和紧张两种不同的游戏气氛中，体验随音乐游戏的快乐。

2、在游戏过程中逐步发现躲藏的规则，形成初步的自我控制意识。

1、狼头饰一个；树、石头等背景四块

2、熟悉歌曲，能跟随音乐做简单的模仿动作

1、听音乐进活动室，引导幼儿熟悉“森林”场景。

“今天，兔妈妈要带你们去树林里玩，快跟上吧！”

幼儿听音乐进教室，教师带幼儿在树林中随意活动。

2、复习歌曲《兔子和狼》，引导幼儿有感情地演唱。

“玩得真累呀，我们快来找一个小椅子休息一下。”请幼儿坐好。

“兔宝宝们，树林里漂亮吗？你们玩得开心吗？那我们一起

来唱唱歌吧！”

“一开始，我们在森林里玩开心吗？那可以怎么唱呢？”  
（笑眯眯地唱）“用什么声音唱呢？”（欢快）

“狼来了时心里怎样？那该怎么唱？”（紧张、害怕，慢）

“那我们把玩的时候的开心和狼来了时的害怕唱出来吧！”

### 3、感受小兔和狼两种不同的音乐形象。

“有一天，兔妈妈带小兔子到森林玩，他们唱歌、跳舞，玩得可开心啦，突然，他们看见一只大灰狼远远地走来了，听听后来发生了什么事。”（完整听音乐）

“大灰狼会来干什么呀？小兔子心里怎样？那该怎么办？”

“后来大灰狼走了吗？小兔子又出来玩了吗？”

（如果幼儿没有回答出来，可以再听一遍音乐，教师在听音乐过程中加以提醒。）

### 4、了解游戏规则。

“今天，兔妈妈又要带你们到森林里玩了。等一会儿，大灰狼来了可怎么办呀？躲哪里？”（启发幼儿想出躲到大石头、大树、房子后面。）”

“那什么时候躲？歌里是怎么唱的？”（唱到“哎呀，狼来了”时）

“那我们一起来试一试。”（一起唱“哎呀，狼来了”，做躲的动作。）

### 5、完整游戏，进一步了解规则，

(1) “那我们一起边唱歌边到树林里玩吧！”

第一遍游戏时，请一名老师当大灰狼。

重点关注孩子们是否能分辨两种不同性质的音乐，并作出相应的动作和表情。

以及是否有孩子在藏的时候是否有声音或动的。

围到教师身边讨论：刚才为什么被大灰狼抓住了呀？（说话了、动了）

“那狼来了应该怎么办呢？”

“大灰狼的耳朵很灵，眼睛也很尖。那我们怎样才不会被大灰狼发现呢？”

(2) 第二遍游戏。

加深幼儿对游戏规则的理解。

“天黑啦，兔宝宝们，我们快回家吧！”

“刚才我们玩得可真累，休息一下吧。”

幼儿回椅子随舒缓的音乐休息。

(3) 说说游戏规则。

“刚才兔宝宝们躲得可真好，大灰狼一只兔子也没抓到，只好灰溜溜地走了。”

“你是怎么做到不被大灰狼发现的呀？”

(4) 改变情节，增加游戏性，进行第三次游戏。

狼：“饿死我了，刚刚明明看到这么多小兔子，怎么一转眼就不见了！肯定是躲到大树和大石头后面了。哼，我把它们都拔掉，看你们还往哪里藏！”（狼拔掉两棵大树）

引导幼儿讨论：这下可怎么办？如果我们出去玩的时候再碰到大灰狼，我们该往哪藏呢？（鼓励幼儿积极想办法。肯定孩子不一样的想法。）

“聪明的兔宝宝们，你们都想好躲的地方了吗？那我们又要去森林里玩喽！”

游戏一次。“你刚才躲在哪里啦？”

“其实，还有很多地方可以躲，不过，躲的时候一定要注意安全，不要躲到危险的地方。”

5、游戏结束，体验游戏快乐。

“兔宝宝们，你们可真棒，都没有被大灰狼捉住。大灰狼快要饿死啦！我们快到其他地方去玩吧！”随音乐边跳边退场。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇三

1、有一定速度地跳蹦蹦球。

2、探索制定比赛规则，感受合作的快乐。

3、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

1、蹦蹦球若干。

2、为幼儿提供比赛所需的各种物品：哨子、小铃、橡筋、粉笔、绳子、椅子等。

3、金、银、铜牌

1、尝试制定比赛规则。

引导语：小朋友，今天我们来举行一场蹦蹦球比赛，比赛的规则请小朋友动脑筋，自己来确定。

幼儿自由结伴，分成六队，给各自队取名。

商量比赛中必须要遵守哪些规则。

各队先自行组织一场预赛，试一试，采用怎样的必死啊规则最合适。

教师观察，幼儿制定规则时是否困难（鼓励幼儿克服困难，积极动脑）

选择制定规则时所需的物品（小铃、橡筋、粉笔等）

交流分享：队长交流各自制定的比赛方法与规则。

教师作裁判，总和各队的比赛规则（视情况适度调整）

2、比赛正式开始，要求遵守比赛规则。

方法：比赛分三场进行，每场两队比，各赛出一个第一名，再进行决赛，获胜队为冠军，另两队为亚军，其余三队为季军。

宣布比赛结果，为运动员颁奖。

3、放松活动：全体幼儿在教师的带领下，举起奖牌，挥手致

意，绕场一周，庆祝胜利。

教学反思：

总观这节课，我个人觉得我抓住了本课的教学目标，对教材内容也做了正确处理，教学设计板块清晰，发挥了小组合作的有效性，但还存在很多细节问题。

小百科：比赛：动词，在体育、生存等活动中，比较本领、技术的高低。名词，指这种活动。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇四

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，时常需要用到教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的《狮子分房》幼儿园大班语言游戏活动教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

1. 培养幼儿的语言表达能力，启发幼儿的多向思维。
  2. 学习运用关联词“因为……所以……”。
  3. 培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。
  4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
  5. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
1. 黑板上布置一幅大背景图，每组放有小背景图及动物卡片。
  2. 狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。

### 一、创设情景、设置悬念

1. 出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外，还有什



么？（房子、楼房、两幢新楼房……）

3. 教师讲故事，幼儿欣赏。

二、学习关联词“因为……所以……”

1. 你们刚才听到有哪些动物参加分房子？

2. 狮王召集它们开会，它们分别提了些什么要求？谁先发言？（老鼠）它说了些什么？（它不愿意和猫住在一起）为什么？（因为猫爱吃老鼠）

3. 现在我们试着用“因为……所以……”把老鼠的话连起来。（因为猫爱吃老鼠，所以老鼠不愿意和猫住在一起）

三、分组讨论分房方案

1. 每张桌上都有一套图片和六种动物，请每组根据动物各自的特点试着给它们分房，并且用“因为……所以……”说出理由。

2. 请每组幼儿派代表说出分房理由。（因为大象太重，乌龟爬楼比较困难，所以它们必须分在一楼；因为猫爱吃老鼠，公鸡怕狐狸，所以这两对动物不能住在一起）

3. 打电话告诉狮王分房结果：红房一楼住大象，二楼住老猫，三楼住狐狸；黄房一楼住乌龟，二楼住公鸡，三楼住老鼠。

四、语言游戏：接龙

让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果。“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我长得高，所以我的身体好，所以……）。

第一、扎实。

在识字方面，从导入到文本的理解，无不围绕生字的认读与识记，抓字音、记字形，落到每个孩子。结合图片、利用句型，说说记字的理由，挑战性读词，将生字的教学与巩固多形式地呈现，在兴趣中掌握。如“狮”“整”“懒”等生字，在语言环境中多角度的感官，学生学得兴趣黯然。

在朗读方面，在初读中，将课文读熟练；在展示读中，将课文读正确；在悟读中，将课文读出感情。层层递进，循序渐进，让每个孩子都能有展示自己能力的机会。

在写字方面，由观察到提示，由讲解到一起书空，从演示到书写，从学生的角度出发，让学生自己做学习的主人。

## 第二、发散。

课堂是学生的学习舞台，在这个学习舞台上，任由学生自编自演自导。在阅读环节中，我设计的“我来取名字”，让学生抓住两只小狮子的特点从课文中找句子，有根有据地取名字。学生很有主见与思想。在语用设计中“小狮子会在什么时候练习这些本领呢？”学生出其不意，分本领来说时间段，头头是道；“懒洋洋地干什么？”学生说得有根有据，表达得十分完整。在语言积累设计中“带反犬旁的字有哪些？”与“像这样abb式的词语你还知道哪些？”小手如林，不仅说得很准，而且是丰富多彩。

都说“教学是一门遗憾的艺术”，在这个课堂上，我留下了些许的遗憾了。一心想着“知识点抓得细、让每个孩子都会”，导致课堂没能及时赶上预期的时间。即使如此，我也很欣慰我这班的孩子，可爱、活泼、生动……他们的反应考验着我的应变能力和驾驭课堂的灵动能力。教学之路漫漫，虽然上讲台十几年，上下求索永不止。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇五

1、探索垫子的多种玩法，培养幼儿的创新能力，增进创造型运动思维。

2、训练幼儿爬、匍匐前进、跨跳、双脚跳等能力，增强幼儿手臂、腿部肌肉力量，提高身体的协调性，增强体质。

3、提高动作的协调性与灵敏性。

4、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

1、人手一块大泡沫垫，背面写上1-10的数字。

2、椅子、皮筋、幻灯片、背景音乐

1、热身活动：幼儿随音乐拿垫子跟老师做热身运动。

2、幼儿每人一块垫子，自由探索垫子的各种玩法。

3、教师总结幼儿的各种玩法，对有创意的玩法给予肯定，并让大家一起尝试。

4、看士兵训练的幻灯片，激发幼儿做解放军的愿望。

5、集体游戏：小兵训练

（1）穿越电网：垫子摆两竖排，上面拉上皮筋当电网，让幼儿从下面爬过。再降低皮筋位置，让幼儿匍匐前进，教师指导。

（2）跨战壕：垫子摆成几横排，当成壕沟，让幼儿跨过，再加大难度双脚跳过。

（3）越过雷区：让幼儿按单数（双数是雷区）、双数（单数

是雷区)跨跳垫子。

(4)过沼泽地:两个垫子当木板,互换过沼泽地。

6、教师进行小结,随音乐带幼儿在垫子上进行放松活动。

在本次教育活动中,老师始终围绕垫子来开展活动,设计合理,层层递进,加大难度,充分调动幼儿的积极性、主动性、创造性。幼儿都能积极有效地参与活动,老师能根据幼儿的个体差异进行辅导,幼儿都充分得到了锻炼,身心和体能得到了发展。

## 数高楼教案大班节奏图谱篇六

大班幼儿非常喜爱音乐游戏,并喜欢模仿和表现自我,纯真的心灵最容易被音乐游戏唤起,跟随着音乐舞之蹈之。《指南》中指出应充分创造条件和机会,在大自然和社会文化生活中,萌发幼儿对美的感受和体验,丰富其想象力和创造力,引导幼儿学会用心灵去感受发现美,用自己的方式去表现和创造美。音乐游戏《舞动的面条》更是以幼儿熟悉的,与自己生活经验相关的面条为活动内容,形象具体而且生活化。在音乐的选择中,教师注重以音乐节奏感强,段落分明、旋律优美、富有感染力的音乐,一下子就能激发幼儿的表现欲望,活动中教师引导幼儿,体验用夸张的肢体动作进行创编,帮助幼儿在创编和游戏中获得快乐!

1. 积极参与游戏,体验创编游戏带来的快乐。
2. 能根据音乐的节奏变化,与同伴进行游戏。
3. 了解面条在煮的过程中不同的形态变化,尝试用夸张有趣的肢体动作来表现不同形态的面条。

知识准备:幼儿在家观察过父母煮面条的过程。

教具准备：煮面条的视频和音乐。

道具准备：厨师帽、围裙、筷子。

场地准备：活动场地用彩绳胶带布置成一个大圆为大锅，四个小圆为碗。

一、谈话激趣，引出主题。

师：1. 你们在家里见过煮面条吗？2. 面条是怎样煮熟的？

（通过谈话活动，帮助幼儿回顾和整理已有经验，自然而然地进入主题。）

二、观看视频，初步了解面条下锅前后各种形态，尝试模仿不同形态的面条。

1、观看视频，引导提问，帮助幼儿了解面条的各种形态。

师：（1）面条下锅前是什么样子的？

幼：“面条没煮前是直直的、硬硬的”、“脆脆的、长长的”、“细细的”

师：（2）。面条下锅后发生了什么变化？

幼：“面条下锅时慢慢变软了、变弯了”“像妈妈的头发卷卷的、弯弯的”）

师：（3）。水开了，面条又发生了什么变化？

幼：“水开了面条上下翻滚、跳上跳下”、“面条不停扭动、互相缠绕、粘在一起”

（幼儿通过观看煮面条的视频，直观形象感受面条在煮的过

程中不同的变化，把熟悉的生活场景呈现在幼儿面前，幼儿观看的很认真，回答问题也很积极。）

## 2、启发幼儿模仿各种形态的面条

师：现在我们把自己想象成快乐的面条，来模仿面条下锅前、下锅后、水沸腾的不同变化。

幼：有的用“伸直的手臂”、有的用“直立的身体”，还有的幼儿“躺在地上伸直双腿”来表现直直的面条。

幼：有的用“慢慢扭动的身体”，有的用“旋转的手臂”来表现弯弯的面条，有的用“弯腰”表现弯弯的面条。

幼：有的用“旋转”、有点用“转圈”，有的用“跳跃”来表现

水开了面条上下翻滚、跳上跳下。

（通过观看视频，帮助幼儿直观形象地感受面条在煮的过程中，不同的形态变化，而教师有针对性的提问，极大地激发了幼儿表达的愿望。从而进一步引导幼儿模仿面条的不同形态，大多数幼儿都乐于参与。）

## 三、欣赏音乐，感受音乐不同的节奏变化，并创编相应的动作。

### 1. 完整欣赏音乐，初步了解音乐不同性质。

师：音乐有三段，听了第一段音乐有什么感觉？

幼：“听到第一段音乐感觉很有力、有劲”

师：听到第二段音乐和第一段音乐有什么不一样？

幼：“听到第二段音乐感觉慢、舒缓”

师：听到第三段音乐有什么感受？

幼：“听到第三段音乐感觉很兴奋、很激动”

2. 分段欣赏音乐，引导幼儿根据音乐创编相应的动作。

师：听第一段音乐，把自己想象成面条，用动作你想怎么做？

幼：幼儿纷纷展开想象，用跺脚、直立双臂、双手行走，身体僵直跳入锅中

幼：听到第二段音乐，幼儿用身体、手臂表现面条慢慢变软，弯曲、双臂相抱表现面条缠绕。

3、提炼动作，全班幼儿跟着音乐完整表演一次。

（幼儿听到音乐异常兴奋，有的跟着音乐跺脚、挥手、手舞足蹈，跃跃欲试，教师通过引导、启发、提炼幼儿用肢体动作表现面条没下锅前、下锅后、水开时的变化：直直的——变软——缠绕——翻滚，在优美的音乐中，他们想象自己就是面条，在锅里不停地变换动作：第一段音乐雄壮有力，用直立的双臂和双脚表现“直直的面条”、第二段音乐很慢很柔和，用柔软的身体和手表现“柔软的面条”、第三段音乐节奏越来越快，用旋转、转圈、跳跃、奔跑表现上下翻滚，用相互抱在一起表现缠绕等。）

四、游戏：煮面条

1、第一组幼儿参与游戏。（教师扮演厨师，幼儿扮面条一起游戏，提醒幼儿根据音乐变换动作。）

2、第二组幼儿参与游戏。（幼儿扮演厨师，老师扮演面条妈妈带面条宝宝游戏。）

### 3、全班幼儿参与游戏。

（音乐响起，“面条”雄壮有力行进在锅的外圈，教师以厨师的身份参与游戏，厨师说：水开了，“面条”下锅了——“面条”纷纷跳到锅里，沉在锅底——慢慢的“面条”浮起来了，变弯了、变软了，水开了——“面条”上下翻滚、互相缠绕。关火了，“面条”一动不动，开始捞“面条”到碗里了——“面条”跳到“碗里”。厨师撒各种调料啦，花生酱、麻辣鲜、葱花——搅拌“面条”，“面条”——抖动——舒展。）

（教师用幼儿的生活经验串联起游戏的情境，配以节奏鲜明的音乐，极大地激发了幼儿，促使幼儿对音乐游戏始终保持浓厚的兴趣，至始至终都十分投入，热情不减。）

### 五、放松结束

师幼一起品尝香喷喷的五香麻辣面。

（活动虽然接近尾声，幼儿意犹未尽，他们仍然沉浸在游戏的情境中，兴奋、愉悦溢于言表。）

1、在角色区，鼓励幼儿扮演厨师，做各种味道的面条。

2、在表演区，两人以上合作表演面条互相缠绕，相互连在一起又快速分开的游戏。