

最新大班语言毕业诗反思 大班语言活动教案反思(优秀12篇)

即兴是一种毫无准备和计划的表演或行为，它要求演员或者参与者在瞬间做出决策和反应。在即兴创作中，我们需要学会接受他人的意见和建议，以便能够做出更加全面和准确的创作。以下是一些即兴写作的方法和技巧，供大家参考和学习。

大班语言毕业诗反思篇一

- 1、体会“规则”的重要性，知道每个人都应遵守规则。
- 2、敢于大胆表达自己的见解。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、以图片引出故事。

- 1、小猫们在干什么？
- 2、猫队长好像在对大家说什么？

二、教师逐一出示挂图，引导幼儿观察图片，请幼儿想一想发生了什么事情？

- 1、出发后小猫们是怎么做的？
- 2、他们听队长的话吗？队长是怎么做的？

3、结果发生了什么事？

4、小猫们想到了什么办法解决问题？

5、小猫们学会了遵守规则，终于脱离了危险。你想到了什么？

三、教师配乐完整讲述故事。

四、幼儿和教师一起复述故事。

五、游戏：小猫出游

1、以故事情境设计游戏。

2、教师交代游戏规则，告诉幼儿，不遵守规则将会受到惩罚，让幼儿体会遵守规则的重要性。

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。

所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。

所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。

大班语言毕业诗反思篇二

活动意图：

晨区活动过程中，幼儿不由自主的边游戏边嘴里嘀咕着：给我o泡，给我o泡……现代信息时代，许多幼儿在家里就能通过电视、电脑、收音机等了解到外面精彩的世界，在屏幕中最多的就数电视广告了，幼儿无意识的产生浓厚的兴趣，由此设计出本课。

活动目标：

- 1、通过活动让幼儿了解广告用途及广告语的特点；
- 2初步学说、学编广告语来描述事物的典型特征；
- 3、激发幼儿爱老师、爱幼儿园的情感。

活动准备：

物质准备：电视演示箱一个

环境准备：电视广告4则；

经验准备：周末跟随爸爸、妈妈观察里、大街上、商店门口等处的广告

活动过程：

（一）：播放视频，直接引题

运用声、光的视觉效果吸引幼儿，引导幼儿看看、说说，哪些地方有广告？

（二）：教学新课

1、讨论第一则广告的特点；

师：让我们一起来看刚才的第一段广告，待会请小朋友要告诉我它是给什么做得广告？广告里说了什么，告诉我们什么？请认真观看。

（幼儿初步感知广告特点）

2、讨论第二则广告的特点；

师：现在让我们一起来看第二段广告，待会老师还要请小朋友回答问题呢，请认真观看吧。

（幼儿深入感知广告特点）

3、师小结广告的特点：广告里的话要短，能把产品名字、特点说全，让人一听就明白，容易记住。

（三）：情景表演

组织幼儿情景表演，为幼儿园创编广告语，请个别幼儿上台播讲广告语，让其他幼儿互相欣赏、交流。

（四）：总结：

教学反思：

幼儿将熟悉的生活、身边广告予以创编，富有一定挑战性，挑战了幼儿语言组织能力、思维整理能力、爱朋友爱园的情感，也从而了解了广告的特点。由于幼儿接触广告的机会多，在整个教学过程中，幼儿基本掌握教学内容。部分幼儿没有做好活动准备，还未能刻意想出广告，而是从众心态，课后还可以活动延伸。

六：活动延伸：可将幼儿创编的广告语录制下来，让幼儿相互欣赏、交流。

大班语言毕业诗反思篇三

水是一个能引发幼儿探究，能与幼儿已有经验建立联系，能有效整合多方面教育内容并能给孩子极大发展空间的活动主题。在孩子们的讨论中，对于“我们会没有水喝吗？”这一问题的分歧最为突出。这个论题能引发孩子多角度地思考水的问题，能为孩子们表达、交流不同见解提供机会。根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出的“教育活动的组织……应注重综合性、趣味性、活动性”的思想，我设计了本次辩论会。

1. 关注水的作用及与人们生活的密切关系，形成爱护水资源的意识。
 2. 能用多种方式阐述自己的观点并能大胆质疑。
 3. 注意倾听对方讲话，在相互交流中恰当、有效、灵活地使用语言。
 4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
 5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
1. 开展关于水的生成活动：围绕水的话题组织漫谈并和家长一起进行关于水的调查、观察生活中水的使用、参观自来水厂、访问水专家、查找有关水的资料。
 2. 了解辩论基本方式，商量辩论内容及表达方法。
 3. 观点展示表每组一张、标记每组一个、投影仪及多媒体课

件。

1. 激发兴趣，引入辩题。

(1) 老师：我们先来看一个短片，小朋友边看边想，片中发生了什么事。

（观看水龙头中的水从有到无的课件演示）

2. 确立观点，展开辩论。

(1) 老师：现在，辩论双方陈述观点，说明依据，并把资料展示出来。请分组用绘画、演示、讲述、表演等形式陈述自己的观点。

（根据查找到的资料，幼儿陈述观点及依据）

(2) 辩论双方分别讨论，为自由辩论做准备。

(3) 老师：接下来进入自由辩论，辩论双方可以自由发言，可以就对方观点提出疑问和不同看法。为了让大家听得清楚明白，每次只能有一位小朋友发言，前一位小朋友发言结束后，下一位才可以继续发言。

（老师仔细倾听每位幼儿发言，有目的地提问、启发、点拨，把辩论引向深入）

(4) 老师：自由辩论结束了，小朋友的辩论十分精彩。我想问一问，通过刚才的辩论，有改变看法的小朋友吗？如果有，可以移动你的位置，到你赞同的一方坐下。与你旁边的小伙伴说一说为什么改变主意。

3. 交流感受，畅谈体会。

(1) 老师：我们邀请的嘉宾听了大家的辩论，她会有什么想法

呢？会不会有跟大家不同的观点呢？会不会有好的建议呢？我们欢迎她告诉大家。

(2) 幼儿交流体会和收获。老师鼓励幼儿大胆谈出自己参加辩论后的感受。

(小结活动，激发继续探索的兴趣)

1. 继续收集关于水的资料。
2. 给中小班小朋友讲述水的重要性和日常生活中节约用水的简单方法。
3. 制作节水标志，张贴在教室和家里。
4. 提出节水的小措施。

1. 重视孩子在活动过程中获得发展。

在辩论会之前，我们围绕水这一话题开展了一系列活动。在这些活动中，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在辩论中，辩论技巧、辩论结果并不那么重要，重要的是孩子们敢于用自己擅长的方式说出哪怕是还不成熟的想法，能初步形成以事实为依据的科学态度，更重要的是师生互动，使孩子们能在活动过程中去体验、去感受、去发展。

2. 鼓励孩子大胆提问和质疑。

提问和质疑是创造性思维的重要表现之一。以前的活动往往是老师一问到底，这样就不太可能为孩子留下提问和质疑的空间。本次活动的辩题来自孩子的探究，论述的观点和表达方式符合他们的视角，因此，在辩论过程中不同观点的激烈碰撞，无疑会带给孩子更多更深入的思考。自由辩论环节完

全由孩子来互相提问、互相反驳，这样，不仅营造了幼儿质疑的氛围，还训练了孩子的反应能力和理解能力，提高了他们灵活运用语言的能力。

3. 用接纳和尊重解读孩子的百种语言。

“孩子有一百种语言。”每个孩子都在用自己独特的方式去观察世界、表达认识。作为教师要接纳和尊重他们的不同意见。在辩论活动的准备过程中，孩子们自由分组、自主选择、自己决定表达方式，我都给以积极的支持和鼓励，让他们按自己的想法去做。在辩论过程中，我尽可能多地把活动时间和空间留给孩子，让他们有表现机会，有成功体验，以使辩论会真正成为他们自己的舞台！

大班语言毕业诗反思篇四

通过相应的幼儿教育能够提高幼儿语言教学的实效性，在幼儿语言教学中，有效课堂的构建需要教师与幼儿的共同参与。下面是有大班语言教案教学反思，欢迎参阅。

活动目标：

- 1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。
- 2、愿意用大方真诚的方式向朋友表示新年的祝福。活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

难点剖析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的困难，此活动就是想

通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：幼儿用书、幼儿自带准备送给朋友的礼物

活动流程：

一、讲述自己的礼物所要表达的心意。

1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？

2、引导并帮助幼儿将自己的心意用连贯完整的语言表述出来。

3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

二、学习围绕主题说一段话“我有话要对你说”。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

三、讨论赠送礼物的方式。

活动反思：

这节活动形式比较多，因此活动中第一环节我通过提问来激发幼儿制作礼物的愿望，并让幼儿一起讨论制作礼物的方法和材料，幼儿在讨论过程中积极性很高，能踊跃发表自己想制作礼物的方法和材料，有了第一环节的讨论，所以在制作礼物的过程中幼儿既能开动脑筋又能比较认真地完成作业。在整个活动中我时时体现以幼儿为中心，引导他们去充分发挥想象，并鼓励他们积极参与活动，同时，在操作过程中引导幼儿自己去寻找、解决问题。活动中每个幼儿都能积极参与活动，认真地进行制作，幼儿制作的礼物形式比较多，对于交代的要求基本上都能做到，每个幼儿都很快完成了一幅作品，有些幼儿想象很丰富，还给画面装饰、美化。

1. 营造童话意境

激发学习欲望

这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵

放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍

练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：如果你是那匹小马，你能过河吗？这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

我组织了一次教学观摩活动,我在工作允许的的时间内,尽量前往学习,各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多,在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。我很希望自己能有这种学习的机会,感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

现在我来谈谈我这节课吧。这节课我选择的是,这节课目标要求(1)是培养幼儿的抽象思维能力(2)是让他们学说话。我在设计这次活动时将目标的第二条改为让幼儿为书中的图画注入语言。这条我也想到会有些难度,但我认为幼儿的思维正是由具体思维向抽象思维过渡的阶段,我应该在这方面做些尝试,我很喜欢有些教师上课的活跃气氛与动静交替的教学设计,所以我在教学过程中安排了两次游戏,第一次的拍手游戏作为引出,最后的跳跃的动作为结束,开始由于紧张差点忘了台词,中间愣了几秒钟。接下来的过程我运用了教材中的图画为第一个环节,教师来说话,然后再请幼儿来说话。在这个环节中,我发现了一个大的毛病,幼儿都跟着我的话在说,可以说我先出示的图片在一定程度上束缚了幼儿的思维,如果有下一次,我会先给幼儿一个空间,让他们先去想去说,不要把自己的想法急于去塞给他们。另外,我上的是一节语言课应以说为主,而我的目的也正是为了发展幼儿的思维想象,所以我给幼儿许多的图画,请他们去想去和旁边的小朋友交流,然后说给同伴听。

请幼儿为他们的图画赋予语言时,幼儿很多都回答都是一样的。造成幼儿的这种回答大致有两个原因,一个是我的引导语用的不准确,用的不够到位;另一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏,经过再三的努力,终于我听到不一样的说话了,虽然很简单也很重复,但是终于开口了,在我假模假样的掏礼物给他们时,很多幼儿说:“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间,可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位,导致的结果是让我自己感到像是中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方,但总的来讲也是我的真实水平,在评课时能听到说我上的还不错,我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小,除了在大的方面让我学习到很多之外,小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式,从中我也明白了一个简单的道理。另外我有了一个最大的感受,放松自己,尽量去做好,不要想结果,只有你放开了,孩子才会无拘无束。

大班语言毕业诗反思篇五

1. 理解故事,享受听故事的乐趣。
2. 回忆成长过程,知道自己正在慢慢长大,体验长大的快乐。
3. 感受成长过程中父母对自己的爱,学会感恩。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1□ppt课件:《熊爸爸买鞋》故事、妈妈的话

2. 班中某位小朋友小时候的照片
3. “小脚丫”心语卡片、心形纸板、背景音乐

(谜底:鞋)

熊爸爸也为小熊买了鞋,我们来听一听,熊爸爸给小熊买了什么鞋?

1. 听故事开头至“好几次小熊都差点儿摔跤呢”。

提问:穿着旧鞋子出去,玩得开心吗?

2. 继续听故事“这天小熊玩得一点儿也不开心”至“赤脚挺

舒服的。”

提问：真的会很舒服吗？

3. 继续听故事至“小熊一看，哇……大哭起来”。

提问：哎呀，三双鞋子一双都穿不下了，这可怎么办？

4. 听故事到结束

1. 猜猜他是谁 出示班中某一位小朋友的婴儿照，请幼儿猜猜他是谁？

师请xx到前面来，请大家看看有什么变化。

2. 讲述成长的故事。

除了身体上有变化，还有别的什么变化吗？把你自己的变化告诉你的好朋友。

请个别幼儿上前讲述。

1. 有一位妈妈有许多心里话想对你们说，我们一起来听一听

提问：听完录音后，你们有什么感受。

2. 制作“小脚丫”心语卡片（背景音乐）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班语言毕业诗反思篇六

- 1、理解故事情节，猜想、讲述红帽子的多种用途。
- 2、乐意帮助朋友，体验帮助别人的快乐。
- 3、感知故事中象声词运用的趣味性。
- 4、发展，培养细致观察和较完整表述能力。

1、课件《红色的鸟窝》、故事。

2、蜂、蝴蝶、鼯鼠、猫、兔、山雀头饰、红帽子

1、提问引出话题。

教师：如果你有一件心爱的玩具，大家都喜欢，想借来玩一玩，你会怎么办？

2、欣赏故事，初步理解故事内容。

教师：有一个叫丹丹的小朋友她有一顶漂亮的红帽子，但别人向她借的时候，她会怎么不能做呢？让我们一起来欣赏故事。

(1) 倾听故事。

教师：哪些动物向丹丹借了红帽子？他们用红帽子来干什么？

(2) 边看课件，边欣赏故事。

教师：蜜蜂和蝴蝶用红帽子干什么？

鼯鼠用红帽子干什么？

猫用红帽子干什么？

兔子用红帽子干什么？

山雀用红帽子干什么？

丹丹将帽子借给别人，心情怎样？为什么？

3、表演故事。

(1) 自愿结伴，分配角色，选择头饰。

(2) 合作表演故事。

4、创编故事。

教师：还有谁会向丹丹借红帽子？他们用红帽子来干什么？

(1) 四人一组想一想、编一编，讲一讲。

(2) 每组选一个代表将编好的故事讲给大家听。

附故事：红色的鸟窝

丹丹去散步，蜜蜂和蝴蝶围着丹丹跳起了舞，她们有礼貌地问：“能把你的红帽子借给我们开舞会吗？”

丹丹想了想，说：“好吧。不过，你们要记得还喔！”

蜜蜂和蝴蝶在红帽子里！“嗡嗡嗡嗡”唱啊跳啊，大家都说：“多好的红帽子舞台呀！”它们把红帽子还给了丹丹，道了一声又一声“谢谢”。

丹丹去散步，鼯鼠爸爸问：“能把你的红帽子借给我们去野营吗？”丹丹想了想，说：“好吧。不过，你要记得还喔！”

这天晚上，鼯鼠一家在红帽子帐篷里美美地睡了一觉。

第二天，鼯鼠爸爸把红帽子还给了丹丹，并送给她一块樱桃蛋糕。

猫先生爬上高高的树顶，“呼”地一跳，红帽子降落伞就飘飘忽忽落下来。他跳了一次一次，快乐极了！

后来，猫先生把红帽子还给了丹丹，并送给她两片漂亮的树叶。

丹丹去散步，兔子小姐问：“今天的风真不错，能把你的红帽子借给我当风筝吗？”丹丹想了想，说：“好吧。不过……我想跟你一起玩。”

于是，兔子小姐和丹丹在红帽子上系上一条长长的线，顶着风跑起来。

哎呀，红帽子风筝卡在树枝上了！丹丹爬到树上去拿红帽子，里面忽然探出一个毛茸茸的脑袋——原来，是山雀妈妈呀！山雀妈妈不好意思地说：“对不起，我的宝宝快要出生了，我来不及造房子，先借你的帽子用一下好吗？不过，我一定会还给你的。”

丹丹说：“不用啦，送给你和你的宝宝吧！”

从此，森林里就有了一只红色的鸟窝。

今天，我上了一节语言活动《鸟窝》，活动目标是让幼儿初步理解故事情节，感受老奶奶和老爷爷对小鸟的热爱，以及人与自然的和谐之美。活动采用边听边理解，边提问探究的方式，从而帮助幼儿理解故事中的人物对小鸟和大自然的热爱之情。故事《鸟窝》，它以巧妙的构思，温暖、关爱的基调深深吸引着幼儿。于是我借助图片及幼儿用书设计了此次活动。我遵从简单、真实、自然、有效的教学原则，从幼儿的角度出发，分析幼儿学什么，怎么学。

大班语言毕业诗反思篇七

1. 丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴以及动物尾巴的用处。
2. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：引导幼儿仔细倾听同伴说话。

难点：理解各种动物尾巴的用处。

鱼虾、啄木鸟、梅花鹿、狐狸、黄牛等图片和能移动的或飞动的苍蝇。

1. 听老师讲讲《苍蝇向谁讨尾巴》的故事

- (1) 设问：苍蝇讨到尾巴了吗？可先让幼儿议论一下。
- (2) 完整欣赏后再讲讲为什么苍蝇没讨到尾巴。

2. 重点理解各种尾巴的用处

(1) 设问为什么大家都没有把尾巴给苍蝇。根据反馈情况，重点部分可作补充提问。例“鱼儿、虾儿为什么不给？”“梅花鹿为什么不给？”

(2) 欣赏、分析理解各种尾巴的用处，重点部分可反复听，也可配合教具的演示。

3. 师生互动

可让幼儿讲苍蝇的话，教师讲旁白以及各种动物的话。

4、比较动物园里各种动物尾巴的长短、粗细、蓬松与光滑等不同，进行不同分类。

5、找尾巴拼图：准备各种尾巴和身体分离的动物卡片，进行身体和尾巴匹配的活动。

6、欣赏儿歌：尾巴的用处

本节活动适合中班幼儿。本设计重在教育过程中，通过创设问题情景，提供幼儿听同伴说话的机会。中班下期幼儿已经比较专注地听教师说话。相对幼儿来说，教师的语言比较清晰、生动，且能根据幼儿反馈情况及时调整。而幼儿语言表达往往缺乏吸引力，会使听者缺乏听的兴趣。因而在教育活动中引导说话者（把话）清楚地表达和激发幼儿听同伴说话的兴趣和习惯，是培养幼儿听说话能力中应予以充分考虑的。在整个活动中，孩子们表现都很积极主动，踊跃发言。

大班语言毕业诗反思篇八

1. 体会没有朋友的寂寞和有朋友的快乐。
2. 理解故事的主要内容，能结合实际讲述自己的交友经历。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图片、录音磁带。

一、谈话导入课题：

小朋友们好，看这是谁（出示大象的图片）？大象和小朋友们一样也喜欢交朋友，想不想知道它是怎么样交朋友的？下面请小朋友们听故事《大象的朋友》。

二、讲故事《大象的朋友》：

教师完整地讲述一遍故事《大象的朋友》。

三、分析故事，帮助幼儿理解故事内容：

1、提问：

（1）、小朋友们，老师刚才讲了一个什么故事？故事里都有谁？

（3）、后来大象是怎么做的？这时候大象的心理感觉怎么样？

2、小结：大象在交朋友时可能还会遇到许多动物，它们第一次看到大象都会害怕而不愿意和大象做朋友，后来又和它成了好朋友。大象在交朋友时经历了这样的周折，所以小朋友在交朋友时要讲一些方法，如果方法不对，你可能就交不到朋友，没有朋友你会感到非常的孤独。

四、结束活动：

好了，下面我们跟着音乐一起去找朋友吧。（播放音乐《找朋友》），小朋友们再见。

本活动我是根据幼儿在日常生活中与人交往时出现的问题以及有朋友和没有朋友时两种情况的心境来设计的，其目的是让幼儿通过本节活动能体会到有朋友的快乐和无朋友时的寂寞，从中掌握一些交友的方法。整节活动多数幼儿都能积极地投入到活动中，而且通过活动能够体会到没有朋友的寂寞、

孤独和有朋友的快乐；整节活动的效果比较好。

大班语言毕业诗反思篇九

设计思路：

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

活动目标：

- 1、帮助幼儿熟悉散文诗，并理解散文内容。
- 2、初步理解散文所描绘的画面以及修辞手法的运用，学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式，并模仿散文片段。
- 3、激发幼儿对大自然热爱的情感，体验秋雨季节的美妙意境。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

活动准备：

有关散文的多媒体课件，录有雨声的磁带和优美的音乐，录音机等。

活动过程：

一、倾听雨声，激发兴趣。

1、听录音，引出雨声。

师：“小朋友注意听一听，这是什么声音？”

2、再听录音，引导幼儿发现下雨时发出的声音。

师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

师：“下雨时，雨点会落在哪里呢？”（鼓励幼儿踊跃回答，为仿编散文片段提供经验基础。如：大树、屋顶、地面、大海里、小河水里……）

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师：“我们都知道春天的雨是细细的、绵绵的，那么秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”
（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文诗里的哪一句？
（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

三、观看课件，完整欣赏配乐散文诗一遍。

师：我们一起来边看画面，边听老师朗诵散文诗。（教师结

合课件画面，完整朗诵。)

四、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）

教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

师：秋天的雨还有好闻的气味呢，它是从哪里来的呢？感觉怎样？（鼓励幼儿积极思考，谈谈自己的生活体验。）

4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）

教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮

食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

五、再完整欣赏一遍散文。

师：我们一起再欣赏一遍这篇散文诗，等会儿请把你觉得最美的话记在心里。六、幼儿学习仿编。

1、模仿句式仿编。

师：刚才你们对哪个句子印象最深？学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。（让幼儿模仿该句式自己编一句。）

2、仿编散文片段。

师：如果你是秋天的雨，你会做什么？用散文里那样的话说一说。（引导幼儿结合生活经验进行仿编。）

3、活动延伸：幼儿仿编，教师进行整理，并让幼儿为仿编的散文配上插图，展示在活动室里。

活动点评：

《秋天的雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语

言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，使自己在教授时就会真正把作者的思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。

2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境中。

3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。

附散文诗：

秋天的雨

秋天的雨，滴答滴答地唱这歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄了的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信啊，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下。大伙儿都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌……

活动反思：

听说家长会要上课，我就把第三单元的课文翻了又翻。第三单元的课都是和秋有关。或是描写秋天的活动，或是描写秋景色，体裁也是各种各样，记叙文、散文、诗歌……最终，我选择了第11课《秋天的雨》。

接下来就是备课。因为颜老师、张老师也是上这一课，所以我们提前备了课，并进行了交流。一看张老师的教案，心中

由衷地佩服：不愧是骨干教师，备课的思路就是不同。回过头来，看自己的教案，为了追求形式上的花哨，我安排教学二、三自然段。虽然看上去内容充实了，但其实每个环节都只是蜻蜓点水。而张老师她设计的每一环节都是实实在在，不折不扣。

比如教学生字，她采取了各种形式：“衔”字的教学从典故入手，让学生既增长了见识，又牢固地掌握了这个字的字形；“扇”字的教学引入了另外一个读音，还让学生组词、找规律，其实也为课文的朗读打下基础；“爽”字的笔顺很容易搞错，于是张老师还特意强调了它的写法。在最后一个环节中，张老师还安排了“会写字”的教学，找规律，区别“木”在一个字中不同位置的写法有什么不同等等。其实对三年级的孩子来说，字词是教学的重点，平时我们也在抓，但是由于是公开课，所以就总是尽量缩减生字教学的时间，因为字词教学实在很枯燥。而张老师的课给了我一个启发，原来字词也可以上得有滋有味，也可以让人听着这么入迷。

另外，张老师每一句串联词设计得都是那么精妙，还注意跟学生的实际生活联系起来，一下子拉近了学生与文本之间的距离。这需要自己具有深厚的文学功底。她每设计一个环节都会先思考学生会怎么回答，接下来我该怎么应对，真正做到了备学生。我不由敬佩张老师对教学的认真。通过此，我也看到自己和优秀教师之间的差距。回想自己平时总给自己找各种理由懒得看书，教学上也是停滞不前、难以突破，真是羞愧！总之一句话：向张老师学习！

小百科：雨是一种自然降水现象，是由大气循环扰动产生的，是地球水循环不可缺少的一部分，是几乎所有的远离河流的陆生植物补给淡水的唯一方法。幼儿园优秀大班语言教案《秋天的雨》含反思3教学目标：

- 1、理解散文所描绘的多彩迷人丰收的秋天，产生热爱自然、热爱生活的美好情感。

- 2、运用个人的经验想象画面，仿编新的散文。
- 3、用歌唱、朗诵和舞蹈等方式来表现与赞美秋天。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

教学准备：

《秋天的雨》图片、挂图、磁带、有关《丰收的秋天》音乐。

教学过程：

一、通过提问引出课题：

1. 师：小朋友们一年有几个季节呢？

请举手回答。

生：四个季节

2. 师：他们分别是哪四个季节？

生：春天、夏天、秋天和冬天

3. 师：小朋友们真棒，那你知道夏天的天气是冷还是热呀？

秋的天气呢？

生：夏天很热热。

生：夏天特别热，雪糕拿在手里很快就化了。

生：秋天比较凉爽。

4. 师：你喜欢秋天吗？为什么？

生：喜欢，因为秋天有很多落叶很好玩。

生：喜欢，因为秋天的天很蓝。

师小结：今天老师就和小朋友们一起来学习《秋天的雨》。

出示挂图《秋天的雨》。

二、欣赏和理解散文的画面与内容。

1、师读散文《秋天的雨》生听并回答问题。

（1）秋天的雨是什么？

（2）秋天的雨有什么？

2、分段欣赏并回答问题

（1）秋天的雨，真是一把钥匙吗？为什么散文中说它是一把钥匙

（2）秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料，它把什么颜色给了谁？还可以把什么颜色给谁？（两个小朋友讨论）然后玩开火车老师说第一句“秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料”，请小朋友仿编散文“它把什么颜色给了谁？”

（3）秋天的雨，有非常好闻的气味，你还闻到过什么好闻的气味？

（4）秋天的雨，有一支金色的小喇叭，告诉人们冬天快要来了，你知道小动物、植物还有我们人是怎么准备过冬的吗？

（先自由发表意见，再请教你们的爸爸、妈妈或爷爷奶奶。）
接下来分组分批仿编散文。

3、再次完整欣赏《秋天的雨》

提问：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？

师小结并听有关《丰收的秋天》的音乐。

三、总结与延伸：

秋天的颜色五彩缤纷，秋天可以收获那么多好吃的、好闻的、有用的东西，你们喜欢秋天吗？刚才我们欣赏了优美的散文，下面我们一起来用我们的歌声、舞姿来夸夸秋天，表现秋天的收获。

游戏：《小汽车》

全体幼儿一起玩开车游戏，和教师边唱边做动作。

课后反思：

通过本节课的教授让幼儿体会到秋天的美丽并愿意去发自内心的热爱大自然及用自己的独特方式加以赞美。幼儿们很享受这样轻松愉悦上课氛围。

大班语言毕业诗反思篇十

情况分析：

《我是谁》是一首朗朗上口的儿歌，一学就会。从妈妈、爸爸、护士阿姨、叔叔、小弟弟、大毛眼中的自己是什么样的。要有节奏和感情来朗诵这首儿歌。

活动名称：语??

活动内容：我是谁

活动班级：大班

活动目标：

- 1、学会儿歌，能幼感情的朗诵儿歌。
- 2、知道每个人在不同的人的眼中是不一样的。

活动重难点：学会儿歌，能幼感情的朗诵儿歌，知道每个人在不同的人的眼中是不一样的。

活动准备：幼儿用书□cd

活动过程：

一、出示幼儿用书、引出活动

- 1、教师请幼儿观察幼儿用书，互相说说画面上有谁，他在做什么。
- 2、教师：书上画的是一首好听的儿歌的内容，儿歌的名字叫《我是谁》。
- 3、请幼儿重复一遍儿歌的名字。

二、继续阅读幼儿用书，欣赏儿歌。

- 1、教师：现在请小朋友们认真听老师念一遍儿歌。
- 2、老师提问：

儿歌的名字叫什么？

儿歌里讲了些什么？

教师小结：儿歌里讲了一个小朋友在妈妈的眼里是心肝宝贝，在护士的眼里是勇敢的小病人、在大毛的眼里是好朋友、、、说明每个人在不同的人眼里是不一样的。

三、学念儿歌

1、请幼儿跟老师一起轻声学念儿歌。

2、教师播放cd□幼儿学念儿歌。

四、尝试有感情地学念儿歌。

1、教师：我们应该用怎样的语气和节奏来念这首儿歌呢？

2、幼儿分组进行朗诵，教师评价。

3、教师：念这首儿歌时要注意节奏，声音要有轻幼重，如：“妈妈说”中的“妈妈”两个字可以念的轻一些，表现妈妈的温柔。

4、教师再次朗诵儿歌，注意节奏和语气。

5、请幼儿跟着教师一起朗诵儿歌。

教学反思：

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。教师给孩子以启发和帮助，使幼儿在有趣的活动中，揭开身边的小秘密，逐步养成科学

的学习态度，让探索和发现的乐趣存在于他们的生活之中。

大班语言毕业诗反思篇十一

课时目标：

- 1、学会句式“有两个名字，小时候叫()，长大了叫()。”
- 2、知道青蛙小时候叫蝌蚪，竹子小时候叫竹笋。能用句式介绍竹子和青蛙的名字。
- 3、让学生知道大自然中很多东西有两个名字。只要细心观察，一定会发现更多更有趣的现象。
- 4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

教学重点：

学会用句式介绍竹子和青蛙的名字。

教具准备：

课件

教学过程：

做口腔操

一、说话引入，出示课题

- 1、师：小朋友，今天有那么多老师来听课，我们都介绍一下自己，说说自己的名字。

2、出示：名字师：每个人、每一样东西都有自己的名字。(出示媒体)指名说说动物的名字，说说家用电器的名字。

4、板题，读题。

二、媒体演示，学习句式

1、师：竹子和青蛙怎么会有两个名字呢?我们先来听一听竹子是怎么说的。

(1)问：竹子说了什么?指名说

(2)出示：()有两个名字，小时候叫()，长大了叫()。师：这就是我们今天要学的句式。谁能用这个句式介绍一下竹子。

(3)师：想不想了解竹笋是怎么长成竹子的?(媒体演示)

(4)师：刚才我们看了、听了竹笋是怎么长成竹子的。下面，让我们一起来学一学它的成长过程，好吗?(模仿操)

(5)小结：我们小朋友通过看、听、做，知道了竹子有……，小时候叫……，长大了叫……。

2、师：青蛙等不及了，他也想来介绍自己。(听录音)

(1)问：青蛙是怎么介绍自己的?用句式说话

(2)媒体演示蝌蚪长成青蛙的过程。

(3)小结：现在我们又知道了，青蛙也有……，小时候叫……，长大了叫……。

(4)小青蛙说小朋友学得真不错，他想邀请我们到他家做客，在他家的小池塘里游一游。(“游”)

三、拓展练习，巩固句式

2、问：生活中还有哪些东西有两个名字？老师为大家找了几个，我们一起来学一学。

(2) 学生学习毛毛虫长成蝴蝶，蚕长成蛾问：这是什么？谁能用今天学的句式介绍一下。

四、小结谈话，提出希望

师：小朋友，今天这节课我们学会了一个句式，知道大自然中很多东西有两个名字。我们的世界真奇妙，我们的世界真可爱。只要大家细心观察，一定会发现更多更有趣的现象。接下来，小青蛙和竹子还要说话了，我们下节课继续学习。

教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

大班语言毕业诗反思篇十二

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。
2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。
3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 幼儿已了解春天的特征。

2. 一段与故事内容相适应的音乐。

3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。

1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个的“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们得对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习

上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让孩子更愿意去寻找、发现、探索。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。