

# 最新超简单清明节手抄报(优质17篇)

典礼的成功举行需要整个团队的合作，每个参与者都扮演着重要的角色。在典礼开始前，要提前进行灯光和音响的调试，确保活动的顺利进行。这些范例展示了典礼的设计和组织的安排，包括流程、仪式、致辞等方面的安排。

## 超简单清明节手抄报篇一

《淮南子天文训》云：“春分后十五日，斗指乙，则清明风至。”按《岁时百问》的说法：“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，种瓜点豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。可见这个节气与农业生产有着密切的关系。

清明时节天转暖，柳絮纷飞花争妍。

降水较前有增加，一般年份仍干旱，

有的年份连阴雨，寒潮侵袭倒春寒。

地温稳定十三度，抓紧时机播春棉，

看天看地把种下，掌握有急又有缓，

棉花播下锄梦花，提温保墒效果显。

涝洼地里种高粱，不怕后期遭水淹。

瓜菜分期来下种，水稻育秧抢时间。

麦苗追浇紧划锄，查治病虫严把关。

继续造林把苗育，管好果树和桑园，  
栽种枣槐还不晚，果树治虫喂桑蚕。

## 超简单清明节手抄报篇二

清明节期间，人们会为已故亲人树碑，会到陵园扫墓，在已故亲人的坟头上用草坪押上纸张，就是坟冒。下面是小编给大家带来的关于清明节手抄报内容简单，欢迎大家阅读转发！

清明节习俗既是个体的时间感受与空间体验，又是群体的一种民间宗教实践活动。在清明节中，民众对先人的哀思具有调节身心、舒缓压力和改善人际关系的作用。清明墓祭习俗所体现的文化意义，在不同时代、不同层次的主体身上都能够有相应的解释和体会。清明是一个祭祖的节日，更是远足踏青、亲近自然的大好时节。这些习俗活动体现民众顺应天时、和谐共生的朴素理念。清明祭祖活动所呈现出来的恒久民族情感，更让我们有机会对传统节口所蕴含的文化意义有了一次重新审视的机会。

作为中国传统四大节日之一，清明在我国有非常悠久的历史。现在的清明节是融合了清明、寒食与上巳三大节日，最终于唐朝时期定型的，即使从这一时代算起，也已经有一千三四百年的历史了。作为一个承载着很强的中国传统文化且富于特色和活力的传统节日，在今天清明节仍然是一个被广大民众所看重的节日。近些年来，随着全球一体化进程的加快以及中国经济、社会文化的巨大发展，很多传统节日都出现了式微的现象，很多传统习俗逐渐被人们遗弃。

但是，在今天整个传统节日面临巨大变革的时期，也有许多传统节日习俗及其内涵保留了下来。就清明习俗而言，被完整保留下来的其两大主题之一的祭扫，也不可避免发生了某些变化。清明扫墓祭祖这一相沿悠久的习俗，源于传统文化

中的祖先崇拜和孝文化，它是中华民族崇本尊亲、慎终追远、感念先人功德的文化精神的集中体现，因而成为清明节节俗活动的核心内容。在今天，这一节俗仍然受到人们的广泛重视。只是，由于城市与乡村间的相关差异，清明祭祖在城市与乡村表现出了不同态势。

在城市地区，清明扫墓依然受到人们的普遍重视。与此同时，和传统相比城市的扫墓习俗已发生了很大变化。由于现今城市的丧葬都采取火葬的形式，祭祀对象放在骨灰盒里，与其他人的骨灰放在一块。或者是虽有坟墓，但一般已没有祖坟了。这就导致人们在祭祖现象上发生了某些改变，比如不再有整修坟墓的内容，或者由于找不到祖坟，一般也就不再祭祀祖灵。在祭祀方式上，总的趋势是不断趋向简单、文明、花样翻新。很多人改变了清明节烧纸祭祀亡灵的传统习俗，而是代以敬献鲜花、网上扫墓等形式来寄托哀思。

1. 清爽的杨柳风，温润的清明雨，柔嫩的阳春草，懵懂的早醒虫。携晓风微雨虫鸣上路吧！

2. 清明节到了，老祖宗喊你们回去扫墓！三根香，一对烛，清明不能忘祭祖。纸要烧，揖要作，工作汇报要清楚。保护老小都平安，逝者安息生者乐！清明快乐！

3. 去扫墓，祭先祖，事业顺，心情好，白天晚上没烦恼。看春日，百花香，轻松自在负担少。清明节，你要凡事看开，事事自在！

4. 佳节清明桃李笑，野田荒家自生愁。雷惊天地龙蛇蛰，雨足郊原草木柔。独在异乡为异客，清明佳节倍思亲。遥知亲人扫墓时，在此场上少一人。祝清明节快乐。

5. 云朵装点着天空的精彩，问候装点着友谊的精彩，真情装点着岁月的精彩，清明装点着春天的精彩！盼结伴踏青去，发条短信问候你，折柳祈相逢！

6. 清明节到了，如果你平安，我祝你快乐；如果你富有，我祝你健康；如果你幸福，我祝你甜蜜；如果你无恙，我祝你吉祥；如果你伤感，我祝你生命中没有缺憾。

7. 清明节，雨下或不下，我的关心在那里；柳插或不插，我的思念在那里；酒喝或不喝，我的情义在那里；你念或不念，我的祝福在那里。祝你平安！

8. 清明节，雨纷纷，话养生，多珍重；踏青游，好时节，防过敏，花草远；蚊虫叮，要防护，讲卫生，防疾病；休息好，精神佳，心情好，更健康！

9. 清明节，小长假，愿你背上安全的行囊，顺着快乐的导航，带上健康的行装，朝着幸福的前方，心里装满喜悦，手里握住希望，向绚丽多彩的人生，快乐前行！

10. 清明节，小长假，忧愁烦恼都放下；去踏青，去旅游，健康安全记心头；出远门，衣带足，吃饱睡好精神足；多休息，多放松，甜蜜快乐放心中。

11. 清明至，祭先祖。携家人，去扫墓。缅怀意，深情诉。人生路，莫停步。勤梳理，多回顾。平常心，把握住。柳色新，春莫负。多保重，情如故。

12. 让风筝飞，飞走忧愁。请踏青去，去除烦恼。把祖先祭，祭走哀伤。将柳枝插，插满生机。清明节至，祝你健康平安，幸福快乐。顺风顺水，吉祥如意。

13. 我们每个人都应该记住曾在自己生命留下回忆的人，无论过去的还是现在的。清明节了，逝去的美好，记牢；现在的欢笑，拥抱；让温情传进人人手机号！

14. 清明时节故人忆，绵绵思绪难自己。回首往事情依依，更添悲情人哭泣。鲜花纸钱坟前祭，只愿天堂无别离。保佑生

者体康健，快乐幸福直到底！

## 超简单清明节手抄报篇三

尊敬的老师们、同学们：

清明时节，我们怀着沉痛的心情，来到李庆兰烈士陵园，缅怀先烈的丰功伟绩，祭奠烈士英灵。烈士虽已长眠地下，但他们的精神将与青山共存，与日月争辉。

同学们，在那硝烟弥漫，战火纷飞的战争年代，多少革命先辈，为了人民的幸福和祖国的解放事业，抛头颅，洒热血，英勇奋斗，前赴后继，赢得了人民的世代敬仰。狼牙山五壮士，宁死不屈，战斗到最后一刻，最后，毅然跳下悬崖，壮烈牺牲，令敌人胆颤心惊；邱少云为革命的胜利，烈火烧身一动不动，用生命换来了胜利的曙光；夏明翰烈士英勇就义前，面对敌人的嚣张气焰，大义凛然地写了“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”的壮丽诗篇；年仅15岁的刘胡兰，面对敌人的铡刀，面不改色心不跳，从容就义，用自己年轻的生命换来了他人的平安；还有黄继光、董存瑞等等，正是这无数先烈对共产主义的执着追求、英勇牺牲，才换来了我们幸福美好的今天。

同学们，我们都生活在这个多姿多彩的、和平幸福的年代里，我们一定要倍加珍惜无数先烈用生命给我们换来的幸福生活，勤奋学习，努力成才，牢记烈士的遗愿，踏着烈士的足迹，用自己的生命和才智去实现先烈们未竟的共产主义事业，去创造共和国无限美好的明天！

李庆兰烈士，安息吧！您的精神将永垂不朽！您的英名将万古长青！

各位领导、老师们、同学们：

四月的天，白花飘香，却又阴雨绵绵，此刻的我们心情沉重。树上的小鸟不再歌唱，河水失去了往日的欢畅。又一年站在烈士纪念碑前，苍松翠柏表达不了我们沉痛的心情，更加道不尽我们深切的怀念。

忆往昔，革命先烈们，为了彻底地埋葬旧世界，建立新中国，你们前赴后继，英勇作战；你们为了世界的和平、祖国的繁荣昌盛，为了让我们更加无忧无虑地自由翱翔，你们在这里静静地躺下去了，永远地离开了我们。我们无法知道你们的名字，但你们的英名将与日月同辉，与江河共存。我们敬慕你们，我们缅怀你们。你们的大无畏精神造就了我们这一代人的光明前途。你们坚定信念，让我们看到了真正的华夏儿女。

立足现在，放眼未来，让我们将先烈们的浩然正气、英勇行为进行到底，让青春在建设祖国的长河中闪光。时代在进步，经济在发展，我们的生活有了前所未有的美好，但作为祖国新一代的接班人，我们没有任何理由去忘记落后与贫穷，更加没有任何理由抛弃我们的信仰。我们应当更加努力地学习文化科学知识，掌握各种技术技能，健全我们的心灵，完善我们的人格，为我们祖国的富强和人民生活的幸福做出应有的贡献，这将是老师和同学们引以思考和要用全部力量进行的长期工作。

昨天已然属于过去，今天就在我们脚下，让我们铭记英雄先烈，发扬他们的精神，去开拓美好幸福的未来，使我们的家乡更加富饶，使我们的祖国更加繁荣富强。让我们在这庄严的时刻立下誓言，我们定会无愧于这个时代，把烈士们身前最殷切的希望变成我们明日最辉煌的现实！我们将以此告慰烈士的在天之灵。

## 超简单清明节手抄报篇四

关于寒食节的来历有不同说法。民间流传最广的说法是为了

纪念春秋时期晋国的介子推。

春秋时代，晋国公子重耳逃亡在外，生活艰苦，跟随他的介子推不惜从自己的腿上割下一块肉让他充饥。后来，重耳回到晋国，做了国君(即晋文公)，封赏有功之臣。唯独介子推拒绝接受封赏。他带母亲隐居绵山，不肯出来。晋文公无计可施，只好放火烧山，逼其下山。谁知介子推母子宁愿被烧死也不肯出来。为了纪念介子推，晋文公下令将绵山改名为介山，并修庙立碑。同时，还下令在介子推遇难的这一天，“寒食禁火”，举国上下不许烧火煮食，只能吃干粮和冷食。

古代的人们都非常崇敬介子推的气节，“寒食禁火”的习俗，被后人流传下来，形成了寒食节这个特殊的纪念节日。

民俗专家介绍说，汉代以前，寒食节禁火的时间较长，以一个月为期。整整一个月都吃冷食，对身体实在不利，汉代改为3天。

寒食节从晋国开始后，延续了不少年代，中间也有严禁寒食习俗的，如三国时期的曹操。但时间不长，“寒食禁火”之风又在民间自发兴起。从先秦到南北朝时期，寒食节都被当作重大的节日。唐朝时也仍然被作为全国性的隆重节日，不少文人墨客都写过关于寒食节的诗文。

这就是寒食节的来历。寒食节是在清明节的前一天，古人常把寒食节的活动延续到清明，久而久之，人们便将寒食与清明合而为一。晚唐、宋以后，禁火冷食的习俗日趋淡化、消衰。到了元代，许多人基本上已不再沿用此习俗。明清时期，寒食节期间已经不再禁火，也不要求人们寒食了。

## 超简单清明节手抄报篇五

远处春景色渐入我视线，鸟儿唱着春天奏鸣曲，漫山挑红，

遍地金灿灿菜花，嫩芽吹叶落，绿油油嫩芽长出来，到处又是一片春意盎然、万物复苏景象。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”每年这个节气，我们都会在心里默默地吟诵这首唐代诗人杜牧诗句，来表达我们对先人思念之情。

这一天，我们会来到墓前，放置一束鲜花，烧上一些纸钱，借以表达我们对亲人思念和祝福，并在心里默默地为他们祈祷，祝福他们在天堂那一边能够和我们一样，幸福和快乐地生活着。此时，我们不禁会回忆起他们曾经和我们共同度过那些岁月，那些画面仿佛还历历在目，想到这些，我不禁凄然泪下。

远处春景色渐入我视线，鸟儿唱着春天奏鸣曲，漫山挑红，遍地金灿灿菜花，嫩芽吹叶落，绿油油嫩芽长出来，到处又是一片春意盎然、万物复苏景象，这又昭示着逝去人新生命开始，一个充满期望和祝福开始。

这是一个春季节，一个充满希望季节，一个新生命开始季节。我们在缅怀过去同时，也要对未来充满希望，珍惜生命，让自己生命更有意义，不要虚度这样一个美好人生。

清明时节，让我们在这样一个特殊日子里，对生命有一个重新认识。

## 超简单清明节手抄报篇六

清明节是我国传统的节日，每到4月5日，人们都要携带酒食果花、纸钱等物品，按照旧的习俗到祖先或故人的墓地去祭拜。下面是本站小编带来的最简单清明节手抄报图片，希望大家喜欢！



最简单清明节手抄报1

最简单清明节手抄报2

最简单清明节手抄报3

最简单清明节手抄报4

最简单清明节手抄报5

最简单清明节手抄报6

最简单清明节手抄报7

最简单清明节手抄报8

图片来源于网络

## 超简单清明节手抄报篇七

寒食节，又称熟食节、禁烟节，冷节。它的日期，是距冬至一百零五日，也就是距清明不过一天或两天。这个节日的主要节俗就是禁火，不许生火煮食，只能吃备好的熟食、冷食，故而得名。

寒食节相传是源于春秋时代的晋国，是为了纪念晋国公子的臣子介子推。晋国公子重耳，流亡外国19年，介子推护驾跟随，立下大功，重耳返国即位，即晋文公。介子推便背着老母，躲入绵山。晋文公前往寻找，却怎么也找不到。于是他放火烧山，想把介子推逼出来。不料介子推却和母亲抱着一株大树，宁愿烧死，也不出山。晋文公伤心地下令把绵山改称介山（即山西介休县境内的介山），又下令把介子推被烧死的那一天定为寒食节，以后年年岁岁，每逢寒食节都要禁止生火，吃冷饭，以示追怀之意。

其实，寒食节的真正起源，是源于古代的钻木、求新火之制。古人因季节不同，用不同的树木钻火，有改季改火之俗。而每次改火之后，就要换取新火。新火未至，就禁止人们生火。这是当时的一件大事。《周礼·秋官·司煊氏》：“中春以木铎修火禁于国中。”可见当时是摇着木铎，在街上走，下令禁火。这司煊氏，也就是专管取火的小官。在禁火之时，人们就准备一些冷食，以供食用，这样慢慢就成了固定的风俗了。以后，才与介子推的传说相联系，成了寒食节，日期长达一个月。这毕竟不利于健康，以后便缩短日期，从七天、三天逐渐改为一天，唐之后便融合在清明节中了。

寒食节习俗，有上坟、效游、斗鸡子、荡秋千、打毯、牵钩（拔河）等。其中上坟之俗，是很古老的。有坟必有墓祭，后来因与三月上巳招魂续魄之俗相融合，便逐渐定在寒食上祭了。《唐书》记云：“开元二十年敕，寒食上墓，《礼经》无文。近代相传，浸以成俗，宜许上墓同拜扫礼。”宋庄季裕《鸡肋篇》卷上：“寒食上冢，亦不设香火。纸钱挂于莹树。其去乡里者，皆登山望祭。裂帛于空中，谓之掰钱。而京师四方因缘拜扫，遂设酒撰（zhuàn饭食），携家春游。”

《荆楚岁时记》：“（寒食）斗鸡，镂鸡子（鸡蛋），斗鸡子。”可见南朝时就有斗鸡与斗鸡蛋之戏了。斗鸡今多见，斗鸡蛋多是乡间小儿互相撞碰鸡蛋作为游戏。在古代，用作碰撞争斗的鸡蛋多是染色、雕镂（lòu雕刻）过的，十分精美。画蛋。镂蛋之俗，源于《管子》中所记的“雕卵”。无疑它是由古代食卵求生育的巫术发展而来，成了寒食的节俗。今天民间亦有清明吃蛋之俗（如前述的“子福”）。寒食打秋千，据《艺文类聚》中记，北方山戎于寒食日打秋千。但这恐怕只是传说而已。刘向《别录》记打秋千是在春时，不一定在寒食。又打毯，王建《宫词》：“寒食宫人步打毯。”牵钩与打毯等戏，也不一定在寒食举行。

由于清明节气在寒食第三日，后世随着时间的迁移，逐渐把寒食的习俗移到清明之中。宋代之后，寒食扫墓之俗移到清

明之中。踏青春游、荡秋千等俗也只在清明时举行。清明节便由一个单纯的农业节气上升为重要的大节日了，寒食节的影响也就消失了。但寒食的食俗有若干变形的方式却传承下来了，并保存于清明节中。

## 超简单清明节手抄报篇八

上海人在清明前后有吃青团的食俗，可追溯到2000多年前的周朝。据《周礼》记载，当时有“仲春以木铎循火禁于国中”的法规，于是百姓熄炊，“寒食三日”。在寒食期间，即清明前一、二日，还特定为“寒日节”。

青团子是用一种名叫“浆麦草”的野生植物捣烂后挤压出汁，接着取用这种汁同晾干后的水磨纯糯米粉拌匀揉和，然后开始制作团子。团子的. 馅料是用细腻糖豆沙制成，在包馅时，另放入一小块糖猪油。团坯制好后，将它们入笼蒸熟，出笼时用毛刷将熟菜油均匀地刷在团子表面，这便大功告成了。青团子油绿如玉，糯韧绵软，清香扑鼻，吃起来甜而不腻，肥而不腴。青团子还是江南一带人用来祭祀祖先的必备食品。正因为如此，青团子在江南一带的民间食俗中显得格外重要。

不过四类人群忌吃青团：

一、老年人和小孩绝对不适宜吃青团。因为制作青团的主要材料糯米是一种极难消化的食品。老年人和小孩的消化功能都不好，吃青团对他们来说，无疑是让消化系统“雪上加霜”。

二、胰腺炎和胃炎患者严格禁止食用青团，因为青团中的糯米会导致这些炎症的复发或病情恶化。

三、糖尿病人禁食青团，青团中含有大量糖分，现在商家推出的新品青团所含糖分“与日俱增”，糖尿病人食用青团无疑会使病情恶化。

四、有胆囊炎、胆结石的患者不宜食用青团，可能会因为消化不良而加重病情。

## 超简单清明节手抄报篇九

四月五日，是一个意义重大的日子，是清明节。清明节，是为了缅怀已故的亲人，而我，却在这个日子与老爸老妈驾车去了令我一生都难以忘怀的一次游玩。

早上十点左右，我们来到了汕头市郊的北回归线标志塔。塔在山顶上，远远望去，只见一个圆圆的地球模型被高高撑起，在太阳的照射下非常醒目。球的下方，是四个高挑的塔角，它们努力地支撑着地球模型。我们从山脚下沿石级而上，十分兴奋。石级有点陡，爬起来很吃力。但路边那些盛开的五颜六色的野花、浓得让人心醉的绿叶还有欢乐地唱着歌的小鸟，让我很快就忘记了爬山的辛苦。

在欢乐声中，我们终于到达标志塔的目的地。标志塔看上去雄纠纠气昂昂，像一个沙场归来的将军傲立山顶、眺望远方，这股英雄气概让所有的人都非常振奋。

标志塔的景区内，到处都是游玩的人们：有白发飘飘的老人，有幼稚可爱的小孩，也有青春活泼的小伙子。他们有的在欣赏风景，有的在嬉戏打闹，有的还在静静思考呢。总之，到处都是欢乐祥和的气氛。

这时，我突然发现塔顶有一个小洞，这个小洞穿过了地球模型，我非常好奇。老爸告诉我，每年夏至日正午，太阳直射北回归线(北纬23、5度)，站在北回归线上的人都没有影子。所以，太阳会从球洞直射到塔的底盘正中心。哇，北回归线太神奇了！

老爸还告诉我，我们伟大的祖国从北纬4度到北纬53度，一共跨越了49个纬度，地理面积达960万平方公里。这时，我不由

得想：我们国家这么大，要想把她建设成一个美丽富饶的国家，要想守卫她的安全和平，得需要多少人付出多大的艰辛与努力，又有多少英雄先烈为她付出生命与鲜血啊。亲爱的先烈们，请安息吧，我们一定会缅怀你们，我们一定会好好努力的。

今年的清明出游，让我的心灵受到了深深的震撼，终身难忘。

## 超简单清明节手抄报篇十

相传春秋时期，晋公子重耳为逃避迫害而流亡国外，流亡途中，在一处渺无人烟的地方，又累又饿，再也无力站起来。随臣找了半天也找不到一点吃的，正在大家万分焦急的，随臣介子推走到僻静处，从自己的大腿上割下了一块肉，煮了一碗肉汤让公子喝了，重耳渐渐恢复了精神，当重耳发现肉是介子推自己腿割下的时候，流下了眼泪。

十九年后，重耳作了国君，也就是历的晋文公。即位后文公重重赏了当初伴随他流亡的功臣，唯独忘了介子推。很多人认为介子推鸣不平，劝他面君讨赏，然而介子推最鄙视那些争功讨赏的人。他打好行装，同悄悄的到绵山隐居去了。

晋文公听说后，羞愧莫及，亲自带人去请介子推，然而介子推已离家去了绵山。绵山山高路险，树木茂密，找寻两个人谈何容易，有人献计，从三面火烧绵山，逼出介子推。大火烧遍绵山，却没见介子推的身影，火熄后，人们才发现背着老母亲的介子推已坐在一棵老柳树下死了。晋文公见状，恸哭。装殓时，从树洞里发现一，上写道：割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。为纪念介子推，晋文公下令将这一天定为寒食节。

第二年晋文公率众臣登山祭奠，发现老柳树死而复活。便赐老柳树为清明柳，并晓谕天下，把寒食节的后一天定为清明

节。

## 1、扫墓祭祖的习俗

中国历，寒食禁火，祭奠先人，早已蔚为习俗。唐朝之后，寒食节逐渐式微，于清明节扫墓祭祖成了此后持续不断的节俗传统。唐朝大诗人白居易《寒食野望吟》诗云：乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭？风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。棠梨花映白杨树，尽是生死离别处。冥漠重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。宋朝诗人高菊卿也曾于一诗中描写道：南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。日落狐狸眠冢上，一滴何曾到九泉！就是到了今天的社会，人们在清明节前后仍有上坟扫墓祭祖的习俗：铲除杂草，放上供品，于坟前上香祷祝，燃纸钱金锭，或简单地献上一束鲜花，以寄托对先人的怀念。

## 2、踏青的习俗

清明之时，正值春回大地，人们乃因利趁便，扫墓之余亦一家老少在山乡野间游乐一番，回家时顺手折几枝叶芽初绽的柳枝戴在头上，怡乐融融。也有的人特意于清明节期间到大自然去欣赏和领略生机勃勃的春日景象，郊外远足，一抒在严冬以来的郁结心胸，这种踏青也叫春游，古代叫探春、寻春。其含义，就是脚踏青草，在郊野游玩，观赏春色。

清明前后正是踏青的好时光，所以成为清明节俗的一项重要内容。古时妇女平日不能随便出游，清明扫墓是难得的踏青的机会，故妇女们在清明节比男人玩得更开心，民间有女人的清明男人的年之说。

## 3、插柳的习俗

清明节是杨柳发芽抽绿的时间，民间有折柳、戴柳、插柳的习俗。人们踏青时顺手折下几枝柳条，可拿在手中把玩，也

可编成帽子戴在头上，也可带回家插在门楣、屋檐上。谚语有清明不戴柳，红颜成皓首清明不戴柳，死后变黄狗的说法，说明清明折柳在旧时是很普遍的习俗。据说柳枝具有辟邪的功用，那么插柳戴柳不仅是时尚的装饰，而且有祈福辟邪之效了。清明插柳也可能跟过去寒食节以柳枝乞取新火的习俗有关。今天看来，随意折取柳枝是对树木的一种损害，是不宜提倡的。

清明节插柳植树的风习，据说是纪念发明各种农业生产工具并曾尝百草的神农氏；另一说是介子推死时所抱的柳树后来复活，晋文公赐名为清明柳，并折柳成圈戴在头上，此习俗后传入民间。虽然有着不同的典故源流，但这些风俗仍不离人们对春回大地的喜悦。

#### 4、清明游乐的习俗

清明节除了上述扫墓祭祖、踏青插柳的习俗之外，还有大量纯属游乐的风习，千百年来，倍受人们的喜爱，如延续至今的`牵钩、放风筝和荡秋千等，也还有曾盛行一时，惟今已不复见的射柳和蹴鞠。

#### 5、牵钩的习俗

牵钩是古称，其实就是现代的拔河运动。据说春秋时，楚国为了进攻吴国，以牵钩这种运动来增强人民的体质。它主要是以一根麻绳，两头分为许多小绳，比赛时，以一面大旗为界，一声令下，双方各自用力拉绳，鼓乐齐鸣，双方助威呐喊，热闹非常。

#### 6、放风筝的习俗

放风筝是清明节人们最喜爱的活动之一。古人相信若某人生病可将其病况写或画于扎制的风筝上，用线系着风筝在空中放飞，让它飞至高空就拉线剪断，疾病灾难便会随着风筝一

起飞走。后来，风筝亦逐渐发展成广为流行的郊游娱乐活动。

## 7、荡秋千的习俗

秋千最早叫千秋，相传秋千为春秋时齐桓公从北方民族山戎所传入，汉以后成为清明及其它如端午节、寒食节等节日的民间游戏。秋千最初是用一根绳子，以手抓绳而荡，后发展成于木架上悬挂两绳，下拴横板而成。

## 8、射柳的习俗

射柳是一种练习射箭技巧的游戏。据明朝人的记载，就是将鸽子放在葫芦里，然后将葫芦高挂于柳树上，弯弓射中葫芦，鸽子飞出，以飞鸽飞的高度来判定胜负。

## 9、蹴鞠的习俗

清明节除了祭祖扫墓之外，还有各项户外活动，像踏青、郊游、荡秋千等等，在祭奠追思的感伤之余，还融合了欢乐赏春的气氛。在这些活动中，蹴鞠就是一项十分有趣的活动。蹴鞠，就是现在足球的前身，球皮是用皮革做成，球内用毛塞紧。相传蹴鞠早于商代已有，战国时期流入民间，至汉代更成了军中用以练身习武，并列于兵书。

近年来，在蹴鞠的发源地山东淄博又兴起蹴鞠热，许多市民参与其中，既锻炼了身体，又传承了两千多年的民俗。

## 10、斗鸡的习俗

古代清明盛行斗鸡游戏，斗鸡由清明开始，斗到夏至为止。我国最早的斗鸡记录，见于《左传》。到了唐代，斗鸡成风，不仅是民间斗鸡，连皇上也参加斗鸡。如唐玄宗最喜斗鸡。

## 11、蚕花会的习俗



蚕花会蚕花会是蚕乡一种特有的民俗文化，过去清明节期间，梧桐、乌镇、崇福、洲泉等地都有此项民俗活动。其中以洲泉的马鸣庙和青石的双庙诸的蚕花会最为精彩隆重。马鸣庙位于洲泉镇西，在当地有庙中之称，每年蚕花会人山人海，活动频繁，有迎蚕神、摇快船、闹台阁、拜香凳、打拳、龙灯、翘高竿、唱戏文等十多项活动。本篇文章来自资料管理下载。这些活动有的在岸上进行，绝大多数在船上进行，极具水乡特色。近几年乌镇香市活动中的蚕花会，仅有迎蚕神、踏白船、翘高竿等几个项目，大有潜力可挖。

## 12、拔河的风俗

早期叫牵钩钩强，唐朝始叫拔河。它发明于春秋后期，开始盛行于军中，后来流传于民间。唐玄宗时曾在清明时举行大规模的拔河比赛。从那时起，拔河成为清明习俗的一部分。

## 超简单清明节手抄报篇十一

很快就是清明节了呢，清明节是我国的传统节日，也是最重要的祭祀节日，是祭祀祖先及先烈们扫墓的日子，扫墓就是上坟，祭祀死者的一种行孝活动。接下来小编整理了简单好看的清明节手抄报，文章希望大家喜欢！

据说，插柳的风俗，也是为了纪念“教民稼穡”的农事祖师神农氏的。有的地方，人们把柳枝插在屋檐下，以预报天气，古谚有“柳条青，雨蒙蒙；柳条干，晴了天”的说法。杨柳有强大的生命力，俗话说：“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫。”柳条插土就活，插到哪里，活到哪里，年年插柳，处处成阴。

清明插柳戴柳还有一种说法：原来中国人以清明、七月半和十月朔为三大鬼节，是百鬼出没讨索之时。人们为防止鬼的

侵扰迫害，而插柳戴柳。柳在人们的心目中有辟邪的功用。受佛教的影响，人们认为柳可以却鬼，而称之为“鬼怖木”，观世音以柳枝沾水济度众生。北魏贾思勰《齐民要术》里说：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪了。

汉人有“折柳赠别”的风俗：灞桥在长安东，跨水作桥，汉人送客至此桥，折柳赠别。李白有词云：“年年柳色，灞陵伤别。”古代长安灞桥两岸，堤长十里，一步一柳，由长安东去的人多到此地惜别，折柳枝赠别亲人，因“柳”与“留”谐音，以表示挽留之意。

这种习俗最早起源于《诗经·小雅·采薇》里“昔我往矣，杨柳依依”。用离别赠柳来表示难分难离，不忍相别，恋恋不舍的心意。杨柳是春天的标志，在春天中摇曳的杨柳，总是给人以欣欣向荣之感。“折柳赠别”就蕴含着“春常在”的祝愿。古人送行折柳相送，也喻意亲人离别去乡正如离枝的柳条，希望他到新的地方，能很快地生根发芽，好像柳枝之随处可活。它是一种对友人的美好祝愿。古人的诗词中也大量提及折柳赠别之事。唐代权德舆诗：“新知折柳赠”，宋代姜白石诗：“别路恐无青柳枝”，明代郭登诗：“年年长自送行人，折尽边城路旁柳。”清代陈维崧词：“柳条今剩几？待折赠。”人们不但见了杨柳会引起别愁，连听到《折杨柳》曲，也会触动离绪。李白《春夜洛城闻笛》：“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。”其实，柳树可以有多方面的象征意义，古人又赋予柳树种种感情，于是借柳寄情便是情理中之事了。

清明节是杨柳发芽抽绿的时间，民间有折柳、戴柳、插柳的习俗。人们踏青时顺手折下几枝柳条，可拿在手中把玩，也可编成帽子戴在头上，也可带回家插在门楣、屋檐上。谚语有“清明不戴柳，红颜成皓首”“清明不戴柳，死后变黄狗”的说法，说明清明折柳在旧时是很普遍的习俗。

据说柳枝具有辟邪的功用，那么插柳戴柳不仅是时尚的装饰，而且有祈福辟邪之效了。清明插柳也可能跟过去寒食节以柳枝乞取新火的习俗有关。今天看来，随意折取柳枝是对树木的一种损害，是不宜提倡的。

1、欲清明把酒释别愁，欲赏春花且忘忧。《清明祭诗》

2、一沾春雨一断肠，飘零无计觅君乡。《清明祭诗》

3、新莺嘹乱柳烟低，断魂春雨断肠期。《清明祭诗》

4、无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。《清明》

5、晚霁龙门雨，春生汝穴风。《清明日自西午桥至瓜》

6、试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。《闾门即事》

7、赏芳时节清明日，清明把酒释别愁。《清明祭诗》

8、清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。《清明》

9、清明暮春里，怅望北山陲。燧火开新焰，桐花发故枝。  
《清明》

11、轻红沾雨不胜衣，才回倦眼又迷离。《清明祭诗》

12、南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶，  
血泪染成红杜鹃。《清明》

13、内官初赐清明火，上相闲分白打钱。《长安清明》

14、漫见新柳娇眼垂，疑君逸影踏风归。《清明祭诗》

15、满城风絮一层纱，寂寂青山不见家。料得百年身作土，  
人间孤月映梨花。《清明》

16、马上逢寒食，途中属暮春。《途中寒食》

17、撩乱春风惹杏花，断送清芬到天涯。《清明祭诗》

18、梨花风起正清明，游子寻春半出城。《苏堤清明》

19、况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。《郊行即事》

20、江南烟雨画屏中，半镜斜窗弄小红。燕子不来楼阁回，  
柳丝今日向东风。《清明》

## 超简单清明节手抄报篇十二

清明节是我国的传统节日。在北京地区,清明节表现形式多样,其在节日体系中占据重要位置。下面是本站小编带来的超简单清明节手抄报图片,希望大家喜欢!

超简单清明节手抄报1

超简单清明节手抄报2

超简单清明节手抄报3

超简单清明节手抄报4

超简单清明节手抄报5

超简单清明节手抄报6

超简单清明节手抄报7

超简单清明节手抄报8

图片来源于网络

## 超简单清明节手抄报篇十三

〔唐代〕杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

### 2、《清明即事》

〔唐代〕孟浩然

帝里重清明，人心自愁思。

车声上路合，柳色东城翠。

花落草齐生，莺飞蝶双戏。

空堂坐相忆，酌茗聊代醉。

### 3、《清明夜》

〔唐代〕白居易

好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。

独绕回廊行复歇，遥听弦管暗看花。

### 4、《清明日对酒》

〔宋代〕高翥

南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。

纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。

日落狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前。  
人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

### 5、《郊行即事》

〔宋代〕程颢

芳原绿野恣行时，春入遥山碧四围。  
兴逐乱红穿柳巷，困临流水坐苔矶。  
莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片飞。  
况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。