

最新喇叭配喇叭音乐教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

喇叭配喇叭音乐教学反思篇一

《喇叭花电话》是一篇充满了童趣，充满了爱与关怀的童话，它将喇叭花想象成电话，使小鸟和小田鼠能彼此交流，沟通。幼儿在体验，交流，表达中感受小鸟与小田鼠之间，自己与同伴之间那美好，关爱的情感。这个童话故事温馨又充满情趣，是对幼儿进行友爱教育的好题材。活动的重点是引导幼儿通过图画的欣赏，理解故事内容，理解小鸟和小田鼠渴望交流的愿望，并能够模仿表演故事情节。难点在于体验朋友之间亲密友好的情感。

在本次活动中，采用分段理解故事的形式，在故事情节的转折处中断故事，然后让孩子自己去大胆的设想：“猜猜小鸟和小田鼠为什么没有成为好朋友”，“帮他们想想有什么办法可以让小鸟和小田鼠成为好朋友”，“猜猜看两个好朋友在电话里说了什么悄悄话”……，就问题“帮他们想想有什么办法可以让小鸟和小田鼠成为好朋友”，孩子的答案是丰富多彩的：可以用消防车的梯子、可以用绳子把小田鼠拉上来、可以请小猴子把小田鼠背上去……。这样的方式，教师留给孩子自己思考的机会，从而发展了幼儿的想象力和思维力。其次，在本次活动中教师设计了这样一个环节（师扮小田鼠，幼儿扮演小鸟，边打电话边进行对话练习。“例如：喂，是小鸟吗？我是你的好朋友小田鼠，小鸟我教你念儿歌‘大尾巴长大尾巴大’，你唱歌给我听吧‘滴答、滴答、滴滴答’……”）在这个过程中，孩子们既领略了故事中简

单的对话，又进入了情感世界，在美好的情境中体验了小动物间纯真美好的情感，不知不觉地获得了关心他人和友爱同伴的熏陶。在这次活动中，孩子通过看一看、想一想，说一说、听一听、再讲一讲、在多种感官、多次参与下进行学习，孩子的积极性很高，效果也较好。

通过这个活动，孩子们学会了用语言来模仿故事中的角色对白；从情感体验的角度来看，孩子获得了与同伴、老师亲密交流的体验；从社会性的角度来看，孩子们获得了与同伴游戏的经验。但是这次活动也有不足之处，如果是用动画的形式，效果可能更佳，幼儿可以形象的看到喇叭花爬啊爬的过程、可以看到小鸟的可爱与小田鼠的机灵，多媒体形象生动、声形并茂的特点也会引起了幼儿的学习兴趣，增强幼儿的学习积极性，更有利于教学目标的实现。

喇叭配喇叭音乐教学反思篇二

语言活动《喇叭花电话》是一篇充满了童趣，充满了爱与关怀的童话，它将喇叭花想象成电话，使小鸟和小田鼠能彼此交流，沟通，有着丰富的想象力。幼儿在体验，交流，表达中感受小鸟与小田鼠之间，自己与同伴之间那美好，关爱的情感。为了活动效果更好，我在网上下载了一个故事的配套课件，这给活动大为添色。课件充分表现了小田鼠的聪明和小鸟的可爱。这样大大增强了幼儿学习的积极性，更有利于教学目标的实现。

活动开始部分我先播放了课件的第一页，给幼儿抛出了问题：你看到了什么？小朋友都能说出树上有小鸟，树下有小田鼠。接着我又给孩子们提出了问题：小鸟和小田鼠想做朋友，可是小鸟还不会飞，小田鼠还不会爬树，他们怎么交朋友呢？孩子的答案是丰富多彩的：可以请大象伯伯的长鼻子来帮忙；可以用梯子；可以拿根绳子让小田鼠爬上去……这样的方式，留给了孩子自己思考的机会，从而发展了幼儿的想象力和思维力。我及时肯定他们的想法，并引导幼儿说：小田鼠也想

了一个好办法，你想知道它想的是什么办法呢？幼儿置身于故事中。我继续播放了课件的第二部分。然后让幼儿讨论小田鼠种了棵喇叭花，喇叭花爬呀爬，爬到小鸟家，变成了小电话，小鸟和小田鼠天天说着悄悄话。在看完课件的第二部分后，我问幼儿：它们会在电话里说什么呢？让幼儿自由地想象，可是幼儿对我提出的问题竟然答不上来，在我的引导下幼儿好象有点明白了。我想：可能是我在提这个问题时，觉得这么简单的问题幼儿一定能回答出来的，没有站在孩子的角度上考虑问题。我想：以后在活动中提问题时一定要站在孩子的角度上。

讲完最后段故事，我让幼儿一起来学学小鸟和小田鼠是怎样来打电话的。让孩子从学一学中掌握故事的内容。在这里，我还设计了这样一个环节（教师扮小田鼠，幼儿扮演小鸟，边打电话边进行对话练习。“例如：喂，是小鸟吗？我是你的好朋友小田鼠，小鸟我教你念儿歌‘大尾巴长大尾巴大’，你唱歌给我听吧‘滴答、滴答、滴滴答’……”）在这个过程中，孩子们既领略了故事中简单的对话，又进入了情感世界，在美好的情境中体验了小动物间纯真美好的情感，不知不觉地获得了关心他人和友爱同伴的熏陶。

最后，我设计了一个游戏环节——和好朋友打电话。我用纸杯制作了很多小电话，发给每个孩子一个，然后请小朋友自己找一个好朋友，一个做小鸟，一个做小田鼠，一起来玩打电话的游戏。有了实物小电话，小朋友对打电话的游戏特别感兴趣，并且在说的过程中都很认真，这样边玩边学说打电话，既能满足孩子爱玩的特点，又能满足孩子求知欲望，让孩子主动、轻松地在玩中学，学中玩。

通过这个活动，孩子们学会了用语言来模仿故事中的角色对白；从情感体验的角度来看，孩子获得了与同伴、老师亲密交流的体验；从社会性的角度来看，孩子们获得了与同伴游戏的经验。

喇叭配喇叭音乐教学反思篇三

描述：小朋友们，你有朋友吗，你的朋友是谁呢？（让孩子们大胆地说一说。）小老鼠和小鸟早就想成为好朋友，可他们为什么没有成为好朋友呢？（幼儿大胆设想它们交朋友的多种方法）教师在幼儿猜测的基础上讲述故事第一段让幼儿了解原因。有什么办法让小老鼠和小鸟成为好朋友呢？（幼儿发表自己的想法，想出多种办法）小老鼠想了什么好办法？你觉得喇叭花像什么？有什么作用？有了喇叭花电话，小老鼠和小鸟会说什么悄悄话？有了喇叭花电话，小老鼠和小鸟可以一直讲话了，我们一起听听它们说了什么？我们一起学学它们讲的话吧！教师讲述故事旁白，幼儿分角色扮演小老鼠、小鸟边动作边学它们的对话，体验交流的快乐……最后一个环节让幼儿制作喇叭花电话机，并与同伴说说心里话。

反思：以谈话的方式引出活动，充分激发幼儿参与活动的兴趣，还为活动的顺利进行作了铺垫。在帮助小鸟和小田鼠想办法的过程中，幼儿体验到了同伴间亲密交流的需要，激发表达、交流的愿望。通过幼儿间的相互讨论，让更多的幼儿有了与同伴交流和分享经验的机会。在猜测中拓展了幼儿的思维，又激发了幼儿语言表达的欲望，在讲述中获得对图意的完整感受。并通过表演活动，让幼儿进一步理解故事，同时发展幼儿的语言表达能力，培养其大胆表现的习惯。最后一个环节让幼儿制作喇叭花电话机，并与同伴说说心里话，这个环节有点长，其实可以在课前做好喇叭花电话机，然后出示做好的电话机进行打电话游戏就可以，其目的就是为了激发孩子与同伴用语言进行交流的愿望。

感想：幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力及其他方面的发展密切相关。要落实这些目标，发展幼儿的语言，关键是为幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，通过形式多样的活动去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言的发展。学习运用适当的、礼貌的语言交往，体验语言交流的乐趣。《喇叭花电话》

此教材深受幼儿喜爱，在活动中幼儿注意力集中，发言积极。因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。

上星期我执教了一个语言活动《树叶蝴蝶》，这次语言活动的活动目标是让幼儿能愉快地跟着诗歌做动作。替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。想让幼儿通过观察秋天落叶的美丽景色，激发幼儿对秋天的热爱及对大自然的喜爱，并引导幼儿把自己的感受尝试用诗化的语言表达出来。

在这个活动前，我利用平时的散步时间，先带领孩子观察树叶飘落的样子，和孩子们一起捡树叶、观察树叶，在此基础上才开展这个活动。活动一开始，我出示一片树叶，我问：“这树叶是怎么来的啊！”“这树叶是从哪里飘落下来的呀？”等提问，引导幼儿回忆捡树叶的过程，感受捡树叶的快乐和发现树叶飘下来的情景美。

活动中，我发挥无声的肢体语言，用动作表现诗歌的内容，帮助孩子理解诗歌内容。由于这首诗歌中涉及到几个动词“吹”“飞”“追”等，我采取了运用肢体动作这一策略，帮助幼儿更好的理解这些词，进而理解诗歌的内容。活动中，我教孩子学习诗歌和仿编诗歌时，运用非常直观、形象的动作，孩子们非常感兴趣，积极性很高，诗歌仿编的又快又多。活动最后，我带领幼儿模仿小树叶轻轻飞进活动室时，“你看到的小树叶是怎样飘下来的？”一句话能充分调动幼儿的原有经验，将他们平时看到的不同的景象都表现出来。我让幼儿在游戏中学习诗歌中的句子，效果很好，始终尊重孩子的身心发展特点，以孩子为主体，让孩子在生活、活动中生动、活泼、主动地学习，让孩子在玩中学，会收到较好的效果。

活动中我发现还有好多的不足之处，如提问设计方面，有些提问很封闭，多是填鸭式的提问。如：就象一群什么？张开翅膀干吗？这些提问很罗嗦，没有实际的意义，有些甚至绕

来绕去的，却始终不能说明什么问题，不能发挥幼儿的想像力，这样的一些提问如果经常在课堂中实出现，对幼儿的思维发展来说，那是非常不利的，因此，我想：我要加强学习，注重反思，促进自身在课堂教学方面的成长。

总之，本次活动使我在诗化语言方面有了很大的认识和提高，我会在今后的教学中，大胆尝试，让自己更快的成长起来。

在教学中，教师引导孩子从自身卫生考虑：饭前便后要洗手，勤剪指甲勤洗澡，早晚刷牙，睡前洗脚，不吃脏东西。通过学念儿歌，并能根据儿歌和同伴一起游戏。使幼儿知道夏季讲卫生的重要性，养成良好的卫生习惯。在熟悉儿歌后，鼓励创编拍手歌，培养幼儿的想象能力，以及收集拍手歌和自编拍手歌的兴趣。

儿歌《卫生拍手歌》的篇幅短小精巧，结构单纯而不复杂，并富有教育意义，容易激发幼儿学习的兴趣，易学。总之，整个活动设计，循序渐进，能很好地激发幼儿学习的兴趣，也充分发挥了幼儿的主动性，幼儿在与同伴拍手游戏中，自然而然学会了儿歌。其实，在我们的教学中，只要随时做个有心人，不仅能实现自己的教育目的，而且还能使每个孩子健康、快乐地成长。

喇叭配唢呐音乐教学反思篇四

本次语言活动中讲故事时，教师留给孩子自己思考的机会，从而发展了幼儿的想象力和思维力。例如：在让孩子理解故事内容时，采用分段理解故事的形式，在故事情节的转折处中断故事，然后让孩子自己去大胆的设想：“猜猜小鸟和小田鼠为什么没有成为好朋友”，“帮他们想想有什么办法可以让小鸟和小田鼠成为好朋友”，“猜猜看两个好朋友在电话里说了什么悄悄话”……，就问题“帮他们想想有什么办法可以让小鸟和小田鼠成为好朋友”，孩子的答案是丰富多彩的：可以请大象伯伯长长的鼻子来帮忙，可以用梯子，可

以用绳子把小田鼠拉上来，还可以拿个篮子过来将小田鼠吊上来，还可以请喷泉把小田鼠喷上去……。这样的方式，比单纯的告诉小朋友结果要好的多，因为他给了幼儿想象的空间，促进了幼儿想象力的发展。

其次，在本次活动中教师设计了这样一个环节（师扮小田鼠，幼儿扮演小鸟，边打电话边进行对话练习。“例：喂，是小鸟吗？我是你的好朋友小田鼠，小鸟我教你念儿歌‘大尾巴长大尾巴大’，你唱歌给我听吧‘滴答、滴答、滴滴答’，小鸟等你长大了飞到树下我们一起玩，……”）在这个过程中，孩子们既领略了故事中简单的对话，又进入了情感世界，在美好的情境中体验了小动物间纯真美好的情感，不知不觉地获得了关心他人和友爱同伴的熏陶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

喇叭配唢呐音乐教学反思篇五

这周，我组织了一次语言活动《喇叭花电话》，这个故事情节有趣，内容生动，非常适合小班的孩子来理解欣赏，在组织过后，我也对自己组织的活动进行了一个反思。

要想让一个文学作品的教学充满生机，最大的发挥活动的价值，我们必须深入分析教材、挖掘教材价值，能动的使用教材，这也是我设计教案前最重要的一步。

在拿到这个教材后，我根据本班孩子的原有经验水平认为，孩子们具有一定的打电话的经验，但打电话时应注意的礼貌、该运用的语气、怎样发话接话，可能是不够的，所以根据打电话的教育价值，续编了两个情节，有了更多的有针对性的情景，更多的对话机会。

创造性的培养贯穿在每一个活动中，是语言、认识、社会性等多方面的综合表现，鼓励幼儿用自己的方式表达。开放性的问题的设计，“你有什么好办法让小鸟和小老鼠一起玩？”孩子们可以想让小鸟下来的办法，也可以想让小老鼠上去的办法，可以请动物帮忙，也可以用一些东西来帮忙。提问的答案应是不确定的、可发散的，引导幼儿多角度地去理解文学作品内容，鼓励幼儿从不同的角度展开想象，从而促进幼儿思维发展的多向性、独特性、变通性。在活动中，在我的引导下，孩子们能从多个角度出发考虑，积极思考，效果比较好。

故事教学形式没有固定模式，视材而定，象这次的想象成分比较多的故事比较适合边讲边理解这种形式。所以，在组织此次活动时，我让孩子们先听前半部分故事情节，然后猜测自由创编故事的后半部分情节，这种形式非常好，孩子们的参与度也非常高。

新《纲要》特别重视幼儿语言运用能力的发展，在不同的语境中如何运用相应的语言交流方式。语境的创设特别重要，要兼顾能对话、真实性、游戏性等，这也是我们活动中再三调整斟酌的地方。选择能迁移到平时的生活中的情景生病，过生日的情景，用打电话的方式两两对话，玩一玩，说一说，同时，说话的内容又不是固定的，生病时有安慰的，有提醒用药的，还有提醒多吃水果蔬菜保健的，同伴间暖暖的情谊

通过这些朴素的话语洋溢出来了。拿上电话机，让幼儿亲自扮演小鸟可以通知伙伴们带礼物，也可以邀请一起去参加小老鼠的生日会，这也激发了幼儿说的欲望。在活动中，我也认识到：作为语言活动，教师自身的素养很重要，富有感染力的语言、会倾听、及时的对孩子的回答作出合适的回应，这也是我们今后的努力方向。